

LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES

PAUTA COMPLEMENTAR

ORDEM DO DIA

01)	Interessado:	CLAUDINEY RODRIGUES CARRASCO (MS-3,RDIDP,DM)
	Processo:	01 P 6146/1988
	Assunto:	Relatório Trienal de Atividades referente ao período de 01/04/2003 a 31/03/2007 e credenciamento como Professor Pleno junto ao Programa de Pós-Graduação em Música e como Professor Participante junto ao Programa de Pós Graduação em Multimeios.
02)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
	Processo:	17 P 10063/2007
	Assunto:	Inscrição e composição da comissão julgadora da seleção pública de provas e títulos para provimento de uma função de professor doutor,MS-3, em RTP,na PE, na área de Arte e Tecnologia, disciplinas AP-214 – Desenho IV: Desenho Industrial e AP-215 – Programação Visual. Candidatos Inscritos: Prof. Dr. Édson do Prado Pfitzenreuter, Profa. Dra. Franceli Guaraldo e Prof. Dr. Wilson Flório. Comissão Julgadora: Titulares: Prof. Dr. Ernesto Giovanni Boccara – (DAP/IA/UNICAMP), Profa. Dra. Anna Paula Silva Gouveia – (DAP/IA/UNICAMP), Prof. Dr. Leandro Silva Medrano – (DAC/FEC/UNICAMP), Profa. Dra. Cibele Haddad Taralli – (Depto. Projeto/FAU/USP) e Prof. Dr. Joubert José Lancha – (DAU/EESC/USP). Suplentes: Prof. Dr. Marco Antonio Alves do Valle – (DAP/IA/UNICAMP) e Prof. Dr. João Bezerra de Menezes – (Depto. de Projeto/FAU/USP).

03)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
	Processo:	17 P 20498/2007
	Assunto:	Contratação em caráter emergencial do Prof. Dr. Wilson Flório , aprovado em primeiro lugar no processo seletivo, com média final 9,9, na função de Professor Doutor, MS-3, RTC, na área de Arte e Tecnologia, disciplina AP314 – Informática Aplicada IV: Modelagem e Animação, pelo prazo de 270 dias, conforme parecer CVD n° 48/2007.



Departamento de Música
Instituto de Artes - ☒ 6159
☎ (19) 3521-7485 - 📠 (19) 3521-7827
✉ sdmu@iar.unicamp.br

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
30 de Agosto de 2007.

Ofício n.º 49/2007 - DM/IA.

Senhora Diretora,

Vimos encaminhar a V.Sa. o Relatório de Atividades do Prof. Dr. *Claudiney Rodrigues Carrasco* referente ao período de 04/2003 a 03/2007. Informamos que teve aprovação do Conselho Departamental em reunião do dia 30/08/2007.

Contando com as devidas providências, subscrevemo-nos.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Esdras Rodrigues
Chefe do Depto. de Música/IA
UNICAMP

Sistema Integrado de Gestão de Documentos - SIGD - 07-58-64-0000/07-44

Ilma. Sra.
Profa. Dra. SARA PEREIRA LOPES
DD. DIRETORA DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP



UNICAMP

OF. CPG/IA 036/2007

Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 14 de julho de 2007

220
017-06146-88
3.1

Prezado Senhor:

Pelo presente comunicamos a V.Sa. que a CPG/IA, **aprova** o Parecer sobre o Relatório Trienal de Atividades do Prof. Dr. **CLAUDINEY RODRIGUES CARRASCO**, referente ao período de 04/2003 a 03/2007. Com base no referido parecer recomenda o seu credenciamento como Professor Pleno junto ao Programa de Pós-Graduação em Música e como Professor Participante junto ao Programa de Pós-Graduação em Multimeios.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,


Profa. Dra. Denise Hortência Lopes Garcia
Coordenadora dos Cursos de
Pós-Graduação em Música, UNICAMP
Matr. 12249-1

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
Chefe do Departamento de Música
Instituto de Artes
UNICAMP



Campinas, 9 de agosto de 2007.

Parecer sobre Relatório Trienal

Parecer

Durante o período em questão o Prof. Claudiney Carrasco atuou intensamente junto ao Programa de Pós-Graduação em Música, tanto no ensino quanto na pesquisa. Publicou o livro "Sygkronos - A formação da poética musical do cinema" pela Via Lettera em 2003, bem como, três artigos em periódicos especializados nacionais, quatro trabalhos completos em Anais de Congressos Internacionais, participou de diversos eventos científicos nacionais e internacionais, com apresentação de trabalho. Sua produção artística também foi bastante significativa, compondo 39 obras, realizando seis sonoplastias para diversos espetáculos, um roteiro de longa metragem e autor de do texto teatral "Apenas uma noite II". Orientou nove alunos de Iniciação Cinética, 12 mestrados (todos concluídos), e atualmente orienta oito alunos de doutorado. Participou em mais de 50 bancas de qualificação, monografia e defesa de Mestrado e Doutorado. Ofereceu até duas disciplinas por semestre especificamente para a Pós-Graduação, sem mencionar as diversas outras disciplinas ministradas na Graduação. Diante do exposto, manifestamo-nos favoreavelmente pela aprovação do Relatório Trienal do Prof. Claudiney Carrasco, bem como, pelo recredenciamento como Professor Pleno junto ao Programa de Pós-Graduação em Música e Professor Participante junto ao Programa de Pós-Graduação em Mídias da UNICAMP.


Prof. Dr. Emerson De Biaggi
Coordenador - Sub-CPG Música
Instituto de Artes

Programa de Pós-Graduação em Música - Instituto de Artes/UNICAMP

Caixa Postal 6159
CEP 13.081-970

19 3521-7196 ou 3289-1510 Ramal 25
FAX 3289-3140

www.iar.unicamp.br/pg
posmusica@iar.unicamp.br



Fls. n.º 313
P/E n.º 01-P-06146-88
Rub. Jure 3.1

Coordenadoria do Curso de Graduação em Música
Instituto de Artes da Unicamp - 13161-970
(19) 3521-7813 ou 3521-6552
e-mail: cgmusica@iar.unicamp.br
(19) 3521-7827

PARECER DA COMISSÃO DE GRADUAÇÃO DOS CURSOS DE MÚSICA-IA

ASSUNTO: RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO PROF. DR. CLAUDINEY CARRASCO
REFERENTE AO PERÍODO DE 04/2003 A 03/2007

O Prof. Carrasco responde pelas disciplinas Trilhas Sonoras (MU132 e MU232). A importância desta disciplina está no conhecimento específico, pertencente à área de composição, está na interação de áreas música e dramaturgia, já que a composição de trilhas diz respeito a audiovisuais já elaborados. Cabe, portanto ao músico a integração som-imagem e está na importância que esta disciplina pode adquirir na vida profissional do estudante.

A Introdução à Informática Aplicada à Música (MU066 e MU067) são outras importantes disciplinas ministradas pelo Prof. Carrasco no período. A área de Composição Musical é impensável, nos dias atuais, sem a informática, como ferramenta da criação musical, da experimentação e da edição musical. Participou ainda da disciplina Oficina da Canção e Composição. Nota-se, portanto, um núcleo sólido do conhecimento musical, fundado na composição, especificamente nas trilhas e na Informática, pelo Prof. Carrasco.

A dedicação do Prof. Carrasco como professor da graduação já seria suficiente para aprovação de seu relatório pela Comissão de Graduação. No entanto, de 04/2003, início do relatório de atividades até 08/2004, o Prof. Carrasco foi Coordenador dos Cursos de Música com intenso e profícuo trabalho.

Deve ressaltar ainda de interesse da Graduação a orientação de nove alunos de Iniciação Científica.

Pelo exposto, somos pela aprovação de seu relatório.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
28 de Agosto de 2007


COMISSÃO DE GRADUAÇÃO
Depto. de Música/IA
UNICAMP

Fls. n.º 004
P/E n.º 01 P. 06146-88
Rub.  31.

PARECER

Relatório de Atividades do Prof. Dr. Claudiney Carrasco 04/2003 a 03/2007

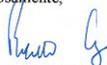
A capacidade de trabalho do Prof. Dr. Claudiney Carrasco é invejável. O docente consegue associar de maneira extremamente profícua uma grande quantidade de atividades pedagógicas a uma agenda bastante consistente de compromissos acadêmicos. Do ponto de vista pedagógico, as atividades são consensualmente apreciadas por todos, tanto discentes como colegas docentes. O trabalho é dinâmico e inovador e o professor encontra-se sempre disponível para atender a todos. Além disso, responde praticamente sozinho por novas e importantes disciplinas na área do cinema e trilha sonora.

Com relação à sua atuação administrativa, abrangendo sobretudo o final do seu mandato de Coordenador, cabe dizer que o docente é um entusiasta. Através de atitudes promotoras, e com imensa clareza de propósitos, ele criou situações que beneficiaram amplamente a nossa comunidade. Pode-se dizer que hoje em dia, o Departamento de Música é muito mais eficaz do que era há 10 ou 15 anos atrás devido à dedicação de uma geração de docentes da qual o Prof. Claudiney faz parte.

Cabe ressaltar ainda que o docente tem se destacado como orientador de trabalhos de iniciação científica e pós-graduação (mestrado e doutorado), frequentemente subsidiados por agências de fomento à pesquisa (Fapesp e CNPq). A sua produtividade como autor de trabalhos acadêmicos, membro de bancas examinadoras e como músico-compositor é bastante significativa, além de que a sua atuação em nossa área do conhecimento é ampla, envolvendo tanto atividades artísticas com as de reflexão teórica.

Em função do exposto, é com grande convicção que manifesto a minha apreciação pelos seus trabalhos como profissional. O Prof. Claudiney tem meu apoio incondicional e admiração pela competência, ética e profissionalismo no âmbito da Universidade.

Atenciosamente,



Prof. Dr. Ricardo Goldemberg



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas
Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iar.unicamp.br



DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DEPARTAMENTAL Nº 031/2007

O Conselho do Departamento de Artes Plásticas, reunido em 27 de agosto de 2007, em sua 116ª Reunião Ordinária, *aprovou por unanimidade* os candidatos inscritos, a composição da Comissão Julgadora e o calendário para a realização das provas da *Seleção Pública de Provas e Títulos para provimento de uma função de professor doutor, MS-3, em RTP, na Parte Especial do Quadro Docente da Unicamp, na área de Arte e Tecnologia, disciplinas AP214 – Desenho IV: Desenho Industrial e AP215 – Programação Visual*, conforme abaixo:

Candidatos Inscritos:

- Prof. Dr. Édson do Prado Pfützenreuter
- Profa. Dra. Franceli Guaraldo
- Prof. Dr. Wilson Flório

Composição da Comissão Julgadora:

Titulares:

- Prof. Dr. Ernesto Giovanni Boccara (DAP/IA/UNICAMP)
- Profa. Dra. Anna Paula Silva Gouveia (DAP/IA/UNICAMP)
- Prof. Dr. Leandro Silva Medrano (Departamento de Arquitetura e Construção/FEC/ UNICAMP)
- Profa. Dra. Cibele Haddad Taralli (Departamento de Projeto/FAU/USP)
- Prof. Dr. Joubert José Lancha (Departamento de Arquitetura e Urbanismo/ Escola de Engenharia de São Carlos/ USP)

Suplentes:

- Prof. Dr. Marco Antonio Alves do Valle (DAP/IA/UNICAMP)
- Prof. Dr. João Bezerra de Menezes (Departamento de Projeto/FAU/USP)

Calendário para a realização das provas:

- 25 e 26 de outubro de 2007.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
27 de agosto de 2007.

Profa. Dra. Lúcia E. Fonseca Ribeiro
Chefe Interino do Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes / UNICAMP



INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

Campinas – SP – 13083-970

Telefone (19) 3521-7172

Fax (19) 3521-7827

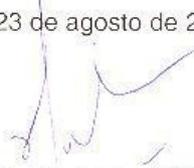
atuia@iar.unicamp.br

www.iar.unicamp.br

TERMO DE ENCERRAMENTO DE SOLICITAÇÕES DE INSCRIÇÃO

Aos vinte e três dias do mês de Agosto do ano de 2007, às dezessete horas, foi encerrado o prazo para recebimento das solicitações de inscrição no Processo Seletivo de Provas e Títulos, fixado no Edital publicado em 24/07/2007, para preenchimento de uma função de Professor Doutor, nível MS-3 em RTP, na Parte Especial do Quadro Docente da UNICAMP, pelo prazo de três anos na área de Arte e Tecnologia nas disciplinas AP214 – Desenho IV: Desenho Industrial e AP215 - Programação Visual, do Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes, da Universidade Estadual de Campinas, tendo este Instituto de Artes recebido às inscrições dos Professores Doutores EDSON DO PRADO PFÜTZENREUTER, FRANCELI GUARALDO e WILSON FLÓRIO, conforme requerimentos juntados neste auto.

Campinas, 23 de agosto de 2007.


Silvia Helena de Castro
Assist. Técnica - Unidade I/A
Matr. 12.723-0
UNICAMP



Fls. 04
Número 17-P-20498-2007 1.1
Rubrica JM

PARECER CVD nº 48/2007

Ref.: Ofício CG/DAP 013/2007

A Comissão de Vagas Docentes – CVD, em sua reunião realizada no dia 15/08/2007, com a presença dos membros Profs. Drs. Fernando Ferreira Costa (Presidente), Edgar Salvadori De Decca, Julio César Hadler Neto, Osvaldir Pereira Taranto, Paulo César Montagner e Teresa Dib Zambom Atvars, analisou a solicitação constante do ofício supra e resolveu:

Aprovar a contratação de um docente, nos termos da Resolução GR-48/03, nível MS-3, em RTC, em substituição ao Prof. Dr. ARTHUR HUNOLD LARA, que solicitou demissão a partir de 07/08/2007.

Encaminhe-se ao IA para providências.

CGU – 16/08/2007.

Prof. Dr. Fernando Ferreira Costa
Comissão de Vagas Docentes – CVD
Presidente

Ative

Ao DAP/IA.
Silvia Helena Ceccatto
Assist. Téc. Unidade / IA
Matr. 12.723-0
UNICAMP
28/08/07



UNICAMP

Vol. n.º 15
P. R. n.º 17 - P-20438 - 2007
Rub. M 11

Processo seletivo para contratação em caráter emergencial, por um período de 270 dias, de professor doutor, nível MS-3, em RTC, na área de Arte e Tecnologia, disciplina AP314 – Informática Aplicada IV: Modelagem e Animação, do Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

QUADRO GERAL DE NOTAS

Candidato: Professor Doutor Rogério Júnior Correia Tavares

	Títulos	Didática	Arguição	MÉDIA
Profa. Dra. Anna Paula Silva Gouveia	9.0	8.5	8.0	8.5
Prof. Dr. Haroldo Gallo	9.0	9.0	8.5	8.83
Prof. Dr. Sérgio Roberto de França Mendes Carneiro	9.0	10.0	8.0	9.0
MÉDIA FINAL	9.0	9.16	8.16	8.8

FE. AI. AL.



UNICAMP

Rev. a. 20
P. B. a. 1.º - P. 20498 - 2007
Rub. M

Processo seletivo para contratação em caráter emergencial, por um período de 270 dias, de professor doutor, nível MS-3, em RTC, na área de Arte e Tecnologia, disciplina AP314 – Informática Aplicada IV: Modelagem e Animação, do Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

QUADRO GERAL DE NOTAS
Candidato: Professor Doutor Wilson Flório

	Títulos	Didática	Argüição	MÉDIA
Profa. Dra. Anna Paula Silva Gouveia	10.0	9.5	10.0	9.83
Prof. Dr. Haroldo Gallo	10.0	10.0	10.0	10.0
Prof. Dr. Sérgio Roberto de França Mendes Carneiro	10.0	10.0	10.0	10.0
MÉDIA FINAL	10.0	9.83	10.0	9.9

(Handwritten signatures)



UNICAMP
P. B. B.º 12 - P. 20498 - 200
[Handwritten signatures and initials]

Parecer final do Processo seletivo para contratação *em caráter emergencial, por um período de 270 dias*, de professor doutor, nível MS-3, em RTC, na área de Arte e Tecnologia, disciplina AP314 – Informática Aplicada IV: Modelagem e Animação, do Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

Candidato: PROF. DR. ROGÉRIO JÚNIOR CORREIA TAVARES

Em função do bom desempenho do candidato Professor Doutor Rogério Júnior Correia Tavares nas três provas realizadas, a Comissão Julgadora considera-o aprovado e classificado em segundo lugar, com média final 8,8 (oito pontos e oito décimos).

O candidato apresentou ótimo desempenho nas três provas. Destacamos sua competência didática e clareza de abordagem sobre os assuntos envolvidos, que demonstram conhecimentos operacionais e conceituais dos meios digitais.

Sua produção profissional e acadêmica é relevante nas áreas das artes visuais, embora não expressiva em arquitetura.

Candidato: PROF. DR. WILSON FLÓRIO

Em função da excelência de desempenho do candidato Professor Doutor Wilson Flório nas três provas realizadas, a Comissão Julgadora considera-o aprovado, com média final 9,9 (nove pontos e nove décimos) e indica-o, de forma unânime, para o preenchimento da função objeto desta seleção.

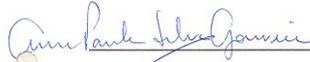
Destacamos a abordagem da aula e do plano de pesquisa, que contextualiza o desenvolvimento dos recursos de modelagem e animação digitais na arte e na arquitetura e discute os impactos destes nas realidades produtivas e de ensino.

Nos objetivos do programa de curso, expressa os meios de capacitação dos alunos para as operações de criação, relacionando-os com os recursos de informática, respaldado numa visão crítica de produção cultural contemporânea.

Fls. n.º 23
P B a.º 17 - P - 20498 - 2007
Rubrica M 1.2

Suas experiências profissionais, didáticas e de pesquisa denotam expressiva qualidade e produtividade científica, adequadas para a natureza da função pretendida.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
31 de Agosto de 2007.

 (Profa. Dra. Anna Paula Silva Gouveia – presidenta)

 (Prof. Dr. Haroldo Gallo)

 (Prof. Dr. Sérgio Roberto de França Mendes Carneiro)



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas

Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iar.unicamp.br



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 3 de setembro de 2007.

Ofício 032/DAP/IA

Ilma. Sra.
Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP

Senhora diretora,

Encaminhamos a V. Sa., *ad referendum* do Conselho do Departamento de Artes Plásticas, para apreciação da Congregação do Instituto de Artes, o parecer final do processo seletivo para contratação *em caráter emergencial, por um período de 270 dias*, de professor doutor, nível MS-3, em RTC, na área de Arte e Tecnologia, disciplina AP314 – Informática Aplicada IV: Modelagem e Animação, realizado em 31 de agosto de 2007 neste departamento, registrando a indicação de forma unânime, pela comissão julgadora, do candidato Professor Doutor Wilson Flório para o exercício da função, com média final 9,9. O candidato Professor Doutor Rogério Júnior Correia Tavares também foi aprovado, classificando-se em segundo lugar, com a média 8,8.

O parecer será apreciado na 117ª Reunião Ordinária do Conselho do Departamento de Artes Plásticas, em 06 de setembro de 2007.

Respeitosamente,

Profa. Dra. Lúcia E. Fonseca Ribeiro
Chefe do Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes / UNICAMP



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas

Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iar.unicamp.br



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 3 de setembro de 2007.

Ofício 033/DAP/IA

Ilma. Sra.
Profa. Dra. Sara Pereira Lopes
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP

Senhora diretora,

Encaminhamos a V. Sa., *ad referendum* do Conselho do Departamento de Artes Plásticas, para apreciação da Congregação do Instituto de Artes, a proposta de admissão do Professor Doutor Wilson Flório, em MS-3, RTC, *em caráter emergencial por 270 dias*, após ter aprovado com média final 9,9 e indicado de forma unânime pela comissão julgadora em processo seletivo na área de Arte e Tecnologia, disciplina AP314 – Informática Aplicada IV: Modelagem e Animação, realizado neste departamento em 31 de agosto de 2007.

A proposta de admissão do Professor Doutor Wilson Flório será apreciada na 117ª Reunião Ordinária do Conselho do Departamento de Artes Plásticas, em 06 de setembro de 2007.

Respeitosamente,

Profa. Dra. Lúcia E. Fonseca Ribeiro
Chefe do Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes / UNICAMP