

**LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES**

Aprovação de ata da 177ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes realizada em 06/05/2010.

**EXPEDIENTE**

- Teatro Laboratório
- Comissão Avaliação Institucional – 16, 17 e 18/06/2010

**ORDEM DO DIA**

<b>01)</b>	Interessado:	COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM MÚSICA – Destaque da Mesa
	Processo:	01 P 28100/2009
	Assunto:	Homologação do ad referendum de alterações, desativações e exclusões de disciplinas no catálogo de 2011.
<b>02)</b>	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES – Destaque da Mesa
	Processo:	01 P 4823/1982
	Assunto:	Ata de eleição para representante discente suplente junto a Congregação.
<b>03)</b>	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES – Destaque da Mesa
	Processo:	01 P 3846/1984
	Assunto:	Ata da consulta para Coordenador, membros docentes e discentes junto a SubCPG Multimeios e membro docente suplente junto a SubCPG Artes.

<b>04)</b>	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES – Destaque da Mesa
	Processo:	
	Assunto:	Constituição da comissão de especialistas e candidatos ao Prêmio de Reconhecimento Acadêmico Zeferino Vaz – 2010. Deliberação CONSU-A-01/2010.
<b>05)</b>	Interessado:	COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
	Processo:	01 P 29419/2008
	Assunto:	Credenciamento da Profa. Dra. Fabiana Bruno, na categoria de Professor Participante, junto ao Programa de Pós-Graduação em Multimeios.
<b>06)</b>	Interessado:	COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
	Processo:	01 P 29521/2009
	Assunto:	Revalidação de diploma da Sra. Isabel Anderson Ferreira da Silva – Universidade de Bochum – Vale Ruhr – Alemanha.
<b>07)</b>	Interessado:	JOSÉ ROBERTO ZAN (MS-3, RDIDP, DM)
	Processo:	01 P 6480/1991
	Assunto:	Relatório periódico de atividades de docente referente ao período de 01/02/2006 a 31/01/2010 e recondição como professor pleno junto ao programa de pós-graduação em música.
<b>08)</b>	Interessado:	ADRIANA APARECIDA PESSATTE AZZOLINO
	Processo:	
	Assunto:	Ingresso no programa de Pesquisador Colaborador, conforme Deliberação CONSU-A-06/2006. Supervisão: Prof. Dr. Ivan Santo Barbosa.
<b>09)</b>	Interessado:	ADRIANA APARECIDA PESSATTE AZZOLINO
	Processo:	
	Assunto:	Credenciamento para ministrar aulas no curso de graduação em Midialogia, de acordo com a Portaria GR-90/97.
<b>10)</b>	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
	Processo:	17 P 04473/2007
	Assunto:	Nomeação e projeto de pesquisa do Prof. Dr. Édson do Prado Pfitzenreuter, tendo sido aprovado com média 9,33 no concurso público de provas e títulos para provimento de um cargo de Professor Doutor, MS-3, na PP, em RTP, na área de Arte e Tecnologia, disciplinas AP216 – Desenho Industrial I: Introdução à Programação Visual e AP217 – Desenho Industrial II: Introdução ao Projeto de Produto.
<b>11)</b>	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
	Processo:	
	Assunto:	Proposta de abertura de Concurso de provas e títulos para obtenção do Título de Livre Docente na área de Fundamentos

		Teóricos das Artes, disciplina AP 398 – História da Arte III. Vaga nº 117 com respectivos recursos.
<b>12)</b>	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES
	Processo:	17 P 6728/2010
	Assunto:	Inscrição e banca do Processo Seletivo de Provas e Títulos para preenchimento de uma função de Professor Doutor, no nível MS-3, na PE, em RTP, pelo período de 03 (três) anos, na área de Licenciatura, na disciplina AR-101 Fundamentos Filosóficos da Arte Educação. Candidatos inscritos: Alessandra Ancona de Faria, Daniel Marcondes Gohn, Silvia Cordeiro Nassif Schroeder, Tristan Guillermo Torriani, Natacha Muriel López Gallucci, Juliana Marília Coli, Ana Beatriz de Araújo Linardi, Fabiana Fator Gouvea Bonilha, Tatiana Fecchio da Cunha Gonçalves, Mauricio de Carvalho Teixeira e Adriana do Nascimento Araújo Mendes. Banca examinadora: TITULARES: Prof. Dr. Ricardo Goldemberg – DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. João Francisco Duarte Junior – DAP/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Márcia Strazzacappa – DELART/FE/UNICAMP, Profa. Dra. Luciana Marta Del-Ben – IA/UFRS, Profa. Dra. Ilza Zenker Leme Joly – Depto. de Artes/UFSCAR, SUPLENTE: Prof. Dr. José Augusto Mannis – DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Paulo Mugayar Kühl – DAP/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Marisa Trench de Oliveira Fonterrada – Escola de Música e Artes Cênicas – UFG, Profa. Dra. Sonia Tereza da Silva Ribeiro – Departamento de Música e Artes Cênicas – UFU.
<b>13)</b>	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS
	Processo:	17 P 4659/2010
	Assunto:	Inscrição e banca do Processo Seletivo de Provas e Títulos para provimento de uma função de Professor Doutor, MS-3, em RTP, na área de práticas interpretativas – disciplina AD-135 Dança do Brasil I. Candidato inscrito: Larissa Sato Turtelli. Banca examinadora: TITULARES: Prof. Dr. Eusébio Lobo da Silva -DACO/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Inacyra Falcão dos Santos – DACO/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Elisabeth Bauch Zimmermann – DACO/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Suzana Maria Coelho Martins – UFBA e Profa. Dra. Simone Mattos de Alcântara Pinto – Universidade Gama Filho. SUPLENTE: Profa. Dra. Sara Pereira Lopes – DAC/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Gracia Maria Navarro – DAC/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Armindo Jorge de Carvalho Bião – UFBA e Profa. Dra. Sayonara Sousa Pereira – ECA/USP.
<b>14)</b>	Interessado:	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
	Processo:	17 P 14655/2010
	Assunto:	Resultado final do processo seletivo sumário para contratação

		emergencial de um docente, na função de Professor Doutor, nível MS-3, em RTP, na Área de Licenciatura, nas disciplinas MU 119 e MU 219 – Pedagogia e Didática Musical I e II e MU 573 e MU 673 – Estágio Pedagógico I e II, conforme parecer CVD nº 34/2010 Candidatos inscritos: Fabiana Fator Gouvêa Bonilha e Adriana do Nascimento Araújo Mendes. Candidato aprovado: Adriana do Nascimento Araújo Mendes.
<b>15)</b>	Interessado:	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
	Processo:	17 P 14651/2010
	Assunto:	Contratação em caráter emergencial da Profa. Dra. Adriana do Nascimento Araújo Mendes, tendo sido aprovada no processo seletivo sumário para função de Professor Doutor, nível MS-3, em RTP com extensão para RTC, na Área de Licenciatura, nas disciplinas MU 119 e MU 219 – Pedagogia e Didática Musical I e II e MU 573 e MU 673 – Estágio Pedagógico I e II, e plano de trabalho.
<b>16)</b>	Interessado:	SYLVIA HELENA FUREGATTI (MS-3, RTC, DAP)
	Processo:	01 P 18170/2008
	Assunto:	Mudança de regime de RTC para RDIDP e Projeto de Pesquisa.
<b>17)</b>	Interessado:	ANTONIETA MARILIA DE OSWALD DE ANDRADE
	Processo:	01 P 5673/1980
	Assunto:	Relatório de atividades do biênio 2008/2009 e renovação de ingresso no programa de Professor Colaborador, conforme Deliberação CONSU-A-06/2006.



Ref: Alterações, desativações e exclusões de disciplinas no catálogo 2011.

Curso de Música.

Encaminhe-se à **DIRETORIA ACADÊMICA**, *ad referendum* da Congregação do Instituto de Artes, a ser homologada na 178ª Reunião Ordinária a se realizar em 10/06/2010.

IA, em 02 de junho de 2010.

  
**SARA PEREIRA LOPES**  
Diretora do Instituto de Artes  
UNICAMP



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE ARTES – COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO  
Caixa Postal 6159 – 13083-970 – Campinas – SP  
Fone: (19) 3521-6589 Fax: (19) 3521-7827  
E-mail: [cgia@iar.unicamp.br](mailto:cgia@iar.unicamp.br)



Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, 28 de maio de 2010.

OFÍCIO CG/IA nº 069/2010 – Música

No último dia 08 de maio faleceu o Prof. Dr. Vicente de Paulo Justi. Além de ser o responsável pela área de fagote, era o Coordenador Associado da graduação em Música. Diante do ocorrido, algumas alterações para o Catálogo 2011 serão fundamentais. Assim, venho por meio desta solicitar as alterações abaixo, as quais foram aprovadas pela Comissão de Graduação em Música, em reunião realizada no dia 27 de maio de 2010.

- Exclusão da habilitação FG – Fagote;
- Desativação das disciplinas MU107 a MU807 – Fagote I a VIII (formulários em anexo);
- Alterações nas disciplinas MU179 a MU879 – Prática Orquestral I a VIII, Segundo formulários anexos;
- Alterações nos números de créditos dos dois blocos eletivos descritos abaixo para as habilitações CB, CL, FL, OB, PC, TB, TP, VA, VC e VL:
  - 08 créditos dentre as disciplinas de códigos AC, AD, AP, AR, CS, MP e MU.
  - 08 créditos dentre quaisquer disciplina oferecida pela UNICAMP.

Atenciosamente,

  
Prof. Dr. Carlos Fiorini  
Coord. Curso Grad. Música  
CGDM/IA/UNICAMP  
Matr. 274933

Ilmo Sr.  
**ANTONIO FAGGIANI**  
DD. Diretor Acadêmico da  
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

*De acordo*  
*28/05/10*  
Prof. Dra. Adriana Giarola Kayama  
Coordenadora Geral de Graduação  
Instituto de Artes - Unicamp  
Matr. 061395



**ATA DA ELEIÇÃO COMPLEMENTAR DE REPRESENTANTES DISCENTES  
JUNTO À CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES DA  
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS**

Aos dezoito, dezenove e vinte dias do mês de maio do ano de dois mil e dez, das 9h00 às 16h00, foi realizada nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, a eleição complementar para escolha de 04 (quatro) representantes discentes suplentes, junto à Congregação do Instituto de Artes, em conformidade com o Edital de Convocação publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo de 11/05/2010. O pleito foi realizado dentro das normas fixadas pelas Portarias 210/84 e Regimento Interno do Instituto de Artes. As mesas, receptora e apuradora, sob a Presidência da Profa. Dra. **Maria de Fátima Morethy Couto**, foi assim constituída: Sr. **Luis Carlos de Lira Feitoza**, Sra. **Maria Aparecida Pedron** e Sra. **Silvia Helena Ceccatto**. No dia 20/05/2010, às 16h15, deu-se início à apuração dos votos. Verificou-se que de um total de **1286** eleitores, **02** votaram, sendo que a apuração apresentou o seguinte resultado, que está em conformidade com a legislação vigente: **IANICK TAKAES DE OLIVEIRA** 02 votos

**SUPLENTE**

IANICK TAKAES DE OLIVEIRA

Obs. Não houve inscrito para três vagas de suplentes

  
\_\_\_\_\_  
Prof. Dra. **Maria de Fátima M. Couto**  
(Presidente)

  
\_\_\_\_\_  
Sr. **Luis Carlos de Lira Feitoza**

  
\_\_\_\_\_  
Sra. **Maria Aparecida Pedron**

  
\_\_\_\_\_  
Sra. **Silvia Helena Ceccatto**



**ATA DA CONSULTA PARA SUB COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM  
ARTES E MULTIMEIOS DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DE CAMPINAS**

No período de dezessete a vinte e um dias do mês de maio do ano de dois mil e dez, das 09h00 às 15h00, foi realizada nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, a consulta para escolha de Coordenador, membros docentes e discentes junto a Sub-Comissão de Pós Graduação em Multimeios e membro docente suplente junto a Sub-Comissão de Pós Graduação em Artes, nos termos do Regulamento dos Cursos de Pós-Graduação do Instituto de Artes, aprovado pela 122ª Reunião Ordinária da Congregação, em 01 de abril de 2004. As mesas, receptora e apuradora, sob a Presidência do Professor Doutor **Emerson Luiz de Biaggi**, foram assim constituídas: sr. **Jayme de Souza Filho**, sra. **Joice Jane Senna de Lima**, sra. **Luciana Gouveia Galuchino** e sra. **Vivien Helena de Souza Ruiz**. No dia 24/05/2010, às 09:00 hs, deu-se início à apuração dos votos, verificando-se, para cada uma das instâncias, os resultados conforme segue:

**SUB-COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MULTIMEIOS**

**Coordenador:**

**Professores:**

Do total de **13** eleitores, **06** votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:  
Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira – **06** votos, ponderação - **0,27692**.

**Alunos:**

Do total de **64** eleitores, **01** votou, sendo que a apuração apresentou o resultado:  
Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira – **01** voto, ponderação – **0,00313**.

**Resultado final – soma das ponderações dos dois segmentos:**

Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira – **0, 28005**

**Representação Docente:**

**Professores:**

Do total de **13** eleitores, **06** votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:  
Prof. Dr. Fernão Vitor Pessoa de Almeida Ramos - **06** votos, ponderação – **0,27692**;  
Prof. Dr. Marcius César Soares Freire - **06** votos; ponderação – **0,27692**;  
Prof. Dr. Roberto Berton de Ângelo - **05** votos; ponderação **0,23077**.

**Alunos:**

Do total de **64** eleitores, **01** votou, sendo que a apuração apresentou o resultado:

Prof. Dr. Fernão Vitor Pessoa de Almeida Ramos – **01** voto, ponderação – **0,00313**;

Prof. Dr. Marcius César Soares Freire - **0** voto; ponderação – **0,00000**;

Prof. Dr. Roberto Berton de Ângelo - **01** voto; ponderação – **0,00313**.

**Resultado final – soma das ponderações dos dois segmentos:**

Prof. Dr. Fernão Vitor Pessoa de Almeida Ramos – **0,28005**

Prof. Dr. Marcius César Soares Freire – **0,27692**

Prof. Dr. Roberto Berton de Ângelo – **0,21703**

**SUB-COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES**

**Para Representação Docente:**

**Professores:**

Do total de **61** eleitores, **08** votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:

Prof. Dr. Hermes Renato Hildebrand – **08** votos; ponderação – **0,07869**

**Alunos:**

Do total de **234** eleitores, **0** votou, sendo que a apuração apresentou o resultado:

Prof. Dr. Hermes Renato Hildebrand – **0** voto; ponderação – **0,00000**

**Resultado final – soma das ponderações dos dois segmentos:**

Prof. Dr. Hermes Renato Hildebrand – **0,07869**

Desta forma, a constituição de cada uma das Instâncias de Pós-Graduação do Instituto de Artes participantes da presente Consulta à comunidade, tem a seguinte forma:

**SUB-COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MULTIMEIOS**

Coordenadora: **Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira**

Representante Docente: **Prof. Dr. Fernão Vitor Pessoa de Almeida Ramos** (Titular)

Prof. Dr. Marcius César Soares Freire (Titular)

Prof. Dr. Roberto Berton de Ângelo (Suplente)

**SUB-COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES**

Representante Docente: **Hermes Renato Hildebrand** (Suplente)

  
Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi  
Presidente

  
Sr. Jayme de Souza Filho

  
Sra. Joice Jane Senna de Lima

  
Sra. Luciana G. Galuchino

  
Sra. Vivien Helena de Souza Ruiz

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS**

**Prêmio “Zeferino Vaz” – 2010.**

OBS. Os departamentos enviarão os nomes para formação da comissão, e dos docentes indicados até o dia 08/06/2010.

- Especialistas indicados pelo Departamento

**DEPARTAMENTO DE MÚSICA**

Profa. Dra. Adriana Lopes da Cunha Moreira – (ECA/USP)

Profa. Dra. Ilza Zenker Leme Joly – (UFSCAR)

Profa. Dra. Lia Vera Tomás (UNESP)

Profa. Dra. Martha Tupinambá de Uihôa (UNIRIO)

---

- Indicações de candidatos para concorrer ao Prêmio

- Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva (DM)

- Prof. Dr. Ricardo Goldemberg (DM)



Instituto de Artes  
Comissão de Pós-Graduação

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", IA, 24 de maio de 2010.

Senhora Diretora,

Pelo presente, comunico a V. Sª que a CPG/IA aprovou a solicitação de credenciamento da Professora Doutora **FABIANA BRUNO**, na categoria de Professora Participante, junto ao Programa de Pós-Graduação em Multimeios.

Assim sendo, solicito que seja submetido à Congregação, para homologação.

Atenciosamente,

  
Prof. Dr. Emerson Luiz/Biaggi  
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação  
IA/UNICAMP  
Matr. 27628-6

Ilma. Sra.  
Profª Drª Sara Pereira Lopes  
Diretora do Instituto de Artes  
UNICAMP

---

Campinas, Cidade Universitária Zeferino Vaz, 20 de maio de 2010.

Prezado Sr. Coordenador

Venho por meio deste, solicitar o meu credenciamento como **Professora Participante**, no Programa de Pós-Graduação em Multimeios deste Instituto de Artes da Unicamp. Para tanto, já encaminhei ao Senhor Coordenador da Sub-CPG Multimeios, tal demanda acompanhada de Plano de Pesquisa, Currículo Lattes e de Cronograma de Atividades Acadêmicas, que pretendo desenvolver junto a este Programa.

Renovo meus sentimentos de estima e de colaboração.

Atenciosamente

  
**Fabiana Bruno**  
[fabbruno@uol.com.br](mailto:fabbruno@uol.com.br)

Ao Sr. Coordenador da CPG IA  
Prof. Dr. Emerson Luiz De Biaggi  
Instituto de Artes - UNICAMP

*De ordem da Sr. Diretora,  
Encaminha-se à Congregação IA  
para deliberação.*

*Silvia Helena Ceccatto  
Assist. Téc. Unidade / IA  
Moraes, 12.723-03/105/2010  
UNICAMP*

*De acordo.  
Encaminha-se à  
Congregação do IA*

*E. Biaggi*  
Prof. Dr. Emerson Luiz De Biaggi  
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação  
IA/UNICAMP  
Moraes, 27622-5  
28/05/10



Instituto de Artes  
Comissão de Pós-Graduação  
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 28 de abril de 2010

Filsj Nº ..... 130 .....  
Proc/Exp Nº ..... 01- P- 29521/09 .....  
Rub. .... Diuf ..... 1.1

OF. CPG/IA 020/2010

Senhora Diretora:

Pelo presente comunico a V.Sa. que a CPG/IA, **aprovou** o parecer de fls. 129, referente a Revalidação de Diploma da Sra. **Isabel Anderson Ferreira da Silva**.

Assim sendo, solicito que seja submetido à Congregação, para homologação.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,

  
Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi  
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação  
IA/UNICAMP  
Matr. 27628-6  
29/04/10



Ilma. Sra.  
Profa. Dra. Sara Pereira Lopes  
Diretora do Instituto de Artes  
**UNICAMP**

Processo Nº 129  
Protocolo Nº 01-f-29521/09  
Rubrica DP

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"  
26 de abril de 2010

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Multimeios do Instituto de Artes da UNICAMP, tendo em vista o parecer emitido pela Comissão formada pelos Professores Doutores Marcius César Soares Freire, Francisco Elinaldo Teixeira e Nuno César Pereira de Abreu, deste Programa, considera que o Diploma Estrangeiro de Pós-Graduação Master of Arts (M.A.) obtido pela interessada Sra. Isabel Anderson Ferreira das Silva, em 27 de dezembro de 2008, na Universidade de Bochum – Vale do Ruhr, na Alemanha, é equivalente ao Diploma de Mestre em Multimeios, outorgado pelo Curso de Pós-Graduação em Multimeios da Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP.



Prof. Dr. Roberto Berton De Ângelo  
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Multimeios  
Instituto de Artes  
UNICAMP

Fls. No.: 126  
Proc. No.: 05-P-29522/09  
Rub: 4



## PARECER

Isabel Anderson Ferreira da Silva submete a este Programa de Pós-Graduação em Multimeios pedido de equivalência de seu Mestrado, realizado na Universidade do Vale do Ruhr, em Bochum, na Alemanha. Após leitura da documentação que acompanha o referido pleito, esta comissão exara o seguinte parecer.

A dissertação em tela, intitulada "O Jornal Nacional e a Qualidade da Notícia – Uma análise de conteúdo qualitativa do principal programa jornalístico brasileiro" tem como objetivo "Através da pesquisa de campo do conteúdo do programa televisivo e de algumas informações adicionais, (...) alcançar dados que forneçam um perfil para o telejornal. Tendo como base de análise os critérios determinantes de uma pré-estabelecida *qualidade* telejornalística, seria possível, com o perfil, identificar em que pontos – e, muitas vezes, as razões pelas quais - o programa atendia ou não às expectativas propostas. Depois da descrição dos resultados, serão propostas algumas mudanças nos procedimentos do programa para melhor atender à estabelecida qualidade".

O trabalho é constituído por uma introdução, sete capítulos e uma conclusão. Na introdução a autora expõe a organização de sua dissertação, explica a escolha do título, inclusive às razões e critérios utilizados para definir o "Jornal Nacional" como principal programa jornalístico brasileiro, informa seu leitor sobre a emissora que produz esse programa e, em seguida, apresenta os objetivos que quer atingir com a sua pesquisa.

Os primeiros capítulos são dedicados à contextualização do tema com um sobrevôo no mercado televisivo brasileiro, o papel da Rede Globo nesse mercado, sua estrutura

Fls. No.: 127  
Pp.: 01-0-29521/09  
Lub.: 9 J 1

interna e, por fim, o próprio Jornal Nacional. A partir do quinto capítulo é este último que ocupa o centro das preocupações da autora.

A análise do programa televisivo está apoiada em uma bibliografia atual e pertinente ao tema, mas dois autores se sobressaem por constituírem a matriz teórica e metodológica da pesquisadora: Gabriela Christmann e Torsten Maurer. Com efeito, é a partir do trabalho de Christmann, *Inhaltsanalyse* (análise de conteúdo) sobre pesquisa social qualitativa que a estratégia de avaliação do conteúdo do objeto eleito se constrói. Para levar a cabo essa análise foram utilizadas 12 edições completas do Jornal Nacional, dispostas em duas épocas distintas do mesmo ano de 2008. Em cada época foi analisada uma edição por semana, sempre em dias distintos da semana (de segunda a sexta-feira), abrangendo um total de seis semanas por época.

Em uma segunda etapa, foi a obra de Torsten Maurer, notadamente o seu livro *Fernsehnachrichten und Nachrichtenqualität. Eine Längsschnittstudie zur Nachrichtenentwicklung in Deutschland* (Notícias televisivas e qualidade da notícia. Um estudo do desenvolvimento da notícia na Alemanha). Aqui, a qualidade jornalística e seus elementos constituintes são submetidos a um método específico de aferição de qualidade. Os critérios utilizados por Maurer em tal aferição foram aplicados ao Jornal Nacional com as necessárias adaptações à realidade brasileira.

Por fim, no sétimo capítulo, a autora expõe aqueles que seriam alguns procedimentos (sugestões suas) que levariam o programa em questão a atender melhor aquilo que se espera de um jornal televisivo em um país como o Brasil.

A conclusão dá conta dos resultados alcançados pela pesquisa, o que se traduz na exposição de um quadro em que o Jornal Nacional aparece com suas qualidades e deficiências.

Além da pesquisa, cujos traços gerais foram acima expostos e que redundou na elaboração de uma dissertação de 105 páginas, a solicitante cursou oito disciplinas, sendo que quatro delas em universidade espanhola dentro do projeto Erasmus. Seu aproveitamento em tais disciplinas foi plenamente satisfatório.

O conjunto do trabalho realizado, disciplinas mais a defesa da dissertação, proporcionou à interessada a obtenção do título de **Master of Arts** com o conceito **Bom**.

Fls. No.: 128  
Pro: 04-P-29521/09  
Rub.: 9

Tendo em vista o acima exposto, esta comissão considera que o título obtido por Isabel Anderson Ferreira da Silva na Universidade do Vale do Ruhr, em Bochum, na Alemanha, é equivalente àquele de Mestre em Multimeios outorgado pelo Programa de Pós-Graduação em Multimeios desta universidade.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 12 de abril de 2010

  
Prof. Dr. Marcius Cesar Soares Freire

  
Prof. Dr. Nuno Cesar Pereira de Abreu

  
Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira



departamento de música

Fls. n.º 287  
P/E n.º 01 P - 06480-91  
Rub. *[assinatura]* 3.1.



Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"  
27 de Maio de 2010.

Ofício nº 21/2010 - DM/IA.

Senhora Diretora,

Encaminhamos a V.Sa. o Relatório Periódico de Atividades de Docente do Prof. Dr. **JOSE ROBERTO ZAN** referente ao período de 02/2006 a 01/2010.

Informamos que teve aprovação do Conselho Departamental em reunião do dia 27/05/2010.

Contando com as devidas providências, subscrevemo-nos.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Esdras Rodrigues  
Chefe do Depto. de Música/IA  
UNICAMP

Ilma. Sra.  
**Profª Dra SARA PEREIRA LOPES**  
**DD. DIRETORA DO INSTITUTO DE ARTES**  
UNICAMP

FLS: 282  
PROC. Nº 01 P 6480/91  
Rub. 409 311



COMISSÃO DE GRADUAÇÃO EM MÚSICA  
DO INSTITUTO DE ARTES



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 30 de Março de 2010.

#### PARECER

Relatório de Atividades  
Prof. Dr. José Roberto Zan  
Período: 02/2006 a 01/2010

Durante o período coberto por este relatório, o Professor Zan ministrou em média 3 disciplinas coletivas por semestre, obtendo sempre avaliações positivas do corpo discente.

Paralelamente à atividade docente, o Professor Zan tem um histórico extenso de atividades administrativas. No âmbito da Unidade, ele foi Diretor do IA (2003 a 2007), Diretor e Presidente da Congregação do Centro de Memória (01/11/2008 a 01/11/2011). No âmbito da Universidade, é membro do CAC-DM, Membro do Conselho Científico do Centro de Memória, e, no CONSU: Representante Geral Titular, Membro da Câmara de Administração, Membro Suplente da Comissão de Legislação e Normas e Membro Titular da Câmara de Atividades Interdisciplinares. Fora da Universidade, é Diretor Executivo Suplente e Membro do Conselho de Curadores da FUNCAMP.

A produção técnica do Professor Zan durante o período inclui a organização de 6 eventos científicos, uma atividade eventual de editoria, arbitragem de 4 artigos, revisão técnica de 2 livros e execução de 4 convênios. É membro de corpo editorial de 5 periódicos.

O Relatório Trienal do Professor Zan revela competência, consistência e dedicação em todas as áreas da atividade acadêmica. Pelo que foi exposto até aqui, recomendamos a sua aprovação.

  
Prof. Dr. Antônio Rafael Carvalho dos Santos



Instituto de Artes  
Programa de Pós-Graduação em Música

F(s) Nº 204  
Proc/Exp Nº 01-06480/01  
Rub. mp 31



ASSUNTO: Relatório Trienal de Atividades

INTERESSADO: José Roberto Zan

PERÍODO: 02/2006 a 01/2010

## Parecer

O relatório de atividades do Prof. Dr. **JOSÉ ROBERTO ZAN** descreve com detalhe suas atividades e responsabilidades como docente junto ao Programa de Pós-Graduação em Música.

Sua produção científica foi significativa, com 3 trabalhos completos publicados em Anais de congressos e 7 resumos. Ele teve também 1 artigo publicados em periódico especializado e 1 trabalhos em periódicos não arbitrados, bem como diversos trabalhos apresentados em eventos científicos (12).

Durante o período, orientou 12 trabalhos de IC; 12 de Mestrado (7 concluídos), e 6 de Doutorado (3 concluídos). O professor também supervisionou estágios de pós-doutorado (2).

Participou de vários projetos de pesquisa, com e sem financiamento. Organizou eventos acadêmicos. Ministrou palestras e conferências como convidado.

O professor ministrou várias disciplinas coletivas na Pós Graduação Ministrou também disciplinas de atendimento individual para fins de orientação.

Participou de 60 bancas examinadoras, entre exames de qualificação de mestrado ou doutorado, defesas de tese de mestrado ou doutorado, e monografias.

Cabe também ressaltar que o professor Zan dedica-se acima da média ao programa de pós-graduação, estando sempre pronto a atender a qualquer solicitação da coordenação, de seus colegas e dos alunos. Trata-se, para todos nós, de um profissional indispensável, assim como de uma pessoa gentil, atenciosa e solidária.

**Diante do exposto, a SubCPG-Música se manifesta altamente favorável à aprovação do Relatório Trienal de Atividades do Prof. Dr. José Roberto Zan.**

Prof. Dr. CLAUDINEY CARRASCO  
Coordenador PPG Música  
IA - Unicamp



UNICAMP

Instituto de Artes  
Comissão de Pós-Graduação  
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 19 de maio de 2010  
OF. CPG/IA 022/2010

Fl(s) Nº ..... 285 .....  
Proc/Exp Nº ..... 01-f-0480/94 .....  
Rub. .... 3-f .....

Prezados Senhores:

Pelo presente comunicamos a V.Sa. que a CPG/IA, **aprovou** o Parecer sobre o Relatório de Atividades do Prof. Dr. **José Roberto Zan**, referente ao período de 02/2006 a 01/2010, bem como seu credenciamento como Professor Pleno junto ao Programa de Pós-Graduação em Música.

Sendo o que se apresenta para o momento.  
Atenciosamente,

  
Prof. Dr. Emerson Luiz de Sá  
Coordenador do Curso de Pós-Graduação  
IA/UNICAMP  
Matr. 27628-6

INSTITUTO DE ARTES - IAN - P-HI-10-1000-0000-025

Ao  
Departamento de Música  
Instituto de Artes  
UNICAMP

Fla. n.º 286  
P/E n.º 01-P-06480-91  
Rub. Juro - 3.1

**PARECER**  
**Relatório de Atividades do Prof. José Roberto Zan**  
**02/2006 a 01/2010**

Desde o início das suas atividades na Unicamp o Prof. Dr. José Roberto Zan tem se revelado um profissional de grande capacitação intelectual e acadêmica. No período em referência, chama a atenção a enorme capacidade de trabalho do docente, que conseguiu aliar uma agenda consistente de compromissos pedagógicos à extensas atividades administrativas.

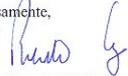
Em análise detalhada de seu relatório, constata-se:

1. Significativa produtividade acadêmica sob a forma de publicação de trabalhos (5), resumos (7), participações em eventos científicos (12) e comunicações variadas (7).
2. Grande número de orientandos de iniciação científica (12), mestrado (12), doutorado (7) e pós-doutorado (2), vários dos quais com financiamento das principais agências de fomento nacionais (Fapesp, Capes e CNPq).
3. Participação como organizador de sete eventos científicos relevantes, a maior parte deles no âmbito da Unicamp.
4. Participação em 59 bancas de pós-graduação dentre qualificações e exames de mestrado e doutorado.
5. Atividade pedagógica consistente como responsável por várias disciplinas na graduação e pós-graduação do IA.
6. Participação regular como árbitro de artigos, e assessor do conselho editorial de periódicos.
7. Participação como executor de convênios de quatro entidades distintas.
8. Participação significativa em atividades administrativas, tanto no âmbito da unidade como da Universidade em geral.

Além da expressiva produtividade levantada nos itens anteriores, cabe ressaltar que o docente é consensualmente apreciado pelos colegas acadêmicos e seus alunos, e que sua ação pedagógica e administrativa tem sido sempre pautada pelo equilíbrio. Trata-se de uma pessoa cordata, de espírito positivo, e que encontra-se sempre disponível para atender a todos.

Em função do exposto, é com grande convicção que manifesto a minha apreciação pelos trabalhos do docente como profissional acadêmico. O Prof. José Roberto tem meu apoio incondicional pela competência, ética e profissionalismo, e considero que a sua atuação é merecedora de nosso apoio integral.

Atenciosamente,



Prof. Dr. Ricardo Goldemberg

Campinas, 24 de maio de 2010

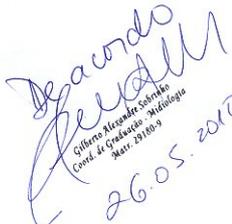
Prezado Sr.  
Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho  
D.D.Coordenador do Curso de Graduação em Mídiaologia-Unicamp

Encaminho à V.Sa. meu pedido para aceitação de credenciamento no curso de graduação de Mídiaologia para o período de agosto a dezembro de 2010 na disciplina **CS057 - Marketing e Propaganda** na modalidade Pesquisador Colaborador cf. GR-90 de 16/06/97 que estabelece procedimento para credenciamento de recém-doutores e pós-doutorandos para ministrar disciplinas de graduação. Nestes termos, encaminho a documentação necessária, o Plano de Trabalho, a fim de ser avaliado e autorizado pela instância responsável.  
Desde já me disponho para mais informações, se necessário.

Atenciosamente,

  
Adriana Aparecida Pessatte Azzolino  
RG126532667  
CPF04661148851

  
Prof. Dra. Adriana Garcia Kayama  
Coordenadora Geral de Graduação  
Instituto de Artes - Unicamp  
Matr. 091285  
26/05/10

  
Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho  
Coord. do Curso de Graduação em Mídiaologia  
Matr. 39100-9  
26.05.2010

Campinas, 28 de maio de 2010

Ilma.Sra,  
Prof.a. Dra. Sara Lopes Pereira  
D.D. Diretora do Instituto de Artes-IA-UNICAMP

Prezada Sra,

Eu, Prof. Dr. Ivan Santo Barbosa declaro, através deste documento, que Adriana Aparecida Pessatte Azzolino está realizando seu pós-doutoramento sob minha supervisão junto ao Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação do Instituto de Artes da UNICAMP.

Desta forma, solicito seu credenciamento como pesquisador(a) colaborador(a) na disciplina CS057 - Marketing e Propaganda da qual sou responsável.  
Desde já agradeço a atenção,



Prof. Dr. Ivan Santo Barbosa  
DIMM-Unicamp



### DECLARAÇÃO

Declaramos que Adriana Aparecida Pessatte Azzolino está realizando seu pós-doutorado intitulado *Cultura educação e mercado: práticas acadêmico-culturais como diferenciais mercadológicos na gestão da comunicação nas Instituições de Ensino Superior Privadas - IES*, sob a supervisão do Prof. Ivan Santo Barbosa, junto ao Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação do Instituto de Artes da Unicamp.

Atenciosamente,

  
Prof. Dr. Maurício Martins Fatina  
Chefe do Departamento de Multimeios  
Instituto de Artes - Unicamp

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"  
09 de Dezembro de 2009

## CRENCIAMENTO DA GRADUAÇÃO

Solicitamos que o professor abaixo seja credenciado no sistema de controle acadêmico para ministrar aulas em nível de graduação, no curso de MIDIALOGIA – COMUNICAÇÃO SOCIAL.

Segue em anexo cópia do termo de adesão de Professor/Pesquisador Colaborador Voluntário. (caso o docente não tenha sido admitido como Colaborador Voluntário, o pedido deverá ser aprovado pela Congregação da Unidade.)

Nome completo: Adriana Aparecida Pessatte  
C.P.F.: 046611488 - 51  
Nacionalidade: Brasileira  
Unid./Depto.: Instituto de Artes / Depto. de Multimeios  
RG/RNE: 12653266-7 U.F.-RG.  
Data Nascimento: 28/04/63  
Sexo: Feminino  
Matricula da Unicamp (aposentados):  
E-mail: drika@yidesoft.com.br  
Última titulação: Doutorado  
Ano da titulação: 2005  
Nome da Instituição: ECA/USP

  
Gilberto Alexandre Sobrinho  
Coord. de Graduação - Midialogia  
Matr. 29190-9

*De acordo*  
  
Prof. Dra. Airceja Giroto-Kayami  
Coordenadora Geral de Graduação  
Instituto de Artes - Unicamp  
Mat. 051305  
26/05/10



Departamento de Artes Plásticas  
Instituto de Artes  
Universidade Estadual de Campinas  
Cidade Universitária Zeferino Vaz  
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)  
Caixa Postal 6159  
13083-970, Campinas, SP  
(+55) (19) 3521-7194  
dap@iar.unicamp.br



**DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DEPARTAMENTAL Nº 06/2010**

O Conselho do Departamento de Artes Plásticas, reunido em 24 de maio de 2010, em sua 137ª Reunião Ordinária, após a apreciação do Projeto de Pesquisa *Desenho como semiose cognitiva - um estudo dos procedimentos recorrentes na criação da forma visual*, do Professor Doutor Édson do Prado Pfützenreuter, matr. 291904, aprovou por unanimidade sua nomeação na Parte Permanente do QD da Unicamp, por sua indicação em Concurso Público de provas e títulos para provimento de um cargo de Professor Doutor, nível MS-3, na Área de Arte e Tecnologia, disciplinas AP216 - Desenho Industrial I: Introdução à Programação Visual e AP217 - Desenho Industrial II: Introdução ao Projeto de Produto, realizado no Departamento de Artes Plásticas nos dias 8 e 9 de março de 2010.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"  
24 de maio de 2010.

Profª Drª Lúcia E. Fonseca Ribeiro  
Chefe Depto. de Artes Plásticas  
Instituto de Artes - Unicamp

Fl. n° 221  
P/E n° 11 - P - 4475/01  
Rub. 1.1

Campinas, 24 de Maio de 2010.

#### PARECER

Ref.:

PROJETO DE PESQUISA *DESENHO COMO SEMIOSE COGNITIVA - UM ESTUDO DOS PROCEDIMENTOS RECORRENTES NA CRIAÇÃO DA FORMA VISUAL*  
Prof. Dr. Edson P. Pflutzenreuter

O projeto analisado apresenta de forma objetiva e detalhada a pesquisa do referido professor, que trata da utilização da abordagem da crítica genética para analisar os esboços e croquis feitos em aspectos do processo criativo em design, arquitetura e artes visuais, visando a compreensão deste de forma ampla e a identificação de procedimentos recorrentes, com a intenção de compreender os fatores determinantes desses procedimentos.

A proposta adéqua-se oportunamente ao nosso Departamento e aos nossos alunos já que a compreensão do processo de produção e criação visa o aprimoramento das propostas didático pedagógicas do conjunto de nossas disciplinas e a consequente melhoria da eficácia dos processos de ensino-aprendizagem já que tem seu início e fim na sala de aula.

O cronograma de atividades de pesquisa apresentado é coerente com os esforços intelectuais e operacionais necessários à sua realização dentro das condições que temos em nosso Instituto e Departamento, seja no plano da estrutura física bem como no plano funcional.

A bibliografia é suficientemente sólida e atualizada como eixo orientador da pesquisa no âmbito conceitual e metodológico.

Reforço a importância desta pesquisa diante do fato de ter um histórico que a antecede e a subsidia em outro projeto, desenvolvido pelo grupo de pesquisa *Design Criativo da Forma - DCF1*, que é coordenado pela Profa. Dra. Anna Paula Silva Gouveia (IA), do qual fazem parte as Profas. Dras. Núbia Bernardi (FEC) e Ana Lúcia Harris (FEC), o Prof. Dr. Haroldo Gallo (IA) e o autor do presente projeto. A produção do grupo em sua curta existência já soma dois artigos: um aprovado no *WCCA 2010 - Congresso Mundial em Comunicação e Artes*, que ocorreu em Guimarães, Portugal, em Abril desse ano e outro que foi submetido ao *9º P&D 2010 - Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design*, que acontecerá em Outubro de 2010, em São Paulo.

Diante dos aspectos positivos que sem dúvida esta pesquisa contém em sua proposição, este parecer é favorável à sua aprovação e imediata implantação na rotina de nosso Departamento na gerência de suas atividades didáticos pedagógicas.

Prof. Dr. Ernesto Giovanni Boccara

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE ARTES  
CONGREGAÇÃO

**DELIBERAÇÃO CONGREGAÇÃO IA Nº 015/2010**

<b>Interessado:</b>	<b>DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS</b>
<b>Processo:</b>	01 P 20630/2009
<b>Referente:</b>	Resultado final do concurso público de provas e títulos para provimento de um cargo de Professor Doutor, MS-3, na PP, em RTP, na área de Arte e Tecnologia, disciplinas AP216 e AP217.

A Congregação do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, em sua 176ª Reunião Ordinária realizada no dia 08 de abril de 2010, **aprovou:**

O resultado final do concurso público de provas e títulos para provimento de um cargo de Professor Doutor, MS-3, na PP, em RTP, na área de Arte e Tecnologia, disciplinas AP216 – Desenho Industrial I: Introdução à Programação Visual e AP217 – Desenho Industrial II: Introdução ao Projeto de Produto. **Candidato aprovado: Prof. Dr. Édson do Prado Pflutzenreuter** - média final **9,33**

CIDADE UNIVERSITÁRIA "ZEFERINO VAZ"  
08 DE ABRIL DE 2010.

  
**Profa. Dra. Sara Pereira Lopes**  
Presidente da Congregação/IA



departamento de música

Fls. n.º 90  
P/E n.º 17-P-6728-10  
Rub. 1.1.  
INSTITUTO DE ARTES

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"  
31 de Maio de 2010.

Ofício nº 22/2010 - DM/IA.

Senhora Diretora,

Encaminhamos a V.Sa., a composição da Comissão Julgadora, e os inscritos no Processo Seletivo de Provas e Títulos para preenchimento de uma função de Professor Doutor, nível MS-3 em RTP, na Parte Especial do Quadro Docente da UNICAMP pelo prazo de três anos, na área de Licenciatura, na disciplina: AR-101 – Fundamentos Filosóficos da Arte Educação, do Departamento de Música do Instituto de Artes, de acordo com o Edital publicado no Diário Oficial do Estado de 27/04/2010, às páginas 184 e constante do processo nº 17-P-6728-2010, são eles: ALESSANDRA ANCONA DE FARIA, DANIEL MARCONDES GOHN, SILVIA CORDEIRO NASSIN, SCHROEDER, TRISTAN GUILLERMO TORRIANI, NATACHA MURIEL LÓPEZ GALLUCCI, JULIANA MARILIA COLI, ANA BEATRIZ DE ARAÚJO LINARDI, FABIANA FATOR GOUVEA BONILHA, TATIANA FECCHIO DA CUNHA GONÇALVES, MAURICIO DE CARVALHO TEIXEIRA e ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES.

Informamos que teve aprovação no Conselho Departamental realizado em 27-05-2010.

Contando com as demais providências, subscrevemo-nos

Atenciosamente,

Prof. Dr. Esdras Rodrigues  
Chefe do Depto. de Música/IA  
UNICAMP

Ilma. Sra.  
**Profa Dra SARA PEREIRA LOPES**  
DD. DIRETORA DO INSTITUTO DE ARTES  
UNICAMP



Fls. n.º 89  
P/E n.º 14.P. 618.10  
Rub. 1.1.



Departamento de Música  
Instituto de Artes - 6159  
(19) 3521-7485 - (19) 3521-7827  
[sdmu@iar.unicamp.br](mailto:sdmu@iar.unicamp.br)

**SUPLENTE DA UNICAMP**

**Prof. Dr. JOSÉ AUGUSTO MANNIS**  
Professor Pleno – MA-III-G  
Departamento de Música/IA/UNICAMP

**Prof. Dr. PAULO MUGAYAR KÜHL**  
Professor Doutor – MS-3/PP  
Departamento de Artes Plásticas/IA/UNICAMP

**SUPLENTE EXTERNO À UNICAMP**

**Profa Dra MARISA TRENCH DE OLIVEIRA FONTERRADA**  
Professor Livre Docente  
Escola de Música e Artes Cênicas - UFG

**Profa Dra SONIA TEREZA DA SILVA RIBEIRO**  
Professor Adjunto  
Departamento de Música e Artes Cênicas – Universidade Federal de Uberlândia



Departamento de Artes Plásticas  
Instituto de Artes  
Universidade Estadual de Campinas  
Cidade Universitária Zeferino Vaz  
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)  
Caixa Postal 6159  
13083-970, Campinas, SP  
(+55) (19) 3521-7194  
dap@iar.unicamp.br



DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DEPARTAMENTAL Nº 07/2010

O Conselho do Departamento de Artes Plásticas, reunido em 24 de maio de 2010, em sua 137ª Reunião Ordinária, *aprovou* a proposta de abertura de Concurso de provas e títulos para obtenção do Título de Livre Docente na área de Fundamentos Teóricos das Artes, disciplina AP 398 - História da Arte III.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"  
24 de maio de 2010.

*Prof.ª Dr.ª Lúcia E. Fonseca Ribeiro*  
Chefe Depto. de Artes Plásticas  
Instituto de Artes - Unicamp

Campinas, 22 de Abril de 2010

Ilma. Sra. Profa. Dra. Lúcia E. Fonseca Ribeiro  
DD. Chefe do Departamento de Artes Plásticas  
Instituto de Artes – Universidade Estadual de Campinas

ASSUNTO: Solicitação de abertura de concurso para Título de Livre Docente na disciplina AP-398

Prezada Professora,

Eu, Profa. Dra. Claudia Valladão de Mattos, matrícula n. 284867, ocupando por decorrência de aprovação em Concurso Público o Cargo de Professor Doutor, lotado neste Departamento, venho mui respeitosamente, nos termos da Deliberação CONSU-A-5, de 25-03-2003, que trata das Normas para a realização de Concurso de Provas e Títulos para o Título de Livre Docente, solicitar suas providências para a abertura do Concurso de Livre Docente para a área de Fundamentos Teóricos das Artes, na disciplina AP-398 História da Arte III, do Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

Atenciosamente,

  
Claudia Valladão de Mattos



Cidade Universitária "Zeferino Vaz",  
em 26 de maio de 2010.

## PARECER

O Conselho do Departamento de Artes Corporais, em sessão realizada nesta data, aprovou por unanimidade, as inscrições de *Larissa Sato Turtelli*, no Processo Seletivo para provimento de uma função de Professor Doutor, em RTP, na Área de Práticas Interpretativas – disciplina AD-135 "Dança do Brasil I", bem como a Comissão Julgadora, que segue em anexo.

  
Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Elisabeth Bauch Zimmermann

Presidente do Conselho Departamental  
DACO/IA

COMISSÃO JULGADORA PARA PROVIMENTO DE UMA FUNÇÃO DE PROFESSOR DOUTOR, EM RTP, NA ÁREA DE PRÁTICAS INTERPRETATIVAS NA DISCIPLINA AD-135 "DANÇA DO BRASIL I", DO DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS, DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS.

TITULARES

**EUSÉBIO LOBO DA SILVA** – Professor Associado (MS-5/PP)

Professor do Departamento de Artes Corporais - IA/UNICAMP

**INAICYRA FALCÃO DOS SANTOS** – Professor Associado (MS-5/PP)

Professor do Departamento de Artes Corporais - IA/UNICAMP

**ELIZABETH BAUCH ZIMMERMANN** – Professor Doutor (MS-3/PP)

Professora do Departamento de Artes Corporais - IA/UNICAMP

**SUZANA MARIA COELHO MARTINS** – Professor Doutor

Professora da Escola de Dança – Universidade Federal da Bahia UFBA

**SIMONE MATTOS DE ALCÂNTARA PINTO** – Professor Doutor

Professora de Pós-Graduação em Dança – Universidade Gama Filho

**SUPLENTE**

**SARA PEREIRA LOPES** – Professor Associado (MS-5/PP)

Professora do Departamento de Artes Cênicas - IA/UNICAMP

**GRACIA MARIA NAVARRO** – Professor Doutor (MA-II-E/PP)

Professora do Departamento de Artes Cênicas - IA/UNICAMP

**ARMINDO JORGE DE CARVALHO BIÃO** – Professor Titular (Aposentado)

Professora Titular da Universidade Federal da Bahia - UFBA

**SAYONARA SOUSA PEREIRA** – Professor Doutor

Professora da Escola de Comunicação e Artes – USP

Sugerimos o seguinte calendário para as provas:

**Dia 02/08/2010**

09:00h – Sorteio dos pontos para a Prova Didática e Arguição

09:30h – Prova de Títulos

**Dia 03/08/2010**

09:00h – Prova Prática

10:00h – Prova de Arguição



departamento de música



Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"  
10 de Junho de 2010.

Ofício nº 24/2010 - DM/IA.

Senhora Diretora,

Encaminhamos a V.Sa. o parecer da Comissão Julgadora, em reunião do dia 10/06/2010, no processo seletivo sumário para contratação emergencial de um docente na função de Professor Doutor, no nível MS-3, pelo prazo de 270 dias, em regime de trabalho RTP, para ministrar as disciplinas de MU 119 e MU 219 - Pedagogia e Didática Musical I e II, MU 573 e MU 673 - Estágio Pedagógico I e II, na Área de Licenciatura, do Departamento de Música, onde a Comissão deliberou aprovar por unanimidade a Profª Dra. **ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES**.

Informamos que teve aprovação do Conselho Departamental em reunião do dia 10-06-2010.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Esdras Rodrigues  
Chefe do Depto. de Música/IA  
UNICAMP

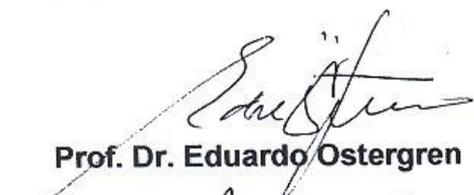
Ilma. Sra.  
**Profª Dra SARA PEREIRA LOPES**  
**DD. DIRETORA DO INSTITUTO DE ARTES**  
UNICAMP



## PARECER

Em reunião realizada no dia 10/06 no Departamento de Música/IA/Unicamp para deliberação a respeito da contratação emergencial de Professor Doutor para lecionar disciplinas de Pedagogia e Didática Musical e Estágio Pedagógico pelo período de 270 dias, e após análise detalhada da documentação fornecida, conclui-se que a candidata Adriana do Nascimento Araújo Mendes, encontra-se mais qualificada para o exercício das funções devido à sua experiência acadêmica e profissional mais abrangente na área desejada de licenciatura e educação musical.

  
**Prof. Dr. Luciano Simões Silva**

  
**Prof. Dr. Eduardo Ostergren**

  
**Prof. Dr. Ricardo Goldemberg**



Instituto de Artes - ☒ 6159

Departamento de Música

☎ (19) 3521-7485 - 📠 (19) 3521-7827

📧 [sdmu@iar.unicamp.br](mailto:sdmu@iar.unicamp.br)

TERMO DE ENCERRAMENTO DE SOLICITAÇÕES DE INSCRIÇÃO AO PROCESSO SELETIVO SUMÁRIO PARA A CONTRATAÇÃO EMERGENCIAL DE UM PROFESSOR NA FUNÇÃO DE PROFESSOR DOUTOR, NO NÍVEL MS-3, PELO PRAZO DE 270 DIAS, EM REGIME DE TRABALHO RTP, PARA MINISTRAR AS DISCIPLINAS DE MU 119 E MU 219 - PEDAGOGIA E DIDÁTICA MUSICAL I E II, MU 573 E MU 673 - ESTÁGIO PEDAGÓGICO I E II, NA ÁREA DE LICENCIATURA, NO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS.

Aos nove dias do mês de junho de 2010, às dezesseis horas e trinta minutos, foi encerrado o prazo para recebimento das solicitações de inscrição ao Processo seletivo sumário para a contratação emergencial de um Professor na função de Professor Doutor, no nível MS-3, pelo prazo de 270 dias, em regime de trabalho RTP, para ministrar as disciplinas de MU 119 e MU 219 - Pedagogia e Didática Musical I e II, MU 573 e MU 673 - Estágio Pedagógico I e II, na Área de Licenciatura, tendo recebido à inscrição dos Professores Doutores: FABIANA FATOR GOUVEA BONILHA, e ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, conforme requerimentos juntados neste auto.

  
Maria Luiza Ramos  
Secretária do Depto. de Música/IA  
UNICAMP Matr 214884



departamento de música



Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"  
10 de Junho de 2010.

Ofício nº 23/2010 - DM/IA.

Senhora Diretora,

Solicitamos a V.Sa. providências para contratação em caráter emergencial da Profa Dra. **ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES**, na função de Professor Doutor, no nível MS-3, pelo prazo de 270 dias, em regime de trabalho RTP, para ministrar as disciplinas de MU 119 e MU 219 - Pedagogia e Didática Musical I e II, MU 573 e MU 673 - Estágio Pedagógico I e II, na Área de Licenciatura, do Departamento de Música, em virtude da aprovação em primeiro lugar no processo seletivo sumário (Proc. 17-P-14655-2010).

Informamos que teve aprovação do Conselho Departamental em reunião do dia 10-06-2010.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Esdras Rodrigues  
Chefe do Depto. de Música/IA  
UNICAMP

Ilma. Sra.  
**Profa Dra SARA PEREIRA LOPES**  
DD. DIRETORA DO INSTITUTO DE ARTES  
UNICAMP



**Departamento de Artes Plásticas**  
**Instituto de Artes**  
**Universidade Estadual de Campinas**  
Cidade Universitária Zeferino Vaz  
Rua Elis Regina, 50 (Barão Geraldo)  
Caixa Postal 6159  
13083-970, Campinas, SP  
(+55) (19) 3521-7194  
dap@iar.unicamp.br



---

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 7 de junho de 2010.

Ofício 015/DAP/IA

Ilma. Sra.  
Profa. Dra. Sara Pereira Lopes  
DD. Diretora do Instituto de Artes  
Universidade Estadual de Campinas

Prezada Diretora,

Encaminhamos a V. Sa., para apreciação da Congregação do Instituto de Artes, a proposta de ingresso da Profa. Dra. Sylvia Helena Furegatti, matr. 294113, no Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa.

Informamos que esta proposta foi apreciada e aprovada na 83ª Reunião Extraordinária do Conselho do Departamento de Artes Plásticas, realizada nesta data.

Respeitosamente,



*Prof. Dr. Lúcia E. Fonseca Ribeiro*  
Chefe Depto. de Artes Plásticas  
Instituto de Artes - Unicamp

## DECLARAÇÃO

Campinas, 28 de maio de 2010.

Eu, Sylvia Helena Furegatti, RG 18.077.702-6, matrícula n. 294113, declaro para os devidos fins meu interesse em alterar meu regime de trabalho de RTC para RDIDP, ciente de suas condições que limitam a participação em outras atividades conflitantes, sejam elas de caráter público ou privado. Excetuam-se dessa condição as atividades expressamente autorizadas pela Deliberação do Consu A-2/01 de 27/03/2001.

  
Sylvia Helena Furegatti



Cidade Universitária "Zeferino Vaz",

em 26 de maio 2010.

## PARECER

O Conselho Departamental do Departamento de Artes Corporais em sessão realizada nesta data, aprovou por unanimidade, o parecer do relator, sobre a renovação do contrato de Professor Colaborador Voluntário da Profª. Drª. Antonieta Marília de Oswald de Andrade, por 02 anos, a partir de 26/01/2010, bem como o Relatório de Atividades do biênio 2008/2009.

*Elisabeth Bauch Zimmermann*  
Profª. Drª. Elisabeth Bauch Zimmermann

Presidente do Conselho Departamental

DACO/IA

Profa. Dra. Antonieta Marília de Oswald de Andrade  
Departamento de Artes Corporais – Instituto de Artes  
UNICAMP

Campinas, 25 de maio de 2010

Prezada Profa. Dra. Elisabeth Zimmerman,

Encaminho-lhe em anexo os documentos necessários, solicitando a prorrogação de meu contrato como Professora Colaboradora Voluntária junto ao Departamento de Artes Corporais, a partir de Janeiro de 2010.

Sendo só, pelo momento, aproveito a oportunidade para renovar-lhe os votos de estima e consideração.

Atenciosamente,

  
Profa. Dra. Antonieta Marília de Oswald de Andrade  
Professora Titular

Ilma. Sra.  
Profa. Dra. Elisabeth Zimmerman  
Chefe do Departamento de Artes Corporais  
Instituto de Artes  
UNICAMP