



LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES

- Aprovação de ata da 195ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes realizada em 03/05/2012.

EXPEDIENTE

A) – Indicação do Coordenador Associado da Extensão do IA.

ORDEM DO DIA

01) Interessado: COORDENADORIA DE PÓS GRADUAÇÃO – Destaque da Mesa

Processo: 01 P 27118/2011

Assunto: Homologação do ad referendum do catálogo de Pós-graduação – 2013.

02) Interessado: COORDENADORIA DE PÓS GRADUAÇÃO – Destaque da Mesa

Processo: 01 P 27118/2011

Assunto: Homologação do ad referendum de ajustes na proposta do catálogo de Pós-graduação – 2013.

03) Interessado: COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO – Destaque da Mesa

Par./Doc. Fls:

Processo: 01 P 2416/2011

Assunto: Homologação do ad referendum do parecer da comissão designada pela SubCPG Artes da Cena sobre o pedido de revalidação de diploma de mestrado do Sr. Álvaro Levis de Bittencourt – Monash University – Austrália, em atendimento a DELIBERAÇÃO CCPG-Nº 268/2011.

04) Interessado: INSTITUTO DE ARTES – Destaque da Mesa

Processo: 01 P 4823/1982

Assunto: Manifestação da Congregação referente à representação discente, em atendimento aos parágrafos 3º e 4º do Parecer PG nº 1883/2012.

05) Interessado: ANNA PAULA SILVA GOUVEIA (MS-3.1, RDIDP,DAP) – Destaque da Mesa

Processo: 17 P 12261/1999



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012

Assunto: Homologação do ad referendum do Relatório Periódico de Atividades de docente referente ao período de 1º/01/2009 a 31/12/2011 e credenciamento como Professora Plena junto aos Programas de Pós-graduação em Artes e Artes Visuais.

06) Interessado: ELISABETH BAUCH ZIMMERMANN (MS-3.1, RDIDP,DACO)

Processo: 17 P 20954/1999

Assunto: Relatório Periódico de Atividades de docente referente ao período de 1º/02/2009 a 31/01/2012 e credenciamento como Professora Plena junto ao Programa de Pós-graduação em Artes da Cena.

07) Interessado: COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO

Processo: OF. CIRC. CL. FE Nº 15/2012

Assunto: Inclusão da disciplina EL212 – Política Educacional: Organização da Educação Brasileira, em substituição à EL 211 – Estrutura e Funcionamento do Ensino da Educação Brasileira, nos cursos de licenciatura – 22 – Música, 23 – Dança e 25 – Artes Visuais, no Catálogo de Graduação 2013.

08) Interessado: INSTITUTO DE ARTES

Processo:

Assunto: Indicação de um representante docente para compor a gestão do Conselho de Orientação do FAEPEX, nos termos das Deliberações CONSU-A-24/2003 e 12/2010.

09) Interessado: FERNANDO CURY DE TACCA (MS-5.1, RDIDP,DMM)

Processo: 17 P 10948/1995

Assunto: Relatório de afastamento para realização de pesquisa de pós-doc na Universidade Complutense de Madrid, no período de 15 de março de 2011 a 15 de janeiro de 2012.

10) Interessado: PAULO CÉSAR DA SILVA TELES (MS-3.1,RDIDP,DMM)

Processo: 17 P 17028/2011

Assunto: Assessoria e consultoria ao projeto “Nas ondas do Vídeo” junto a Secretaria Municipal de Educação da cidade de São Paulo, no período de 13 (treze) meses a partir de 14/06/2012, nos termos dos artigos 8º, 9º e 13º da Deliberação CONSU-A-02/2001.

11) Interessado: ROSANGELA DE JESUS SILVA

Processo:

Assunto: Ingresso no programa de Pesquisador Colaborador para atuar junto ao Departamento de Artes Plásticas, conforme Deliberação CONSU-A-6/2006 e CONSU-A-6/2008.

12) Interessado: COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Processo: 01 P 3846/1984



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012

Assunto: Homologação das atas de eleições para membros discentes junto a Sub-comissão de Pós-graduação em Artes Visuais.

13) Interessado: COORDENADORIA DE EXTENSÃO

Processo: 01 P 760/2012

Assunto: Prestação de contas do convênio 927.17 – Extensão do IA, referente ao exercício de 2011.

14) Interessado: DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Processo: 17 P 15913/2012

Assunto: Promoção por mérito e indicação da comissão de avaliação. Candidatos: Lenita Waldige Mendes Nogueira – nível – MS 3.1 para nível MS 3.2 e Ricardo Goldemberg – nível – MS 3.1 para nível MS 3.2. Comissão de avaliação: Profa. Dra. Helena Jank – DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Jorge Sidney Coli Junior – IFCH/UNICAMP, Prof. Dr. Joaquim Brasil Fontes Junior – FE/UNICAMP e Prof. Dr. Fausto Borém de Oliveira – UFMG.

15) Interessado: DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS

Processo: 17 P 15913/2012

Assunto: Promoção por mérito e indicação da comissão de avaliação. Candidatos: Elisabeth Bauch Zimmermann – nível – MS 3.1 para nível MS 3.2 e Roberto Berton De Angelo – nível – MS 5.1 para nível MS 5.2. Comissão de avaliação: Prof. Dr. Fernão Vitor Pessoa de Almeida Ramos – DECINE/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Antonieta Marília de Oswald de Andrade – DACO/IA/UNICAMP e Profa. Dra. Maria da Consolação Gomes Cunha Fernandes Tavares – DEAFA/FEF/UNICAMP.

16) Interessado: DEPARTAMENTO DE CINEMA

Processo: 17 P 15913/2012

Assunto: Promoção por mérito e indicação da comissão de avaliação. Candidatos: Marcius César Soares Freire – nível – MS 5.1 para nível MS 5.2. Comissão de avaliação: Prof. Dr. Francisco Foot Hardman (IEL/UNICAMP), Prof. Dr. Laymert Garcia dos Santos (IFCH/UNICAMP), Prof. Dr. Etienne Samain (DECINE/IA/UNICAMP), Prof. Dr. Mauro Wilton de Souza (ECA/USP) e Prof. Dr. João Luiz Vieira (IACS/UFF)

17) Interessado: DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO.

Processo: 17 P 15917/2012

Assunto: Indicação do docente e da comissão externa de especialistas ao Prêmio de Reconhecimento Acadêmico Zeferino Vaz – 2012 – Deliberação CONSU-A-01/2010. Candidato: Mauricius Martins Farina. Comissão externa de especialistas: Prof. Dr. Eduardo Peñuela Cañizal – USP, Profa. Dra. Maria Alice Milliet – Fundação José e Paulina Nemirovsky e Prof. Dr. Geraldo Carlos do Nascimento – UNIP.

18) Interessado: DEPARTAMENTO DE CINEMA



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012

Processo: 17 P 15917/2012

Assunto: Indicação do docente e da comissão externa de especialistas ao Prêmio de Reconhecimento Acadêmico Zeferino Vaz – 2012 – Deliberação CONSU-A-01/2010. Candidato: Antonio Fernando da Conceição Passos. Comissão externa de especialistas: Profa. Dra. Maria Dora G. Mourão – ECA/USP, Prof. Dr. José Luiz Aidar Prado – PUC/SP e Profa. Dra. Marília Pacheco Fiorillo – ECA/USP.

19) Interessado: DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS

Processo: 17 P 15917/2012

Assunto: Indicação do docente e da comissão externa de especialistas ao Prêmio de Reconhecimento Acadêmico Zeferino Vaz – 2012 – Deliberação CONSU-A-01/2010. Candidato: Roberto Berton De Ângelo. Comissão externa de especialistas: Profa. Dra. Christine Greiner – PUC/SP, Prof. Dr. Fausto Fuser – USP/SP e Profa. Dra. Suzana Maria Coelho Martins – UFBA/BA.

20) Interessado: DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Processo: 17 P 15917/2012

Assunto: Indicação do docente e da comissão externa de especialistas ao Prêmio de Reconhecimento Acadêmico Zeferino Vaz – 2012 – Deliberação CONSU-A-01/2010. Candidato: Claudiney Rodrigues Carrasco, Eduardo Augusto Ostergren, Lenita Waldige Mendes Nogueira e Mauricy Matos Martin. Comissão externa de especialistas: Prof. Dr. Eduardo Simões dos Santos Mendes – USP; Prof. Dr. Marcelo Oliveira Verzoni – UFRJ e Profa. Dra. Adriana Lopes da Cunha Moreira – USP.

21) Interessado: DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

Processo: 17 P 15917/2012

Assunto: Indicação do docente e da comissão externa de especialistas ao Prêmio de Reconhecimento Acadêmico Zeferino Vaz – 2012 – Deliberação CONSU-A-01/2010. Candidato: Matteo Bonfitto Júnior. Comissão externa de especialistas: Prof. Dr. Luiz Fernando Ramos – ECA/USP, Profa. Dra. Maria Thaís Lima Santos – ECA/USP e Profa. Dra. Alice Kiyomi Yagyu – ECA/USP.

22) Interessado: DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

Processo: 17 P 15917/2012

Assunto: Indicação do docente e da comissão externa de especialistas ao Prêmio de Reconhecimento Acadêmico Zeferino Vaz – 2012 – Deliberação CONSU-A-01/2010. Candidatas: Anna Paula Silva Gouveia e Maria José de Azevedo Marcondes. Comissão externa de especialistas: Prof. Dr. Agnaldo Aricê Caldas Farias – FAU/USP, Profa. Dra. Maria Cecília França Lourenço – FAU/USP e Profa. Dra. Vera Pallamin – FAU/USP.

23) Interessado: COORDENADORIA DE PÓS GRADUAÇÃO

Processo: 01 P 3846/1984

Assunto: Prorrogação dos atuais membros da representação docente da Sub-Comissão de Pós-graduação em Multimeios, pelo prazo de 01/07/2012 a 31/08/2012.



**CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012**

24) Interessado: ADRIANA GIAROLA KAYAMA (MS-3.1,RDIDP,DM)

Processo: 01 P 3303/1985

Assunto: Relatório Periódico de Atividades de docente referente ao período de 1º/02/2008 a 31/01/2012 e recredenciamento como Professora Plena junto ao Programa de Pós-graduação em Música.



Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 03 de maio de 2012

Fl(s) nº.....67.....
Proc/Exp. Nº.....01027118/244.....
Rub.rf.....11.....

OF. CPG/IA 046/2012

Prezado Senhor:

Pelo presente comunicamos a V.Sa. que a CPG/IA, **aprovou** o Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação, referente ao ano de 2013.

Solicitamos aprovação "ad-referendum" da Congregação, de forma a possibilitar o envio deste processo à DAC na presente data.

Sendo o que se apresenta para o momento.

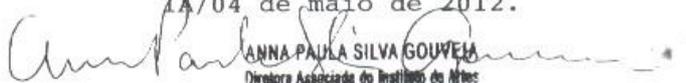
Atenciosamente,



Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Matr. 27622-3

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
Diretor do Instituto de Artes
UNICAMP

Encaminhe-se a DIRETORIA ACADEMICA, ad referendum da Congregação do Instituto de Artes, devendo ser homologada na 196ª sessão ordinária a ser realizada em 14 de junho 2012
IA/04 de maio de 2012.



ANNA PAULA SILVA GOUVEIA
Diretora Associada do Instituto de Artes
IA - UNICAMP

Folha nº: 66

Proc. nº: 0182711812012

Rubrica: *rl* 1.1

Providenciada a juntada de arquivo corrigido com a íntegra do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação – 2013 / IA, às fls. 42 a 62.

Informamos ainda que:

- os docentes incluídos no catálogo em azul, já estão credenciados ou com os credenciamentos em tramitação;
- juntada declaração de atendimento aos requisitos do credenciamento da Carreira PAAPE, referente ao Prof. Edmundo Pacheco Hora, às fls. 63. No que se refere ao Prof. Jorge Luiz Schoeder, iniciaremos a solicitação de alteração de seu credenciamento na categoria Pleno, conforme constou do catálogo. Nesta ocasião, o credenciamento será acompanhado da declaração em questão;
- Constam alterações do departamento relacionado à disciplinas, em fls 27, 30, 31 e 32;
- Juntados às fls 64 e 65, formulários de criação das disciplinas MS506 – Composição I e MS507 – Composição II, respectivamente.


Vivien Helena de Souza Ruiz
Assist. Téc. Direção
CPG/IA/UNICAMP
Matr. 17232-4



Fls. n.º 39
Proc. / Exp. 01 P. 27118 221
R u b. 01

Campinas, 20 de dezembro de 2011.

De: Diretoria Acadêmica

Para : Coordenadoria de Pós-Graduação - IA

Assunto: Elaboração do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação - 2013

Segue juntada em fls. 4 à 13, a separata do Catálogo de Pós-Graduação/2013 que deverá ser analisada e alterada se for o caso. Para as alterações solicita-se que seja observado o seguinte:

- 1- Estamos encaminhando o arquivo dos Catálogos de Pós-Graduação/2012 para as CPG's via e-mail (no caso do não recebimento, entrar em contato conosco).
- 2- Após as alterações no arquivo recebido, utilizando-se as cores azul para inclusões e vermelho para exclusões, o mesmo deverá ser impresso e juntado no processo, com a aprovação da Congregação da Unidade;
- 3- As inclusões e/ou alterações devem seguir a nova padronização dos Catálogos dos Cursos de Pós-Graduação, conforme modelo juntado em fls. 33 a 37.
- 4- Os dados de integralização - total de créditos em disciplinas, tempo mínimo e tempo máximo dos cursos e áreas de concentração, deverão estar atualizados, de acordo com o respectivo Regulamento aprovado pela Congregação da Unidade, CEPE e/ou CONSU;
- 5- Cursos/Áreas não aprovados pela CEPE/CONSU, não poderão constar do texto do Catálogo proposto;
- 6- Para os docentes que forem incluídos no Corpo Docente, preencher formulário de credenciamento e incluir em azul no Corpo Docente como pleno, participante ou visitante e informar nome completo, titulação, Instituição de Ensino Superior e ano de conclusão dos níveis de graduação, mestrado, doutorado e outros se houver;



Fis. n.º 40
Proc. / Exp. 01 P. - 27118
Rub. 00

7- A Deliberação CONSU-033/2011 de 29/11/2011, altera o Regimento Geral dos Cursos de Pós-Graduação "Stricto Sensu" e "Lato Sensu" da Unicamp, de forma que os profissionais da Unicamp da carreira PAEPE possam ser credenciados para ministrar aulas ou orientar. Para o credenciamento desses profissionais as seguintes regras deverão ser observadas:

- A Unidade deverá informar quais são os profissionais da carreira PAEPE que constam ou que serão acrescentados em seu Corpo Docente;
- Os PAEPE's que forem credenciados como professores plenos devem atender as condições da Portaria CAPES 68/04 (ver parág. 2º da deliberação citada). Sendo assim, **a DAC somente aceitará o credenciamento de profissionais da carreira PAEPE com uma declaração da Coordenação da Pós-Graduação de que o profissional atende todos os requisitos dessa portaria.**

8- Para a continuidade dos profissionais abaixo no Corpo Docente do catálogo como professor pleno, solicitamos que seja juntado ao presente processo a declaração mencionada no item 7:

- Edmundo Pacheco Hora;
- Jorge Luiz Schroeder.

9- Observar as disciplinas já existentes nessa Unidade que constam de fls. 18 à 32. Nesta folha deverá ser alterado o código do departamento, quando necessário, observando a Tabela Pública juntada em fls. 14.

10- Os nomes das disciplinas que já foram oferecidas, não podem ser alterados.

11- Segue em anexo em fls. 15 a 17, a lista de coordenadorias (comissões de pós-graduação e comissões de programa), cujo código criado pela DAC, deverá ser utilizado ao preencher o formulário para inclusão de disciplinas.

12- Consta em fls. 38, o formulário "Atualizar disciplinas" que no momento da confecção do Catálogo, deverá ser utilizado somente no caso de criação



Fis. n.º 41
Proc. / Exp. O.P. - 27118 2A
Rub. D.

de disciplinas, porque as exclusões e alterações devem constar no texto das "Ementas"

Incluir as informações da disciplina em azul no texto das EMENTAS. *→ incluído*

13- É de extrema importância que a titulação de todos os cursos, seja conferida no item "integralização". Caso a correção seja necessária, corrigir no texto do catálogo conforme orientação do item 2.

14- Devolver o presente processo à DAC, com parecer de aprovação da Congregação, mesmo que não haja alteração, até o dia 03/05/2012.

OBSERVAÇÕES:

- Revisar o catálogo de forma completa de acordo com a Nova Ortografia. A partir de janeiro de 2013 serão corretas apenas as novas grafias. Por gentileza informar à DAC se a revisão foi feita.
- O nome da disciplina não pode ultrapassar 80 caracteres. A consequência disso é o nome da disciplina estar completamente abreviado no histórico escolar do aluno.

Em caso de dúvidas entrar em contato conosco através do ramal 16406.

DAC-42 / Elaboração de Catálogo e Horários-PG


Nilza Marques da Silva Antonio
Diretora Acadêmica
Matr.: 09.508-7

INSTITUTO DE ARTES - SAA - 02-Jan-12-14:14-010583-5/6
M. S. ...



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DIRETORIA
Caixa Postal 6159 – 13083-854 – Campinas-SP
Tel.: (19) 3521-7472 Fax: (19) 3521-7827

Fls.: 92
Número
01 P 27118/2011
Rubrica 1.1

REF: CATÁLOGO DOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO – 2013.

Encaminhe-se à DIRETORIA ACADÊMICA/DAC *ad referendum* da Congregação do Instituto de Artes, devendo ser homologado na 196ª reunião ordinária a ser realizada em 14/06/2012.

Instituto de Artes, em 29 de maio de 2012.

ANNA PAULA SILVA GOUVEIA
Diretora Associada do Instituto de Artes
IA / UNICAMP



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012



Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 28 de maio de 2012

Fl(s) Nº 91
Proc/Exp Nº 01.P.27.118./2011
Rub.

OF. CPG/IA 050/2012

Prezado Senhor:

Tendo em vista a necessidade de ajustes na proposta de Catálogo enviada à DAC em 03/05, decorrentes de informações prestadas em reunião entre DAC e CPG/IA em 21/05, encaminhamos novo Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação, referente ao ano de 2013, aprovado pela CPG/IA.

Solicitamos aprovação "ad-referendum" da Congregação, bem como a substituição da proposta encaminhada anteriormente, para análise da Congregação em junho/2012.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Matr. 27628-6

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
Diretor do Instituto de Artes
UNICAMP

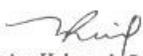
Folha nº : 90

Proc. nº : 01P 27118/20

Rubrica: *Helena*

Providenciada a juntada de versão corrigida com a íntegra do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação – 2013 / IA, às fls. 68 a 89.

Solicitamos desconsiderar os formulários de criação das disciplinas MS506 – Composição I e MS507 – Composição II, às fls. 64 e 65, em virtude as alterações efetivadas na versão final do catálogo.


Vivien Helena de Souza Ruiz
Assist. Téc. Direção
CPG/IA/UNICAMP
Matr. 17232-4



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DIRETORIA
Caixa Postal 6159 - 13083-854 - Campinas-SP
Tel.: (19) 3521-7472 Fax: (19) 3521-7827

Fls.: 151
Número
01 P 2416/2011
Rubrica 1.1

REF: REVALIDAÇÃO DE DIPLOMA - PÓS-GRADUAÇÃO - MESTRADO EM ARTES
DA CENA

SR. ALVARO LEVIS DE BITTENCOURT

Encaminhe-se à PRPG/CCPG *ad referendum* da Congregação do Instituto de Artes, devendo ser homologado na 196ª reunião ordinária a ser realizada em 14/06/2012.

Instituto de Artes, em 29 de maio de 2012.

ANNA PAULA SILVA GOUVEIA
Diretora Associada do Instituto de Artes
IA / UNICAMP



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012



Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 28 de maio de 2012

Fl(s) n°.....150.....
Proc/Exp. N°.....01-P-24/6-2011.....
Rub.[assinatura].....

OF. CPG/IA. 051/2012

Senhora Diretora:

Pelo presente comunico a V.Sa. que a CPG/IA, **aprovou** o parecer de fl. 149, referente a Revalidação de Diploma do Sr. **Alvaro Levis de Bittencourt**.

Assim sendo, solicito que seja submetido à Congregação, para homologação, considerando a possibilidade de encaminhamento "ad-referendum", tendo em vista o tempo decorrente do processo, tal qual o fato do mesmo ter retornado à esta CPG para correções.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,


PROF. DR. EMERSON LUIZ DE BIAGGI
COORD. DA COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO
IA - UNICAMP - Matr. 27.628-6

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Esdras Rodrigues da Silva
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP

Fl(s) nº 143
Proc/Exp. Nº P-2416-2012
Rub.

PARECER

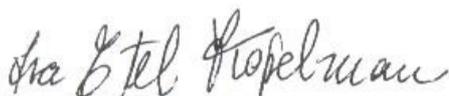
A comissão de especialistas reunida para avaliar o pedido de revalidação de diploma de mestrado de Álvaro Levis de Bittencourt, realizado na Monash University – Austrália emite o seguinte parecer:

A Dissertação de mestrado utiliza o conceito-metáfora da antropofagia para gerar uma espécie de procedimento de construção espetacular e de trabalho do ator. Recorrendo a esta metáfora do manifesto oswaldiano, esse trabalho procurou elaborar uma sistemática de treinamento de ator, dialogando com as grandes tendências do teatro ocidental a partir do século XX – Stanislavki, Brecht e as propostas fisicalizadas da performance – tendo em vista um modelo facilitador para a aplicação de suas ideias entre os atores estrangeiros do seu elenco.

Embora não venha acompanhado de um vídeo referido pelo candidato, mencionado na dissertação, o trabalho está descrito e documentado de forma minuciosa. Como não poderia deixar de ser, com a utilização de base desse conceito, a dissertação atravessa uma hibridação saudável entre o épico, o lírico e o dramático bastante descritiva e fundamentada. Além disso, a dissertação tem o grande mérito de coadunar teoria e prática de uma forma consistente e está, portanto, completamente de acordo com os objetivos do Programa de Pós-graduação em Artes da Cena – UNICAMP. Mesmo não citando diretamente, tem a vantagem de estar de acordo com procedimentos e metodologias bastante contemporâneas de pesquisa como a Prática como Pesquisa (practice-as-research) e a auto-etnografia, difundida nos países anglo saxões, que aprova e incita pesquisas baseadas numa prática e processos de descrição de trabalhos próprios (até mesmo uma auto-prática, como no caso da presente dissertação) sem, no entanto, perder o rigor e a seta relacional com outros trabalhos e pesquisadores.

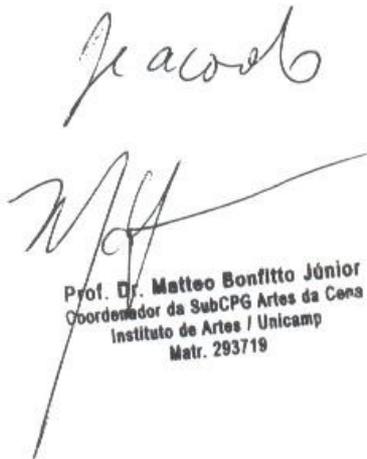
Uma questão foi, no entanto, levantada por essa comissão: a equivalência entre os programas. Na documentação não há qualquer referência a uma defesa pública teórica do trabalho, procedimento exigido em nosso programa de pós-graduação em artes da cena. Porém, essa comissão entende, mesmo com ressalvas, que apesar dessa não equivalência, pode ser feita a convalidação, levando em conta que o espetáculo prático apresentado pelo candidato foi aceito no programa da Monash University – Austrália como uma forma de defesa prática do trabalho. Forma essa – deve-se salientar - coerente com a metodologia practice-as-research utilizada por países anglo-saxões.

Campinas, 14 maio de 2012


Dra. Isa Efel Kopelman


Dra. Sara Pereira Lopes


Dr. Renato Ferracini


Prof. Dr. Matteo Bonfitto Júnior
Coordenador da SubCPG Artes da Cena
Instituto de Artes / Unicamp
Matr. 293719



Fis. Nº 148
Proc. Nº 01P-2416/11
Rub.: Carmen

PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
13083-970 - Campinas SP
☎ (0**19) 3521-4949
Fax: (0**19) 3788-8885

PROC. Nº 01P-2416/2011

INTERESSADO : ALVARO LEVIS DE BITTENCOURT - IA

ASSUNTO : REVALIDAÇÃO DE DIPLOMA ESTRANGEIRO

DELIBERAÇÃO CCPG-Nº 268/2011

A COMISSÃO CENTRAL DE PÓS-GRADUAÇÃO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, em sua sessão realizada em 19.10.2011, tomou ciência dos pareceres exarados pelos membros da Comissão de Especialistas designada pela Comissão de Pós-Graduação do IA, e aprovou por unanimidade, a retirada de pauta do processo em questão, com a solicitação de que a Comissão de Especialistas avalie o mérito do trabalho de dissertação de mestrado, considerando a inclusão de um "report" ao processo.

Encaminhe-se à Comissão de Pós-Graduação do IA para demais providências.

CCPG, 19 de outubro de 2011.

Key -
Prof.Dr. EUCLIDES DE MESQUITA NETO

Presidente

Comissão Central de Pós-Graduação

cgs/

*Encaminhe-se à Sub-CPG
Antes da Cena para
nova avaliação e inclusão
do "report" ao processo*

Emerson Luiz de Magalhães
Prof. Dr. Emerson Luiz de Magalhães
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
IA/UNICAMP
Mestrado

10/11/2011

INSTITUTO DE ARTES - 13083-970 - CAMPINAS - SP

Fls. nº 146
P/E nº 01 P 2416 11
11

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

INSTITUTO DE ARTES

CONGREGAÇÃO

DELIBERAÇÃO CONGREGAÇÃO IA Nº 129/2011

Interessado:	COORDENADORIA DE POS-GRADUAÇÃO
Processo:	01 P 2416/2011
Referente:	Parecer da comissão designada pela SubCPG Artes da Cena para análise e emissão de parecer sobre o pedido de revalidação de diploma de mestrado.

A Congregação do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, em sua 190ª Reunião Ordinária realizada no dia 06 de outubro de 2011, **aprovou**:

O Parecer da comissão designada pela SubCPG Artes da Cena para análise e emissão de parecer sobre o pedido de revalidação de diploma de mestrado do Sr. Álvaro Levis de Bittencourt – Monash University - Austrália.

CIDADE UNIVERSITÁRIA "ZEFERINO VAZ"
06 DE OUTUBRO DE 2011.



Esdras Rodrigues Silva
Presidente da Congregação/IA



PROCURADORIA GERAL - UNICAMP
Cidade Universitária "Zeferino Vaz" – Distrito de Barão Geraldo
CEP 13083-874 – Campinas – S.P.
Fone: (19) 3521-4771 / 4772 / Fax: (19) 3521-4944

Fls. n.º 89
P/E n.º 01-P-4823/122
Rub. § 10/1

PARECER PG n.º 1883/2012
Processo n.º 01-P-4823-1982
Interessado: Instituto de Artes
Assunto: Congregação. Eleições. Representação Discente e de Servidores Técnico-Administrativos. Análise jurídica.

Senhor Procurador de Universidade Chefe

Retornam os autos a esta Procuradoria, após manifestação da d. Secretaria Geral, com a especificação dos representantes dos servidores técnico-administrativos eleitos nos dias 20 e 21 de março de 2012, assim como os representantes discentes titulares eleitos em 16 e 17 de novembro de 2011, junto à Congregação do Instituto de Artes (fls. 67, 75 e 81).

Como apontado pela d. Secretaria Geral (fls. 88), as eleições transcorreram em conformidade com as regras vigentes, nada impedindo, sob o aspecto jurídico, a homologação dos resultados pelo E. Conselho Universitário.

Em relação aos representantes discentes, apesar da convocação para eleições complementares em março de 2012, as quatro vagas suplentes não foram preenchidas, por ausência de candidatos inscritos, conforme informação de fls. 83.

Considerando que se tratou de uma eleição complementar para representantes discentes, entendo que as vagas suplentes poderão permanecer desocupadas até o final deste mandato da representação discente, se assim concordar a d. Congregação da Unidade.



PROCURADORIA GERAL - UNICAMP
Cidade Universitária "Zeferino Vaz" – Distrito de Barão Geraldo
CEP 13083-874 – Campinas – S.P.
Fone: (19) 3521-4771 / 4772 / Fax: (19) 3521-4944

Caso contrário, será necessária a realização de outro processo, tendo em vista que a escolha desses membros da Congregação, ainda que suplentes, deve ocorrer através de eleições, nos termos da Portaria GR n.º 210/84 e do Regimento Interno da Congregação da Unidade.

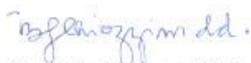
Por fim, consta dos autos que há servidores que deixaram de votar e não apresentaram justificativa de ausência no pleito, incidindo a aplicação da multa prevista no art. 3º da Portaria GR n.º 139/91 (fl. 83).

Nos termos da Resolução GR n.º 35/2004, compete aos Srs. Diretores de Unidade determinar a aplicação da referida multa.

Assim, proponho o retorno destes autos à Secretaria Geral para as providências de sua alçada e em seguida ao Instituto de Artes para decisão quanto à multa prevista no art. 3º da Portaria GR 139/91.

À consideração de V.Sa.

Procuradoria Geral, 17 de maio de 2012.



Beatriz Ferraz Chiozzini David

Procuradora de Universidade Assessora

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

INSTITUTO DE ARTES

CONGREGAÇÃO

DELIBERAÇÃO CONGREGAÇÃO IA Nº 169/2011

FE nº 68
P/E nº 01.7.4823.82
Rubr 8 10 1

Interessado:	INSTITUTO DE ARTES
Processo:	01 4823/1982
Referente:	Homologação da eleição para representantes discentes junto a Congregação do Instituto de Artes.

A Congregação do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, em sua 192ª Reunião Ordinária realizada no dia 1º de dezembro de 2011, **homologou**:

A ata da eleição para representantes discentes junto a Congregação do Instituto de Artes, conforme segue;

TITULARES

- CAMILLA DOS SANTOS SILVA
- JOÃO BAPTISTA ALVES BOCCALETTO
- BRUNO CABRAL RODRIGUES
- IANICK TAKAES DE OLIVEIRA

SUPLENTE:

Obs: Não houveram inscritos para quatro vagas de suplentes

CIDADE UNIVERSITÁRIA "ZEFERINO VAZ"

1º DE DEZEMBRO DE 2011.



Esdras Rodrigues Silva

Presidente da Congregação/IA



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DIRETORIA
Caixa Postal 6159 – 13083-854 – Campinas-SP
Tel.: (19) 3521-7472 Fax: (19) 3521-7827

Fls.:

Número

Rubrica

REF: RELATÓRIO PERIÓDICO DE ATIVIDADES DE DOCENTE
Janeiro de 2009 a Dezembro de 2011

Encaminhe-se à CADI *ad referendum* da Congregação do Instituto de Artes,
devendo ser homologado na 196ª reunião ordinária a ser realizada em
14/06/2012.

Instituto de Artes, em 25 de maio de 2012

ESDRAS RODRIGUES SILVA
Diretor do Instituto de Artes
IA / UNICAMP



Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas
Cidade Universitária Zeferino Vaz
Rua Ellis Regina, 50 (Barão Geraldo)
Caixa Postal 6159
13083-970, Campinas, SP
(+55) (19) 3521-7194
dap@iar.unicamp.br

Fl. nº 205
P/E nº 17-P-12261-95
Rub. M 2.1

UNICAMP

Cidade Universitária Zeferino Vaz, 13 de abril de 2012.

Parecer sobre Relatório de Atividades na Pós Graduação

Referência: Prof^ª. Dr^ª. Anna Paula Silva Gouveia

Este parecer trata do Relatório Periódico de Atividades da Prof^ª. Dr^ª. Anna Paula Silva Gouveia, matrícula 278998, MS3, em RTC, referente ao período de janeiro de 2009 a de dezembro de 2011, desenvolvidas na Pós-Graduação do Instituto de Artes – IA da Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP.

Na pós-graduação ministrou as seguintes disciplinas: AT315; AT318; AT401; AT402; AT402; AT403; AV4101; e AV123; AT330; AT331 e AT332, sendo que a disciplina AT401 foi ministrada pela docente duas vezes no período. Somente três das disciplinas mencionadas acima foram lecionadas com a presença de outro professor. A professora lecionou pela primeira vez as disciplinas AT318; AT401; AV401; AV402; AV403, AV123; AT330 e AT332. Em destaque estão a disciplina 'AT 315 Imagem: meios e conhecimento – Cor: linguagem e informação', 'AT 318 – Tópicos Especiais – Preservação Patrimonial: questões fundamentais e referências', junto com o Prof. Dr. Haroldo Gallo. Também a disciplina AV 123 - Métodos e Técnicas de Pesquisa em parceria com o Prof. Dr. Edson Pfitzenreuter, em período noturno, voltada para a metodologia de pesquisa em artes visuais, que teve grande repercussão entre os alunos.

Na pós-graduação a professora orienta temas relacionados a subáreas específicas, como tipografia, cor, design e arte-joalheria. No período orientou 10 mestrados (três concluídos e sete em andamento – três como co-orientador) e 5 doutorados (dois concluídos e três em andamento, sendo um como co-orientador), sendo 1 aluno de

Fl. nº 206
P/E nº 17-P-12261-99
Rub. Me 2.1

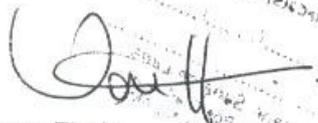
Mestrado com Bolsa da FAPESP, um com Bolsa CAPES e dois alunos de Doutorado com Bolsa CAPES. Participou de 28 Bancas no total, sendo cinco de Doutorado, oito de Mestrado, seis de Trabalho Final de Graduação e nove bancas de seleção e concurso para professor.

Desde 2009, lidera o Grupo de Pesquisa Design Criativo da Forma - DCF, credenciado no CNPq e certificado pela UNICAMP. Atualmente parte do grupo desenvolve o projeto Sintaxe visual e processo criativo - Relações cognitivas no âmbito da aprendizagem em design, arquitetura, e artes visuais, com vários artigos publicados em anais de eventos. O grupo apresenta uma produção e participação constante em congressos nacionais e internacionais, e contabiliza nove artigos completos publicados em anais de congressos.

Como membro do Conselho Editorial do periódico científico Infodesign, a professora atua ativamente como parecerista em eventos científicos. Além disso, foi membro da diretoria da SBDI - Sociedade Brasileira de Design da Informação, gestões 2007/2008 e 2009/2010 e atualmente é membro do Conselho Científico da mesma entidade.

Entre fevereiro e junho de 2010 atuou como membro do Grupo de Trabalho responsável pela elaboração e implantação do Programa de pós-graduação em Artes Visuais. Destaco a importância de sua atuação, que culminou com o envio do APCN em 06/2010, que foi aprovado pela CAPES em 12/2010 com nota 4, com cursos de mestrado e doutorado.

Diante do exposto, considero as atividades realizadas pela professora na pós-graduação coerente, intensa e articulada nas áreas de concentração às quais se vincula, o que demonstra seu comprometimento e dedicação à vida acadêmica. Sendo assim recomendo a **aprovação** do relatório.



Prof. Dr. Wilson Florio

Matrícula: 292449

Departamento de Artes Plásticas IA/UNICAMP



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012



Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 25 de abril de 2012.

Fl(s) Nº 207-
Proc/Exp: 11.P.12261-1999
Rub.

OF. CPG/IA 043/2012

Prezados Senhores:

Pelo presente comunicamos a V.Sa. que a CPG/IA, **aprovou** o Parecer sobre o Relatório de Atividades da Profa. Dra. **Anna Paula Silva Gouveia**, referente ao período de 01/2009 a 12/2011, bem como seu recredenciamento como Professora Plena junto aos Programas de Pós-Graduação em Artes e Artes Visuais.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
Instituto de Artes/ UNICAMP
Matr. 27628-6

INSTITUTO DE ARTES - SAA - 27-Avr-12-11:12-011229-2/6

Ao
Departamento de Artes Plásticas
Instituto de Artes
UNICAMP



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES – COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO
Caixa Postal 6159 – 13083-970 – Campinas – SP
Fone: (19) 3521-6589 Fax: (19) 3521-7827
E-mail: cgia@iar.unicamp.br



Fl(s) Nº 209
Proc./Exp. Nº IAR 116/12
Rub. 1168 2.1

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 04 de maio de 2012.

PARECER

A professora **Anna Paula Silva Gouveia**, tem colaborado intensamente com as atividades de ensino na graduação, desenvolvendo um trabalho de excelência, tendo inclusive assumido disciplinas que inicialmente não estavam sob sua responsabilidade, em função da aposentadoria do professor que as ministrava.

Vale comentar também que o ensino na graduação tem fornecido temas e dados para alguns de seus trabalhos científicos, demonstrando uma unificação elogiável entre o ensino e a pesquisa.

A carga horária ministrada pela professora está descrita na tabela abaixo:

Ano	Semestre	Carga Horária Semanal
2009	1º	4
2009	2º	6
2010	1º	4
2010	2º	3
2011	1º	3
2011	2º	6


Prof. Dr. EDSON PFUTZENREUTER
Coordenador de Graduação
Artes Visuais / UNICAMP



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS - UNICAMP
Faculdade de Engenharia Civil Arquitetura e Urbanismo
Curso de Arquitetura e Urbanismo

Campinas, 18 de maio de 2012

Fls. n.º 212

P/E n.º

12-P-12261-1999

Rub. 1.2

PARECER SOBRE RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Interessada: Profa. Dra. Anna Paula Silva Gouveia
Período: 01/2009 a 12/2011

Trata-se de parecer do relatório da Profa. Dra. Anna Paula Silva Gouveia, MS3.1 lotada no Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes sob regime de contratação em RDIDP, referente ao período de janeiro de 2009 a dezembro de 2011.

No período do relatório, a professora ministrou as seguintes disciplinas no **curso de Arquitetura e Urbanismo da FEC**:

Disciplina	Semestre/Ano	Horas semestrais	No. de alunos	Participação	Horas/aula semanais
N AP213/A	1S/2010	60	28	100%	4
N AP213/A	2S/2011	60	31	100%	4
N AP112/B	2S/2009	45	12	50%	6
N AP112/A	2S/2009	45	17	50%	6
N AP112/A	2S/2010	45	30	50%	6
N AP112/B	2S/2011	45	12	50%	6
N AP112/A	2S/2011	45	15	50%	6

Em média foram atendidos 21,7 alunos nos dois semestres lecionados, nos quais teve carga horária média de 6 horas/semanais e total de 300 horas no período desse relatório.

Os alunos das disciplinas consideram a atuação da professora muito boa em todos os requisitos da avaliação, e a professora tem tido atuação consistente e presente no curso de arquitetura.

Diante do exposto recomendo a aprovação do relatório, particularmente em relação às atividades desenvolvidas no curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo.



Prof. Dr. Evandro Zigiatti Monteiro
Matrícula: 293021

Coordenador do Curso de Arquitetura e Urbanismo
FEC - UNICAMP

Ilma. Sra
Profa. Dra. Maria José de Azevedo Marcondes
Chefe do Depto. de Artes Plásticas
Instituto de Artes - Unicamp



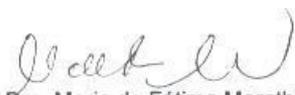
Fl. nº 214
P/AE nº 17-P-12261-199
Rub. M 2.1

Parecer sobre relatório de atividades
Profa. Dra. Anna Paula Silva Gouveia

Trata-se de parecer sobre o conjunto das atividades de pesquisa, docência e extensão desenvolvidas pela Profa. Dra. Anna Paula Silva Gouveia no período de janeiro de 2009 a dezembro de 2011. Durante o período em questão, 3 pesquisas de mestrado, 2 doutorados e 4 projetos de IC foram concluídos sob sua supervisão. A professora tem hoje sob sua orientação 7 alunos de Mestrado (3 como co-orientador), 3 de Doutorado e um bolsista de IC. Ministrou, no programa de pós-graduação, dez disciplinas distintas, atuando também como docente nos cursos de graduação em Artes Visuais e em Arquitetura. Os pareceres do Programa de Pós-graduação em Artes Visuais, bem como de ambas as coordenações de graduação ressaltam sua dedicação e empenho.

A professora foi membro de um número significativo de exames de qualificação, bancas de mestrado e doutorado, assim como de comissões avaliadoras de trabalhos de conclusão de curso. Participa com frequência de eventos científicos nacionais e internacionais, onde apresenta os resultados das pesquisas que desenvolve em conjunto com seus alunos e seus pares. Atua como assessora ad hoc da FAPESP e do FAEPEX e como membro de conselho editorial de *InfoDesign - Revista Brasileira de Design da Informação*.

A capacidade de organização e liderança de Anna Paula destaca-se em vários aspectos. É líder de dois grupos de pesquisa credenciados no CNPq: Design Criativo da Forma e Ornata. A partir das pesquisas realizadas pelos integrantes desse último grupo, a docente organizou dois eventos no IA/Unicamp voltados para a discussão do campo da arte-joalheria hoje e para a realização de trabalhos práticos. Assinalo ainda que ela apresentou o projeto vencedor do Programa Artista Residente – edital 02/2011, para a área de Artes Gráficas e que orientou dois alunos no Programa de Estágio Docente. No âmbito da vida administrativa da Universidade, tenho a apontar a decisiva atuação da professora na Coordenação do Programa de Pós-graduação em Artes, hoje extinto, e na condução das discussões e ações para a implementação do novo Programa em Artes Visuais. Ressalto, por fim, que desde de julho de 2011 Anna Paula exerce o cargo de Diretora Associada do Instituto de Artes.


Profa. Dra. Maria de Fátima Morethy Couto



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES - Depto. Artes Plásticas

Caixa Postal 6159 - 13083-854 - Campinas - SP
Tel.: (19) 3521-7194 Fax: (19) 3521-7827
e-mail: dap@iar.unicamp.br

FL nº 215
PAE nº 12-P-12261-9
Rub. jm 2.1

CONSELHO DO DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS DELIBERAÇÃO Nº 20/2012

O Conselho do Departamento de Artes Plásticas, reunido em 24 de maio de 2012 em sua 153ª Reunião Ordinária, aprovou por unanimidade o parecer sobre o Relatório Periódico de Atividades da Profa. Dra. Anna Paula Silva Gouveia, matr. 278998, MS-3.1, em RDIDP, referente ao período de janeiro de 2009 a dezembro de 2011.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
24 de maio de 2012.

Profa. Dra. Maria José de Azevedo Marcondes
Chefe Depto. de Artes Plásticas
Instituto de Artes - Unicamp



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS
Caixa Postal 6159 - CEP: 13083-854 - Campinas-SP
e-mail: daco@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-2440 / 3521-2437

Cidade Universitária "Zeferino Vaz",
em 28 de maio de 2012.

FLS.: _____ 28
PROC. N.º _____ F. 20984 199
Rub. _____ fl. 21

Ofício DACO/IA-nº 009/12

Senhor Diretor,

Pelo presente, encaminho a Vossa Senhoria o Relatório de Atividades da Professa Doutora Elisabeth Bauch Zimmermann, referente ao período de 02/2009 a 01/2012.

Informo que o Conselho Departamental do DACO em sessão realizada em 24/05/2012, aprovou o referido relatório e para tanto segue em anexo documentação pertinente para apreciação.

Sem mais, subscrevo-me.

Atenciosamente.

Profª. Drª. Elisabeth B. Zimmermann
Chefe do Depto. de Artes Corporais
Instituto de Artes / Unicamp
Mat. 28293-0

INSTITUTO DE ARTES - SAA - 29-181-12-10126-011579-1/6

Ilmº. Sr.
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
Diretor do Instituto de Artes
Unicamp

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 19 de Março de 2012

Fl(s) Nº -20-
Proc/Exp Nº 1P-20954-99
Rub. JJP 2/1

Ref: Parecer sobre o Relatório Trienal Prof.a Dra Elisabeth Bauch Zimmermann, Mat: 282930

De acordo com o exposto no relatório trienal da Prof.a Zimmermann, o período em exame se revelou profícuo na medida em que várias produções foram registradas. Segundo o presente relatório, quatro trabalhos completos e resumos foram publicados em anais de congressos de âmbito internacional e outros quatro foram publicados em âmbito nacional. Com relação à participação da Prof.a em eventos científicos internacionais, das nove registradas, cinco se deram com apresentação oral de trabalhos e uma como ouvinte. A Prof.a Zimmermann participou ainda de oito eventos científicos nacionais, sendo que cinco se deram oralmente e um através de poster, além de comunicações de outros tipos.

No que diz respeito às atividades de orientação e supervisão, a Prof.a orientou seis iniciações científicas, cinco mestrados e seis doutorados. Três projetos sob sua orientação obtiveram bolsa de agências de fomento, duas da FAPESP e uma da Capes. A Prof.a participou de trinta e uma bancas examinadoras, ministrou onze disciplinas na graduação e onze disciplinas na pós-graduação. Ministrou ainda dois cursos de especialização com atividade de orientação de monografias e organizou três eventos, dois de caráter científico e um artístico.

Com relação às publicações, a Prof.a publicou um capítulo de livro, organizou um livro e escreveu um prefácio de livro. A carga horária da Prof.a na Pós-graduação foi em média de três horas semanais.

A partir do exposto acima é possível reconhecer um índice consistente de produtividade. No entanto, há um certo desequilíbrio em sua produção no que diz respeito às publicações de livros e artigos. Desse modo, seria importante uma atenção especial a esses aspectos por parte da Prof.a Zimmermann para que se atinja um equilíbrio em sua produção acadêmica.

Sendo assim, uma vez consideradas as observações acima, recomendo a aprovação do relatório da Prof.a Zimmermann.

Sem mais
Atenciosamente



Prof. Dr. Matteo Bonfitto Júnior
Coordenador da SubCPG Artes da Cena
Instituto de Artes / Unicamp
Matr. 293719

FI(s) Nº - 21 -
Proc/Exp Nº 17 P 209.54.99
Rub. 2/1

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 02 de abril de 2012

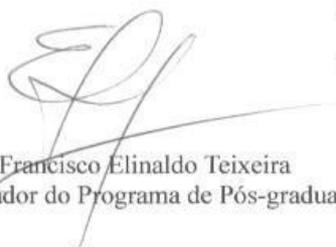
Ref.: Parecer sobre relatório trienal da Profa. Dra. Elizabeth Bauch Zimmermann
Matrícula: 282930

De acordo com o relatório trienal da Profa. Zimmermann, durante esse período ela ministrou no Programa de Pós-graduação em Multimeios uma disciplina DI (um docente) e uma disciplina DC (mais de um docente), num total de 67 horas semestrais, orientou, em regime de coorientação, uma tese de doutorado e participou de bancas na área.

Assim sendo, recomendo a aprovação do relatório da Prof. Zimmermann, no que respeita à sua participação no âmbito do Programa de Pós-graduação em Multimeios.

Sem mais,
Atenciosamente

*Em tempo: a carga horária
semanal de Profa. foi
de uma hora e meia.*



Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira
Coordenador do Programa de Pós-graduação em Multimeios



Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 12 de abril de 2012.

Fl(s) Nº 212 -

Proc/Exp Nº 11P.200954-99

Rub. 2/1

OF. CPG/IA 036/2012

Prezados Senhores:

Pelo presente comunicamos a V.Sa. que a CPG/IA, **aprovou** o Parecer sobre o Relatório de Atividades da Profa. Dra. **Elisabeth Bauch Zimmermann**, referente ao período de 02/2009 a 01/2012, bem como seu re credenciamento como Professor Pleno exclusivamente junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
Instituto de Artes/ UNICAMP
Matr. 27628-6

INSTITUTO DE ARTES - SAA - 13-Abr-12-11:16-01216-4/6



Ao
Departamento de Artes Corporais
Instituto de Artes
UNICAMP



FLS: 24
PROC. Nº L7 P-20954/99
Rub. 9-1

Cidade Unviersitária "Zeferino Vaz", 23 de abril de 2012

PARECER

O relatório periódico de atividades apresentado pela **Professora Dra. Elizabeth Bauch Zimmermann** refere-se ao período de 02/2009 a 01/2012. As atividades que a docente atuou neste período relacionadas ao ensino de graduação foram aplicadas nas disciplinas: AD 071; AR 301; AD 025; AD 022; AD 082; AD 024 e AD072 do curso de dança tendo uma média de carga horária semanal de:

2009
1s/2009- 6hs semanais
2s/2009 – 2hs semanais

2010
1s/2010- 4 hs semanais
2s/2010- 5 hs semanais

2011
1s/2011 – 4hs semanais
2s/2011 - 4 hs semanais

(média de horas aula semestral de 6 horas semanais)

Além das aulas de ensino a docente mostra 6 orientações concluídas de iniciação científica e 1 em andamento.



Profa. Dra. Daniela Gatti
Coordenadora de Graduação
Curso de Dança - IA/UNICAMP
Matr 283579



FLS: 25
PROC. Nº 17 P. 20954 / 99
Rub. 9 / 1

Cidade Unversitária "Zeferino Vaz", 23 de abril de 2012

PARECER
COMISSÃO DE GRADUAÇÃO
CURSO DE DANÇA

Em reunião do dia 19/04/2012, a Comissão de Graduação do Curso de Dança aprovou o Parecer e respectivo relatório trienal da Profª Elizabeth Zimmermann.



Profa. Dra. Daniela Gatti
Coordenadora de Graduação
Curso de Dança - IA/UNICAMP
Matr 283579

FLS.: _____ 26
PROC. Nº 17 P 20154 199
Rub. _____ 6/21 21



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 10 de maio de 2012.

**Ref: Parecer sobre relatório trienal da Profa. Dra. Elizabeth Zimmermann
(Matrícula: 282930)**

Após análise do Relatório de Atividades da Profa. Dra. Elizabeth Zimmermann, referente ao período de 02/2009 a 01/2012, realizo as seguintes considerações:

Suas atividades docentes concentraram-se no desenvolvimento de disciplinas de graduação e pós-graduação. Algumas destas disciplinas foram ministradas com outros docentes e algumas destas disciplinas foram ministradas pela primeira vez pela docente. No Curso de Graduação em Dança, a Profa. ministrou onze disciplinas, com uma média de seis horas semanais e, na Pós-Graduação em Artes, também ministrou onze disciplinas, com uma média de três horas semanais.

Com relação às atividades de publicações a Profa. publicou oito trabalhos completos em anais de congressos (quatro internacionais e quatro nacionais), um capítulo de livro, um prefácio de livro, bem como, organizou a publicação de um livro. A Profa. participou de nove eventos científicos internacionais e oito eventos científicos nacionais.

No que diz respeito às orientações a Profa. orientou sete Iniciações Científicas (uma ainda em andamento), sete orientações de Mestrado (duas em andamento) e seis orientações de Doutorado (uma em andamento). Dois orientandos de pós-graduação receberam bolsa FAPESP e um orientando de pós-graduação recebeu bolsa CAPES.

A Profa. participou de trinta e uma bancas examinadoras: quinze de qualificação, sete de defesas de Mestrados, oito de defesas de Doutorado e uma

FLS.: 27
PROC. Nº 17 P. 20954 / 199
Rub. fol. 21

banca de Concurso na Carreira do Magistério Artístico.

A Profa. também atuou como docente e orientadora de projetos de dois Cursos de Especialização na Unicamp, um de Psicologia Junguiana e um de Arteterapia, ambos com trezentos e sessenta horas de duração. Ministrou, ainda, cursos fora da universidade, sendo estes: um Curso de Especialização (Latu Sensu), um de Aperfeiçoamento e um livre.

Suas atividades administrativas concentraram-se nas seguintes ações: 1) Chefe do Departamento de Artes Corporais, desde 2008; 2) Membro do Comitê de Ética da Faculdade de Ciências Médicas da Unicamp, desde 2009; 3) Membro da Câmara Deliberativa do Vestibular – CONVEST e 4) Membro da Congregação do Instituto de Artes.

Pelo exposto acima, considero que a Profa. cumpriu satisfatoriamente suas ações nas atividades de ensino, pesquisa e extensão, com um bom índice de produtividade e uma variedade de produções. Saliento sua importância no desenvolvimento da relação entre dança e psicologia, uma tônica constante em sua produção, bem como, suas atividades administrativas de dois mandatos consecutivos de chefia de departamento.

Sendo assim, recomendo a aprovação do relatório trienal da Profa. Dra. Elizabeth Zimmermann.


Profa. Dra. Ana Carolina Lopes Melchert.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
Faculdade de Educação
Coordenação de Licenciatura – Graduação
Rua Bertrand Russell, 801 – Barão Geraldo/Campinas- SP/CEP: 13081-970
Tel. (019) 3521-5574 / 3521-5577
e-mail: coordlic@unicamp.br

Campinas, 25 de abril de 2012

OF. Circ.CL. FE Nº 15/2012

Senhor (a) Coordenador (a)

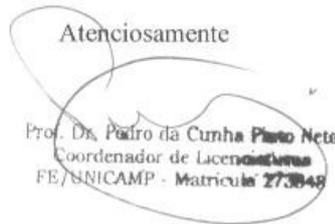
Em sua 262ª reunião ordinária a Congregação da Faculdade de Educação aprovou a inclusão da disciplina EL212 – Política Educacional: Organização da Educação Brasileira, em substituição à EL211- Estrutura e Funcionamento do Ensino da Educação Brasileira, nos seguintes cursos de Licenciatura da UNICAMP, no Catálogo de Graduação 2013:

- 01/29 – Matemática, 04/40 – Física, 05-Química, 06/46 – Ciências Biológicas, 07/57 – Letras, 16/44 – Ciências Sociais, 19- História, 21 – Enfermagem, 22- Música, 23-Dança, 25-Artes Visuais, 27/45-Educação Física, 30-Filosofia, 55-Geografia.

Encaminhamos para Vossa Senhoria solicitação de um parecer favorável da Congregação de sua unidade em relação à alteração que estamos propondo.

Contando com Vossa Atenção, desde já, agradeço

Atenciosamente


Prof. Dr. Pedro da Cunha Pinto Neto
Coordenador de Licenciaturas
FE/UNICAMP - Matrícula 273848

Ilma Senhora
Profª Drª Daniela Gatti
Coordenadora de Graduação do Curso de Dança-IA
UNICAMP

Enquanto coordenadora do curso de dança
tomo ciência do assunto e encaminho
a direção do Instituto de Artes para atender
o último parágrafo do ofício.

At.

Daniela Gatti

Profa. Dra. Daniela Gatti
Coordenadora de Graduação
Curso de Dança - IA/UNICAMP
Matr 283579

De acordo com a substituição das disciplinas
conforme exposto no ofício.

Prof. Dr. Fernando A. Almeida riashimoto
Coordenador Geral de Graduação
IA/UNICAMP
Matr 296644



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012



Pró-Reitoria de Pesquisa
Universidade Estadual de Campinas
Caixa Postal 6197
13083-970, Campinas, SP
Tel. (019) 3521-4891
Fax (019) 3521-4892

Of. PRP. CIRC. 072/2012

UNICAMP, 10 de maio de 2012

Senhor(a) Diretor(a)

Com base na DELIBERAÇÃO CONSU A-24, de 30 de setembro de 2003, bem como sua reformulação por meio da DELIBERAÇÃO CONSU-A-12, de 28 de outubro de 2010, que cria a estrutura o Fundo de Apoio ao Ensino, à Pesquisa e à Extensão (FAEPEX), solicitamos ao Instituto de Artes (IA) **que encaminhe, no máximo, até o dia 08 de julho p.f.**, a indicação de seu representante docente que comporá a nova gestão do Conselho de Orientação do FAEPEX e que, consecutivamente, será submetido ao Conselho Universitário.

De acordo com o que delibera o Art. 6º, § II, inciso II, da primeira deliberação supra mencionada, o mandato dos membros docentes junto ao Conselho de Orientação do FAEPEX é de dois anos, e devido ao término do mandato do Conselho atual estar próximo, aguardamos a indicação para darmos prosseguimento dentro do tempo hábil.

Atenciosamente,

(original assinado pelo Pró-Reitor)

Prof. Dr. Ronaldo Aloise Pilli
Pró-Reitor de Pesquisa, UNICAMP

Exmo. Sr.
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
Diretor do Instituto de Artes (IA)
UNICAMP

INSTITUTO DE ARTES - 044 - 11-044-12-144-18-011629-2/6

Thianna



DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

Fls. N.	250
Proc. N.	19130948-25
Rub.	21

DELIBERAÇÃO CD-DMM 006/12

O Conselho do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, em sua 2ª Reunião Ordinária, realizada em 19 de abril de 2012, **aprovou por unanimidade**, o Parecer sobre o Relatório de Afastamento do Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca, referente ao período de 15 de março de 2011 a 15 de janeiro de 2012, onde desenvolveu pesquisa de Pós-Doc na Facultad de Bellas Artes da Universidad Complutense de Madrid - Espanha.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 20 de abril de 2012



Prof. Dr. Paulo Cesar da Silva Teles
Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação
IA/UNICAMP
Matricula 29695-9

Fis. Nº	289
Proc. Nº	19P/09/18-95
Rub.	2.1

PARECER

O relatório de Afastamento do Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca é percuciente. Ele se refere ao período de pesquisa Pós-Doc na Faculdade de Bellas Artes da Universidade Complutense de Madrid, “Intertextualidades e Hibridismos Fotográficos: Estudos de Caso na Espanha”, no período de 15 de março a 15 de janeiro de 2012.

No Relatório, podem ser destacados:

1. Os 09 (nove) itens em que é apresentado, sendo que, na maioria deles, existem subitens para melhor explicar o trabalho;
2. Os 05 (cinco) textos produzidos, tendo como enfoque a temática da pesquisa, nos quais demonstra acuidade, preocupação e aprofundamento significativos;
3. O Argumento para Roteiro de um Fofilm: “A Casa do Olho Mágico”, para o qual apresenta imagens previamente selecionadas;
4. A Produção acadêmica, que teve a preocupação de manter durante o período da pesquisa.

Estou certo de que o Afastamento trará uma contribuição de relevo para as atividades acadêmicas do Professor e sou favorável à sua aprovação.

Campinas, 28 de março de 2012



Prof. Paulo Bastos Martins

Fis. N.	113
Proc. N.	12710948-9
Rub.	21

Ilmo.Prof.Dr. Paulo Cesar da Silva Teles
Chefe do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação
Instituto de Artes - Unicamp

Prezado Professor Paulo Teles,

Venho por meio desta encaminhar o relatório final de atividades do projeto de pesquisa no exterior "**Intertextualidades e Hibridismos Fotográficos: Estudos de Caso na Espanha**", referente ao período de 01 de abril de 2011 a 15 de janeiro de 2012, período no qual obtive bolsa de pesquisa no exterior da FAPESP. Segue em anexo o relatório final de atividades e carta do Prof. Dr. Juan Millares Alonso, supervisor do projeto, sobre os resultados previstos na pesquisa.

Aproveito a oportunidade de expressar meus agradecimentos pelo apoio do DMM/IA e da Unicamp, e solicito encaminhamento para os devidos procedimentos institucionais.

Atenciosamente,



Prof. Fernando C. de Tacca

Cidade Universitária Zeferino Vaz
Campinas, 06 de fevereiro de 2012.



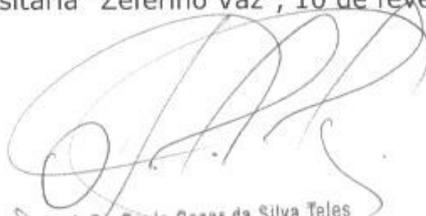
DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

Fls. Nº	11
Proc. Nº	12.619029/11
Rub.	Exato 11

DELIBERAÇÃO CD-DMM 003/12

O Conselho do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, em sua 1ª Reunião Ordinária realizada em 09 de fevereiro de 2012, **aprovou por unanimidade**, o Parecer sobre o a participação do Prof. Dr. Paulo César da Silva Teles, no Projeto "Nas Ondas do Vídeo", sob a Coordenação de Carlos Alberto Mendes de Lima, junto a Secretaria Municipal de Educação da cidade de São Paulo.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 10 de fevereiro de 2012



Prof. Dr. Paulo Cesar da Silva Teles
Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação
IA/UNICAMP
Matricula 29895-9

PARECER

Fls. Nº	10
Proc. Nº	17.2.17028/11
Rub.	1.1.

O Prof. Dr. Paulo César da Silva Teles recebe honroso convite para participar de Projeto para instrumentalizar professores(as) da Secretaria de Educação da cidade de São Paulo na utilização do vídeo em suas programações de ensino.

O Projeto, cognominado esdruxulamente nas "Ondas do Vídeo", está previsto para 13 meses; suas atividades principais acontecerão aos sábados na Capital do Estado e abarcarão todas as etapas de realização em vídeo: idéia, roteiro, pré-produção, produção e finalização.

Na oportunidade, cabe registrar o empenho da mencionada Secretaria, através de sua Diretoria de Orientação Técnica, em incorporar meios audiovisuais ao processo educacional e em se preocupar com a qualificação teórica e prática de seus profissionais.

Como consequência, não nos caberia outra manifestação que não seja a de ser favorável ao pleito do Professor em questão.

Campinas, 01 de fevereiro de 2012



Prof. Paulo Bastos Martins

Go Conselho Departamental
poe conhecimentos e deliberações



Senhor Diretor,

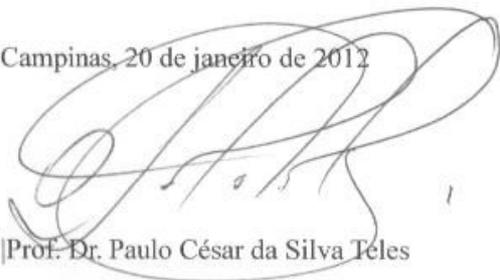
Fls. N°	09
Proc. N°	14-P.17028/11
Rub.	Teles P.S.

Pelo Presente venho solicitar a participação no Projeto “Nas Ondas do Vídeo”, gerido pela Secretaria Municipal de Educação da cidade de São Paulo. O conjunto de ações consiste em encontros presenciais com professores de rede pública que desenvolvem projetos audiovisuais com seus alunos nas Unidades da Rede Municipal daquela cidade. Os encontros, notadamente aos sábados se darão na Secretaria Municipal de Educação e em algumas das escolas que participam do projeto.

Tais atividades demandarão uma carga média de 6 horas semanais por um período de 13 (treze) meses, tendo como remuneração total, o valor de R\$36.500,00 (trinta e seis mil e quinhentos reais), devendo ser enquadradas no Artigo 8º da Deliberação CONSU-A-002/2001, de 27/03/2001 .

Pelo Presente, Subcrevo-me,

Campinas, 20 de janeiro de 2012



Prof. Dr. Paulo César da Silva Teles

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Esdras Rodrigues da Silva
D.D. Diretor do Instituto de Artes
UNICAMP



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA
NAS ONDAS DO RÁDIO

Fis. Nº	07
Proc. Nº	17-017028/11
Rub.	Leitura 1.1.

São Paulo, 12 de janeiro de 2012.

Ciosos de seu conhecimento, nos campos do ensino e da realização profissional, vimos convidá-lo para participar do Projeto "Nas Ondas do Vídeo", sob Coordenação de Carlos Alberto Mendes de Lima e que está sendo desenvolvido pela Secretaria Municipal de Educação da cidade de São Paulo.

O Projeto tem por finalidade aperfeiçoar professores da rede municipal de ensino na utilização do audiovisual como ferramenta em sala de aula.

As atividades consistem na formação e acompanhamento de projetos educacionais em escolas municipais de ensino fundamental do município de São Paulo *in situ* e na Secretaria Municipal de Educação do município de São Paulo.

A sua participação será pelo período de 13 (treze) meses consecutivos, notadamente aos sábados, para a qual está previsto o valor de R\$ 36.500,00 (trinta e seis mil e quinhentos reais), descontados os impostos de praxe.

Ao aguardo da manifestação de V.Sa., somos muito,

Atenciosamente

CARLOS ALBERTO MENDES DE LIMA
Coordenador do Programa Nas Ondas do Rádio

CARLOS ALBERTO MENDES DE LIMA
RF. 724.836.9.01
Programa Nas Ondas Do Rádio
SME/DOT-G

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Paulo César da Silva Teles
Instituto de Artes
Unicamp

Ao Prof. Dr. Adilson
Toxi Ruit

para designar um
parecerista. 30/01.
[Assinatura]

SOLICITAÇÃO DE AUTORIZAÇÃO PARA
EXERCÍCIO SIMULTÂNEO DE ATIVIDADES

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. ESDRAS ROGRIGUES DA SILVA
DD. Diretor do Instituto de Artes
UNICAMP

Fis. N°	08
Proc. N°	17.217028/17
Rub.	1.1

Eu, PAULO CÉSAR DA SILVA TELES, nos termos dos artigos (8º, 9º e 13º) da Deliberação CONSU-A-02/2001, de 27/03/2001, venho solicitar autorização para que possa realizar as atividades descritas a seguir:

Projeto: Assessoria, consultoria, regência Concomitante, exercício Simultâneo etc junto à Secretaria Municipal de Educação do Estado de São Paulo

Período: 10/05/2012 a 09/06/2013

Valor: líquido de R\$ 27.375,00 (valor referente ao período total)

Empresa: Secretaria Municipal de Educação de São Paulo

Endereço: Rua Dr. Diogo de Faria, 1205, Vila Mariana, São Paulo - SP

Declaro que estou ciente dos termos da Deliberação CONSU-A-02/2001. Recolherei à Conta Unicamp/Reitoria/Atividades Simultâneas de nº 0207.43.011007-7, as taxas abaixo, no prazo de até 30 dias do recebimento dos honorários:

1. PIDS – 8%
2. FAEPEX – 3%
3. AIU – 7%

correspondente a esta atividade, perfazendo um total de R\$ 4.927,50 e enviarei cópia do comprovante de depósito bancário para ser anexado no processo de Registro de Atividades Simultâneas do Instituto de Artes.

Informarei à DGA, através do site www.dga.unicamp.br/exterlogin sobre o depósito efetuado.

Estou ciente de que os valores percebidos serão comunicados pela área de finanças da DGA à Diretoria Geral de Recursos Humanos – DGRH, para efeito de registro no cálculo dos valores excedentes à 100% de complementação salarial nos termos da Resolução GR 75/2003.

Estou ciente de que para a atividade aqui descrita tenha continuidade além do prazo especificado acima, deverei solicitar uma nova autorização para exercê-la, bem como recolher as novas taxas correspondentes.

Campinas, 16 de janeiro de 2012



Prof. Dr. Paulo César da Silva Teles



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES - Depto. Artes Plásticas

Caixa Postal 6159 - 13083-854 - Campinas - SP

Tel.: (19) 3521-7194 Fax: (19) 3521-7827

e-mail: dap@iar.unicamp.br

CONSELHO DO DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS DELIBERAÇÃO Nº 21/2012

O Conselho do Departamento de Artes Plásticas, reunido em 24 de maio de 2012 em sua 153ª Reunião Ordinária, após apreciação do plano de trabalho apresentado da Profa. Dra. Rosângela de Jesus Silva, aprovou por unanimidade sua solicitação de ingresso no Programa de Pesquisador Colaborador, conforme Deliberação CONSU-A-06/2006.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
29 de maio de 2012.

Prof.ª Dra. Maria José de Azevedo Marcondes
Chefe Depto. de Artes Plásticas
Instituto de Artes - Unicamp



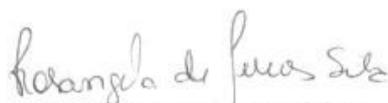
**CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012**

São Paulo, 18 de maio de 2012.

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
DD. Diretor do Instituto de Artes
Universidade Estadual de Campinas

Solicito o ingresso no Programa de Pesquisador Colaborador, conforme Deliberação CONSU-A-6/2006, para desenvolvimento junto ao Departamento de Artes Plásticas do Projeto de Pós-doutorado "A (des)construção da América Latina: Imprensa ilustrada na segunda metade do século XIX (Argentina e Brasil)", sob supervisão da Profa. Dra. Claudia Valladão de Mattos e com o apoio da FAPESP.

Respeitosamente,


Rosângela de Jesus Silva



ATA DA ELEIÇÃO PARA MEMBROS DISCENTES JUNTO A SUB COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

Nos dias quatorze, quinze, dezesseis, dezessete e dezoito do mês de maio do ano de dois mil e doze, das 9h00 às 17h00, foi realizada nas dependências da Coordenação de Pós-Graduação do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, a eleição para membros discentes junto a **Sub-Comissão de Pós-Graduação em Artes Visuais**, do Instituto de Artes, nos termos do Regulamento dos Cursos de Pós-Graduação deste Instituto, aprovado pela 195ª Reunião Ordinária da Congregação, em 3 de maio de 2012. As mesas, receptora e apuradora, sob a Presidência do Professor Doutor **Emerson Luiz de Biaggi**, foram assim constituídas: Sra. **Joice Jane Sena de Lima**, Sra. **Leticia Cardoso Silva Machado**, Sra. **Neusa Lazarini Trindade**, Sr. **Rodolfo Marini Teixeira** e Sra. **Vivien Helena de Souza Ruiz**. No dia 21/05/2012, às 09:00 horas, deu-se início à apuração dos votos, verificando-se o resultado conforme segue:

Do total de 54 (cinquenta e quatro) eleitores, 3 (três) votaram, sendo que a apuração apresentou o resultado:

- Emerson César Nascimento (Doutorado): 0 (zero) voto;
 - Milena Quattrer (Mestrado): 3 (três) votos;
 - Rose Mary Louzada Gomes (Doutorado): 0 (zero) voto;
- Votos brancos: 0 (zero) e votos nulos: 0 (zero).

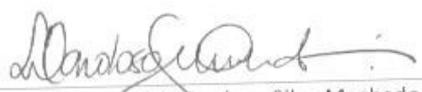
Diante de tal resultado, fica eleita a mestranda Milena Quattrer, Representante Discente Titular, junto a SCPG Artes Visuais.



Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
(Presidente)



Sra. Joice Jane Sena de Lima



Sra. Leticia Cardoso Silva Machado



Sra. Neusa Lazarini Trindade



Sr. Rodolfo Marini Teixeira



Sra. Vivien Helena de Souza Ruiz



PARECER nº 005/2012
CONSELHO DE EXTENSÃO E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS
INSTITUTO DE ARTES

O Conselho de Extensão e Assuntos Comunitários do Instituto de Artes, aprovou a **Prestação de Contas do Convênio 927.17 – Extensão do IA**, referente ao exercício 2011.

Encaminhamos à Congregação do Instituto de Artes para as providências e encaminhamentos necessários.

Instituto de Artes, 26 de abril de 2.012



Profa. Dra. CÁSSIA NAVAS ALVES DE CASTRO
Coordenadora da Extensão IA

ENTRADAS		SAÍDAS	
Saldo Anterior			196.668,47
Recursos Recebidos	74.731,11	Serviços Terceiros Pessoa Física	1.375,54
Rendimento de Aplicação Financeira	273.145,44	Serviços Terceiros Pessoa Jurídica	1.056,63
	5.183,94	Material de Consumo	1.869,72
		Passagens e Despesas c/ Locomoção	654,80
		Diárias	14.150,44
		Custo de Administração da Funcamp - TLF (6,456%)	1.307,63
		FAPEX (0,6%)	5.267,69
		FAE (2,4%)	4.383,34
		FAE II (2%)	15.697,97
		AIU	13.150,77
		PIDS (6%)	400,50
		Taxa Extecamp - Boleto Bancário	
		Obs : não é possível informar o percentual de AIU, pois cada curso tem uma taxa definida pela unidade.	
Sub Total Entradas	353.060,49	Sub Total Saídas	255.983,50
		Saldo Disponível	97.076,99
TOTAL	353.060,49		353.060,49



Prof. Dra. Cássia Navas Alves de Castro
Sub-Executor do Convênio



Eda Lúcia Marçal Collaço
Secretária Executiva

PRESTAÇÃO DE CONTAS ANUAL - PROCESSO Nº 01P-00760/2012 / UNICAMP 1000.27

CONVÊNIO Nº 519.27 (927.17) - T.A. FUNCAMP / CURSOS / EXTECAMP / IA

PERÍODO : 01/01/2011 a 31/12/2011 - em R\$

RELAÇÃO DOS CORRENTISTAS ANEXOS	SALDO
001 - Secretaria de Extensão	1.030,09
0111 - Dança de Salão - Iniciantes	20.991,54
0112 - Dança de Salão - Intermediário	211,52
0113 - Dança de Salão - Avançado I	460,86
0115 - Dança de Salão - Férias - Mista	55,42
0116 - Dança de Salão - Férias - Iniciantes	5,11
0120 - Artes Visuais	17.172,87
0130 - Artes Visuais, Intermeios e Educação	55.569,02
0132 - Arte Brasileira	455,75
0141 - Metodologia do Processo Criativo	270,26
0220 - Danças Urbanas	854,55
TOTAL	97.076,99



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES – Departamento de Música
Tel.: (19) 3521-7485 - 3521- 6551
Fax: (19) 3521-7827
e-mail: sdmu@iar.unicamp.br

Cidade Universitária “ZEFERINO VAZ”
30 de Maio de 2012.

Ofício nº 23/2012 - DM/IA.

Senhor Diretor,

Encaminhamos para providências, a relação de docentes do Departamento de Música, solicitantes à promoção por mérito, de acordo com as Deliberações CONSU-A-003/2011 e CONSU-A-09/2011:

⇒ Lenita Waldige Mendes Nogueira – MS-3.2;

⇒ Ricardo Goldemberg – MS-3.2;

O Conselho Departamental em reunião do dia 24-05-2012, aprovou as respectivas solicitações e sugeriu para a composição da Comissão de Avaliação os professores: Helena Jank (IA-UNICAMP); Jorge Sidney Coli Junior – (IFCH-UNICAMP); Joaquim Brasil Fontes Junior (FE-UNICAMP) e Fausto Borém de Oliveira – (UFMG).

Atenciosamente,



Prof. Dr. Ricardo Goldemberg
Chefe do Depto. de Música/IA
Unicamp

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

INSTITUTO DE ARTES - 504 - 30º Mai - 2 - 15:23-011605-1/6

REQUERIMENTO

Ao
Diretor do Instituto de Artes
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA

Eu, Lenita Waldige Mendes Nogueira, RG. 7917481 – SSP/SP, filha de Bráulio Mendes Nogueira e de Alzira Waldige Nogueira, Brasileira, residente à Rua José Morano, nº 364, Bairro Parque Nova Campinas, Campinas, SP – CEP 13100-055, venho solicitar a minha inscrição para o processo de promoção por mérito do nível MS 3.1 para o nível MS 3.2, em conformidade com as Deliberações CONSU-A-03/2011 e CONSU-A-09/2011



Profa. Dra. Lenita Waldige Mendes Nogueira
Nível MS-3.1
Departamento de Música
18 de maio de 2012.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES - Departamento de Música

Caixa Postal 6159 - 13083-854 - Campinas - SP
Tel.: (19) 3521-7485 e 3521-6551 Fax: (19) 3521-7827
e-mail: sdmu@iar.unicamp.br

Parecer

Promoção por Mérito MS-3.2

Solicitante: Profa. Dra. **Lenita Waldige Mendes Nogueira** (RDIDP – MS-3.1)

A professora tem se destacado em diversas áreas pertinentes do Departamento de Música do Instituto de Artes, tanto na parte administrativa, como na didática. Como convidada colaborou com instituições importantes afins, levando seu conhecimento e divulgando o nome desta Universidade com seriedade.

Possui vasta produção bibliográfica de divulgação de pesquisa com diversos artigos, livros e comunicações em colaboração com pesquisadores de sua área, mantendo uma produção anual relevante publicados seja em revistas, participação em filmes ou anais de congresso dentro e fora do país. Foi colaboradora na restauração dos "Manuscritos de Carlos Gomes" e produziu "Notas de Programas" para a Orquestra Sinfônica de Campinas por um bom período.

A professora concluiu projeto de pesquisa "Resgate de obras e compositores eruditos brasileiros" em 2004 e neste mesmo ano deu início a outro "Música e Músicos do Brasil", com colaboração de participantes de sua área.

Em suas atividades didáticas regulares, participou de várias Bancas de Doutorado, Mestrado, Monografias e Qualificações e vem orientando dissertações e teses, com um total de cinco Mestrados, três Doutorados e de Iniciação Científica finalizadas e com seis em andamento mestrado e doutorado respectivamente.

Com esta produção, a Profa. Dra. Lenita Waldige Mendes Nogueira é merecedora da promoção por mérito dentro da carreira MS-3 da UNICAMP, conforme sua solicitação para MS-3.2, destacando também, sua importância junto ao curso de pós-graduação em Música na Unicamp.

Campinas, 21 de Maio de 2012.



Prof. Dr. Roberto Cesar Pires
Departamento de Música – IA - UNICAMP

REQUERIMENTO

Ao
Diretor do Instituto de Artes
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA

Eu, Ricardo Goldemberg, RG 6762806 – SSP/SP, filho de José Goldemberg e Penina Goldemberg, Brasileiro, residente à Rua Dr. Edilberto Luis Pereira da Silva, nº 510, Bairro Cidade Universitária, Cidade Campinas – SP – CEP 13083-190, venho solicitar a minha inscrição para o processo de promoção por mérito do nível MS-3.1 para o nível MS-3.2, em conformidade com as Deliberações CONSU-A-03/2011 e CO NSU-A-09/2011.



Prof. Dr. Ricardo Goldemberg
Nível MS-3.1
Departamento de Música
18 de maio de 2012



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES - Departamento de Música

Caixa Postal 6159 - 13083-854 - Campinas - SP
Tel.: (19) 3521-7485 e 3521-6551 Fax: (19) 3521-7827
e-mail: sdmu@iar.unicamp.br

PARECER

Promoção por Mérito MS-3.2

Solicitante: Prof. Dr. Ricardo Goldemberg (RDIDP – MS-3.1)

O professor Ricardo Goldemberg tem se destacado por sua atuação como docente, pesquisador e por suas atividades administrativas. O professor foi um dos responsáveis pela criação e implantação do curso de Música Popular, pioneiro no Brasil.

Mantém regular produção bibliográfica de divulgação de pesquisa com diversos artigos, capítulo de livro e comunicações em colaboração com pesquisadores de sua área, com trabalhos publicados seja em revistas ou anais de congressos.

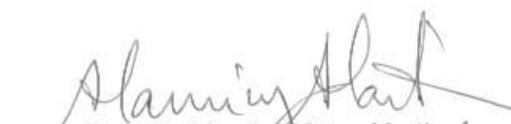
Em suas atividades didáticas destacamos que desde seu credenciamento no curso de Pós-Graduação em Música vem regularmente orientando dissertações e teses, com um total de três doutorados concluídos e quatro em andamento, doze mestrados concluídos e um em andamento, cinco projetos de Iniciação Científica finalizados e uma co-orientação de doutorado, e duas co-orientações de mestrado. Destacamos também sua constante participação em comissões Ad-Hoc para pareceres junto às agências de fomento (FAPESP, ENADE/INEP, FAEP, PIBIC/ CNPQ) bem como de conselhos e comissões internas da Unicamp.

O professor tem ministrando importantes disciplinas tanto na graduação como na pós-graduação com ótimas avaliações por parte do corpo discente e também exercido regularmente funções administrativas como: Chefia de Departamento, Coordenador da Graduação pleno e associado e membro de conselho departamental e congregação.

Vale a pena destacar que o Professor teve sua atuação reconhecida pela Unicamp em 2010, recebendo o prêmio "Zeferino Vaz", conferido anualmente a docentes que tenham se destacado nas suas funções de docência e pesquisa.

Mediante a produção do Prof. Dr. Ricardo Goldemberg acredito ser merecedor da promoção por mérito dentro da carreira MS-3 da UNICAMP, conforme sua solicitação para MS-3.2.

Campinas, 24 maio de 2012.



Prof. Dr. Maurício Matos Martin
Departamento de Música – IA – UNICAMP



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS
Caixa Postal 6159 – CEP: 13083-854 – Campinas-SP
e-mail: daco@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-2440 / 3521-2437

Cidade Universitária "Zeferino Vaz",
em 28 de maio 2012.

PARECER

O Conselho do Departamento de Artes Corporais, em sessão realizada em 24/05/2012, aprovou por unanimidade, o parecer dos relatores sobre as propostas de Promoção por Mérito solicitada pela Prof^a. Dr^a. Elisabeth Bauch Zimmermann para o nível de Professor Doutor II (MS-3.2), e pelo Prof. Dr. Roberto Berton De Angelo para o nível de Professor Associado II (MS-5.2), tendo em vista a Deliberação CONSU-A-009/2011, bem como indicar os Professores Doutores Fernão Vitor Pessoa de Almeida Ramos (DECINE/IA), Antonieta Marília de Oswald de Andrade (DACO/IA), e Maria da Consolação Gomes Cunha Fernandes Tavares (DEAFA/FEF) para compor a comissão de avaliação.



Prof^a. Dr^a. Elisabeth Bauch Zimmermann

Presidente do Conselho Departamental

DACO/IA



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 08 de maio de 2012.

Parecer

Em se tratando do pedido de promoção por mérito da Prof. Dr. Roberto Berton De Angelo para o Professor Associado II, nível MS-5.2, reconhecemos o valor do trabalho artístico e de pesquisa do referido docente, durante o período a que se refere a documentação anexa.

Este trabalho se desenvolve nas disciplinas ministradas e nas orientações em nível de graduação e pós-graduação, em exposições de fotografia, e em publicações específicas de sua área, além de atividades administrativas e de assessoria editorial.

O docente apresentou a documentação de acordo com o que dispõe os requisitos exigidos pela Deliberação CONSU-A- 009/2011 - Artigos 11º ao 15º, estando apta à prosseguir com seu pedido.

Tendo em vista o acima exposto recomendo a aprovação da solicitação do Prof. Dr. Roberto Berton De Angelo, para Professor Associado II – MS-5.2.

Elisabeth Bauch Zimmermann
Profª. Drª. Elisabeth Bauch Zimmermann

DACO/IA

Cidade Universitária “Zeferino Vaz”

22 de maio de 2012

Parecer

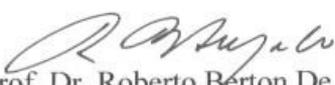
A Professora Doutora Elisabeth Bauch Zimmermann apresentou solicitação de promoção por mérito ao nível MS-3.2 e Memorial Circunstanciado que demonstra sua trajetória profissional e comprova sua intensa atuação acadêmica junto ao Instituto de Artes da Unicamp.

Desenvolveu no período uma produção acadêmica intelectual e artística aprovada em relatórios pelo Instituto de Artes. Apresentou trabalhos em congressos e eventos científicos nacionais e internacionais e publicações de artigos e capítulos de livros.

Participou de bancas examinadoras de qualificação e de comissões julgadoras de dissertações de Mestrado e teses de Doutorado, orientou alunos de pós-graduação e de iniciação científica e ministrou disciplinas junto ao Curso de Graduação em Dança e ao Programa de Pós-Graduação do Instituto de Artes.

A docente apresentou documentação de acordo com o que dispõe os requisitos exigidos pela Deliberação CONSU-A-009/2011 – Artigos 2 ao 5, estando apta a prosseguir com sua solicitação.

Tendo em vista o acima exposto recomendo a aprovação da solicitação da Profa. Dra. Elizabeth Bauch Zimmermann, para promoção por mérito para o nível MS-3.2.



Prof. Dr. Roberto Berton De Ângelo
Relator

REQUERIMENTO AO DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES PROF. DR.
ESDRAS RODRIGUES SILVA

Eu Elisabeth Bauch Zimmermann portadora do RG n. 3155384-9 filha de
Herbert Bauch e Erika Bauch residente a Rua Caetano Olivo 51, Valinhos,
CEP: 13278134, venho solicitar a minha inscrição para o processo de
promoção do nível MS3-1 para o MS3-2 em conformidade com as
deliberações CONSU-A-03-2011 e CONSU –A-09-2011.

Campinas, 23 de maio de 2012

Elisabeth Bauch Zimmermann

Elisabeth Bauch Zimmermann

REQUERIMENTO

Ao

Diretor do Instituto de Artes

Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA

Eu, Roberto Berton De Ângelo, RG. 5.547.583 SSP-SP, filho de Donato de Lucente De Ângelo e Judite Berton De Ângelo, Brasileiro, residente à Rua Padre Vieira, número 1222, apartamento 801, Centro, Campinas, SP, CEP 13015.301, venho solicitar a minha inscrição para o processo de promoção por mérito do nível MS-5 para MS-5.2, em conformidade com as Deliberações CONSU-A-03-2011 e CONSU-A-09-2011.



Prof. Dr. Roberto Berton De Ângelo

Departamento de Artes Corporais

10 de abril de 2012



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES - Departamento de Cinema

Caixa Postal 6159 - 13083-854 - Campinas - SP
Tel.: (19) 3521-6564 Fax: (19) 3521-7827
e-mail: decine@iar.unicamp.br

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
17 de maio de 2012.

DELIBERAÇÃO DECINE 002/12

O Conselho Departamental do Departamento de Cinema em sua última Reunião Ordinária realizada em 17 de maio de 2012 **Aprovou por Unanimidade** o parecer do Professor Doutor Antonio Fernando da Conceição Passos relativo à solicitação de Promoção por Mérito do Prof. Dr. Március César Soares Freire.


Prof. Dr. NUNO CESAR DE ABREU
Chefe do Departamento de Cinema
Instituto de Artes / UNICAMP



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES - Departamento de Cinema

Caixa Postal 6159 - 13083-854 - Campinas - SP
Tel.: (19) 3521-6564 Fax: (19) 3521-7827
e-mail: decine@iar.unicamp.br

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
23 de maio de 2012

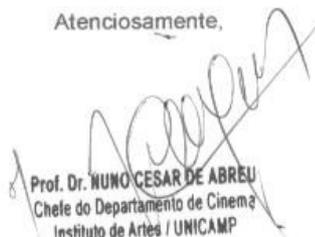
Ofício DECINE nº 007/ 2012

Senhor Diretor,

Encaminhamos a V.Sa. indicação dos nomes de Professores para composição da Comissão de Avaliação do Processo De Promoção por Mérito:

- ✓ Prof. Dr. Francisco Foot Hardman (IEL/UNICAMP)
- ✓ Prof. Dr. Laymert Garcia dos Santos (IFCH/UNICAMP)
- ✓ Prof. Dr. Etienne Samain (IA/UNICAMP)
- ✓ Prof. Dr. Mauro Wilton de Souza (ECA/USP)
- ✓ Prof. Dr. João Luiz Vieira (IACS/UFF)

Atenciosamente,



Prof. Dr. NUNO CESAR DE ABREU
Chefe do Departamento de Cinema
Instituto de Artes / UNICAMP

Ilmo. Sr.

Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA
DD. Diretor do Instituto de Artes
UNICAMP



P A R E C E R

Cumprindo designação do Conselho Departamental do Departamento de Cinema-DECINE para exarar parecer sobre o pedido de promoção por mérito do Prof. Dr. Marcius Cesar Soares Freire, tecemos as seguintes considerações.

O interessado é professor desta universidade desde 1986. Ao longo desses anos atuou, com denodo e dedicação, em todos os campos da vida acadêmica. Formou trinta e dois mestres, seis doutores e supervisiona atualmente dois pós-doutorandos, sendo um bolsista FAPESP e uma professora da ECA/USP. Orientou projetos de iniciação científica; ministra disciplinas na pós-graduação desde a implantação do Mestrado em Mídias e, uma vez criado o curso de graduação em Midialogia, nele vem ministrando disciplinas. Antes disso, foi responsável por disciplinas eletivas no âmbito das atividades de graduação do departamento a que pertencia. Publica regularmente artigos em periódicos especializados, além de livros e capítulos de livros. Participa de congressos e encontros científicos de sua área, tanto no Brasil quanto no exterior. Mantém intercâmbio com instituições nacionais e estrangeiras, sendo pesquisador associado ao LABCOM, da Universidade da Beira Interior-UBI, Portugal e à *Formation de Recherches Cinématographiques* da Universidade de Nanterre, França. Já foi membro de bancas de doutorado em ambas as instituições e edita, juntamente com a Professora Manuela Penafria da UBI, o periódico semestral “Doc on-line. Revista digital de cinema documentário”. É, também, membro do conselho editorial de inúmeras publicações científicas. Entre 1997 e 1999 realizou pós-doutoramento na *New York University* com bolsa da FAPESP.

No que tange às atividades administrativas, o Professor Freire foi Chefe de Departamento, Diretor Associado e Diretor do Instituto de Artes; Diretor do então Centro de Comunicação da Unicamp e Diretor Presidente da FUNCAMP por dois

mandatos. Fora dos muros da universidade, exerceu a função de representante da Área de Ciências Sociais Aplicadas I (Comunicação, Ciência da Informação e Museologia) junto à Capes por três mandatos, sendo que os dois últimos cobriram o período de 2005 a 2011, ou seja, até meados do ano passado. Entre 1995 e 1997 foi Presidente da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação – COMPÓS e de 2006 a 2008 foi membro externo da Câmara de Assessoramento Científico (Pós-Graduação) da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Amazonas - FAPEAM.

Em abril de 2009 o Prof. Marcius Freire defendeu sua Livre-Docência. Seu curriculum e seu memorial nos informam que, desde então, publicou um livro, três capítulos de livros e dois artigos em periódicos científicos. Possui, ainda, um livro no prelo com publicação prevista para este ano de 2012. Além disso, participou de oito eventos, nacionais e internacionais, com apresentação de trabalho; traduziu artigos e capítulos de livros; elaborou prefácio e introdução de livros acadêmicos. Ressalte-se, também, sua atuação em quinze bancas de mestrado, seis de doutorado e nove de exame de qualificação de doutorado, muitas dessas em outras IES do Brasil e uma de doutorado no exterior (França). Atualmente orienta seis doutorandos e três mestrandos. Por fim, concluindo o presente parecer, não poderia deixar de sublinhar que o interessado foi contemplado duas vezes com o “Prêmio Zeferino Vaz de Mérito Acadêmico”, o primeiro em 1996 e o segundo em 2008, ano em que foi aprovado o seu último relatório quadrienal. No ano de 2010, recebeu o prêmio de “Mérito Científico” concedido pela Pró-Reitoria de Pesquisa em razão da orientação do projeto de Iniciação Científica do graduando em Midialogia, João Paulo Putini.

Tendo em vista o que foi acima exposto, meu parecer é francamente favorável à promoção por mérito do Professor Marcius Cesar Soares Freire para o nível MS-5.2 da carreira docente desta universidade.

Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, 16 de maio de 2012



Prof. Dr. Antonio Fernando da Conceição Passos

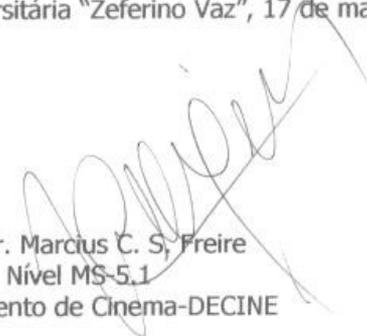


REQUERIMENTO

Ao
Diretor do Instituto de Artes
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA

Eu, MARCIUS CESAR SOARES FREIRE, RG. Nº. 191.055 – SSP/DF, filho de José Freire Pereira e Zilma Soares Freire, Brasileiro, residente à Avenida Rebouças, nº 1164, Apt. 82, Bairro de Pinheiros, Cidade de São Paulo – SP – CEP 05402-000, venho solicitar a minha inscrição para o processo de promoção por mérito do nível MS-5.1 para o nível MS 5-2, em conformidade com as Deliberações CONSU-A-03/2011 e CONSU-A-09/2011.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 17 de maio de 2012.



Prof. Dr. Marcus C. S. Freire
Nível MS-5.1
Departamento de Cinema-DECINE



Cidade Universitária « Zeferino Vaz », 17 de maio de 2012

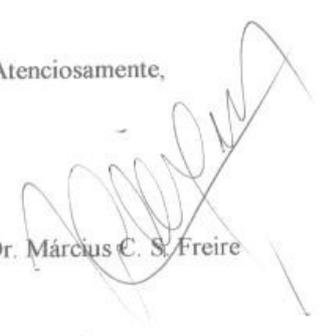
Ilmo. Sr.
Prof. Dr. NUNO C. PEREIRA DE ABREU
DD. Chefe do Departamento de Cinema-DECINE
Instituto de Artes – Unicamp

Senhor Chefe,

Em conformidade com as Deliberações CONSU-A-03/2011 e CONSU-A-09/2011, encaminho a V. Sa., para as providências cabíveis, solicitação de inscrição no processo de promoção por mérito do nível MS-5.1 para o nível MS-5.2.

Sendo o que se apresenta no momento, aproveito para reiterar protestos de estima e consideração.

Atenciosamente,



Prof. Dr. Március C. S. Freire



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO
Tel.: (19) 3521-6559 Fax: (19) 3521-7827
e-mail: dmm@iar.unicamp.br

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 31 de maio de 2012

OF. 006/2012 - DMM/IA

Senhor Diretor:

Atendendo solicitação do **OF. IA-Nº 033/2012**, vimos por meio deste encaminhar a **DELIBERAÇÃO CD-DMM 010/12**, contendo a aprovação por unanimidade pelo Conselho do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação da indicação do docente ao Prêmio de Reconhecimento Acadêmico "Zeferino Vaz" bem como a indicação de professores para a composição da Comissão Externa de Especialistas.

Sem mais para o momento.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Paulo Cesar da Silva Teles
Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação
IA/UNICAMP
Matricula 28895-9

INSTITUTO DE ARTES - 844 - 31-Hai-12115-VIENI-17

Jmifpa

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
Diretor do Instituto de Artes
UNICAMP



DELIBERAÇÃO CD-DMM 010/12

O Conselho do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, em sua 3ª Reunião Ordinária, realizada em 24 de maio de 2012, aprovou por unanimidade, a indicação do docente ao Prêmio de Reconhecimento Acadêmico "Zeferino Vaz", a seguir:

- Prof. Dr. Maurícus Martins Farina

Deliberou também pela indicação de professores para compor a Comissão de Especialistas Externa à Unicamp, que deverá analisar os Relatórios Trienais indicados ao Prêmio de Reconhecimento Acadêmico "Zeferino Vaz":

- Prof. Dr. Eduardo Peñuela Cañizal
Universidade de São Paulo – USP
epcaniza@uol.com.br, epcaniza@usp.br
Telefone: (11) 20914091, (11) 37356315, (11) 9932-6340

- Profa Dra. Maria Alice Milliet
Fundação José e Paulina Nemirovsky
nemirovsky@nemirovsky.org.br
Telefone: (11) 33313768, (11) 32259082

- Prof. Dr. Geraldo Carlos do Nascimento
Universidade Paulista – UNIP
pgcomunicação@unip.br
Telefone: (11) 55864180, (11) 55964010, (11) 36814433

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 30 de maio de 2012



Prof. Dr. Paulo Cesar da Silva Teles
Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação
IA/UNICAMP
Matrícula 29895-9



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES - Departamento de Cinema

Caixa Postal 6159 - 13083-854 - Campinas - SP
Tel.: (19) 3521-6564 Fax: (19) 3521-7927
e-mail: decine@iar.unicamp.br

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
23 de maio de 2012

Ofício DECINE nº 006/ 2012

Senhor Diretor,

Encaminhamos a V.Sa. indicação do nome do Professor que deverá concorrer ao Prêmio de Reconhecimento Acadêmico "Zeferino Vaz".

Enviamos igualmente a indicação dos três nomes de Especialistas para composição da banca.

Professor do DECINE:

✓ Prof. Dr. Antonio Fernando da Conceição Passos

Indicação dos Especialistas

- ✓ Profa. Dra. Maria Dora G. Mourão (ECA/USP)
- ✓ Prof. Dr. José Luiz Aidar Prado (PUC-SP)
- ✓ Profa. Dra. Marília Pacheco Fiorillo (ECA/USP)

Atenciosamente,



Prof. Dr. HUNO CESAR DE ABREU
Chefe do Departamento de Cinema
Instituto de Artes | UNICAMP

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA
DD. Diretor do Instituto de Artes
UNICAMP

INSTITUTO DE ARTES - 544 -23-461-12-15:37-011537-1/6



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS
Caixa Postal 6159 – CEP: 13083-854 – Campinas-SP
e-mail: daco@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-2440 / 3521-2437

Cidade Universitária "Zeferino Vaz",
em 28 de maio 2011.

PARECER

Tendo em vista o Ofício IA-nº 033/2012 e baseado na Deliberação CONSU-A-001/2010, o Conselho Departamental do Departamento de Artes Corporais, em sessão realizada em 24/05/2012 aprovou a indicação do Professor Doutor Roberto Berto De Angelo para o Prêmio de Reconhecimento Acadêmico "Zeferino Vaz" – 2012, bem como aprovou a indicação dos Professores Doutores Christine Greiner - PUC/SP, Fausto Fuser – USP/SP e Suzana Maria Coelho Martins – UFBA/BA para a composição da Banca de Especialistas Externa à Unicamp.

Elisabeth Bauch Zimmermann
Profª. Drª. Elisabeth Bauch Zimmermann

Presidente do Conselho Departamental
DACO/IA



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES – Departamento de Música
Tel.: (19) 3521-7485 – 3521- 6551
Fax: (19) 3521-7827
e-mail: sdmu@iaz.unicamp.br

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
30 de Maio de 2012.

Ofício nº 24/2012 - DM/IA.

Senhor Diretor,

Encaminhamos a V.Sa. os docentes indicados pelo Conselho Departamental, em reunião do dia 24-05-2012, para concorrerem ao Prêmio de Reconhecimento Acadêmico "Zeferino Vaz" – 2012:

- ✓ Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco - 01/04/2007 a 31/03/2011;
- ✓ Prof. Dr. Eduardo Augusto Ostergren – 01/05/2008 a 30/04/2011;
- ✓ Prof. Dr. Lenita Waldige Mendes Nogueira – 01/07/2008 a 31/03/2011;
- ✓ Prof. Dr. Mauricy Matos Martin – 01/11/2008 a 31/10/2011;

Sugerimos para a Composição da Comissão Externa de Especialistas, os nomes dos professores: Eduardo Simões dos Santos Mendes (USP); Marcelo Oliveira Verzoni (UFRJ) e Adriana Lopes da Cunha Moreira (UPS). Segue currículo em anexo.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Ricardo Goldenberg
Chefe do Depto. de Música/IA
Unicamp

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. ESDRAS RODRIGUES SILVA
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

INSTITUTO DE ARTES - SAA - 30-Mai-12-15:00-011605-2/6



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES - Depto. Artes Cênicas

Caixa Postal 6159 - 13083-854 - Campinas - SP
Tel.: (19) 3521-2444 Fax: (19) 3521-7827
e-mail: acenicas@iar.unicamp.br

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
Em 24 de maio de 2012.

Ofício nº 025/12-DAC/IA

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
Diretor do Instituto de Artes
UNICAMP

Assunto: Prêmio de Reconhecimento Acadêmico "Zeferino Vaz"

Senhor Diretor,

Em atenção ao OF.IA-Nº 033/2012, indicamos a Vª. Sª, o Prof. Dr. Matteo Bonfitto Júnior, para concorrer ao Prêmio de Reconhecimento Acadêmico "Zeferino Vaz", bem como os Professores Doutores, abaixo descritos, para comporem a Comissão Externa de Especialistas.

Luiz Fernando Ramos – luizfernandoramos@terra.com.br (11) 38851207

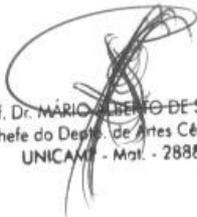
Maria Thais Lima Santos – mariathais@uol.com.br (11) 38269259

Alice Kiyomi Yagy – alice-k@uol.com.br (11) 38148005-

As indicações foram aprovadas pelo Conselho Departamental/DAC/IA, em sua 74ª Reunião Ordinária realizada neste dia, conforme Parecer 016/2012.

Sem mais para o momento, subscrevemo-nos.

Atenciosamente


Prof. Dr. MÁRCIO RIBEIRO DE SANTANA
Chefe do Depto. de Artes Cênicas/IA
UNICAMP - Matr. - 288891

INSTITUTO DE ARTES - SAA - 25-Mai-12-15:20-011590-6/6

Silvana



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES - Depto. Artes Plásticas

Caixa Postal 6159 - 13083-854 - Campinas - SP
Tel.: (19) 3521-7194 Fax: (19) 3521-7827
e-mail: dap@iar.unicamp.br

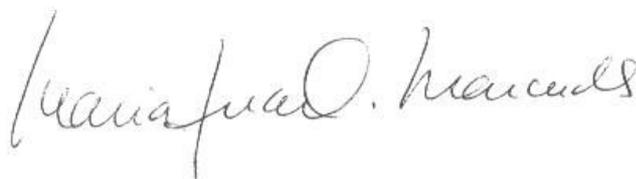
CONSELHO DO DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
DELIBERAÇÃO Nº 19/2012

O Conselho do Departamento de Artes Plásticas, reunido em 24 de maio de 2012 em sua 153ª Reunião Ordinária, aprovou por unanimidade as seguintes indicações para o Prêmio de Reconhecimento Acadêmico Zeferino Vaz:

- docentes do Departamento de Artes Plásticas para concorrerem ao Prêmio:
 - Profa. Dra. Anna Paula Silva Gouveia, matr. 278998
 - Profa. Dra. Maria José de Azevedo Marcondes, matr. 283515.

- docentes para a composição da Banca de Especialistas:
 - Prof. Dr. Agnaldo Aricê Caldas Farias
 - Profa. Dra. Maria Cecília França Lourenço
 - Profa. Dra. Vera Pallamin.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
24 de maio de 2012.



Profa. Dra. Maria José de Azevedo Marcondes
Chefe Depto. de Artes Plásticas
Instituto de Artes - Unicamp



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO

Tel.: (19) 3521-6587, (19) 3521-7196
(19) 3521-7983, (19) 3521-6588
Fax: (19) 3521-7827
www.ia.unicamp.br/posgraduacao

Ofício CPG/IA 055/2012

Senhor Diretor,

Vimos, por meio deste, solicitar autorização da Congregação, para prorrogar o mandato dos atuais membros da Representação Docente da Sub-Comissão de Pós-Graduação em Multimeios, pelo prazo de 01/07 a 31/08/2012.

Tal solicitação deve-se ao fato de, por um erro na condução da eleição dos novos membros, o corpo discente do Programa em questão, não foi chamado à votação, de forma que teremos que refazer a eleição.

Informamos ainda proporemos calendário da referida eleição na congregação de agosto/2012, após período de férias, que comprometeria o comparecimento dos corpos discente e docente.

Atenciosamente,

PROF. DR. EMERSON LUIZ DE BIAGGI
COORD. DA COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO
IA - UNICAMP - Matr. 27.628-6

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva
Diretor do Instituto de Artes
UNICAMP



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
196ª REUNIÃO ORDINÁRIA 14/06/2012



FIB. Nº 201

P/E nº 01.2.03303.1

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
Sub. INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

e-mail: sdmu@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7485, (19) 3521-6551
Fax: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
14 de Junho de 2012.

Ofício nº 27/2012 - DM/IA.

Senhor Diretor,

Encaminhamos a V.Sa. o Relatório Periódico de Atividades de Docente da Profa. Dra. **ADRIANA GIAROLA KAYAMA**, referente ao período de 02/2008 a 01/2012, aprovado no Conselho Departamental em reunião do dia 14/06/2012.

Contando com as devidas providências, subscrevemo-nos.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Ricardo Goldemberg
Chefe do Depto. de Música/IA
Unicamp

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. **ESDRAS RODRIGUES SILVA**
DD. DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP



Fl(s) Nº 155
Proc/Exp Nº 012-03303
Rub.

Cidade Universitária "Dr. Zeferino Vaz, 22 de março de 2012"

Relatório de atividades
Profa. Dra. Adriana G. Kayama
Período: 02/2008 a 01/2012

PARECER

Trata-se do relatório quadrienal de atividades da Professora **Dra. Adriana Giarola Kayama, MS-3.1, RDIDP**, referente ao período de **02/2008 a 01/2012**, em suas atividades junto à Pós-Graduação.

A docente teve, no período, intensa produção intelectual, com distribuição equilibrada entre atividades acadêmicas e artísticas. Apresenta publicações em periódicos especializados, sendo um internacional, bem como resumos publicados em anais de congressos, dos quais 6 internacionais. Destaca-se também a publicação de um capítulo e um prefácio de livro.

A atividade de orientação é intensa, com 11 projetos de Iniciação Científica (dos quais 7 em andamento), 2 concluídos no Mestrado e 7 de Doutorado (dos quais 5 em andamento), além de uma passagem direta para o Doutorado. A docente coordena projetos com e sem financiamento das agências de fomento e ministra disciplinas de graduação. No programa de pós-graduação ministrou no período uma disciplina em classe, além das atividades de orientação e disciplinas de pesquisa.

A análise das atividades revela uma docente extremamente produtiva, com envolvimento significativo em todas as atividades inerentes à Pós-Graduação do IA.

Sendo assim, recomento a aprovação do relatório, sem restrições.


Dra. HELENA JANK
Dep. de Música



Instituto de Artes
Comissão de Pós-Graduação
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 23 de março de 2012.

Fl(s) Nº 156
Proc/Exp Nº 01P03303-19
Rub.

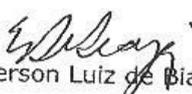
OF. CPG/IA 026/2012

Prezados Senhores:

Pelo presente comunicamos a V.Sa. que a CPG/IA, **aprovou** o Parecer sobre o Relatório de Atividades da Profa. Dra. **Adriana Giarola Kayama**, referente ao período de 02/2008 a 01/2012, bem como seu re credenciamento como Professor Pleno junto ao Programa de Pós-Graduação em Música.

Sendo o que se apresenta para o momento.

Atenciosamente,


Prof. Dr. Emerson Luiz de Biaggi
Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
Instituto de Artes/ UNICAMP
Matr. 27628-6

INSTITUTO DE ARTES - 144 - CC-414 - 13-1147 - 13135-274

Ao
Departamento de Música
Instituto de Artes
UNICAMP

Fls. n.º 154
P/E n.º 01-12-03303
Rub. jur

Cidade Universitária "Dr. Zeferino Vaz", 28 de Abril de 2012

Relatório de Atividades
Profa. Dra. Adriana Giarola Kayama
Período: 02/2008 a 01/2012

PARECER

Trata-se do relatório quadrienal de atividades da professora Dra. Adriana Giarola Kayama, MS – 3.1, RDIDP, referente ao período 02/2008 a 01/2012, em suas atividades junto à Graduação.

A professora Adriana demonstrou grande produtividade nas principais áreas de atuação no período em questão. Destacou-se como professora ministrando além das 9 disciplinas de orientação, 2 disciplinas coletivas, orientou 11 projetos de Iniciação Científica, tanto com bolsa Pibic e bolsa SAE. Coordenou 7 projetos de pesquisa com financiamento. As disciplinas de Graduação foram voltadas principalmente para o canto erudito e técnicas vocais, sempre com avaliação muito positiva por parte dos alunos. Vale lembrar que vários destes alunos obtiveram premiações em concursos na área do canto e outros foram contemplados com bolsas de estudo em instituições internacionais.

Como cantora apresentou-se em recitais em diversas formações camerísticas, e como solista, em concertos sinfônicos com acompanhamento orquestral, muitos dos quais teve a honra de reger. Adriana Kayama é uma soprano de grande talento musical e possuidora de uma belíssima voz.

Recomendo a aprovação do relatório sem restrições.



Prof. Dr. Eduardo Augusto Ostergren
Departamento de Música - IA

Fls. n.º 161
P/E n.º 01-P-03303
Rub. _____

Cidade Universitária "Dr. Zeferino Vaz", 20 de Maio de 2012

Relatório de Atividades
Profa. Dra. Adriana Giarola Kayama
Período: 02/2008 a 01/2012

COMPLEMENTO DO PARECER

Complementando o parecer à fls. 159, com relação à carga horária semanal em sala de aula, a média do período foi de 10,8 horas semanais. Cabe ressaltar, entretanto um desequilíbrio no sentido de que houve acúmulo muito grande no primeiro e segundo semestres de 2010 quando a carga horária foi de 20 horas/aula semanais.



Prof. Dr. Eduardo Augusto Ostergren
Departamento de Música - IA

Uperubi em
31/05/2012
Maria Luiza Ramos
Secretária do Depto. de Música
UNICAMP - Matr. 21488



Fls. nº 163
01-P-03303-1
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE MÚSICA
Rub. 
e-mail: sdmu@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7485, (19) 3521-6551
Fax: (19) 3521-7827

PARECER

Relatório de Atividades da Profa. Dra. Adriana Giarola Kayama
02/2008 a 01/2012

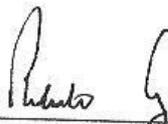
A análise detalhada do relatório de atividades da Profª. Drª. Adriana Giarola Kayama no período de 2008 a 2012 revela uma expressiva produtividade artística e acadêmica na área do canto e afins, podendo ser claramente constatada mediante a apreciação dos seguintes itens:

1. Participação em eventos científicos nacionais (4) e internacionais (9).
2. Publicação de artigos em periódicos especializados (3) e anais de congresso (12).
3. Número consistente de orientandos de iniciação científica (11), mestrado (3), doutorado (7), alguns dos quais financiados por agências de fomento nacionais (Fapesp e CNPq).
4. Participação em 50 bancas de pós-graduação dentre qualificações e exames de mestrado e doutorado.
5. Atuação pedagógica consistente como docente em disciplinas da graduação e pós-graduação.
6. Participação como organizadora de sete eventos culturais, devidamente vinculados ao ensino.

Afora a evidente produtividade de ordem quantitativa, a docente expressa ainda uma clara preocupação de ordem qualitativa. Nesse sentido, a Profª. Kayama destaca em sua auto-avaliação o sucesso das atividades desenvolvidas mediante o reconhecimento artístico e profissional que tem sido obtido por vários de seus alunos, orientandos e ex-alunos.

Em função do exposto, considero a atuação da docente plenamente compatível com os nossos propósitos de graduação e pós-graduação, e manifesto indubitável apreciação pelas atividades desenvolvidas. A Profa. Kayama é merecedora de apoio integral e seu relatório é plenamente satisfatório no âmbito do Departamento de Música e Instituto de Artes como um todo.

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
13 de Junho de 2012.



Prof. Dr. Ricardo Goldenberg
MS-3/RDIDP – DM/IA/UNICAMP