



**PPG-Artes da Cena**

Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena  
Instituto de Artes - UNICAMP

## **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES DA CENA DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS**

**PROCESSO SELETIVO 2016/2017  
INGRESSO NO 1o SEMESTRE DE 2017**

**EDITAL PPG-ARTES DA CENA 2/2016**

### **SEÇÃO I - INFORMAÇÕES SOBRE O PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES DA CENA**

#### **1. APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA**

O Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena tem como objetivo a formação de pessoal qualificado para atuar na pesquisa e no ensino de campos pertinentes às artes da cena, quais sejam, o teatro, a dança, a performance, em interlocução ou não com outras artes presenciais, promovendo difusão de conhecimento mediante a colaboração de seus pesquisadores junto a periódicos especializados, eventos científicos da área e, no que concerne à extensão e socialização do conhecimento, apresentação pública dos espetáculos e performances produzidos como fruto das pesquisas.

Dentre os aspectos relevantes que caracterizam o PPGADC/UNICAMP, cabe ressaltar a estreita relação entre teoria e prática. Tal relação é vista como um eixo do Programa na medida em que se reconhece nela um terreno gerador de férteis questionamentos e problemáticas, amplamente discutidas em instâncias artísticas e acadêmicas no cenário da pesquisa em artes da cena no Brasil, e que se mantém em pleno processo de elaboração. Em conjunto com a relação entre teoria e prática, cabe ressaltar a importância central das noções de ‘experiência’ propostas em diferentes níveis por filósofos, estudiosos provenientes de diferentes áreas e artistas-pesquisadores, e que funcionam como catalisadores de tensões que contribuem, por sua vez, para a materialização das singularidades que permeiam os fenômenos cênicos. Essa característica se reflete nas pesquisas que estão sendo desenvolvidas pelos alunos dos cursos de Mestrado e Doutorado do PPGADC/UNICAMP, sob orientação dos docentes, que frequentemente culminam em duplo trabalho de conclusão: espetáculo de dança, teatro e/ou performance, acompanhado de dissertação ou tese submetida à defesa pública por comissões de especialistas.

#### **2. ÁREA DE CONCENTRAÇÃO E LINHAS DE PESQUISA**

**Áreas de Concentração:** AA- Teatro, Dança e Performance



## **PPG-Artes da Cena**

**Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena**  
Instituto de Artes - UNICAMP

### **Técnicas e Processos de Formação do Artista da Cena**

Investigações teóricas, práticas e prático-teóricas dos processos de formação, técnicas, sistemas, métodos, treinamentos, exercícios, propostas de formação/aprendizagem e pesquisa dos artistas da cena, que se constituem enquanto saberes e práticas produzidos na própria área, no constante diálogo com outros campos de conhecimento, que alimentam e são reelaborados na ação e pensamento artístico.

### **Poéticas e Linguagens da Cena**

Investigações voltadas aos processos de construção de linguagens que se configuram em espetáculos, obras, intervenções, ações performáticas, experimentos. Abrange estudos e análises de obras e procedimentos de artistas, através dos quais se parte para a discussão e proposição de linguagens cênicas e performáticas. Inclui tanto a investigação de matrizes tradicionais e suas transformações no tempo e espaço como a pesquisa de procedimentos de ruptura com modelos estéticos estabelecidos, em abordagens teóricas, práticas e prático-teóricas.

### **Arte e Contexto**

Aborda principalmente questões teóricas relativas aos processos artísticos e suas inserções contextuais mais abrangentes, articulando o fenômeno cênico em suas várias dimensões. Volta-se à investigação de conexões entre a atividade artística e configurações culturais, sociais, políticas, históricas, antropológicas e filosóficas, mediante o mapeamento e análise de suas tensões, transformações, desenvolvimentos e contaminações recíprocas. Procura detectar sentidos emergentes da criação cênica em novos contextos, mobilizando e articulando recursos teóricos que possam dar conta de outras configurações e modos de atuação da arte na sociedade.

Mais informações sobre as linhas de pesquisa: <http://www.ia.unicamp.br/pos-graduacao-em-artes-da-cena/programa-e-linhas-de-pesquisa>

### **3. CURSOS E PRAZOS DE INTEGRALIZAÇÃO**

- a) Mestrado – 12 a 24 meses
- b) Doutorado – 24 a 48 meses

\*\*\*\*\*



## PPG-Artes da Cena

Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena  
Instituto de Artes - UNICAMP

### SEÇÃO II – PROCESSO SELETIVO

#### 1. CALENDÁRIO

- Inscrições no SIGA – 15 a 21/08/2016 (até as **23h59** do dia 21/08/2016, horário de Brasília).  
<https://www1.sistemas.unicamp.br/siga/ingresso/candidato>
- Início da complementação das inscrições – 24 a 28/08 (até as **20h** do dia 28/08/2016, horário de Brasília, nos dois casos abaixo):
  - **Documentos 1 e 2** (cf. item 3 desta seção) – enviar por e-mail para: [coord-ppgadc@iar.unicamp.br](mailto:coord-ppgadc@iar.unicamp.br)
  - **Documentos 3 a 9** (cf. item 3 desta seção) – incluir no link:  
<https://www.iar.unicamp.br/posgraduacao/inscricoes/cena.php>
- Divulgação dos aprovados na 1ª fase – 26/10/2016
- Período para entrega do certificado de proficiência – até 14/11/2016
- Entrevistas – 21/11/2016 a 23/11/2016
- Divulgação dos aprovados na 2ª fase – 02/12/2016
- Matrícula dos estudantes ingressantes – 13 a 15/02/2017

#### 2. VAGAS PARA 2017

As vagas para o Mestrado e Doutorado em Artes da Cena serão preenchidas pelos candidatos que obtiverem melhor avaliação, levando-se em consideração:

- Disponibilidade de orientador deste Programa;
- Viabilidade e afinidade do desenvolvimento da proposta de campo e de objetivos de pesquisa do candidato com as Linhas de Pesquisa do Programa.

O Programa de Pós-Graduação selecionará até **35** candidatos, conforme disponibilidade de orientadores a seguir:

#### **Técnicas e Processos de Formação do Artista da Cena:**

- Ana Cristina Colla
- Julia Ziviani
- Larissa Turtelli
- Marília Vieira Soares
- Marisa Lambert
- Matteo Bonfitto
- Raquel Hirson

#### **Poéticas e Linguagens da Cena:**

- Daniela Gatti
- Gracia Navarro
- Holly Cavrell
- Isa Etel Kopelman
- Mariana Baruco M. Andraus
- Mario Santana
- Silvia Geraldi



## PPG-Artes da Cena

Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena  
Instituto de Artes - UNICAMP

- Veronica Fabrini

### Arte e Contexto:

- Ana Maria Rodriguez Costas
- Ariane Porto Costa Rimoli
- Cassia Navas
- Cassiano Quilici
- Larissa Neves
- Odilon Roble

O número de vagas foi estabelecido pela Comissão do Programa levando em consideração as recomendações do Documento de Área da Capes (Artes/Música), a capacidade de custeio do Programa (bolsas Capes e PROAP) e uma estimativa de concessões de bolsas pela Fapesp, calculada a partir do ano-base 2016.

### 3. PROCEDIMENTOS DE INSCRIÇÃO

(Solicita-se especial atenção a este item, pois inscrições com material ou preenchimento de dados incompletos e/ou inadequados não serão confirmadas).

A inscrição no Processo Seletivo do PPG-Artes da Cena deve ser efetuada em 2 fases:

**Fase 1 – de 15 a 21/08/2016**, até as 23h59 do dia 21/08/2016, horário de Brasília:

Efetuar inscrição ONLINE no **Sistema de Gestão Acadêmica SIGA – Ingresso na Pós-Graduação**: <https://www1.sistemas.unicamp.br/siga/ingresso/candidato>

Preencher os dados conforme instruções iniciais e clicar em imprimir para gerar o arquivo em PDF, como comprovante (este ficará de posse do candidato).

*Atenção:* a foto 3x4 exigida pelo SIGA será usada na carteira de identidade estudantil, não sendo possível sua substituição.

**Fase 2 – de 24 a 28/08/2016**, até as 20h do dia 28/08/2016, horário de Brasília:

- Envio dos **documentos 1 e 2** para o e-mail [coord-ppgadc@iar.unicamp.br](mailto:coord-ppgadc@iar.unicamp.br)
- Preenchimento de Formulário de Inscrição e envio dos **documentos 3 a 9** no link: <https://www.iar.unicamp.br/posgraduacao/inscricoes/cena.php>

*Atenção:* Ao preencher o Formulário de Inscrição no link acima, o candidato poderá indicar um orientador pretendido, de acordo com a lista de professores disponíveis para orientação. A indicação pelo candidato é apenas uma sugestão; a definição das orientações se dará apenas ao final do processo seletivo. Se o candidato não indicar um orientador pretendido no formulário, caberá à Comissão do Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena definir o orientador ao final, caso o projeto seja aprovado em todas as etapas. Os resumos dos projetos de pesquisa em andamento dos docentes estão disponíveis em: <http://www.iar.unicamp.br/pesquisa/projetos-em-andamento/docentes>



## PPG-Artes da Cena

Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena  
Instituto de Artes - UNICAMP

### ESPECIFICAÇÃO DOS DOCUMENTOS:

- **DOCUMENTO 1: “Proposta de campo e objetivos de pesquisa”**

Documento com, no máximo, **duas páginas**, contendo título, apresentando a delimitação do campo e dos objetivos da investigação a ser realizada no Programa. Não colocar seu nome e limpar metadados deste arquivo. Enviar em formato PDF.

*Atenção:* Ao conceber sua proposta de campo e de objetivos de pesquisa, o candidato deverá levar em consideração a Resolução nº 510 de 7 de abril de 2016, que dispõe sobre as normas aplicáveis a pesquisas em Ciências Humanas e Sociais, disponível no link: <http://conselho.saude.gov.br/resolucoes/2016/Reso510.pdf>. Os candidatos que forem aprovados no processo seletivo deverão elaborar seus projetos de pesquisa junto aos orientadores, nos três primeiros meses após a realização da matrícula, em observância a esta resolução.

- **DOCUMENTO 2: “Texto em formato de artigo”**

Elaborar um texto em formato de artigo, com no mínimo 8 e no máximo 16 páginas – incluindo título, resumo, palavras-chave, o texto e referências, com fonte Times New Roman e espaçamento 1,5 entre linhas –, sem nome e sem metadados no arquivo e em formato PDF, no qual seja evidenciada sua capacidade de apresentar e desenvolver alguma questão pertinente às artes da cena - não necessariamente vinculada à proposta apresentada -, bem como sua capacidade argumentativa e de articulação com um conjunto de autores da área de artes da cena (não exclui interlocução também com autores de outros campos de conhecimento). Quaisquer citações extraídas de outros autores devem ser claramente indicadas no texto. A detecção de plágio implicará na eliminação do(a) candidato(a) do processo seletivo. Para orientações sobre como elaborar e formatar um artigo, consulte, como modelo, as Diretrizes para Autores da Revista *Conceição/Conception*: <http://www.publionline.iar.unicamp.br/index.php/ppgac/about/submissions#authorGuidelines>

Se o candidato pretender submeter um texto de sua autoria que já tenha sido publicado, desde que seja de sua autoria exclusiva, deverá transcrever o texto para arquivo em Word e adequar às especificações de formatação descritas acima, retirando a identificação e posteriormente convertendo em PDF para submissão.

- **DOCUMENTO 3: “Memorial”**

Texto com no mínimo 3 e, no máximo, 5 páginas, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas, descrevendo o percurso acadêmico/artístico do candidato e a razão



## PPG-Artes da Cena

Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena  
Instituto de Artes - UNICAMP

pela qual deseja realizar seu estudo na UNICAMP. Este documento deverá ser identificado (conter o nome do candidato).

- **DOCUMENTO 4: “Curriculum Lattes”**

Currículo Lattes atualizado, contendo informações acerca de iniciação científica (bolsa, orientador, tema), quando existente.

*Atenção:* Certifique-se de que seu Currículo Lattes contém todas as informações sobre sua formação acadêmica e complementar, atividades didáticas (se houver), experiência profissional, artigos e trabalhos publicados e produção artística.

- **DOCUMENTO 5: “Histórico Escolar”**

Histórico Escolar de **Graduação**, no caso dos candidatos ao mestrado, e de **Graduação e Mestrado**, no caso dos candidatos ao doutorado – arquivo(s) em PDF.

- **DOCUMENTO 6: “Diploma”**

Diploma de **Graduação**, no caso dos candidatos ao mestrado, e de **Graduação e Mestrado**, no caso dos candidatos ao doutorado (ou ainda certificado de conclusão ou documento que ateste a previsão de conclusão antes do período de matrícula de estudantes ingressantes).

- **DOCUMENTO 7: “Certidão de Nascimento ou Casamento”**

- **DOCUMENTO 8: “Identidade, RNE ou Passaporte”**

- **DOCUMENTO 9: “Certificado de proficiência em idioma estrangeiro”**

Submeter, **até 14/11/2016**, através do link

<https://www.iar.unicamp.br/posgraduacao/inscricoes/cena.php>, 1 ou 2 arquivos, em PDF, conforme a especificação abaixo:

- Comprovante de um idioma para candidatos ao mestrado;
- Comprovantes de dois idiomas para candidatos ao doutorado.

Serão aceitos comprovantes de proficiência dos idiomas: Inglês, Francês, Italiano, Espanhol e Alemão.

Serão aceitos como comprovantes de proficiência:

Certificados de conclusão de curso integral ou diplomas emitidos pelas seguintes instituições: Cultura Inglesa, Centro Cultural Brasil Estados Unidos ou União Cultural Brasil Estados Unidos, Aliança Francesa, Instituto Italiano di Cultura, Instituto Cervantes Goethe Institut.

Certificados de conclusão equivalentes ao nível intermediário ou superior emitidos pelas



## PPG-Artes da Cena

Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena  
Instituto de Artes - UNICAMP

instituições acima citadas.

Certificados de proficiência relativos a exames específicos:

- Cultura Inglesa: FCE (Cambridge Level Three), CAE (Cambridge Level Four) ou CPE (Cambridge Level Five);
- Centro Cultural Brasil Estados Unidos ou União Cultural Brasil Estados Unidos: Michigan (ECCE ou ECPE), TESE Prime (TEAP, WAP ou PEICE);
- Aliança Francesa: Teste de proficiência (Test d'Évaluation Linguistique), DELF, DALF, TCF, TEF, DFP, DAEFLE;
- Istituto Italiano di Cultura: Proficiência stricto sensu, Proficiência lato sensu;
- Instituto Cervantes: Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE) Nível B2 (intermediário) ou superior (C1 e C2);
- Goethe Institut: Certificados de proficiência relativos aos níveis B2 ou superior (C1 e C2).

Outros exames de língua inglesa:

- TOEFL IBT (score mínimo: 15 nos quesitos reading e writing);
- IELTS (score mínimo 6).

Certificados emitidos pelo Centro de Ensino de Línguas – CEL UNICAMP – e pelas Universidades Públicas (Estaduais e Federais).

Obs.: O exame do CEL UNICAMP estará com inscrições abertas de 01/08/2016 a 07/09/2016, com realização de prova no dia **30/09/2016** e previsão de emissão do atestado em 11/11/2016. Para maiores informações, acesse: [CEL-UNICAMP](#).

Documentos que certifiquem a participação do candidato em cursos regulares (graduação ou pós-graduação) de, no mínimo, 1 semestre letivo em países de idioma Inglês, Francês, Italiano, Espanhol ou Alemão.

Diplomas de graduação nos idiomas Inglês, Francês, Italiano, Espanhol ou Alemão.

Exames não relacionados, serão analisados pela Coordenação.

**Atenção:** Este documento tem um prazo diferenciado de entrega para possibilitar aos candidatos a realização da prova do CEL, na Unicamp. A não entrega de algum dos certificados de proficiência especificados até o dia **14/11/2016** implicará na não aprovação do candidato, mesmo tendo realizado e se classificado nas demais etapas do processo seletivo.

\*\*\*\*\*



**PPG-Artes da Cena**

Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena  
Instituto de Artes - UNICAMP

## SEÇÃO III. DINÂMICA DO PROCESSO SELETIVO: FASES E PROVAS

### 1ª Fase

- > Pré-análise do item “Proposta de campo e objetivos da pesquisa” (Eliminatória)

Será feita uma análise prévia – pelos docentes titulares e suplente da Comissão do Programa – da aderência das propostas às linhas de pesquisa do Programa, levando-se em consideração a adequação ou possibilidade de adaptação aos projetos de pesquisa em andamento dos professores credenciados.

- > Análise da documentação

As propostas que tiverem aderência ao Programa, em pelo menos uma de suas linhas de pesquisa, serão encaminhadas para as comissões avaliadoras. Os **documentos 1 e 2** serão encaminhados para uma banca composta por três docentes (exceto os membros da Comissão do Programa, que terá feito a pré-análise), e os **documentos 3 a 9** serão encaminhados para outra banca, também composta por três docentes, para análise em sistema duplo-cego.

Será calculada a média simples ( $N_a$ ) das notas do candidato nesta 1ª fase – proposta de campo e objetivos da pesquisa ( $N_1$ ), texto em formato de artigo ( $N_2$ ) e currículo+histórico+memorial ( $N_3$ ), da seguinte maneira:

$$N_a = \frac{(N_1 + N_2 + N_3)}{3}$$

Os candidatos que obtiverem média igual ou superior a 7,0 nesta fase classificam-se para a 2ª fase.

### **Critérios de avaliação:**

- Proposta de campo e objetivos da pesquisa: pertinência da proposta em relação às linhas de pesquisa do Programa; clareza dos objetivos; viabilidade de execução.
- Texto em formato de artigo: capacidade de interlocução com um conjunto de pesquisadores da área de artes da cena (não exclui interlocução também com autores de outras áreas); conhecimento de normas de escrita acadêmica; consistência metodológica da argumentação. Não será avaliado o mérito científico dos conteúdos do artigo, mas o exercício de reflexão no formato solicitado.
- Currículo+histórico+memorial: O currículo, o histórico e o memorial serão avaliados em conjunto e qualitativamente, gerando uma única nota. Para candidatos ao doutorado, é desejável que já tenha publicado em periódicos especializados, devendo esta informação constar em seu Currículo Lattes. Será avaliada a produção intelectual tanto no âmbito da produção bibliográfica quanto no âmbito da produção artística, com igual peso, seguindo os critérios da área na Capes.



## PPG-Artes da Cena

Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena  
Instituto de Artes - UNICAMP

### **2ª Fase:**

#### ➤ Entrevista

O candidato será arguido, pelo conjunto de docentes da linha de pesquisa à qual sua proposta está vinculada, sobre a proposta de campo e objetivos da pesquisa apresentados na 1ª fase, podendo justificar a proposta em razão de seu percurso artístico-acadêmico. A duração de cada entrevista será divulgada junto ao resultado da 1ª fase. Os candidatos poderão trazer material de apoio nesta etapa (trazer o próprio computador contendo trechos de, no máximo, 5 minutos de espetáculo ou performance). A Comissão do Programa disponibilizará *datashow*; os candidatos deverão trazer seus próprios computadores. Candidatos que pretendam trazer MacBook Pro ou MacBook Air deverão trazer o adaptador. A entrevista gerará uma nota de 0 a 10:  $N_b$ .

**Critérios de avaliação:** clareza com relação à proposta de campo e objetivos da pesquisa apresentada; conhecimento de referenciais em seu campo de estudos.

### **Nota Final:**

A nota final ( $N_f$ ) será a média simples entre a análise de documentação e as entrevistas:

$$N_f = \frac{N_a + N_b}{2}$$

### **Critérios de desempate**

- Candidato com atividade de docência em Instituição de Ensino Superior.
- Quantidade de orientações do orientador pretendido.

### **Observações:**

- As decisões das bancas serão soberanas.
- O resultado da segunda fase será divulgado por meio de uma lista de selecionados em ordem alfabética. A classificação dos candidatos e as notas das provas não serão publicadas.

### **Divulgação do resultado final: 02/12/2016**

<http://www.iar.unicamp.br/pos-graduacao-em-artes-da-cena/resultados/final>



## **PPG-Artes da Cena**

**Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena**  
Instituto de Artes - UNICAMP

### **Bolsas de Estudo**

O Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena não dispõe, no momento, de nenhuma cota de bolsa para alunos ingressantes.

Os alunos ingressantes podem, porém, pleitear uma bolsa de mestrado ou doutorado à FAPESP. Esse procedimento é individual e não de responsabilidade do Programa. Deve ser realizado pelo aluno, juntamente com seu orientador.

Alunos ingressantes que são docentes de outras IES podem pleitear bolsas junto às suas Universidades através de programas para este fim (PICDT-CAPEs e PQI-CAPEs).

### **Candidato Estrangeiro**

Os candidatos estrangeiros residentes no Brasil que queiram se candidatar ao Programa de Mestrado e Doutorado em Artes da Cena devem se submeter ao processo seletivo descrito neste edital.

DÚVIDAS: Se você tiver alguma dúvida sobre o processo seletivo, entre em contato com a Secretaria da CPG-IA através do e-mail: [selecaoposcena@iar.unicamp.br](mailto:selecaoposcena@iar.unicamp.br)

### **Orientações de documentação após o ingresso**

Os candidatos aprovados terão o prazo de três meses, após a realização da matrícula, para elaborar o projeto de pesquisa junto a seus orientadores, seguindo o modelo requerido pela FAPESP, cuja descrição pode ser encontrada em <http://www.fapesp.br/253>. Esse projeto de pesquisa será um dos documentos de análise quando do processo de seleção de bolsistas Capes.