



**CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
77ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA 21/06/2012**

LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES

ORDEM DO DIA

01) Interessado: INSTITUTO DE ARTES – Destaque da Mesa

Processo:

Assunto: Proposta de revisão da certificação do Instituto de Artes.

**PROPOSTA DE REVISÃO DA CERTIFICAÇÃO DO
INSTITUTO DE ARTES**

INTRODUÇÃO

Vários planos de ações foram delineados em 2006 a partir dos Objetivos Estratégicos apontados pelo último Planejamento Estratégico do Instituto de Artes, elaborado em abril daquele ano. Em linhas gerais, esses objetivos visavam a ampliação e adequação do espaço físico, a política de extensão, a colaboração com outras instituições, a produção acadêmica/artística da Unidade, a integração entre as áreas de conhecimento presentes no instituto, a ampliação, reposição, capacitação e motivação do quadro de servidores, a otimização dos processos de trabalho, a preservação da memória do instituto e a criação de cursos noturnos. Cabe ressaltar que grande parte das ações previstas dentro desses planos foram contempladas, e que muitas outras encontram-se ainda em execução.

A atual direção do instituto, iniciada em julho/2011, tem procurado pautar suas ações nas diretrizes propostas naquele documento, particularmente porque estas continuam alinhadas com as estratégias, programas e linhas de ação apontados pelo atual Planejamento Estratégico da Universidade.

A presente proposta surge a partir de oito meses de avaliação da atual conjuntura do instituto, no que tange as importantes áreas de ensino, pesquisa, extensão, administração e sua qualidade de vida. As ações, até o momento desenvolvidas, incluem a coleta de dados quantitativos e qualitativos, obtidos através de reuniões com o quadro de servidores, consultas à comunidade e extensivas reuniões com gestores e a liderança administrativa do instituto. Dessa forma, a reestruturação do organograma do Instituto de Artes aqui pretendida reforça metas já em uso, e propõe novas metas alinhadas com o exposto acima.

É relevante frisar que o Instituto de Artes passa por importante momento de transição, uma vez que as construções de seu Teatro Laboratório e do novo prédio para o curso de Midialogia, não só irão alterar

radicalmente a estrutura do atual organograma, mas também aumentará significativamente a demanda sobre as áreas prestadoras de serviço, exigindo que, neste momento, se repense essa estrutura e se adote medidas criativas, baseadas em otimização de recursos humanos, gestão por competências e programas de capacitação de seu quadro funcional.

Assim, a proposta de revisão da certificação do instituto prevê não somente a contratação e o remanejamento de funcionários técnicos e administrativos entre seções, setores e diretorias, mas também a reestruturação, a criação e a extinção destes últimos. A saber,

Transforma-se:

- Seção de Apoio à Informática => Diretoria Técnica de Informática
- Seção de Apoio Financeiro => Diretoria Financeira
- "Centro" => "Laboratório" de Informática Prof. Paulo de Laurentiz
- Centro de Produções => Diretoria de Apoio à Produção
- Assessoria Projetos e Pesquisa => Secretaria de Apoio a Projetos e Pesquisa
- Manutenção => Seção de Manutenção (Apoio Didático - equipamentos, Manutenção Predial, Jardins e Limpeza)

Cria-se:

- Diretoria de RH
- Seção de Apoio à Vida Funcional do Docente
- Seção de Programação Visual e Comunicação
- Seção de Apoio aos Departamentos
- Compras UNIBEC
- Compras Adiantamento
- Novos laboratórios no Dep. Música (Composição, Percussão, Licenciatura e Prática Instrumental)
- Novo laboratório no Dep. Artes Corporais (Lab. Música e Dança)
- Novos laboratórios no Dep. Artes Plásticas (Pesquisas Bidimensionais e Pesquisas Tridimensionais)

- Novos laboratórios no DMM (Pesquisa e Produtos Audiovisuais, Mídias Emergentes, Almoxarifado de Equipamentos)

Extingue-se:

- Coordenação SubCPG Artes

Dentre as mudanças acima, apontamos que as principais são:

- Transformação do atual Centro de Produções em uma Diretoria de Apoio à Produção, esperando-se que controle mais abrangente e melhor organização facilitem uma avaliação mais crítica da produção artística/acadêmica da Unidade, e que por sua vez venha subsidiar um desenvolvimento programado da área de pesquisa e da criação artística na Unidade, em consonância com a potencialidade oferecida pelas diferentes áreas do conhecimento.
- Transformação da Seção de Apoio à Informática em Diretoria Técnica de Informática, que incorporará o antigo Centro de Informática, permanecendo órgão vital às atividades do instituto.
- A criação da Seção de Manutenção, vinculada à Diretoria de Infraestrutura, tendo em vista a já elevada demanda do setor, e principalmente o acréscimo de novos prédios.
- Transformação da Seção de Apoio Financeiro em Diretoria Financeira, que se amplia com a nova atividade de Compras Unibec, para atender ao novo sistema de compras implementado pela universidade.
- A criação da nova Diretoria de RH, que através da nova Seção de Apoio à vida funcional e docente, centralizará tarefas comuns a todos os departamentos, através de racionalidade, padronização e institucionalização de processos na área de recursos humanos do instituto (Relatório de Atividades Docente, Prêmio Zeferino Vaz, Promoções, etc.).

- A criação da Seção de Apoio aos Departamentos, que funcionará como uma secretaria única de departamento, nos moldes das já existentes secretarias únicas de graduação e pós-graduação.

Novas contratações

Vagas e recursos disponíveis

Buscou-se através de revisão administrativa o aproveitamento máximo de nove vagas e recursos disponíveis no instituto, contemplando-se tanto áreas já existentes na estrutura organizacional, quanto a criação de novas áreas. Prevê-se a alocação de nove servidores de nível médio nas seguintes áreas e seções:

- Biblioteca
- Coordenadoria de pós-graduação
- Coordenadoria de Extensão
- Coordenadoria de Graduação
- Diretoria de RH
- Diretoria Financeira (Compras UNIBEC)
- Diretoria Técnica de Informática
- Diretoria de Apoio à Produção
- Galeria

Novas vagas e recursos

Os pedidos de novas vagas e recursos visam contemplar áreas que sofrerão perdas devido a aposentadorias, ou áreas estratégicas para as atividades fim do instituto, a saber:

- Diretoria Técnica de Informática – 2 vagas (aposentadorias iminentes)
- Diretoria de Apoio à Produção – 1 vaga (Produtor Cultural)
- Biblioteca – 1 vaga de bibliotecário
- Diretoria de Infraestrutura (Manutenção-DAC/DACO) – 1 vaga

As construções dos novos prédios, Teatro Laboratório e prédio para o curso de Midialogia, implicam que contratações deverão ser efetuadas nos próximos anos, à medida em que essas estruturas passem a sua fase operacional. Dessa forma, prevê-se:

Teatro Laboratório

- 1 administrador de teatro
- 1 secretário administrativo
- 3 técnicos – iluminação digital e convencional
- 3 técnicos de som – sonoplastas
- 1 técnico – sala áudio e vídeo
- 4 funcionários – marcenaria, cenotécnica, maquinaria
- 1 figurinista
- 1 costureira(o)
- 1 funcionário de apoio a figurinos e lavanderia
- 4 zeladores

Midialogia

- 1 técnico de laboratório de fotografia
- 1 eletricista
- 1 assistente de estúdio – equipamentos e cenário
- 1 técnico de som
- 1 técnico em edição digital
- 1 técnico em eletrônica
- 1 programador