

**LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES**

## PAUTA COMPLEMENTAR

•Aprovação de ata da 185ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes realizada em 07/04/2011

### ORDEM DO DIA

<b>01)</b>	Interessado:	– INSTITUTO DE ARTES – Destaque da Mesa
	Processo:	OFÍCIO CPG 027/011
	Assunto:	Homologação do ad referendum do desligamento do estudante Rodrigo Vignoli Juvenal do Programa de Pós Graduação em Artes.
<b>02)</b>	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES
	Processo:	
	Assunto:	Homologação da ata da consulta para escolha do Diretor do Instituto de Artes.
<b>03)</b>	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES
	Processo:	01 P 4823/1982
	Assunto:	Homologação da ata de eleição da representação discente junto a Congregação.

<b>04)</b>	Interessado:	INSTITUTO DE ARTES
	Processo:	
	Assunto:	Homologação da ata da consulta para membros discentes junto à CPG, coordenador e membros docentes junto à SUBCPG em Artes da Cena, membros docentes junto à SUBCPG em Artes Visuais e membros discentes junto as SUBCPG em Música e Multimeios.
<b>05)</b>	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS
	Processo:	OFÍCIO 013/011
	Assunto:	Abertura de concurso público, de provas e títulos, para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, nível MS-3, em RTP, na Área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas AC-310 Dança: Folclore Brasileiro I e AC-410 Dança: Folclore Brasileiro II. Vaga nº 123 com respectivos recursos.
<b>06)</b>	Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS
	Processo:	OFÍCIO 014/011
	Assunto:	Abertura de concurso público, de provas e títulos, para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor, nível MS-3, em RTP, Área: Práticas Interpretativas, nas disciplinas AC-509 Interpretação V e AC-609 Interpretação VI. Vaga nº 124 com respectivos recursos.
<b>07)</b>	Interessado:	MATTEO BONFITTO JUNIOR (MS-3, RDIDP, DAC)
	Processo:	17 P 18254/1995
	Assunto:	Relatório Periódico de Atividades de Docente referente ao período de 12/06/2008 a 31/03/2011 e recredenciamento como Professor Pleno junto aos Programas de Pós Graduação em Artes e Artes da Cena.
<b>08)</b>	Interessado:	COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM MÚSICA
	Processo:	01 P 29098/2010
	Assunto:	Catálogo de Graduação 2012 – Música



ATA DA CONSULTA A COMUNIDADE PARA ESCOLHA DO DIRETOR DO  
INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS



Aos vinte e sete e vinte e oito dias do mês de abril do ano de dois mil e onze, das 9h00 às 17h00, foi realizada nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, a Consulta a Comunidade para escolha do Diretor do Instituto de Artes. O processo obedeceu as regras estabelecidas pela Portaria Interna do Diretor nº 002/2011 - IA de 03/03/2011. A mesa apuradora dos votos foi composta pelos Membros da Comissão Organizadora da Consulta, sendo constituída por: Prof. Dr. Maurício Martins Farina (Presidente), Profa. Dra. Elisabeth Bauch Zimmermann, Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto, Profa. Dra. Lucia Eustáquio Fonseca Ribeiro, Sr. Bruno Cabral Rodrigues, Sr. Ianick Takães de Oliveira, Sr. Alexandre Dorigatti Carmona e Sr. Edson Carlos Nogueira. No dia **vinte e oito de dois mil e onze**, às 17h15 horas, deu-se início a apuração dos votos. Verificou-se que em um universo de **1420 (hum mil, quatrocentos e vinte)** eleitores, compareceram **453**, sendo **281** votos no candidato Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco; **131** votos no candidato Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva e **30** votos no candidato Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva, **03** votos em branco e **08** votos nulos. Tal votação se distribuiu da seguinte maneira entre as categorias: do total de **91 docentes**, compareceram à votação **73**, sendo **26** votos válidos para o candidato, Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco, **37** votos válidos para o candidato Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva e **08** votos válidos para o candidato Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva. **01** voto em branco e **01** voto nulo. Do total de **91 funcionários**, compareceram à votação **75**, sendo **17** votos válidos para o candidato Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco, **36** votos válidos para o candidato Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva e **15** votos válidos para o candidato Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva. **02** votos em branco e **05** votos nulos e do total de **1238** alunos, compareceram à votação **305**, sendo **238** votos válidos para o candidato, Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco, **58** votos válidos para o candidato Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva e **07** votos válidos para o candidato Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva, **0** voto em branco e **02** votos nulos. Aplicou-se a norma eleitoral prevista na Portaria Interna IA-002/2011 a qual delega o voto ponderado do corpo docente, do corpo discente e do corpo de servidores técnico administrativos, fixado o



peso de 3/5 para o voto da categoria docente, 1/5 para o voto da categoria discente e 1/5 para o voto da categoria do servidor técnico administrativo, e obteve-se a seguinte ponderação dos votos válidos: **0,2472** para o candidato Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco, **0,3325** para o candidato Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva e **0,0868** para o candidato Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva. Sendo assim, encaminhamos à Congregação do Instituto de Artes os referidos resultados apurados pela Comissão Eleitoral.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 29 de abril de 2011.

A Comissão:

  
Prof. Dr. Maurício Martins Farina  
(Presidente)

  
Profa. Dra. Elisabeth Bauch  
Zimmermann

  
Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida  
Hasimoto

  
Profa. Dra. Lucia Eustáquio Fonseca  
Ribeiro

  
Sr. Bruno Cabral Rodrigues

  
Sr. Ianick Takaes de Oliveira

  
Sr. Alexandre Dorigatti Carmona

  
Sr. Edson Carlos Nogueira



**ATA DA ELEIÇÃO PARA ESCOLHA DA REPRESENTAÇÃO DISCENTE JUNTO À CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS.**

Aos dias 26 e 27 do mês de abril do ano de dois mil e onze, das 9h00 às 16h00, foi realizada nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, a eleição para escolha dos representantes discentes junto à Congregação do Instituto de Artes, em conformidade com o Edital de Convocação publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo de 19/04/2011, sendo 02 (dois) titulares e respectivos suplentes. O pleito foi realizado dentro das normas fixadas pelas Portarias 210/84 e Regimento Interno do Instituto de Artes. A mesa receptora e apuradora, sob a Presidência da Profa. Dra. **Maria de Fátima Morethy Couto**, foi assim constituída: Sr. **Alexandre Dorigatti Carmona**, Sr. **Edson Carlos Nogueira**, Sr. **Luis Carlos de Lira Feitoza** e Sra. **Maria Aparecida Pedron**, mesários. No dia 28/04/2011, às 09h15, deu-se início à apuração dos votos. Verificou-se que de um total de **1238** eleitores, **36** votaram, sendo que a apuração apresentou o seguinte resultado, que está em conformidade com a legislação vigente: **CAMILLA DOS SANTOS SILVA - 29** votos e **JOÃO BAPTISTA ALVES BOCCALETTO - 20** votos, não houve voto em branco ou nulo.

**TITULARES**

3º **CAMILLA DOS SANTOS SILVA**

4º **JOÃO BAPTISTA ALVES BOCCALETTO**

Obs. Não houve inscritos para suplentes

Prof. Dra. Maria de Fátima M. Couto  
Presidente

Alexandre Dorigatti Carmona  
Mesário

Edson Carlos Nogueira  
Mesário

Luis Carlos de Lira Feitoza  
Mesário

Maria Aparecida Pedron  
Mesário



**ATA DA CONSULTA PARA MEMBROS DISCENTES JUNTO A CPG,  
COORDENADOR E MEMBROS DOCENTES JUNTO À SUBCPG EM ARTES DA  
CENA, MEMBROS DOCENTES JUNTO À SUBCPG EM ARTES VISUAIS E  
MEMBROS DISCENTES JUNTO ÀS SUBCPG EM MÚSICA E MULTIMEIOS.**



No período de vinte e cinco a vinte e oito dias do mês de abril do ano de dois mil e onze, das 09h00 às 16h30 e no dia vinte e nove, das 09h00 às 12h00, foi realizada nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, a consulta para escolha de membros discentes junto a Coordenadoria de Pós Graduação, Coordenador e Membros Docentes junto à Sub-Comissão de Pós Graduação em Artes da Cena, Membros Docentes junto à Sub-Comissão de Pós-Graduação em Artes Visuais e Membros Discentes junto às Sub-Comissões de Pós-Graduação em Música e Multimeios, nos termos do Regulamento dos Cursos de Pós-Graduação do Instituto de Artes, aprovado pela 122ª Reunião Ordinária da Congregação, em 01 de abril de 2004. As mesas, receptora e apuradora, sob a Presidência do Professor Doutor **Emerson Luiz de Biaggi**, foram assim constituídas: sra. **Joice Jane Sena de Lima**, sr. **Rodolfo Marini Teixeira**, sr. **Taigor Ramos Pinto Martino** e sra. **Vivien Helena de Souza Ruiz**. No dia 29/04/2011, às 13:00 hs, deu-se início à apuração dos votos, verificando-se, para cada uma das instâncias, os resultados conforme segue:

**COORDENAÇÃO DOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**Representação Discente:**

Do total de **349** eleitores, **15** votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:  
Livia Laureiro Garcia - **9** votos e **06** votos em branco

**SUB-COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES DA CENA**

**COORDENADOR**

**Professores:**

Do total de **24** eleitores, **09** votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:  
Prof. Dr. Matteo Bonfitto Júnior – **08** votos; ponderação **0,200000**  
Voto nulo - **01**

**Alunos:**

Do total de **73** eleitores, **02** votaram, sendo que a apuração apresentou o seguinte resultado  
Prof. Dr. Matteo Bonfitto Júnior – **02** votos; ponderação **0,00548**

**Resultado final – soma das ponderações dos dois segmentos:**

Prof. Dr. Matteo Bonfitto Júnior – **0,20548**



**Representação Docente:**

**Professores:**

Do total de **24** eleitores, **09** votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:

Profa. Dra. Cássia Navas Alves de Castro – **09** votos; ponderação **0,22500**

Profa. Dra. Graziela Estela Fonseca Ribeiro – **09** votos; ponderação **0,22500**

**Alunos:**

Do total de **73** eleitores, **02** votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:

Profa. Dra. Cássia Navas Alves de Castro – **02** votos; ponderação **0,00548**

Profa. Dra. Graziela Estela Fonseca Ribeiro – **02** votos; ponderação **0,00548**

**Resultado final – soma das ponderações dos dois segmentos:**

Profa. Dra. Cássia Navas Alves de Castro – **0,23048**

Profa. Dra. Graziela Estela Fonseca Ribeiro – **0,23048**

**SUB-COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS**

**Representação Docente:**

**Professores:**

Do total de **27** eleitores, **14** votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:

Profa. Dra. Anna Paula Silva Gouveia – **11** votos; ponderação **0,24444**

Prof. Dr. Maurício Martins Farina – **11** votos; ponderação **0,24444**

**Alunos:**

Do total de **86** eleitores, **03** votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:

Profa. Dra. Anna Paula Silva Gouveia – **01** voto, ponderação – **0,00233**

Prof. Dr. Maurício Martins Farina – **03** votos, ponderação **0,00698**

**Resultado final – soma das ponderações dos dois segmentos:**

Profa. Dra. Anna Paula Silva Gouveia – **0,24677**

Prof. Dr. Maurício Martins Farina – **0,25142**



#### **SUB-COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA**

##### **Para Representação Discente:**

Do total de **66** eleitores, **07** votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:  
Sandra Cristina Novais Ciocci Ferreira **07** votos

#### **SUB-COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MULTIMEIOS**

##### **Para Representação Discente:**

Do total de **40** eleitores, **02** votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:  
Cynthia Leticia Schneider **02** votos

Desta forma, a constituição de cada uma das Instâncias de Pós-Graduação do Instituto de Artes participantes da presente Consulta à comunidade, tem a seguinte forma:

#### **COORDENAÇÃO DOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO**

Representação Discente: **Livia Loureiro Garcia** – Titular

Não houve inscrito para uma vaga de Suplente

#### **SUB-COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES DA CENA**

Coordenador: **Malteo Bonfitto Júnior**

Representante Docente: **Cássia Navas Alves de Castro** (titular)

**Graziela Estela Fonseca Ribeiro** (Titular)

Não houve inscrito para uma vaga de Suplente

#### **SUB-COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS**

Coordenador: Não houve inscritos

Representante Docente: **Mauricius Marlins Farina** (Titular)

**Anna Paula Silva Gouveia** (titular)

Não houve inscrito para uma vaga de Suplente

Representante Discente: Não houveram inscritos



**SUB-COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA**

Representante Discente: **Sandra Cristina Novais Ciocci Ferreira** (Titular)  
Não houve inscritos para uma vaga de suplente

**SUB-COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MULTIMEIOS**

Representante Discente: **Cynthia Leticia Schneider** (Titular)  
Não houve inscrito para uma vaga de suplente

\_\_\_\_\_  
Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi  
Presidente

  
\_\_\_\_\_  
Sra. Joice Jane Senna de Lima

  
\_\_\_\_\_  
Sr. Rodolfo Marini Teixeira

  
\_\_\_\_\_  
Sr Taigor Ramos P. Martino

\_\_\_\_\_  
Sra. Vivien Helena de Souza



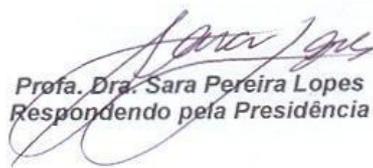
Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

Em 28 de abril de 2011.

**CONSELHO DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS DO  
INSTITUTO DE ARTES**

**PARECER 011/11**

O Conselho do Departamento de Artes Cênicas, em sua 58ª Reunião Extraordinária, realizada neste dia, baseando-se nos pareceres de Comissão de Graduação/DAC/IA, Comissão de Pós Graduação/IA e Professor do mesmo nível, **APROVOU** o Relatório de Atividades do Prof. Dr. Matteo Bonfitto Júnior, referente ao período de junho de 2008 a março de 2011.

  
Profa. Dra. Sara Pereira Lopes  
Respondendo pela Presidência



Instituto de Artes  
Comissão de Pós-Graduação  
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 20 de abril de 2011.

F(s) Nº ..... 0239 .....  
Proc/Exp Nº ..... 180-18254-95 .....  
Rub. ....

OF. CPG/IA 029/2011

Prezados Senhores:

Pelo presente comunicamos a V.Sa. que a CPG/IA, **aprovou** o Parecer sobre o Relatório de Atividades do Prof. Dr. **Matteo Bonfitto Junior**, referente ao período de 06/2008 a 03/2011, bem como seu re-credenciamento como Professor Pleno junto aos Programa de Pós-Graduação em Artes e Pós-Graduação em Artes da Cena.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi  
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação  
Instituto de Artes/ UNICAMP  
Matr. 27628-6

Ao  
Departamento de Artes Cênicas  
Instituto de Artes  
UNICAMP

Fls. n.º 260  
Proc. 17.F. 18254/15  
Rubrica



Cidade Universitária "Zeferino Vaz"  
Em 27 de abril de 2011.

### Parecer

O Profº Drº Matteo Bonfitto é um dos pesquisadores que mais tem se destacado no cenário nacional nos últimos anos. Tem conseguido manter um alto nível de produção tanto em termos de difusão do conhecimento, através de relevantes publicações, quanto em termos de participação em eventos científicos e acadêmicos nesta e em outras instituições de ensino do país.

A participação do professor no Programa de Pós em Artes deste Instituto tem colaborado expressivamente para estimular a pesquisa no campo dos processos de criação do ator e do *performer*, haja vista as pesquisas de mestrando que têm sob sua responsabilidade e as constantes participações em bancas de mestrado e doutorado com pesquisas pertinentes à sua área. Além disso, a sua participação como docente no Instituto de Artes promete se verticalizar com a assunção da Coordenação do novo Programa de Artes da Cena.

No âmbito da graduação, as disciplinas ministradas, as orientações de iniciação científica e os processos práticos de criação que tem desenvolvido junto ao corpo discente confirmam a importância do resultado de suas pesquisas para a compreensão e a prática de procedimentos relativos a uma abordagem contemporânea da cena e do artista cênico criador.

Vale ainda ressaltar que a produção artística do professor Matteo Bonfitto ultrapassa as fronteiras do campus e destaca-se com espetáculos cênicos experimentais vigorosos e com a criação e manutenção de um núcleo de pesquisa e criação cênica, o Performa. Núcleo este que tem desenvolvido um importante trabalho de exploração artística ao "agregar artistas de diversas linguagens, assim como profissionais e não profissionais de várias áreas".

Considerando toda a produtividade exposta no relatório e a relevância da mesma dentro do atual painel de produção de conhecimento nacional, manifesto inequívoca aprovação do Relatório de Atividades apresentado pelo docente.

  
Profª Drª Mariana A. de Santana  
M-3 D-26/11

PARECER DA COMISSÃO DE GRADUAÇÃO DO CURSO DE ARTES CÊNICAS

O Relatório de Atividades do Professor Doutor Matteo Bonfitto Júnior mostra uma produtiva atividade como professor e pesquisador junto ao Departamento de Artes Cênicas.

Na Graduação, ministrou as disciplinas: *Laboratório de Prática Teatral: Direção, Improvisação: o Jogo, Estudos Teatrais III: a questão da personagem* e os *Projetos Integrados de Criação Cênica I e IV*, todas relacionadas com sua atividade de pesquisador.

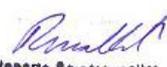
Publicou em livro sua tese de doutorado, *A Cinética do Invisível*, além de ter seu primeiro livro reeditado, ambos pela editora Perspectiva, trabalhos que se tornaram referência sobre interpretação teatral no Brasil. Publicou também dois capítulos em livros, além de artigos em anais de eventos e revistas especializadas. Proferiu palestras e cursos em várias cidades do país.

Como artista, realizou cinco espetáculos profissionais, além de dirigir três outros ligados ao Departamento de Artes Cênicas.

Orienta cinco trabalhos de iniciação científica e quatro de mestrado. Participou de Bancas de Qualificação, Defesa de Dissertação e Tese dentro e fora da Unicamp.

Na avaliação feita pelo corpo discente, ressaltou-se a clareza com que são expostos os conteúdos desenvolvidos em sala de aula, bem como a coerência com que se articulam os temas e procedimentos trabalhados. Referindo-se particularmente à disciplina *Improvisação: o Jogo*, os alunos identificam ao longo do semestre uma trajetória bem definida.

Pelo exposto, a Comissão de Graduação do Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Arte se manifesta favorável à aprovação do Relatório de Atividades do Professor Doutor Matteo Bonfitto Júnior no período de junho de 2008 a março de 2011.



Prof. Roberto Pessoa Mallet  
Coordenador Associado de Graduação  
Curso de Artes Cênicas - IA/UNICAMP  
Matr.285674



Profa. Dra. Grácia Maria Navarro  
Coordenadora de Graduação  
Curso de Artes Cênicas - IA/UNICAMP  
Matr.285677



Instituto de Artes  
Comissão de Pós-Graduação

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 19 de abril de 2011

Fl(s) Nº ..... 257 .....  
Proc/Exp Nº ..... 11 P 18254-95 .....  
Rub. ..... Pós-Graduação (Artes) .....  
2011/04/19

PARECER DA PÓS-GRADUAÇÃO

O Prof. Dr. Matteo Bonfitto Júnior vem tendo um desempenho bastante produtivo dentro do Programa de Pós-Graduação do Instituto de Artes.

Manteve uma atividade de pesquisa constante, relacionada à área de processos de atuação do ator e do performer, que gerou a elaboração de artigos científicos publicados em revistas e livros, além da divulgação em congressos importantes. Seu trabalho, de alto valor para os estudos da teoria e da prática de cena, tem reconhecimento pleno no meio acadêmico, gerando frutos que instigam, inclusive, a produção da prática teatral contemporânea. A pesquisa dos últimos anos resultou da elaboração de sua tese de livre-docência, cuja abertura de concurso já foi aprovada pelo Conselho de Graduação do Departamento de Artes Cênicas.

Nos últimos três anos publicou dois artigos em periódicos nacionais, dois trabalhos em anais de congressos, dois capítulos de livros, reeditou um livro já publicado e publicou um segundo livro. Além disso, participou de eventos científicos nacionais e internacionais, e realizou cinco espetáculos profissionais e três ligados às disciplinas de Graduação. O professor apresenta, portanto, um rico trabalho de pesquisa e de divulgação da mesma.

Em relação ao trabalho como orientador, o professor trabalha, no momento, com três alunos de Iniciação Científica, sendo que, no período em questão, concluiu a orientação de duas pesquisas em nível de Graduação. Orienta, também quatro alunos de mestrado, com previsão para defesa entre 2011 e 2012.

Tendo em vista as atividades elencadas acima, aconselho a aprovação do Relatório de Atividades do Prof. Dr. Matteo Bonfitto Júnior.

*L.N.*

Profa. Dra. Larissa de Oliveira Neves Catalão

Acordo  
Sugere-se o  
recredenciamento  
como prof. Pleno  
junto ao PPG Artes  
e PPG Artes de Cena.

Encaminhe-se a  
CPG/IA.

Anna Paula Silva Gouveia  
20/04/2011

Profa. Dra. Anna Paula Silva Gouveia  
Coordenadora de SubCPG Artes  
Instituto de Artes/Unicamp  
Matr. 27899-8