

LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES

PAUTA COMPLEMENTAR

| | | |
|------------|---------------------|---|
| 01) | Interessado: | COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM DANÇA |
| | Processo: | 01 P 25290/2007 |
| | Assunto: | Catálogo de Graduação 2009. |
| | | |
| 02) | Interessado: | COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS |
| | Processo: | 01 P 25292/2007 |
| | Assunto: | Catálogo de Graduação 2009. |
| | | |
| 03) | Interessado: | COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM MÚSICA |
| | Processo: | 01 P 25287/2007 |
| | Assunto: | Catálogo de Graduação 2009. |
| | | |

| | | |
|------------|---------------------|--|
| 04) | Interessado: | COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS |
| | Processo: | |
| | Assunto: | Inclusão das disciplinas AP106 e AP206 como obrigatórias no catálogo de graduação 2008. |
| 05) | Interessado: | COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS |
| | Processo: | |
| | Assunto: | Inclusão da disciplina AP no bloco de eletivas. |
| 06) | Interessado: | DEPARTAMENTO DE MÚSICA |
| | Processo: | 17 P 21487/2007 |
| | Assunto: | Resultado final do Concurso para obtenção de título de Livre Docente, na área de Criação Artística, nas disciplinas: MU-171 – Composição I a MU-071 – Composição X. Candidato aprovado: Prof. Dr. SILVIO FERRAZ MELLO FILHO – média final 10,0 . |
| 07) | Interessado: | DEPARTAMENTO DE MÚSICA |
| | Processo: | 17 P 24070/2007 |
| | Assunto: | Inscrição e composição da comissão julgadora da seleção pública de provas e Títulos para preenchimento de uma função de Professor Doutor, nível MS-3 em RTP, na PE do QD da UNICAMP pelo prazo de três anos, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MU-196 – Canto I a MU-896 – Canto VIII e na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas: MU-112 – Técnica Vocal I, MU-212 – Técnica Vocal II, MU-512 – Dicção I e MU-612 – Dicção II. Candidato Inscrito: Prof. Dr. LUCIANO SIMÕES SILVA. Comissão Julgadora: TITULARES: Profa Dra ADRIANA GIAROLA KAYAMA (DM/IA/UNICAMP), Prof. Dr. EDUARDO AUGUSTO OSTERGREN (DM/IA/UNICAMP), Prof. Dr. CARLOS FERNANDO FIORINI, (DM/IA/UNICAMP), Prof. Dr. FLÁVIO CARDOSO DE CARVALHO (DMAC/UFU) e Prof. Dr. JOSÉ VIANEY DOS SANTOS (Centro de Ciências Humanas Letras e Artes – UFPB). SUPLENTE: Prof. Dr. ANTONIO RAFAEL CARVALHO DOS SANTOS (DM/IA/UNICAMP) e Profa Dra ANGELA BARRA DA VEIGA JARDIM (Escola de Música e Artes Cênicas – UFG). |
| 08) | Interessado: | DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS |
| | Processo: | 01 P 4457/2004 |
| | Assunto: | Resultado final do concurso público para provimento de 1 (um) cargo de Professor Doutor, em RTP, na Área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas AC-150 Improvisação O Jogo I e AC-250 Improvisação O Jogo II. Candidatos habilitados: Professores Doutores Matteo Bonfitto Júnior – média final 9,44 e Ricardo Carlos Gomes – média final 9,26. |
| 09) | Interessado: | DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS |
| | Processo: | 17 P 18254/1995 |

| | | |
|------------|---------------------|--|
| | Assunto: | Admissão do Prof. Dr. Matteo Bonfitto Junior , tendo sido aprovado com média final 9,44 no concurso público para provimento de 1 (um) cargo de Professor Doutor, em RTP, na Área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas AC-150 Improvisação O Jogo I e AC-250 Improvisação O Jogo II. |
| 10) | Interessado: | DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS |
| | Processo: | 17 P 6496/2008 |
| | Assunto: | Contratação em caráter emergencial da Prof. Dra. Claudia Mariza Braga , no nível MS-3, em RTC, pelo período de 270 dias, na área de Fundamentos Teóricos das Artes, para ministrar a disciplina AC-501 Estudos do Teatro no Brasil V, conforme parecer CVD nº 012/2008. |
| 11) | Interessado: | COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS |
| | Processo: | 01 P 25291/2007 |
| | Assunto: | Catálogo de Graduação 2009. |
| 12) | Interessado: | COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS |
| | Processo: | OF/CGAU/016/2008 |
| | Assunto: | Proposta de alteração do período, número de vagas e prazo mínimo de integralização do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo. |



Fls. N° 18
Proc./Exp. 01 P. 2020/07
Rub. 8

Campinas, 03 de janeiro de 2008.

Diretoria Acadêmica
Of. Circ. DAC-04 n° 001/2008

Ao: Sr(a). Coordenador(a) de Graduação em Dança

Assunto: **Elaboração do Catálogo dos Cursos de Graduação/2009**

Atendendo ao Cronograma para Confecção do Catálogo dos Cursos de Graduação para o ano de 2009, devidamente aprovado pela Comissão Central de Graduação, segue juntado o material pertinente ao curso coordenado por V. S^a. , o qual solicitamos que seja analisado criteriosamente e alterado, se for o caso.

Para alterações, solicitamos que seja observado o seguinte:

1. Deliberação CONSU 20/87, em fls. 04.
2. O Pré-Requisito AA200, não poderá ser incluído para disciplinas obrigatórias (Parecer CCG 84/90).
3. "A citação de uma disciplina, na lista de disciplinas aceitáveis para cumprimento de créditos eletivos, não implica em obrigatoriedade de oferecimento regular da disciplina ou, quando oferecida, na aceitação automática da inscrição dos interessados" (Parecer CCG 83/90).
4. Para criação ou alteração de disciplinas, deverão ser preenchidos os formulários "Atualizar Disciplinas (CA002)" e "Programa de Disciplinas", observando o seguinte:
 - > Limite de 80 caracteres para o nome da disciplina;
 - > Limite de 480 caracteres para as ementas (não abreviar).
5. Para alteração de disciplinas:
 - > Preencher somente o campo que houver alteração;
 - > Alteração de ementa, atualizar também formulário de programa de disciplinas;
6. Formulários constantes na contra capa deste processo, a serem preenchidos quando necessário:
 - > CA001 - criação de Nova Modalidade/Habilitação;
 - > CA002 - criação ou alteração de disciplinas;
 - > CA003 - criação de novos blocos eletivos;
 - > Programas de Disciplinas.
7. **Deverá ser providenciada aprovação da Congregação da Unidade para a proposta do referido catálogo, mesmo que não haja alteração.**
 - ⇒ **IMPORTANTE** – Caso haja alterações que envolvam disciplinas de outras unidades, deverá constar "o de acordo" com as devidas aprovações das congregações de cada unidade envolvida.
8. Ressaltamos ainda que o último dia para as Unidades de Ensino encaminharem o presente processo à DAC, com a devida aprovação da Congregação da Unidade será dia **30/04** p.f., conforme consta no cronograma em fls 03.
9. Quaisquer esclarecimentos entrar em contato conosco pelos ramais: 16407 (com Sarah), 16679 (com Livia) ou 16405 (com Denise).

Sarah Regina Cornélio Fagundes
Sarah Regina Cornélio Fagundes
Matrícula 12919-4

REC-04 03/01/08 14:57:11 17-Jan-08 10:03:07/0008-116



ATUALIZAR DISCIPLINAS
CA002

| | |
|----------|-------------|
| Folhas | 20 |
| Processo | P. 25290/07 |
| Rubrica | Jr. |

CRIAR DESATIVAR RETORNAR ALTERAR

| CÓDIGO DISCIPLINA | NOME |
|-------------------|----------------------|
| A D 9 4 6 | Tópicos Especiais XI |



ATUALIZAR DISCIPLINAS
CA002

| | |
|----------|-------------|
| Folhas | 21 |
| Processo | P. 25290/07 |
| Rubrica | Jr. |

CRIAR DESATIVAR RETORNAR ALTERAR

| CÓDIGO DISCIPLINA | NOME |
|-------------------|-----------------------|
| A D 9 4 7 | Tópicos Especiais XII |



INFORMAÇÃO

| | |
|---------|-------------|
| FLS. | 22 |
| NÚMERO | P. 25290/07 |
| RUBRICA | Jr. |

- 1- Alteração do bloco de eletivas às fls. 07;
- 2- Abertura novo bloco de eletivas para a modalidade AB do curso 23 (Dança) para o catálogo 2009 às fls 19.
- 3- Criação de mais duas disciplinas eletivas, a saber: AD 946 – Tópicos Especiais XI e AD 947 – Tópicos Especiais XII às fls 20 e 21.
- 4- Encaminhe-se primeiramente à Congregação do Instituto de Artes para aprovação. Após, retorne à Diretoria Acadêmica.

25/03/08

Ana Carolina Lopes Malchior
 Profa. Ana Carolina Lopes Malchior
 Coordenadora Associada do Curso de Dança/UNICAMP
 Matr. 25.291-6

Secão Fomento



Fis. N° 36
Proc./Exp. 01 Passagem
Rub 12

Campinas, 03 de janeiro de 2008.

Diretoria Acadêmica
Of. Circ. DAC-04 n° 001/2008

Ao: Sr(a). Coordenador(a) de Graduação em Artes Cênicas

Assunto: **Elaboração do Catálogo dos Cursos de Graduação/2009**

Atendendo ao Cronograma para Confecção do Catálogo dos Cursos de Graduação para o ano de 2009, devidamente aprovado pela Comissão Central de Graduação, segue juntado o material pertinente ao curso coordenado por V. Sª., o qual solicitamos que seja analisado criteriosamente e alterado, se for o caso.

Para alterações, solicitamos que seja observado o seguinte:

1. Deliberação CONSU 20/87, em fls. 04.
2. O Pré-Requisito AA200, não poderá ser incluído para disciplinas obrigatórias (Parecer CCG 84/90).
3. "A citação de uma disciplina, na lista de disciplinas aceitáveis para cumprimento de créditos eletivos, não implica em obrigatoriedade de oferecimento regular da disciplina ou, quando oferecida, na aceitação automática da inscrição dos interessados" (Parecer CCG 83/90).
4. Para criação ou alteração de disciplinas, deverão ser preenchidos os formulários "Atualizar Disciplinas (CA002)" e "Programa de Disciplinas", observando o seguinte:
 - Limite de 80 caracteres para o nome da disciplina;
 - Limite de 480 caracteres para as ementas (não abreviar).
5. Para alteração de disciplinas:
 - Preencher somente o campo que houver alteração;
 - Alteração de ementa, atualizar também formulário de programa de disciplinas;
6. Formulários constantes na contra capa deste processo, a serem preenchidos quando necessário:
 - CA001 - criação de Nova Modalidade/Habilitação;
 - CA002 - criação ou alteração de disciplinas;
 - CA003 - criação de novos blocos eletivos;
 - Programas de Disciplinas.
7. **Deverá ser providenciada aprovação da Congregação da Unidade para a proposta do referido catálogo, mesmo que não haja alteração.**
 - **IMPORTANTE** - Caso haja alterações que envolvam disciplinas de outras unidades, deverá constar "o de acordo" com as devidas aprovações das congregações de cada unidade envolvida.
8. Ressaltamos ainda que o último dia para as Unidades de Ensino encaminharem o presente processo à DAC, com a devida aprovação da Congregação da Unidade será dia **30/04 p.p.** conforme consta no cronograma em fls 03.
9. Quaisquer esclarecimentos entrar em contato conosco pelos ramais: 16407 (com Sarah), 16605 (com Lívia) ou 16405 (com Denise).

Sarah Regina Cornéio Fagundes
Matricula 12919-4

814-8000-0000-0000-118

Fis. nº 07
Proc. / Exp. 01 P. 25292/2007
Rub. 10

UNICAMP – PROCESSO CATÁLOGO DE GRADUAÇÃO DE 2009

5

| | | | |
|---------|---|-------|------|
| __AC556 | Estudos Teatrais I: Semiologias da Cena | HS:02 | C:02 |
| __AC611 | Expressão Vocal IV | HS:02 | C:02 |
| __AC666 | Projeto Integrado de Criação Cênica II | HS:12 | C:12 |
| __AC667 | Estudos Teatrais II: A Narratividade no Tempo | HS:02 | C:02 |
| __AC777 | Projeto Integrado de Criação Cênica III | HS:12 | C:12 |
| __AC778 | Estudos Teatrais III: A Questão do Personagem | HS:02 | C:02 |
| __AC888 | Projeto Integrado de Criação Cênica IV | HS:12 | C:12 |
| __AC889 | Estudos Teatrais IV: Poéticas Cênicas | HS:02 | C:02 |
| __AC890 | Metodologia e Criação em Artes Cênicas | HS:02 | C:02 |
| __AC891 | Monografia | HS:07 | C:04 |

(Para excluir uma disciplina coloque X ao lado da sigla da mesma).

Inclusão de Novas Disciplinas no Núcleo Comum.

.....
.....
.....
.....
.....

(Para incluir um novo bloco de eletivas comuns ao curso, usar formulário de INCLUSÃO DE NOVOS BLOCOS - CA003 - que segue anexo).

COD. BLOCO: 01

04 Créditos dentre

Alterar para __ créditos dentre

| | | | |
|---------|---|-------|------|
| __AC001 | Laboratório de Prática Teatral: Interpretação | HS:04 | C:04 |
| __AC002 | Laboratório de Prática Teatral: Direção | HS:04 | C:04 |

(Para excluir uma disciplina coloque X ao lado da sigla da mesma).

Inclusão de Novas Disciplinas nesse Bloco Eletivo.

Ac 003, Ac 121, Ac 160, Ac 260, Ac 360, Ac 460

(Para incluir um novo bloco de eletivas comuns ao curso, usar formulário de INCLUSÃO DE NOVOS BLOCOS - CA003 - que segue anexo).

COD. BLOCO: 02

| | | |
|-------------------------------------|---|----------------------------------|
| 04 | Créditos dentre | Alterar para _ _ créditos dentre |
| <input checked="" type="checkbox"/> | AC003 Laboratório de Prática Teatral: Dramaturgia | HS:04 C:04 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | AC121 Práticas de Ação Teatral na Comunidade | HS:04 C:04 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | AC160 Tópicos em Prática de Encenação | HS:05 C:04 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | AC260 Tópicos em Prática de Encenação | HS:05 C:04 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | AC360 Tópicos em Prática de Encenação | HS:02 C:02 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | AC460 Tópicos em Práticas de Encenação | HS:02 C:02 |

(Para excluir uma disciplina coloque X ao lado da sigla da mesma).

Inclusão de Novas Disciplinas nesse Bloco Eletivo.

AD---, AP---, CS---, MU---, AR---

(Para excluir uma disciplina da sugestão coloque um X ao lado da sigla).

(Para incluir uma nova disciplina em um período utilize o espaço reservado logo abaixo de cada período.)



ATUALIZAR DISCIPLINAS
CA002

| | |
|----------|---------------------|
| Folhas | 17 |
| Processo | 01-P-25292-2007-1-1 |
| Rubrica | <i>Famif</i> |

CRIAR DESATIVAR RETORNAR ALTERAR

| CÓDIGO | DISCIPLINA | NOME (Máximo de 80 caracteres) |
|--------|------------|----------------------------------|
| A | C 3 1 1 | Expressão Vocal I |



ATUALIZAR DISCIPLINAS
CA002

| | |
|----------|---------------------|
| Folhas | 18 |
| Processo | 01-P-25292-2007-1-1 |
| Rubrica | <i>Famif</i> |

CRIAR DESATIVAR RETORNAR ALTERAR

| CÓDIGO | DISCIPLINA | NOME (Máximo de 80 caracteres) |
|--------|------------|----------------------------------|
| A | C 4 1 1 | Expressão Vocal II |



ATUALIZAR DISCIPLINAS
CA002

| | |
|----------|---------------------|
| Folhas | 19 |
| Processo | 01-P-25292-2007-1-1 |
| Rubrica | <i>Famif</i> |

CRIAR DESATIVAR RETORNAR ALTERAR

| CÓDIGO | DISCIPLINA | NOME (Máximo de 80 caracteres) |
|--------|------------|----------------------------------|
| A | R 1 1 0 | Tópicos Especiais em Artes I |



ATUALIZAR DISCIPLINAS
CA002

| | |
|----------|---------------------|
| Folhas | 22 |
| Processo | 01-P-25292-2007-1-1 |
| Rubrica | <i>Famif</i> |

CRIAR DESATIVAR RETORNAR ALTERAR

| CÓDIGO | DISCIPLINA | NOME (Máximo de 80 caracteres) |
|--------|------------|----------------------------------|
| A | R 2 1 0 | Tópicos Especiais em Artes II |

Fls. n.º 25
P.º n.º 01. P. 25292. 1-1
Rub. *Jan*



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 28 de março de 2008

OF. CG A.CÊNICAS/IA n.º 005/08

Senhora Diretora:

Encaminhamos à Congregação do Instituto de Artes-
Unicamp, o Processo: 01-P-25292-2007-1-1 - Elaboração do
Catálogo de Graduação de 2009, do Curso de Graduação em Artes
Cênicas do Instituto de Artes - UNICAMP para análise e aprovação,
após retorne à Diretoria Acadêmica conforme fls. 16.

Atenciosamente


Prof.ª Heloisa Cardoso V. de Carvalho
Coordenadora do Curso de
Artes Cênicas/IA
UNICAMP
Matrícula: 17.467-0


Silvia Helena Cocchi
Assist. Téc. Unidade / IA
Matr. 12.723-0
UNICAMP
28/3/08

Ilma. Sra.
Prof.ª Dra. SARA PEREIRA LOPES
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP



FIS. N. 76
Proc./Exp. 01 P-25287/07
Rub. 4

Campinas, 03 de janeiro de 2008.

Diretoria Acadêmica
Of. Circ. DAC-04 nº 001/2008

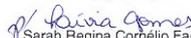
Ao: Sr(a). Coordenador(a) de Graduação em Música

Assunto: **Elaboração do Catálogo dos Cursos de Graduação/2009**

Atendendo ao Cronograma para Confecção do Catálogo dos Cursos de Graduação para o ano de 2009, devidamente aprovado pela Comissão Central de Graduação, segue juntado o material pertinente ao curso coordenado por V. Sª., o qual solicitamos que seja analisado criteriosamente e alterado, se for o caso.

Para alterações, solicitamos que seja observado o seguinte:

1. Deliberação CONSU 20/87, em fls. 04.
2. O Pré-Requisito AA200, não poderá ser incluído para disciplinas obrigatórias (Parecer CCG 84/90).
3. "A citação de uma disciplina, na lista de disciplinas aceitáveis para cumprimento de créditos eletivos, não implica em obrigatoriedade de oferecimento regular da disciplina ou, quando oferecida, na aceitação automática da inscrição dos interessados" (Parecer CCG 83/90).
4. Para criação ou alteração de disciplinas, deverão ser preenchidos os formulários "Atualizar Disciplinas (CA002)" e "Programa de Disciplinas", observando o seguinte:
 - Limite de 80 caracteres para o nome da disciplina;
 - Limite de 480 caracteres para as ementas (não abreviar).
5. Para alteração de disciplinas:
 - Preencher somente o campo que houver alteração;
 - Alteração de ementa, atualizar também formulário de programa de disciplinas;
6. Formulários constantes na contra capa deste processo, a serem preenchidos quando necessário:
 - CA001 - criação de Nova Modalidade/Habilitação;
 - CA002 - criação ou alteração de disciplinas;
 - CA003 - criação de novos blocos eletivos;
 - Programas de Disciplinas.
7. **Deverá ser providenciada aprovação da Congregação da Unidade para a proposta do referido catálogo, mesmo que não haja alteração.**
 - ⇒ **IMPORTANTE** – Caso haja alterações que envolvam disciplinas de outras unidades, deverá constar "o de acordo" com as devidas aprovações das congregações de cada unidade envolvida.
8. Ressaltamos ainda que o último dia para as Unidades de Ensino encaminharem o presente processo à DAC, com a devida aprovação da Congregação da Unidade será dia **30/04 p.f.** conforme consta no cronograma em fls 03.
9. Quaisquer esclarecimentos entrar em contato conosco pelos ramais: 16407 (com Sarah), 16679 (com Lívia) ou 16405 (com Denise).


Sarah Regina Cornélio Fagundes
Matrícula 12919-4

Selo
Folha nº 1
16679-03-01-01-01-00000-4



UNICAMP

NOVOS BLOCOS DE DISCIPLINAS
CA003

100
PROCESSO
01-P-2578763,11
RUBRICA
[Signature]

CURSO 221 MODALIDADE P, E ANO DE CATÁLOGO 1091

| OPÇÃO POR LÍNGUA | | 1 - CLÁSSICA | 2 - ESTRANGEIRA |
|------------------|--|--------------|-----------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| ELETIVAS COMUNS AO CURSO | |
|--------------------------|-----------------|
| BLOCO No. | No. DE CRÉDITOS |
| | |
| | |
| | |

| BLOCO No. <u>0,1</u> | | No. DE CRÉDITOS <u>3,01</u> | | | | | |
|----------------------|------|-----------------------------|------|------|------|------|--|
| A, E | A, D | A, P | A, R | E, S | M, P | M, U | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| BLOCO No. <u>0,2</u> | | No. DE CRÉDITOS <u>10,41</u> | | | | | |
|----------------------|------|------------------------------|------|------|--|--|--|
| A, E | A, D | A, P | A, R | E, S | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| BLOCO No. <u>0,3</u> | | No. DE CRÉDITOS <u>11,61</u> | | | | | |
|----------------------|------------|------------------------------|------------|---------------------|--|--|--|
| B, D, A, S | B, U, E, R | O, F, E, R, E, L, D, A, S | P, E, L, A | U, M, L, E, A, M, P | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

DATA 27/03/08 ASSINATURA DO COORDENADOR *[Signature]*

Prof. Dr. Carlos Fiorini
Coord. Curso Grad. Música
DMIA/UNICAMP
Matr. 274933

Catálogo de Graduação 2009 – MÚSICA

- Novos Blocos de Disciplinas

Curso 22 - Modalidade CB,CL, CO, CP, CR, FG, FL, LI, OB, PN, PP, RC, RP, SP,
TB, TC, TP, VA, VC, VL, VO, VP, VZ,
Eletivas Específicas da Modalidade - AC, AD, AP, AR, CS

Alterar – MP 170, MP 270, MP 370, MP 470, MP 570, MP 670, MP 770, MP 870,
MU 055, MU 056, MU 057,

CRIAR – MU 720, MU 820, AR 120, AR 220,



| | |
|---------|------------------|
| FLS | 117 |
| NÚMERO | 01-P.25287/07-11 |
| RUBRICA | <i>Siqueira</i> |

INFORMAÇÃO

A
DIREÇÃO do I.A.

28/03/08

Siqueira

José Manoel de Siqueira
Secretário da Coordenação do Curso
Grad. em Música/UNICAMP
Matr. 054321

A Congregação

Silvia Helena Ceccatto
Assist. Téc. Unidade de
Matr. 12.723

28/03/08

UNICAMP

Secção Inicia: Núm./ANEXO-28-Mat-09-10-04-00550-04



OFÍCIO CG/DAP 005/2008

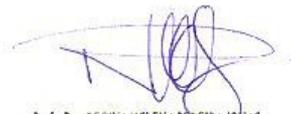
Cidade Universitária, 06 de março de 2008.

Senhor Diretor,

Por um equívoco, quando solicitamos a inclusão das disciplinas AP110 e AP210 "Modelagem I e II" como obrigatórias para o catálogo de 2008, as disciplinas AP106 e AP206 "Plástica I e II" que eram obrigatórias, passaram a ser eletivas.

As disciplinas AP110, AP210, AP106 e AP206, são obrigatórias para o Curso de Artes Visuais; assim sendo vimos requerer a inclusão no Catálogo de 2008 das disciplinas AP106 e AP206 "Plástica I e II" como obrigatórias, solicitando portanto a matrícula de todos ingressantes de 2008 na disciplina AP106.

Na oportunidade renovamos a Vossa Senhoria protestos da mais alta estima e consideração.



Prof. Dra. REGINA HELENA PENEIRA JÓIAS
Coordenadora de Graduação
Artes Visuais / UNICAMP

Ilmo. Sr
ANTONIO FAGGIANI
DD. Diretor Acadêmico da
Universidade Estadual de Campinas



CÓPIA

Cidade Universitária Zeferino Vaz, 24 de março de 2008.

OF/CGAU 17/2008

LM/chsv

Senhor Diretor,

Encaminho a V. Sa. a alteração no bloco de eletivas do catálogo/2009 para apreciação da Reunião Ordinária da Congregação marcada para 07/04/2008. Informo que a alteração no bloco de eletivas a seguir, foi aprovada na Reunião Ordinária da Comissão de Graduação em Arquitetura e Urbanismo no dia 13/03/2008.

ALTERAÇÃO NO BLOCO DE ELETIVAS.

- Deve-se constar no bloco de eletivas qualquer disciplina com o código AP, HH, EC e CV.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Leandro Medrano
Coordenador do Curso de Graduação
Arquitetura e Urbanismo
FEC-UNICAMP

Ilustríssimo Senhor

Prof. Dr. Leandro Palermo Júnior

DD. Diretor da Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS



Fis. n.º 46
P/E n.º 14-9-21487-02
Data: Junho 1.º

Departamento de Música
Instituto de Artes - 6159
(19) 3521-7485 - (19) 3521-7827
sdmu@iar.unicamp.br

CONCURSO DE LIVRE DOCÊNCIA NA ÁREA DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA, NAS DISCIPLINAS: MU-171 – COMPOSIÇÃO I A MU-071 – COMPOSIÇÃO X DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS.

CANDIDATO: **SILVIO FERRAZ MELLO FILHO.**

QUADRO GERAL DE NOTAS

| MEMBROS | PROVAS | | | |
|--|---------|----------|----------|-------------|
| | Títulos | Didática | Arguição | MÉDIA FINAL |
| Profa. Dra. Helena Jank | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 |
| Prof. Dr. Jonatas Manzolli | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 |
| Prof. Dr. Mauricio Alves Loureiro | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 |
| Prof. Dr. Fernando Henrique de Oliveira Iazzetta | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 |
| Prof. Dr. Eduardo Seicman | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 |
| MÉDIA FINAL | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 |

Fls. n.º 44
P/E n.º 17-P-21487-01
Rub. 1.1



PARECER FINAL SOBRE O RESULTADO DO CONCURSO DE LIVRE DOCÊNCIA NA ÁREA DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA, NAS DISCIPLINAS: MU-171 – COMPOSIÇÃO I A MU-071 – COMPOSIÇÃO X DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, AO QUAL SE SUBMETEU O PROFESSOR *SILVIO FERRAZ MELLO FILHO*.

PROVA DE TÍTULOS:

Excelente.

PROVA DIDÁTICA:

Excelente -

PROVA DE ARQUIÇÃO:

Excelente.

Concluídas todas as provas previstas no Regulamento do Concurso e feita a avaliação, a Comissão Julgadora deliberou considerar o Professor *Silvio Ferraz Mello Filho* habilitado com média final *10,0* (*dez*), de acordo com as normas estabelecidas pela Universidade Estadual de Campinas.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz".
27 de Março de 2008.

Prof. Dr. *HELENA JANK* *Helena Jank* (Presidente)

Prof. Dr. *JONATAS MANZOLLI* *Jonatas Manzolli* (Membro)

Prof. Dr. *MAURÍCIO ALVES LOUREIRO* *Maurício Alves Loureiro* (Membro)

Prof. Dr. *FERNANDO HENRIQUE DE OLIVEIRA IAZZETTA* *Fernando Henrique de Oliveira Iazzetta* (Membro)

Prof. Dr. *EDUARDO SEICMAN* *Eduardo Seicman* (Membro)



Fls. n.º 78
P/E n.º 16.P.21487.07
Rnb. *[assinatura]* 11.

Departamento de Música
Instituto de Artes - 6159
(19) 3521-7485 - (19) 3521-7827
sdmu@iar.unicamp.br

PARECER
CONSELHO DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA/IA

O Conselho do Departamento de Música, em reunião do dia 03-04-2008, homologou o parecer final do Concurso para obtenção de título de Livre Docente, na área de Criação Artística, nas disciplinas: MU-171 – Composição I a MU-071 – Composição X, em que a Comissão Julgadora aprovou o candidato **SILVIO FERRAZ MELLO FILHO** com média final 10,0.

Cidade Universitária Zeferino Vaz
03 de Abril de 2008

[assinatura]
P/ Prof. Dr. Esdras Rodrigues
Chefe do Depto. de Música/IA
UNICAMP

Fls. n.º 65
P/E n.º 1-P-24070-08
Rub. *[assinatura]* 1.1.



Instituto de Artes - ☒ 6159
Departamento de Música
☎ (19) 3521-7485 - ☎ (19) 3521-7827
✉ sdmu@iar.unicamp.br

TERMO DE ENCERRAMENTO DE SOLICITAÇÕES DE INSCRIÇÃO

Aos vinte e oito dias do mês de março do ano de 2008, às dezessete horas, foi encerrado o prazo para recebimento das solicitações de inscrição no Processo Seletivo de Provas e Títulos para preenchimento de uma função de Professor Doutor, nível MS-3 em RTP, na Parte Especial do Quadro Docente da UNICAMP pelo prazo de três anos, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MU-196 – Canto I a MU-896 – Canto VIII e na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas: MU-112 – Técnica Vocal I, MU-212 – Técnica Vocal II, MU-512 – Dicção I e MU-612 – Dicção II, do Departamento de Música do Instituto de Artes, de acordo com o Edital publicado no Diário Oficial do Estado de 27/02/2008, às páginas 184 e constante do processo nº 17-P-24070/2007, tendo recebido à inscrição do Professor Doutor LUCIANO SIMÕES SILVA conforme requerimento juntados neste auto.

Campinas, 28 de Março de 2008.


Maria Luíza T. Ramos
Secretária do Depto. de Música/IA
UNICAMP - Matr. 214884



Fls. n.º 66
P/B n.º 1-A-P-24072-07
Rub. Jureca p.f.

Departamento de Música
Instituto de Artes - 6159
f (19) 3521-7485 - t (19) 3521-7827
admua@nar.unicamp.br

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
1º de Abril de 2008.

O Conselho Departamental sugere, para o Processo Seletivo de Provas e Títulos para preenchimento de uma função de Professor Doutor, nível MS-3 em RTP, na Parte Especial do Quadro Docente da UNICAMP pelo prazo de três anos, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MU-196 – Canto I a MU-896 – Canto VIII e na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas: MU-112 – Técnica Vocal I, MU-212 – Técnica Vocal II, MU-512 – Dicção I e MU-612 – Dicção II, do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, a seguinte Composição da Comissão Julgadora:

TITULARES DA UNICAMP:

Profª Dra ADRIANA GIAROLA KAYAMA
Professor Doutor – MS-3/PP
Departamento de Música/IA/UNICAMP

Prof. Dr. EDUARDO AUGUSTO OSTERGREN
Professor Doutor – MS-3/PP
Departamento de Música/IA/UNICAMP

Prof. Dr. CARLOS FERNANDO FIORINI
Professor Doutor – MS-3/PP
Departamento de Música/IA/UNICAMP

TITULARES EXTERNOS À UNICAMP

Prof. Dr. FLÁVIO CARDOSO DE CARVALHO
Professor Adjunto
Departamento de Música e Artes Cênicas - UFU

Prof. Dr. JOSÉ VIANEY DOS SANTOS
Professor Adjunto
Centro de Ciências Humanas Letras e Artes - UFPB

Fis n° 67
P/B n° 1-P-2402-07
Rub. J. L.



Departamento de Música
Instituto de Artes - 6159
(19) 3521-7485 - (19) 3521-7827
sdmu@iar.unicamp.br

SUPLENTE DA UNICAMP

Prof. Dr. ANTONIO RAFAEL CARVALHO DOS SANTOS
Professor Doutor – MS-3/PS
Departamento de Música/IA-UNICAMP

SUPLENTES EXTERNOS À UNICAMP

Profª Dra ANGELA BARRA DA VEIGA JARDIM
Professor Doutor
Escola de Música e Artes Cênicas - UFG



Flz. n.º 68
P/B n.º P-2400-07
Rub. Juv 1.1.

Departamento de Música
Instituto de Artes - ☎ 6159
(19) 3521-7485 - (19) 3521-7827
✉ sdmu@iar.unicamp.br

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
03 de Abril de 2008.

Ofício n.º 08/2008 - DM/IA.

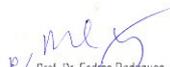
Senhora Diretora,

O Conselho Departamental em sua 98ª Reunião Extraordinária do dia 03/04/2008 manifestou-se favorável à inscrição do candidato LUCIANO SIMÕES SILVA para o Processo Seletivo de Provas e Títulos para preenchimento de uma função de Professor Doutor, nível MS-3 em RTP, na Parte Especial do Quadro Docente da UNICAMP pelo prazo de três anos, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas: MU-196 – Canto I a MU-896 – Canto VIII e na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas: MU-112 – Técnica Vocal I, MU-212 – Técnica Vocal II, MU-512 – Dicção I e MU-612 – Dicção II do Departamento de Música do Instituto de Artes.

Sendo assim, encaminhamos a sugestão de composição da Comissão Julgadora.

Contando com as demais providências, subscrevemo-nos

Atenciosamente,


P/ Prof. Dr. Esdras Rodrigues
Chefe do Depto. de Música/IA
UNICAMP

Ilma. Sra.
Profª Dra. SARA PEREIRA LOPES
DD. DIRETORA DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

Fis n.º
Proc. 02.P. 4452 10433
Rubrica

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE UM CARGO DE PROFESSOR DOUTOR,
NÍVEL MS-3, EM RTP, NA ÁREA PRÁTICAS INTERPRETATIVAS AC 150 IMPROVISAÇÃO
O JOGO I E AC 250 IMPROVISAÇÃO O JOGO II.

01/04/2008

QUADRO GERAL DE NOTAS

CANDIDATO: MATTEO BONFITTO JÚNIOR

| MEMBROS | PROVAS | | | MÉDIA |
|--|---------|----------|----------|-------|
| | Títulos | Didática | Arguição | |
| Profa. Dra. Verônica Fabrini M. de Almeida | 9,4 | 9,0 | 10,0 | 9,46 |
| Prof. Dr. Mário Alberto de Santana | 9,4 | 9,0 | 9,8 | 9,40 |
| Prof. Dr. Cassiano Sydow Quilici | 9,4 | 9,0 | 10,0 | 9,46 |
| Prof. Dr. Luiz Fernando Ramos | 9,4 | 9,0 | 10,0 | 9,46 |
| Profa. Dra. Márcia M. Strazzacappa Hernandez | 9,4 | 9,0 | 10,0 | 9,46 |
| MÉDIA FINAL | | | | 9,44 |

CANDIDATO: RICARDO CARLOS GOMES

| MEMBROS | PROVAS | | | MÉDIA |
|--|---------|----------|----------|-------|
| | Títulos | Didática | Arguição | |
| Profa. Dra. Verônica Fabrini M. de Almeida | 9,0 | 9,0 | 9,5 | 9,16 |
| Prof. Dr. Mário Alberto de Santana | 9,0 | 9,6 | 9,5 | 9,33 |
| Prof. Dr. Cassiano Sydow Quilici | 9,0 | 9,5 | 9,0 | 9,16 |
| Prof. Dr. Luiz Fernando Ramos | 9,0 | 9,5 | 9,5 | 9,33 |
| Profa. Dra. Márcia M. Strazzacappa Hernandez | 9,0 | 9,5 | 9,5 | 9,33 |
| MÉDIA FINAL | | | | 9,26 |

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE UM CARGO DE PROFESSOR DOUTOR, EM RTP, NAS DISCIPLINAS AC-150 IMPROVISAÇÃO O JOGO I E AC-250 IMPROVISAÇÃO O JOGO II, NA ÁREA DE PRÁTICAS INTERPRETATIVAS, DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS, DO INSTITUTO DE ARTES, DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, AO QUAL SE SUBMETERAM OS PROFESSORES DOUTORES MATTEO BONFITTO JÚNIOR E RICARDO CARLOS GOMES.

DIA: 01/04/2008

PARECER FINAL

Matteo Bonfitto Júnior

Na prova de títulos, o candidato Matteo Bonfitto apresenta um equilíbrio entre suas atividades artísticas, de ensino e de pesquisa, com destaque para um expressivo número de publicações e uma experiência considerável como professor universitário.

Na prova didática, o candidato Matteo Bonfitto Júnior conseguiu desenvolver o tema a contento deixando em aberto a conexão entre as atividades práticas realizadas e o foco teórico proposto.

Na arguição, o candidato revelou grande maturidade intelectual e perspectivas promissoras como pesquisador.

Pelo exposto o candidato foi considerado habilitado com média final 9,44 (nove vírgula quarenta e quatro)

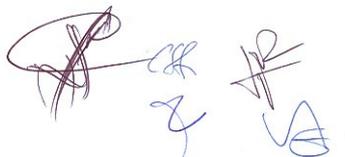
Ricardo Carlos Gomes

Na prova de Títulos, o candidato Ricardo Carlos Gomes demonstrou uma ampla gama de experiências artísticas e coerência na trajetória de pesquisa. Sua experiência no âmbito da universidade, quer como pesquisador, quer como docente é ainda incipiente, tendo em vista ser um recém-doutor.

Na prova didática o candidato Ricardo Carlos Gomes demonstrou pleno domínio do ponto sorteado e conseguiu articular com êxito a parte prática com o foco teórico proposto.

Na arguição o candidato Ricardo Carlos Gomes revelou capacidade crítica, experiência artística e boas perspectivas como pesquisador.

Pelo exposto o candidato foi considerado habilitado com média final 9,26 (nove vírgula vinte e seis)



PARECER FINAL

Considerando o contido no parecer final, a Comissão Julgadora indica para a nomeação o Professor Doutor Matteo Bonfitto Junior.

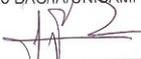
Comissão Julgadora



Profa. Dra. Verônica F. M. de Almeida
Professora do DAC/IA/UNICAMP
PRESIDENTE



Prof. Dr. Mário Alberto de Santana
Professor do DAC/IA/UNICAMP



Prof. Dr. Luiz Fernando Ramos
Professor da ECA/USP



Prof. Dr. Cassiano Sydow Quilici
Professor do DAC/IA/UNICAMP



Profa. Dra. Márcia M. S. Hernandez
Professora da FE/UNICAMP

Fls. n.º
Proc. 02.P. 4459 04.1.1
Rubrica 23.02



Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

Em, 02 de abril de 2008.

**CONSELHO DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS DO
INSTITUTO DE ARTES**

PARECER 001/08

O Conselho do Departamento de Artes Cênicas, em sua 47ª Reunião Ordinária, realizada neste dia, **HOMOLOGOU**, com base no Parecer Final exarado pela Comissão Julgadora, o resultado do Concurso Público para provimento de um cargo de Professor Doutor, em RTP, na Área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas AC-150 Improvisação o Jogo I e AC 250– Improvisação o Jogo II, que **HABILITOU** os candidatos Matteo Bonfitto Júnior com média final 9,44 (nove vírgula quarenta e quatro) e Ricardo Carlos Gomes com média final 9,26 (nove vírgula vinte e seis).

A handwritten signature in red ink, appearing to read 'Mário Alberto de Santana', written over a circular stamp or mark.

Prof. Dr. Mário Alberto de Santana
Presidente

Fis. n.º
Proc. 77P-18254-195-2J
Rubrica



Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

Em, 02 de abril de 2008.

**CONSELHO DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS DO
INSTITUTO DE ARTES**

P A R E C E R 002/08

O Conselho do Departamento de Artes Cênicas, em sua 47ª Reunião Ordinária, realizada neste dia, **APROVOU** a admissão do Prof. Dr. Matteo Bonfitto Júnior, em RDIDP, tendo em vista a sua aprovação, com média final 9,44 (nove vírgula quarenta e quatro), no Concurso Público para o provimento de um cargo de Professor Doutor, na Área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas AC 150 – Improvisação o Jogo I e AC 250 Improvisação o Jogo II.

O Projeto de Pesquisa apresentado pelo Prof. Dr. Matteo Bonfitto Júnior ao Departamento de Artes Cênicas propõe uma investigação que se alinha, de forma harmoniosa, com a proposta do curso que encara o ator como o gerador do fenômeno teatral, e compõe com a Linha de Pesquisa Processos do Ator, do Programa de Pós-Graduação em Artes.

Pelo exposto no Projeto, que deverá ganhar o adendo de um Plano efetivo para desenvolvimento da Pesquisa, o envolvimento do docente nas disciplinas de Direção e Interpretação será otimizado, tendo na sala de aula um laboratório e, na reflexão, o material didático redefinido pela investigação.

Somando a esses dados o credenciamento do docente no Programa de Pós-Graduação em Artes, onde o projeto terá boa acolhida, fica completo o quadro que levou à aprovação da admissão do professor.


Prof. Dr. Mário Alberto de Santana
Presidente



Fls. 04
Número 47-7-6496/08.1.1
Rubrica [assinatura]

PARECER CVD nº 12/2008

Ref.: IA – Oício DAC/IA – 001/08 - Abertura de Processo Seletivo para Contratação Emergencial

A Comissão de Vagas Docente – CVD, em reunião realizada no dia 10/03/2008, com a presença dos membros Prof(a)s. Dr(a)s. Fernando Ferreira Costa (Presidente), Águeda B. Bittencourt, Edgar Salvadori De Decca, Julio César Hadler Neto, Osvaldir Pereira Taranto, Paulo César Montagner, Sara Pereira Lopes e Teresa Dib Zambon Atvars, analisou a solicitação constante do ofício supra e resolveu:

Deferir a solicitação de abertura de processo seletivo para a contratação emergencial de um docente MS-3, em RTC, nos termos da Resolução GR-48/2003, em substituição ao Prof. Dr. RUBENS JOSÉ SOUZA BRITO falecido em 01/03/2008.

A Comissão de Vagas Docente solicita que a Unidade dê início imediato aos procedimentos necessário para a realização de concurso público.

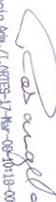
Encaminhe-se ao IA para as providências cabíveis.

CGU – 11/03/2008.


Prof. Dr. Fernando Ferreira Costa
Comissão de Vagas Docentes – CVD
Presidente

Ao DAC/IA.
Silvia Helena Ceccati
Assist. Téc. Unidade / IA
Matr. 12.723-0
UNICAMP 12/03/08

Seção Apoio Administrativo / UNICAMP - 11-03-2008 - 12



Fls. n.º 35
Proc. 12.P. 6496 08-15
Rubrica



Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Em, 25 de março de 2008.

Ref.: Parecer CVD nº 12/2008 - Contratação Emergencial

PARECER

A Comissão instituída pelo Departamento de Artes Cênicas para a análise dos currículos dos candidatos inscritos para o processo emergencial supra citado, APROVOU em primeiro lugar e indica para a contratação emergencial a Profa. Dra. Cláudia Mariza Braga, no nível MS-3, em RTC, pelo período de 270 dias, para ministrar a disciplina AC-501 Estudos do Teatro no Brasil V, na Área de Fundamentos Teóricos das Artes do DAC/IA.

A Comissão esclarece ainda que aprovou em segundo lugar a candidata Ermínia Silva.

Prof. Dr. Mário Alberto de Santana

Profa. Heloisa Cardoso Villaboim de Carvalho

Prof. Luiz Rodrigues Monteiro Júnior

Original assinado pela Comissão



Fis. nº 36
Folha 12 P. 6486 108.32
Rubrica

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Em, 02 de abril de 2008.

**CONSELHO DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS DO
INSTITUTO DE ARTES**

PARECER 003/08

O Conselho do Departamento de Artes Cênicas, em sua 47ª Reunião Ordinária realizada neste dia, baseando-se no Parecer exarado pela Comissão designada para a avaliação de currículos, APROVOU a contratação emergencial da Profa. Dra. Claudia Mariza Braga, no nível MS-3, em RTC, pelo período de 270 dias, para ministrar a disciplina AC-501 Estudos do Teatro no Brasil V, na Área de Fundamentos Teóricos das Artes do DAC/IA.


Prof. Dr. Mário Alberto de Santana
Presidente



Fls. N° 22
Proc./Exp. 01 P. 25291/2007
Rub. 70

Campinas, 03 de janeiro de 2008.

Diretoria Acadêmica
Of. Circ. DAC-04 nº 001/2008

Ao: **Sr(a). Coordenador(a) de Graduação em Artes Visuais**

Assunto: **Elaboração do Catálogo dos Cursos de Graduação/2009**

Atendendo ao Cronograma para Confecção do Catálogo dos Cursos de Graduação para o ano de 2009, devidamente aprovado pela Comissão Central de Graduação, segue juntado o material pertinente ao curso coordenado por V. Sª., o qual solicitamos que seja analisado criteriosamente e alterado, se for o caso.

Para alterações, solicitamos que seja observado o seguinte:

1. Deliberação CONSU 20/87, em fls. 04.
2. O Pré-Requisito AA200, não poderá ser incluído para disciplinas obrigatórias (Parecer CCG 84/90).
3. "A citação de uma disciplina, na lista de disciplinas aceitáveis para cumprimento de créditos eletivos, não implica em obrigatoriedade de oferecimento regular da disciplina ou, quando oferecida, na aceitação automática da inscrição dos interessados" (Parecer CCG 83/90).
4. Para criação ou alteração de disciplinas, deverão ser preenchidos os formulários "Atualizar Disciplinas (CA002)" e "Programa de Disciplinas", observando o seguinte:
 - > Limite de 80 caracteres para o nome da disciplina;
 - > Limite de 480 caracteres para as ementas (não abreviar).
5. Para alteração de disciplinas:
 - > Preencher somente o campo que houver alteração;
 - > Alteração de ementa, atualizar também formulário de programa de disciplinas;
6. Formulários constantes na contra capa deste processo, a serem preenchidos quando necessário:
 - > CA001 - criação de Nova Modalidade/Habilitação;
 - > CA002 – criação ou alteração de disciplinas;
 - > CA003 – criação de novos blocos eletivos;
 - > Programas de Disciplinas.
7. **Deverá ser providenciada aprovação da Congregação da Unidade para a proposta do referido catálogo, mesmo que não haja alteração.**
 - ⇒ **IMPORTANTE** – Caso haja alterações que envolvam disciplinas de outras unidades, deverá constar "**o de acordo**" com as devidas aprovações das congregações de cada unidade envolvida.
8. Ressaltamos ainda que o último dia para as Unidades de Ensino encaminharem o presente processo à DAC, com a devida aprovação da Congregação da Unidade será dia **30/04 p.m.** conforme consta no cronograma em fls 03.
9. Quaisquer esclarecimentos entrar em contato conosco pelos ramais: 16407 (com Sarah), 1667 (com Livia) ou 16405 (com Denise).


Sarah Regina Cornélio Fagundes
Matricula 12919-4


14-98800-0201/00-000-70