



UNICAMP



1 Aos doze dias do mês de maio do ano de dois mil e onze, às quatorze horas, nas
2 dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas reuniram-se, para
3 realizar a 76ª Reunião Extraordinária da Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência
4 da **Profa. Dra. Sara Pereira Lopes**, os professores, **Maria de Fátima Morethy Couto** (Diretora
5 Associada), **Emerson Luiz de Biaggi** (Coordenador dos Cursos de Pós Graduação), **Edson**
6 **do Prado Pfutzenreuter** (Representando a Coordenação dos Cursos de
7 Graduação), **Elisabeth Bauch Zimmermann** (Chefe do Depto. de Artes Corporais), **Mauricius**
8 **Martins Farina** (Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação), **Ricardo Goldemberg**
9 (Chefe do Depto. de Música), **Celso Luiz D' Ângelo** (Representante Titular MA-II– DAP),
10 **Paulo Bastos Martins** ((Representante Titular MA-III– DMM), os funcionários **Celso Augusto**
11 **Palermo** (Representante Titular - Técnico-Administrativo), **Edson Carlos Nogueira**
12 (Representante Titular - Técnico-Administrativo), **Alexandre Dorigatti Carmona**
13 (Representante Titular - Técnico-Administrativo), **José Élcio Marcelino** (Representante
14 Suplente - Técnico-Administrativo), **Taigor Ramos P. Martino** (Representante Suplente -
15 Técnico-Administrativo) e os alunos **Bruno Cabral Rodrigues** (Representante Titular –
16 Discente – Musica) e **Ianick Takaes de Oliveira** (Representante Titular – Discente – Artes
17 Visuais). Dando início à reunião a **Presidente** justifica ausência do prof. José Eduardo Ribeiro
18 de Paiva, que está participando de um congresso em Atibaia. Informa não haver assunto por
19 parte da mesa no expediente, mas há membros inscritos no expediente. **Sr. Celso** levanta a
20 questão da forma com que são contados os votos numa eleição ou consulta, na Unicamp, para
21 concluir que não há chance de um resultado não ser aquele que os professores escolherem.
22 Sobre o assunto, manifestam-se os estudantes **Bruno Cabral** e **Ianick**, comentando a
23 mobilização alcançada junto aos alunos, sem que tivesse influência decisiva no processo;
24 acreditam na necessidade de uma discussão maior sobre o processo de consulta em relação
25 aos princípios democráticos que vivemos e nos quais estamos inseridos. Manifestou-se, ainda,
26 o professor **Mauricius** considerando que, para a grande maioria dos cargos, só a categoria
27 docente é elegível, o que garante o caráter de ensino da instituição e lembrando que a
28 Congregação não tem poder de decisão sobre as regras que pautam as consultas; isto é tema
29 para decisão do CONSU. **A Presidente** lembra que não depende da Congregação do Instituto
30 de Artes encaminhar o resultado da consulta em um outra ponderação que não a oficial: isto já
31 foi tentado e resultou na obrigatoriedade de um novo encaminhamento. Diante disto à
32 discussão que pode acontecer entre docentes, alunos e funcionários tem que ter um tipo de



33 proposição de resultados que sejam levados às instâncias que podem decidir e fazer essa
34 mudança. **Prof. Emerson** manifesta sua satisfação com todo o processo inclusive
35 encorajando os alunos a participarem da votação. Seria interessante observar é que no voto
36 paritário por categorias o resultado seria o mesmo, os votos do prof. Esdras somaram mais que
37 o dobro entre os docentes e funcionários. O conhecimento que os docentes e os funcionários
38 tem dos candidatos que se apresentam é de muito mais tempo do que analisar durante uma
39 campanha. Há alunos que estão no primeiro ano e vão assistir um debate e um dos candidatos
40 fala bem, eles dizem vou votar nesse cara. Enfatiza estar no IA há treze anos e tem
41 funcionários que estão há muito mais tempo e conhecem o histórico, sabem o que está
42 acontecendo, então tem que ser levado em conta também. Não pode afirmar que o ideal seria
43 o voto totalmente paritário, enfim alguma coisa tem que ser mudada, mas tomando o cuidado
44 em saber qual a mudança que a comunidade quer. Concorda com a profa. Sara e o Prof.
45 Mauricius ao dizer que não é a Congregação que decide, discuti-se aqui mas a instância
46 decisória é outra. **Sr. Bruno Cabral** aproveitando as falas do prof. Mauricius e Emerson,
47 destaca que não fazem sentido duas coisas que os docentes disseram: primeiro o fato de só
48 professores serem elegíveis aos cargos, e que então é essa categoria que tem que ter o maior
49 peso na decisão; outra coisa é, seguindo a linha de argumento, tantos professores quanto aos
50 funcionários já estão aqui há mais tempo, porque então só os professores têm peso maior na
51 consulta? **Prof. Mauricius** esclarece ter dito que a categoria que tem candidato à direção é a
52 dos docentes. Quanto ao fato de uma categoria ter maior peso é outra discussão, e não entrou
53 nesse mérito, deixando bem claro que estava querendo dizer que, independentemente de uma
54 categoria ter mais peso que outra, sempre será eleito um docente. Como, na seqüência, tem
55 início uma discussão a partir de termos ditos e mal entendidos, **a Presidente** decidiu finalizar o
56 debate para entrar na Ordem do Dia, não sem antes deixar em aberto a discussão sobre o
57 tema em oportunidades futuras. **Fim do expediente.** Tem início a Ordem do Dia: **Item 01)**
58 Homologação da ata da consulta para escolha do Diretor do Instituto de Artes e elaboração da
59 lista tríplice. **A Presidente** esclarece que como houve três candidatos concorrendo, não há
60 necessidade de elaborar uma lista tríplice, pois a lista será encaminhada na ordem dos votos
61 recebidos pelos candidatos nos dois turnos. **Em votação:** Aprovado por unanimidade. **Profa.**
62 **Maria de Fátima** parabeniza o prof. Esdras pela vitória e deseja boa sorte nesta nova jornada.
63 Não havendo mais a tratar, a **Presidente** declara encerrada a sessão desejando boa tarde a
64 todos os presentes e agradecendo a atenção, e eu, Luis Carlos de Lira Feitoza, Secretário da



65 Congregação do Instituto de Artes, lavrei e digitei a presente ata para ser submetida à
66 aprovação da Congregação. Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, 12 de maio de 2011.