

1 Aos seis dias do mês de novembro do ano de dois mil e oito, às quatorze horas, nas  
2 dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas reuniram-se, para  
3 realizar a 164ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência da  
4 **Profa. Dra. Sara Pereira Lopes** os professores: **Maria de Fátima Morethy Couto** (Diretora  
5 Associada), **Maurícus Martins Farina** (Rep. Coordenação dos Cursos de Graduação),  
6 **Eusébio Lobo da Silva** (Coordenador de Extensão), **Mario Alberto de Santana** (Chefe do  
7 Depto. de Artes Cênicas), **Elisabeth Bauch Zimmermann** (Chefe do Departamento de Artes  
8 Corporais), **Lúcia Eustáchio Fonseca Ribeiro** (Chefe do Depto. de Artes Plásticas),  
9 **Francisco Elinaldo Teixeira** (Chefe do Depto. de Cinema), **José Eduardo Ribeiro de Paiva**  
10 (Chefe do Depto. de Mídias, Mídia e Comunicação), **Daniela Gatti** (Representante Titular  
11 MS-1 – DACO), **Adriana Giarola Kayama** (Representante Titular MS-3 – DM), **Claudiney**  
12 **Rodrigues Carrasco** (Representante Titular MS-3 – DM), **Holly Elizabeth Cavrell**  
13 (Representante Titular MS-5 – DACO), **José Augusto Mannis** (Representante Titular MS-5 –  
14 DM), **Fernando Cury de Tacca** (Representante Suplente MS-5 – DMM), **Helena Jank**  
15 (Representante Titular MS-6 – DM), **Edson Carlos Nogueira** (Representante Titular - Técnico-  
16 Administrativo), **José Elcio Marcelino** (Representante Titular - Técnico-Administrativo), **Sara**  
17 **Mello Neiva** (Representante Suplente Discente – Artes Cênicas) e **Ana Luiza Junqueira**  
18 **Tavares Corrêa** (Representante Suplente Discente – Artes Cênicas). Dando início à reunião,  
19 **em análise** Ata da 163ª Reunião Ordinária realizada em 02/10/2008. **Em Votação:** Aprovada  
20 por unanimidade. A **Presidente** justifica a ausência dos docentes Paulo Bastos Martins, Denise  
21 Hortência, Esdras Rodrigues e do funcionário Celso Palermo. A **Presidente** dá boas vindas a  
22 nova chefe do Departamento de Artes Corporais, Profa. Elisabeth Bauch Zimmermann.  
23 Comunica à Congregação que a partir de primeiro de dezembro o novo diretor da RTV  
24 Unicamp será o prof. Eduardo Ribeiro de Paiva, em substituição ao prof. Nuno, e diante disso a  
25 partir de primeiro de dezembro haverá um novo chefe do Departamento de Mídias.  
26 **Expediente A)** Normas para a criação de Centros Internos de Pesquisa do Instituto de Artes. A  
27 Presidente informa que o prof. Carlos Fiorini – Presidente da Comissão - enviou o seguinte  
28 comunicado: *Venho por meio deste solicitar a V. Sa. a prorrogação do prazo de reestudo das*  
29 *Normas para a criação de Centros Internos de Pesquisa do Instituto de Artes, retirado de pauta*  
30 *na 163ª reunião ordinária realizada em 02 de outubro de 2008, pois a comissão não terminará*  
31 *o reestudo até a próxima reunião da Congregação.* A **Presidente** informa que diante disso as  
32 normas entrarão em discussão na reunião de 04 de dezembro. **B)** Contemplado com o Prêmio  
33 de Reconhecimento Acadêmico “Zeferino Vaz” – 2008. A **Presidente** informa que a comissão  
34 de especialistas indicou o prof. Marcicus César Soares Freire como ganhador do prêmio. **C)**  
35 Chefe do Departamento de Artes Corporais. A **Presidente** ressalta como já informado  
36 anteriormente, a profa. Elisabeth Bauch Zimmermann, é a nova chefe do Departamento de  
37 Artes Corporais em substituição profa. Julia Ziviani. **D)** Resultado da eleição para  
38 representantes suplentes discentes e técnico administrativos junto ao Conselho de Extensão. A  
39 **Presidente** informa o resultado das eleições e o calendário para novas eleições. Para a  
40 representação discentes, do total de 1272 eleitores, 06 votaram e a apuração apresentou o  
41 seguinte resultado Luciana Holland Santos – 06 votos. Para a representação dos servidores  
42 técnico administrativos, do total de 93 eleitores, 73 votaram e a apuração apresentou o  
43 seguinte resultado Edmilson do Carmo – 65 votos, 07 votos em branco e 01 Nulo. Ainda falta  
44 um suplente para representação discente e também servidores técnico administrativos.

45 Calendário de eleição para: 01 representante suplente dos servidores técnico- administrativos  
46 junto à Comissão de Extensão; 01 Representante suplente discente junto à comissão de  
47 extensão e 04 representantes titulares e respectivos suplentes junto à Congregação, pois o  
48 mandato da atual representação termina em 25/03/2009, devendo o resultado ser homologado  
49 na reunião da Congregação em dezembro e homologado na reunião do Consu em março de  
50 2009. Inscrição de 10 a 14 de novembro na Secretaria da Diretoria e a votação será 18 e 19 de  
51 novembro na sala de reunião da Diretoria. **E)** renovação de representantes do Instituto de Artes  
52 na CAI e na CADI. A Presidente explica que a Secretaria Geral está solicitando a renovação de  
53 representantes do Instituto de Artes na CAI e na CADI. Na CAI os representantes da carreira  
54 MA são os professores Luiz Monteiro e José Augusto Mannis. Será mantido o prof. Luiz  
55 Monteiro e como suplente foi indicada a profa. Daniela Gatti. Pela carreira MS será  
56 representante a profa. Claudia Valladão, sendo a suplência indicada por um outro instituto de  
57 humanas. Na CADI, atualmente estão a profa. Helena e o prof. João Francisco, e serão  
58 substituídos pelas professoras Maria de Fátima – titular - e Iara Lis – suplente. **Ainda no**  
59 **expediente** a Presidente lê ofício encaminhado pela PRP. *Considerando a importância de ter*  
60 *um banco de assessores diversificado para melhor análise dos projetos encaminhados por sua*  
61 *unidade ao FAEPEX, solicitamos que cada departamento nos envie uma lista de no mínimo*  
62 *vinte profissionais com cinquenta por cento de fora de sua unidade que poderiam ser utilizados*  
63 *como assessores do FAEPEX para o Instituto de Artes.* Diante disso a Presidente solicita que  
64 cada departamento faça uma lista de indicações. Encerrado o expediente, tem início a **ORDEM**  
65 **DO DIA:** A Presidente solicita a inclusão de dois itens na pauta, a saber, alteração no catálogo  
66 de graduação da Música e convênio com Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo. **Em**  
67 **Votação:** Aprovado por unanimidade a inclusão, como sendo itens 20 e 21 respectivamente.  
68 **Destques:** 01,02,03,10,20 e 21. **Em votação** Itens não destacados. Aprovado com uma  
69 abstenção. **A saber: Item 04)** Parecer da comissão nomeada pela CG Artes Visuais referente  
70 à revalidação de diploma de Andrilene de Oliveira, emitido pela Academia di Belle Arti – Itália –  
71 Coordenadoria de Graduação em Artes Visuais. **Item 05)** Revalidação de diploma de doutorado  
72 de Fernando Augusto de Almeida Hashimoto, emitido pela City University of New York –  
73 Coordenadoria de Pós-Graduação. **Item 06)** Indicação do nome do Prof. Dr. José Roberto Zan  
74 para assumir a diretoria do Centro de Memória da Unicamp, após autorização do Magnífico  
75 Reitor – Instituto de Artes. **Item 07)** Relatório de atividades referente ao período de 04/03/2002  
76 a 31/08/2008 e credenciamento como Professora Plena junto ao programa de pós-graduação  
77 em Artes – Maria José de Azevedo Marcondes. **Item 08)** Renovação da Consultoria e  
78 Assessoria no programa “Teatro Itália, TD-Teatro de Dança”, da Associação Paulista dos  
79 Amigos da Arte(APAA), pelo período de 01 dezembro de 2008 a 30 de novembro de 2009, nos  
80 termos dos artigos 8º,9º e 13º, da Deliberação CONSU-A-02/2001 Cássia Navas Alves de  
81 Castro. **Item 09)** Credenciamento do Prof. Dr. Julio César Lobo, na categoria de Professor  
82 Visitante junto ao programa de Pós-Graduação em Multimeios – Coordenadoria de Pós  
83 Graduação. **Item 11)** Credenciamento do Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho, na categoria  
84 de Professor Pleno junto ao programa de Pós-Graduação em Artes – Coordenadoria de Pós  
85 Graduação. **Item 12)** Credenciamento da Profa. Dra. Maria Betânia Amoroso, na categoria de  
86 Professor Participante junto ao programa de Pós-Graduação em Multimeios, para co-orientar a  
87 aluna Maria Rita Aguilar Nepomuceno – Coordenadoria de Pós Graduação. **Item 13)**  
88 Credenciamento da Profa. Dra. Fátima Carneiro dos Santos, na categoria de Professora

89 Visitante junto ao programa de Pós-Graduação em Música – Coordenadoria de Pós  
90 Graduação. **Item 14)** Credenciamento do Prof. Dr. Yvan Charles Nommick, na categoria de  
91 Professor Participante junto ao programa de Pós-Graduação em Música, para co-orientar a  
92 aluna Analía Chernavsky – Coordenadoria de Pós Graduação. **Item 15)** Credenciamento do  
93 Prof. Dr. André Luiz Antunes Netto Carreira, na categoria de Professor Participante junto ao  
94 programa de Pós-Graduação em Artes, para co-orientar a aluna Renata Kely da Silva Lemes –  
95 Coordenadoria de Pós-Graduação. **Item 16)** Credenciamento da Profa. Dra. Francirosy  
96 Campos Barbosa Ferreira, na categoria de Professora Participante junto ao programa de Pós-  
97 Graduação em Artes – Coordenadoria de Pós Graduação. **Item 17)** Credenciamento da Profa.  
98 Dra. Maria José Dias Carrasqueira de Moraes, na categoria de Professora Plena junto ao  
99 programa de Pós-Graduação em Música – Coordenadoria de Pós Graduação. **Item 18)**  
100 Credenciamento do Prof. Dr. José Augusto Mannis, na categoria de Professor Pleno junto ao  
101 programa de Pós-Graduação em Música – Coordenadoria de Pós Graduação. **Item 19)**  
102 Abertura de concurso para obtenção do Título de Livre Docente, na área de Fundamentos  
103 Teóricos das Artes, disciplinas AR 101 – Fundamentos Filosóficos da Arte-Educação. Prof. Dr.  
104 João Francisco Duarte Junior – Departamento de Artes Plásticas. **Itens destacados. Item 01)**  
105 Homologação do ad referendum das alterações no Catálogo de Pós Graduação 2009 –  
106 Instituto de Artes. A **Presidente** explica que foi encaminhado ad referendum porque o processo  
107 deveria retornar para a Diretoria Acadêmica até o dia 10/10/2008. **Em votação:** Aprovado com  
108 uma abstenção. **Item 02)** Homologação do ad referendum do resultado da eleição para  
109 representante suplente dos servidores técnico-administrativos junto a Congregação do Instituto  
110 de Artes. A **Presidente** esclarece que o ad referendum foi necessário para homologação na  
111 próxima reunião do CONSU. Informa o resultado: Do total de 93 eleitores, 73 votaram, e o  
112 resultado foi Edmilson do Carmo – 48 votos e João de Oliveira Ferreira 18 votos. Votos em  
113 branco 02 e 05 nulos. **Em votação:** Aprovado com uma abstenção. **Item 03)** Homologação do  
114 resultado da eleição para representante discente suplente na Sub-Comissão de Pós-  
115 Graduação em Artes. A **Presidente** informa o resultado. Do total de 230 eleitores, 03 votaram,  
116 e o resultado foi Isaira Maria Garcia de Oliveira – 03 votos. **Em votação:** Aprovado com uma  
117 abstenção. **Item 10)** Credenciamento da Profa. Dra. Regina Helena Pereira Johas, na categoria  
118 de Professora Participante junto ao programa de Pós-Graduação em Artes – Coordenadoria de  
119 Pós Graduação. **Profa. Maria de Fátima** destaca que na documentação, embora haja o plano  
120 de pesquisa, não há manifestação da interessada em credenciar-se e também quais as  
121 atividades serão desenvolvidas por ela junto ao programa. Lembra que já houve na  
122 Congregação outros casos sem manifestação do interessado em credenciar-se, sendo o  
123 material retirado de pauta. Diante disso a professora Maria de Fátima solicita retirada de pauta.  
124 **Prof. Paiva** lembra que de acordo com as normas, o docente, para credenciar-se, precisa  
125 apresentar plano de pesquisa, e na pauta não constam os planos. **Sra. Silvia** esclarece que os  
126 outros credenciamentos existentes na pauta estão com a documentação completa. Os planos  
127 de pesquisa não estão na pauta, dado o número de páginas. Quanto ao credenciamento da  
128 profa. Regina, o que falta é a carta de intenção, pois o plano de pesquisa consta na  
129 documentação. Esclarece ainda que a Secretaria da Diretoria tentou entrar em contato com a  
130 profa. Regina para solicitar a carta da interessada através de email e ligação telefônica, mas  
131 não obteve êxito. Fica, então, proposto que processo que der entrada na Secretaria da  
132 Diretoria com documentação incompleta deve retornar ao Departamento de origem para

133 complementação e posterior inclusão na pauta da Congregação. **Em votação** a retirada de  
134 pauta. Aprovada com uma abstenção. **Item 20)** Homologação do ad referendum das alterações  
135 no Catálogo vigente – Coordenadoria de Graduação em Música. A **Presidente** informa que  
136 seguiu ad referendum por se tratar da urgência na alteração do catálogo. **Em Votação:**  
137 Aprovado por unanimidade. **Item 21)** Relatório final do Convênio entre a Secretaria de Estado  
138 da Cultura de São Paulo e Funcamp, para desenvolvimento do projeto de produção de  
139 espetáculos de dança, intitulado “Lacuna” – Instituto de Artes. A **Presidente** ressalta que o  
140 convênio já foi encerrado, faltando apenas aprovação do relatório final pela Congregação. **Em**  
141 **Votação:** Aprovado por unanimidade. **Prof. Mauricius Farina** lê ofício Midialogia nº 13/2008,  
142 sobre a manifestação do prof. dr. Hermes Renato Hildebrand, referente seu relatório de  
143 atividades, assunto que estava no expediente da reunião ordinária 163ª. *Senhora Diretora, Em*  
144 *resposta à carta do Prof. Hermes Renato Hildebrand encaminhada à V. Sa. e, apresentada no*  
145 *expediente da 163ª reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, em nome da*  
146 *Comissão de Graduação do curso de Midialogia temos a considerar o seguinte: 1. A avaliação*  
147 *do curso é sempre continuada, acadêmica, de ensino e aprendizagem e, desde o início do*  
148 *curso em 2004 sempre foi realizada com a presença da chefia do Departamento de Multimeios,*  
149 *Mídia e Comunicação e da coordenadoria do curso, responsável pela organização e realização*  
150 *dos trabalhos. Sempre concordamos que é uma maneira de visualizar e intervir positivamente*  
151 *no curso e que teve resultados efetivos, por exemplo, a alteração da grade em 2008, a*  
152 *implementação de ações didáticas por solicitação dos discentes como exercícios audiovisuais*  
153 *e/ou escritos, a revisão de certos programas de disciplinas, diagnósticos concretos sobre*  
154 *questões de infra-estrutura, entre outras questões. 2. Nossa avaliação sempre foi presencial,*  
155 *porque o curso iniciou e se construiu com esta prática participativa em relação aos discentes e*  
156 *porque foi acordado em reunião do Conselho de Departamento no 1º semestre de 2004. A*  
157 *metodologia de avaliação via Comvest e suas experiências relatadas sobretudo, pela Área de*  
158 *Exatas na CCG demonstraram que este formulário, citado pelo professor, tinha difícil acolhida*  
159 *em várias graduações da Unicamp e, conforme informes da própria CCG este formulário era*  
160 *problemático porque os estudantes não preenchiam e/ou temiam represálias. 3. Os estudantes*  
161 *sempre participaram via representação, daí a ausência ou presença deles ser uma variável,*  
162 *mas não decisiva, porque eles fazem reuniões preliminares que funcionam e servem para*  
163 *exercitar a representação estudantil, bastante valorizada dentro do curso e do Departamento.*  
164 *4. Sempre noticiamos a avaliação antes no Conselho do DMM e depois levamos um relatório*  
165 *escrito para o conselho, lido e mandado via email para os professores, por isso não é possível*  
166 *alegar desconhecimento. Conversamos em particular com cada professor que tinha uma*  
167 *demanda mais específica e/ou mais crítica e/ou mais melindrosa – como neste caso. Havia*  
168 *duas atuações, via conselho com chefia e via conversa com o professor, por vezes com a*  
169 *participação da chefia. 5. Sempre este professor teve uma avaliação crítica, insatisfatória, na*  
170 *disciplina de Elementos Fundamentais da Matemática, sobretudo, mas também em outras e ele*  
171 *não aceitou facilmente a cooperação do Prof. Valente. Foi uma dificuldade e um*  
172 *encaminhamento da coordenadoria que não frutificou como esperado, apesar dos esforços e*  
173 *empenhos de ambos todos, porque a coordenadoria também se empenhou. Nas outras*  
174 *disciplinas ministradas, ele o professor agrega vários convidados para completar o conteúdo*  
175 *programático. 6. O professor alega que o parecer da Comissão de Graduação não levou em*  
176 *consideração a opinião dos alunos, mas note-se este último parecer foi realizado a pedido da*



177 *Direção do Instituto a partir de questionamento feito pela representação estudantil na*  
178 *Congregação. O parecer exarado foi suportado pelas avaliações de curso desde seu início e*  
179 *preocupou-se em ouvir a representação estudantil da Comissão de Graduação e do*  
180 *Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação. Por fim consideramos equivocada a*  
181 *afirmação do professor de que existem inverdades neste processo e lamentamos a solicitação*  
182 *de intervenção no processo de avaliação através da Direção do Instituto de Artes, quando*  
183 *poderia falar e atuar na Coordenadoria, no Conselho do DMM e junto a Chefia do DMM,*  
184 *esferas mais próximas, imediatas e com competências para tanto. Além disso, teve seu*  
185 *relatório devidamente aprovado nas instâncias universitárias e o professor retoma o assuntos*  
186 *meses depois, quando parecia assunto e situação superados. Assina Mauricius Martins Farina*  
187 *– coordenador de Graduação em Midialogia. **Prof. Fernando de Tacca** sugere que este ofício*  
188 *seja encaminhado também para a CADI. A **Presidente** explica que este encaminhamento deve*  
189 *ser feito pela própria Comissão de Graduação. **Prof. Mannis** cumprimenta o aluno Diogo de*  
190 *Oliveira que ganhou em segundo lugar no concurso de violão Souza Lima. Também o prof.*  
191 *Dimos Goudaroulis que ganhou o prêmio BRAVO de melhor CD de música clássica do ano. A*  
192 *Presidente informa que a profa. Holly e Daniela Gatti tiveram dois projetos contemplados com*  
193 *verba do PAC. **Profa. Daniela** informa que são projetos da Dança, um deles encaminhado via*  
194 *Funcamp e outro pela Empresa Junior. Não havendo mais a tratar, a **Presidente** declara*  
195 *encerrada a sessão desejando boa tarde a todos os presentes e agradecendo a atenção, e eu,*  
196 *Luis Carlos de Lira Feitoza, Secretário da Congregação do Instituto de Artes, lavrei e digitei a*  
197 *presente ata para ser submetida à aprovação da Congregação. Cidade Universitária “Zeferino*  
198 *Vaz”, 06 de novembro de 2008.*