

1 Aos cinco dias do mês de março do ano de dois mil e nove, às quatorze horas, nas
2 dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas reuniram-se, para
3 realizar a 166ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência da
4 **Profa. Dra. Sara Pereira Lopes** os professores: **Denise Hortênci Lopes Garcia**
5 (Coordenadora dos Cursos de Pós-Graduação), **Gilberto Alexandre Sobrinho** (Rep.
6 Coordenação dos Cursos de Graduação), **Eusébio Lobo da Silva** (Coordenador de Extensão),
7 **Mario Alberto de Santana** (Chefe do Depto. de Artes Cênicas), **Elisabeth Bauch**
8 **Zimmermann** (Chefe do Departamento de Artes Corporais), **Lúcia Eustáchio Fonseca**
9 **Ribeiro** (Chefe do Depto. de Artes Plásticas), **Francisco Elinaldo Teixeira** (Chefe do Depto.
10 de Cinema), **Mauricius Martins Farina** (Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e
11 Comunicação), **Esdras Rodrigues Silva** (Chefe do Depto. de Música), **Daniela Gatti**
12 (Representante Titular MS-1 – DACO), **Vicente de Paulo Justi** (Representante Titular MS-2 –
13 DM), **Luiz Rodrigues Monteiro Júnior** (Representante Titular MS-2 – DAC), **Adriana Giarola**
14 **Kayama** (Representante Titular MS-3 – DM), **Claudiney Rodrigues Carrasco** (Representante
15 Titular MS-3- DM), **Holly Elizabeth Cavrell** (Representante Titular MS-5 – DACO), **Paulo**
16 **Bastos Martins** (Representante Titular MS-6 – DMM), **Celso Augusto Palermo**
17 (Representante Titular - Técnico-Administrativo), **José Élcio Marcelino** (Representante Titular
18 - Técnico-Administrativo) e **Amauri Antonio dos Santos** (Diretor de Serviços do IA). Dando
19 início à reunião, é colocada em análise a Ata da 165ª Reunião Ordinária realizada em
20 04/12/2008. **Em votação:** Aprovada com uma abstenção. A **Presidente** justifica a ausência
21 dos docentes Fernando Cury de Tacca, Maria de Fátima Morethy Couto, José Augusto Mannis
22 e o funcionário Edson Nogueira. Dá boas vindas ao Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho, novo
23 coordenador do curso de Graduação em Midialogia. **Informes: A Presidente** informa que, nos
24 dias 11 e 12, será realizada consulta para a indicação do novo Reitor da Unicamp; por não
25 tratar de uma eleição e, sim, de uma consulta, enfatiza a necessidade de que professores,
26 alunos e funcionários compareçam. Não participar é abrir mão de uma inserção participante na
27 vida da instituição. A votação será realizada no ginásio, das nove às vinte horas e trinta
28 minutos. Informa que os candidatos a Reitor estarão visitando o Instituto de Artes, no dia seis
29 de março será a Profa. Glaucia e no dia nove de março é a vez do Prof. Fernando Costa, e
30 espera que a comunidade do IA compareça. Na continuação, informa que, neste semestre o
31 Programa do Artista Residente deveria receber um convidado da área de teledramaturgia, a
32 pedido do Departamento de Multimeios. Encerradas as inscrições, nenhum docente do DMM
33 apresentou projeto. Quando o IA foi comunicado do fato, o prof. Esdras consultou sobre a
34 possibilidade de apresentar uma proposta de montagem de uma ópera barroca que irá reunir
35 os Departamentos de Artes Cênicas, Dança, Música, Artes Plásticas e Midialogia, tendo, como
36 objetivo, a exibição pela televisão. A Presidente agradece a iniciativa do Prof. Esdras e
37 comunica que o artista residente será Luis Otávio Santos. O projeto está em avaliação, o
38 resultado sairá em vinte de março. Como próximo item do expediente, a Presidente lembra que
39 em novembro enviou e-mail e comunicou na Congregação, que em dezembro voltou a falar
40 sobre a necessidade dos departamentos encaminharem nomes para a PRP, para avaliarem os
41 projetos que são encaminhados ao FAEPEX, sendo que, até o momento, somente a profa.
42 Lúcia encaminhou os nomes. A Presidente avisa que não mais encaminhará essas listagens;
43 quem quiser se dar o trabalho de fazer a lista, que entre em contato com a PRP e encaminhe.
44 Outro item faz lembrar que, no dia treze de abril, vence o prazo de cento e oitenta dias para
45 entrega dos regimentos das diversas instâncias do IA, que estão sendo aguardados. No item

46 seguinte, a Presidente solicita que, até o final desta reunião da Congregação, seja indicado o
47 nome de um docente para ser coordenador da Biblioteca: ela sugere o Prof. Valente, mas
48 aguarda outras indicações. **Expediente: A)** Calendário de eleições: **A Presidente** informa que
49 haverá eleição para Representante Discente junto a Congregação sendo 03 titulares e 04
50 suplentes e para a Comissão Setorial de Acompanhamento de Recursos Humanos – CSARH.
51 As inscrições serão no período de seis a treze de março e as eleições, dezessete e dezoito de
52 março. **Prof. Mauricius** informa que a revista Studium foi contemplada no edital de periódicos
53 do CNPq e está classificada atualmente entre as revistas mais importantes na área de artes no
54 QUALIS. **A Presidente** parabeniza os editores da revista e diz ser sempre importante ter uma
55 publicação de qualidade e inserida no Qualis. Encerrado o expediente, tem início a **ORDEM**
56 **DO DIA:** **A Presidente** solicita a inclusão de um item na pauta, a saber, Alteração de catálogo
57 de Graduação do Curso de Artes Visuais 2009. **Em votação:** Aprovada por unanimidade a
58 inclusão, como sendo item 13. **Destaques:** 01,02,03,04,05,06 e 08. **Em votação:** Itens não
59 destacados. Aprovados por unanimidade. **A saber: Item 07)** Relatório de atividades referente
60 ao período de 01/10/2004 a 30/09/2008 e recredenciamento como Professor Pleno junto ao
61 Programa de Pós-Graduação em Artes e como Professor Participante junto ao Programa de
62 Pós Graduação em Multimeios – Ernesto Giovanni Boccara. **Item 09)** Abertura de concurso
63 público para uma função autárquica de Professor Assistente, categoria MA-I-A, na PP em RTP,
64 da carreira do Magistério Artístico, nas seguintes áreas e disciplinas: Fundamentos Teóricos
65 das Artes, disciplinas MU 058 – Rítmica I a MU 063 – Rítmica VI; área de Práticas
66 Interpretativas, disciplinas MU-102 – Instrumento I – Bateria – a MU 802 – Instrumento VIII –
67 Bateria. Vaga e recursos: Prof. Leandro Barsalini – Departamento de Música. **Item 10)**
68 Inscrição e comissão julgadora do concurso para obtenção de Título de Professor Livre
69 Docente na área de Comunicação, disciplinas DE-519 Cinema e Ciências Humanas e DE-523
70 Metodologias de Pesquisa em Antropologia Visual: Cinema e Vídeo. Candidato inscrito: Prof.
71 Dr. Marcius César Soares Freire. Comissão Julgadora: Titulares: Prof. Dr. Etienne Ghislain
72 Samain – DECINE/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Maria Dora Genis Mourão – DEPTO. RADIO E
73 TV/ECA/USP, Prof. Dr. Bóris Kossoy – DEPTO. JORNALISMO E EDITORAÇÃO/ECA/USP,
74 Prof. Dr. Antonio Fernando da Conceição Passos – DECINE/IA/UNICAMP e Prof. Dr. João Luis
75 Vieira – DEPTO. CINEMA e VÍDEO/UFF. Suplentes: Prof. Dr. Rubens Luis Ribeiro Machado
76 Júnior – DEPTO. DE CINEMA, RÁDIO e TELEVISÃO/ECA/USP e Profa. Dra. Regina
77 Aparecida Pólo Muller – DACO/IA/UNICAMP. Vaga e recursos: Prof. Dr. Marcius César Soares
78 Freire – Departamento de Cinema. **Item 11)** Inscrição e comissão julgadora do concurso
79 público para um cargo de Professor Titular, na área de Cinema, Especialidade Cinema
80 Documentário, nas disciplinas CN003 – Documentário I e CN 004 Documentário II. Candidato
81 inscrito: Prof. Dr. Fernão Vitor Pessoa de Almeida Ramos. Comissão Julgadora: Profa. Dra.
82 Olgária Chain Féres Matos – DEPTO. DE FILOSOFIA/FFLCH/USP, Profa. Dra. Helena Jank –
83 DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Marcelo Siqueira Ridenti – DEPTO DE
84 SOCIOLOGIA/IFCH/UNICAMP, Prof. Dr. José Álvaro Moisés – DEPTO. DE CIÊNCIAS
85 POLITICAS/FFLCH/USP, Prof. Dr. Mauro Wilton de Sousa – DEPTO. DE CINEMA, RÁDIO e
86 TELEVISÃO/ECA/USP, Prof. Dr. Etienne Ghislain Samain – DECINE/IA/UNICAMP, Prof. Dr.
87 Norval Baitello Júnior - PUCSP, Prof. Dr. Antonio Albino Canelas Rubim – DEPTO. de
88 COMUNICAÇÃO/Fac. Comunicação/UFB, Prof. Dr. Léo Pini Magalhães –
89 DECAI/FEEC/UNICAMP e Prof. Dr. Ruy Fausto – DEPTO. DE FILOSOFIA/FFLCH/USP. Vaga
90 e recursos: Prof. Dr. Fernão Vitor Pessoa de Almeida Ramos – Departamento de Cinema. **Item**

91 **12)** Inscrição e comissão julgadora do processo seletivo para preenchimento de uma função de
92 Professor Associado, categoria MA-II-D, na PE em RTP, da carreira do Magistério Artístico,
93 pelo período de dois anos, na área de Práticas Interpretativas, na disciplina AC 511 –
94 Expressão Vocal III. Candidato Inscrito: Prof. Moacir Ferraz de Carvalho Filho. Comissão
95 Julgadora: Titulares: Prof. Dr. Matteo Bonfitto Junior – DAC/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Cassiano
96 Sydow Quilici – DAC/IA- Prof. Roberto Peixoto Mallet – DAC/IA/UNICAMP, Profa. Maria Isabel
97 Setti – EAD/USP e Profa. Mônica de Almeida P. Montenegro – EAD/USP. Suplentes: Profa.
98 Dra. Adriana Giarola Kayama – DM/IA/UNICAMP, Profa. Alice Kiomi Yagyu –
99 DAC/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Márcia Aparecida Baldin Guimarães – UNESP e Prof. Dr. Mário
100 Fernando Bolognesi – UNESP. Vaga e recursos: Prof. Moacir Ferraz de Carvalho Filho –
101 Departamento de Artes Cênicas. **Inclusão de pauta: Item 13)** Alteração de catálogo de
102 Graduação do Curso de Artes Visuais 2009 - Coordenadoria de Graduação em Artes Visuais.
103 **Itens destacados. Item 01)** Homologação do *ad referendum* e da isenção das taxas da unidade
104 e da universidade ou ressarcimentos administrativos, permanecendo a taxa administrativa da
105 Funcamp (6%) do contrato com a Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo e a Fundação
106 de Desenvolvimento da Unicamp – Funcamp, tendo por objetivo a realização do projeto
107 “BABEL” relativo ao edital de apoio a projetos de novas produções de espetáculo de dança no
108 estado de São Paulo – Instituto de Artes. **Item 02)** Homologação do *ad referendum* da proposta
109 do Projeto DINTER entre a Universidade Estadual de Campinas – Unicamp e a Universidade
110 Federal de Uberlândia – UFU – Coordenação de Pós-Graduação. **Item 03)** Homologação do *ad*
111 *referendum* do parecer da Coordenadora do curso de Graduação em Dança referente à
112 revalidação de diploma de Isabel Maria Vieira da Silva Holzl.- Coordenação de Graduação em
113 Dança. **Item 04)** Homologação do *ad referendum* do Relatório de atividades referente ao
114 período de 01/09/2003 a 31/08/2008 e credenciamento como Professor Pleno junto ao
115 Programa de Pós-Graduação em Música – Antonio Rafael Carvalho dos Santos. **Item 05)**
116 Homologação do *ad referendum* do Relatório de atividades referente ao período de 01/10/2003
117 a 30/09/2008 e credenciamento como Professora Plena junto ao Programa de Pós-
118 Graduação em Música – Helena Jank. A **Presidente** propõe que, sendo os itens de 01 a 05
119 destaques da mesa pela mesma razão (*ad referendum* concedido em função de prazos), sejam
120 votados em bloco. Sugestão aceita. **Em votação:** Aprovados por unanimidade. **Item 06)**
121 Homologação do *ad referendum* do afastamento com prejuízo de vencimentos, para exercer o
122 cargo em comissão de assessor especial do Ministro de Estado da Cultura – Adilson José Ruiz.
123 **Prof. Paulo Martins** destaca que o cargo que o prof. Adilson ocupará é muito importante na
124 estrutura do Ministério da Cultura e na estrutura da Secretaria Nacional do Audiovisual, pois ele
125 é a segunda pessoa na hierarquia da Secretaria Nacional do Audiovisual, solicita ainda que
126 este registro conste em ata desta insigne Congregação. **Em votação:** Aprovado por
127 unanimidade. **Item 08)** Regulamento dos Programas de Pós-Graduação do Instituto de Artes –
128 Coordenação de Pós-Graduação. **Profa. Denise** esclarece que o regulamento foi adequado ao
129 novo regulamento geral da Universidade, sendo acrescentado de alguns itens que foram
130 discutidos na avaliação, em reunião convocada no final de 2007, propondo a regulamentação
131 das atividades de docentes dentro da pós-graduação. A CPG colocou no regulamento o
132 mínimo de obrigatoriedade de docência e de produção, e também foram colocadas regras para
133 descredenciamento de docentes. A PRPG deu um prazo até 31 de Janeiro para esta
134 adequação mas, propositalmente, a Coordenadora deixou que o prazo fosse ultrapassado para
135 que o processo não seguisse *ad referendum* e isso fosse justificativa para o desconhecimento

136 por parte dos docentes. A **Presidente** sugere que seja disponibilizada uma cópia no site.
137 **Profa. Adriana** pede um esclarecimento sobre a necessidade de nomear especificamente
138 cada programa de pós graduação dentro do IA, o que dificulta a agilidade das modificações.
139 **Profa. Denise** esclarece que a PRPG queria que se fizesse um regulamento para cada
140 programa; em conversa com a Pró Reitora de Pós Graduação, por já existir um regimento geral
141 no IA, foi possível propor alterações apenas quando houver algumas especificidade nos
142 cursos. Solicita que, dado que o regulamento tem de passar ainda pela Procuradoria Geral e
143 outras instâncias, que seja encaminhado logo para a PRPG. **Em votação:** Aprovado por
144 unanimidade. A **Presidente** retoma a a questão da indicação do coordenador da biblioteca.
145 **Prof. Mauricius** em nome do Departamento de Multimeios agradece a indicação do prof.
146 Valente, e também como chefe do departamento apóia integralmente a indicação. A
147 **Presidente** confirma o nome do prof. Valente como coordenador da biblioteca. A **Presidente**
148 anuncia que, antes do encerramento da reunião, haverá uma breve exposição da dotação
149 orçamentária do IA para o ano de 2009, a cargo do Diretor de Serviço, **Sr. Amauri**. Após a
150 apresentação, foram feitos esclarecimentos às questões levantadas pelos membros da
151 Congregação. Não havendo mais a tratar, a **Presidente** declara encerrada a sessão desejando
152 boa tarde a todos os presentes e agradecendo a atenção, e eu, Luis Carlos de Lira Feitoza,
153 Secretário da Congregação do Instituto de Artes, lavrei e digitei a presente ata para ser
154 submetida à aprovação da Congregação. Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 05 de março de
155 2009.