

LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES

PAUTA COMPLEMENTAR

01)	Interessado:	DEPARTAMENTO DE MUSICA
	Processo:	17 P 24366/2010
	Assunto:	Proposta de abertura de Concurso Público de Provas e Títulos para um cargo de Professor Titular, na área de Criação Artística, nas disciplinas: MU-044 – Eletroacústica I, MU-045 – Eletroacústica II, MU-571 – Composição V e MU-671 – Composição VI.



departamento de música



Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
29 de Setembro de 2010.

Ofício nº 36/2010 - DM/IA.

Senhora Diretora,

Solicitamos a V.Sa. providências para abertura de Concurso Público de Provas e Títulos para um cargo de Professor Titular, nos termos da Deliberação CONSU-A-2-2003 e Deliberação CONSU-A-09-2008, na área de Criação Artística, nas disciplinas: MU-044 – Eletroacústica I, MU-045 – Eletroacústica II, MU-571 – Composição V e MU-671 – Composição VI, do Departamento de Música do Instituto de Artes.

Informamos que teve aprovação do Conselho Departamental no dia 28/09/2010.

Atenciosamente,



Prof. Dr. Ricardo Goldemberg
Chefe do Depto. de Música/IA
Unicamp

Ilma. Sra.
Profa Dra SARA PEREIRA LOPES
DD. DIRETORA DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

Cidade Universitária, 28 de setembro de 2010


PARECER

Em referência à solicitação de abertura de Concurso Público para Professor Titular (MS6) na Área de Criação Artística

A área de composição musical (Criação Artística) do Departamento de Música se constitui em uma área consolidada e atuante, tendo, em sua história no Departamento de Música, sido desenvolvida por eminentes compositores hoje já aposentados, os Professores Doutores José Antonio de Almeida Prado e Raul do Valle. A segunda geração de professores/pesquisadores da área se constitui comprovadamente em uma liderança no cenário nacional em termos de pesquisa e produção acadêmica e artística. Atualmente dentre os professores da área, dois são Livre-Docentes, dois Doutores e um Mestre. Três professores da área são bolsistas produtividade do CNPq. Desta forma a área de composição, apesar de sua consolidação e ressaltada produção, não tem nenhum Professor Titular.

O Prof. Dr. Jonas Manzolli, Livre-Docente pela Unicamp desde 2005 tem significativa produção acadêmica e artística. Ele certamente se destaca na liderança da área com uma produção acadêmica de reconhecimento internacional. Seu trabalho na docência e orientação está amplamente fundamentado em sua pesquisa e produção, como se comprova com a documentação encaminhada e seu projeto acadêmico. Desta forma, é sem dúvida um professor plenamente capacitado para pleitear uma vaga para o Concurso de Professor Titular.

Em termos de proporção no quadro de professores no Instituto de Artes, é necessário que se cumpra uma meta de aumento de professores titulares, hoje em pequeno número e ausentes no corpo docente do Departamento de Música. Desta forma, reconhecendo que o Prof. Manzolli preenche as competências necessárias para tal meta, acredito que a aprovação de abertura de vaga para esse Concurso deva ser amplamente apoiada pelo Conselho Departamental.



Prof. Dra. Denise H. L. Garcia
Depto. De Música I.A.
UNICAMP


Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
14 de setembro de 2010

Assunto: Abertura de Concurso para Professor Titular (MS 6)

Prezado Professor,

Venho através desta solicitar a abertura de concurso público para um cargo de Professor Titular, nos termos da deliberação CONSU-A 06/2007, na Área de "Criação Artística" para a especialidade "Composição Algorítmica e Design Sonoro" referentes às disciplinas MU044 "Eletroacústica I", MU045 "Eletroacústica II", MU571 "Composição V" e MU671 "Composição VI".

Sem mais, agradeço antecipadamente a sua atenção.

Cordialmente,

Prof. Dr. Jônatas Manzolli

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Ricardo Goldemberg
DD. Chefe de Departamento de Música
Unicamp.