



1 Aos sete dias do mês de agosto do ano de dois mil e quatorze, às quatorze horas, nas
2 dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas reuniram-se, para
3 realizar a 215ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência do
4 Professor Doutor Esdras Rodrigues Silva, os professores: Anna Paula Silva Gouveia (Diretora
5 Associada), Marcius César Soares Freire (Coordenador dos Cursos de Pós-graduação), Fernando
6 Augusto de Almeida Hashimoto (Coordenador dos Cursos de Graduação), Mario Alberto de
7 Santana (Chefe do Depto. de Artes Cênicas), Edson do Prado Pfitzenreuter (Chefe do Depto. de
8 Artes Plásticas), Holly Elizabeth Cavrell (Chefe do Depto. de Artes Corporais), José Augusto
9 Mannis (Chefe do Depto. de Música), Paulo César da Silva Telles (Chefe do Depto. de Mídias,
10 Mídia e Comunicação), Leandro Barsalini (Representante Titular – MA-I-DM), os funcionários José
11 Élcio Marcelino (Representante Titular), Edmilson do Carmo (Representante Titular) e Rodolfo
12 Marini Teixeira, os discentes Lygia Pereira S. Costa (Representante Titular – Midialogia),
13 Guilherme Fischer (Representante Titular – Música) e Ana Carolina Constantino Mazolini
14 (Representante Suplente – Dança). Participou também a senhora Silvia Helena Ceccatto
15 (Assistente Técnico da Unidade). Dando início à reunião o Presidente justificou a ausência da
16 professora Maria de Fátima, dos funcionários Celso Palermo e Carlos Gianetti. Colocou em análise
17 as atas da 211ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, realizada em
18 06/03/2014; 212ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, realizada em
19 03/04/2014; 213ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, realizada em
20 08/05/2014 e da 79ª Reunião Extraordinária da Congregação do Instituto de Artes, realizada em
21 19/05/2014. Em Votação: Aprovadas por unanimidade, as quatro atas. Noticiou o falecimento do
22 pianista e ex-professor de piano Arno Roberto Von Buettner, conhecido como BEBETO, que atuou
23 como docente do Departamento de Música no período de 1997 a 2000. PROFESSOR MANNIS
24 manifestou que foi uma notícia recebida com muita tristeza porque o Beбето era um professor
25 muito querido. Ressaltou que o curso de música popular está comemorando vinte e cinco anos e
26 talvez possa se encontrar uma forma de homenageá-lo assim como também o GOGÔ, que está
27 vivo. Completou que Beбето foi um professor no campo da harmonia experimental e a criação foi
28 muito influente. Expediente: A) Chefia do Departamento de Cinema. O PRESIDENTE anunciou
29 que o professor Francisco Elinaldo, é o novo chefe do Depto. de Cinema. B) Acessibilidade nos
30 prédios do IA. O PRESIDENTE ressaltou que na universidade está em elaboração o projeto de



31 acessibilidade nos prédios conhecidos como 'Pinotinhos'. Na gestão do professor Fernando Costa
32 o IA foi contemplado, e aproveitando esta reforma, a direção do IA em conversa na PRDU sugeriu
33 que se mudasse a entrada do prédio para o espaço que separa os prédios da biblioteca e da
34 direção, mais conhecido como 'vão'. De acordo com as normas da universidade os projetos
35 devem ser votados na Congregação. Esclareceu que no final da reunião haveria uma explanação
36 do referido projeto. Dando início à ORDEM DIA o PRESIDENTE solicitou a inclusão de mais onze
37 itens na pauta. Aprovados por unanimidade, como itens 09 a 19. Destaques: Itens 01, 02, 06 e
38 19. Em votação: Itens não destacados. Aprovados por unanimidade. A SABER: Item 03)
39 Homologação do parecer da comissão designada para avaliar a solicitação de revalidação de
40 diploma de doutorado em música de José Roberto Imperatore Vianna – University of Illinois –
41 EUA – Coordenadoria de Pós graduação. Item 04) Contrato entre a UNICAMP e a Secretaria
42 Municipal de Educação de Campinas com interveniência da FUNCAMP, para ensino de música a
43 alunos do Ensino Fundamental Regular das Escolas da Rede Municipal de Campinas –
44 Departamento de Música. Item 05) Solicitação de licença especial (sabática) para fins técnicos,
45 científicos ou culturais, nos termos da Portaria GR-347/1985, por 06 (seis) meses a partir de
46 1º/09/2014, para desenvolver projeto de livre docência "A Prática da Dança na Formação do
47 Indivíduo e no Desenvolvimento da Personalidade: Contribuições da Psicologia Analítica
48 Junguiana na Aplicação Prática das Metodologias de Rolf Gelewski e Rudolf Von Laban – Elisabeth
49 Bauch Zimmermann. Item 07) Abertura de concurso público de provas e títulos para provimento
50 de 01 (um) cargo de Professor Titular, MS-6, em RTP, com opção preferencial para RDIDP, na
51 área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas AD-135 – Dança do Brasil I, AD-235 - Dança do
52 Brasil II, AD-335 - Dança do Brasil III e AD-435 - Dança do Brasil IV – Graziela Estela Fonseca
53 Rodrigues. Item 08) Plano de pesquisa e nomeação da Profa. Dra. Julia Ziviani Vitiello aprovada
54 no concurso público de provas e títulos para provimento de um cargo de Professor Titular, nível
55 MS-6, em RTP, com extensão para RDIDP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas AD
56 – 045 Técnica V: Variação e Exploração e AD-046 - Técnica VI: Variação e Exploração –
57 Departamento de Artes Corporais. Item 09) Abertura e edital de inscrição do Processo Seletivo
58 Simplificado para admissão de um docente em caráter emergencial, na função de Professor
59 Associado, categoria MA-II, nível D, da Carreira do Magistério Artístico, em RDIDP, pelo prazo de
60 365 dias, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas AC-105 Canto para o Ator I, AC-205



61 Canto para o Ator II, AC-109 Música e Ritmo I e AC-209 Música e Ritmo II. Vaga nº 99 com
62 respectivos recursos. Processo em andamento (17-P-33949/2013) – Departamento de Artes
63 Cênicas. Item 10) Abertura e edital de inscrição do concurso para provimento de cargo para
64 professor doutor MS-3.1, em RTP, com opção preferencial em RDIDP, na área de Processo
65 Criativo em Composição Artística, nas disciplinas AP-103 – Pintura I, AP-203 – Pintura II, AP-303
66 – Pintura III, AP-403 – Pintura IV, AP-503-Pintura V e AP-603 – Pintura VI. Vaga nº 159 com
67 respectivos recursos – Departamento de Artes Plásticas. Item 11) Edital de inscrição do concurso
68 para provimento de cargo para professor doutor MS-3.1, em RTP, com opção preferencial em
69 RDIDP, na área de Arte e Tecnologia, nas disciplinas CS-400 – Computação Gráfica e AP-709 –
70 Artes e Novos Meios I – Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação. Item 12) Resultado
71 final do Processo Seletivo Simplificado para admissão de 01 (um) docente em caráter emergencial
72 e temporário, nível MS 3.1, Professor Doutor I em RTP, com opção preferencial para RTC, na área
73 de Multimeios e Artes, na disciplina CS-203 – Planejamento e Produção de Produtos Audiovisuais.
74 Processo em andamento (17-P-23597-2013). Candidatos Habilitados: Filipe Mattos de Salles –
75 média final: 8,6 (oito virgula seis) e Rubens Eduardo Monteiro de Toledo - média final: 7,5 (sete
76 virgula cinco). Os candidatos José Claudino Bernardino e Rosemary Conceição dos Santos não
77 compareceram a prova escrita, sendo assim, desclassificados deste processo. Vaga nº 13 com
78 respectivos recursos. Processo em andamento (17-P-23597-2013) – Departamento de Multimeios,
79 Mídia e Comunicação. Item 13) Contratação e plano de pesquisa do Prof. Dr. Filipe Mattos de
80 Salles, aprovado no processo seletivo simplificado para admissão de 01 (um) docente em caráter
81 emergencial e temporário, nível MS 3.1, Professor Doutor I em RTP, com opção preferencial para
82 RTC, na área de Multimeios e Artes, na disciplina CS-203 – Planejamento e Produção de Produtos
83 Audiovisuais. Vaga nº 13 com respectivos recursos - Departamento de Multimeios, Mídia e
84 Comunicação. Deliberação CONSU 506/2012. Item 14) Resultado final do concurso público de
85 Provas e Títulos, para provimento de um cargo de Professor Titular, nível MS-6 em RTP, com
86 opção preferencial para o RDIDP, na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas
87 MU131 – Etnomusicologia I e MU234 – Etnomusicologia II. Candidata Aprovada: Suzel Ana Reily
88 – média final: 9,5 – com 05 indicações – Departamento de Música. Item 15) Relatório Periódico
89 de Atividades de Docente referente ao período de 1º/02/2010 a 31/01/2014 e o
90 credenciamento como professor pleno junto ao PPG em Música – José Roberto Zan. Item 16)



91 Solicitação de licença especial (sabática) para fins técnicos, científicos ou culturais, nos termos
92 da Portaria GR-347/1985, por 06 (seis) meses a partir de 1º/04/2015, para desenvolver parte da
93 pesquisa da Bolsa Produtividade CNPq, a ser realizada na Modern Art Museum of New York e
94 International Center of Photography of New York – USA – Fernando Cury de Tacca. Item 17)
95 Aumento do número de representantes discentes junto a Congregação do Instituto de Artes,
96 conforme artigo 2º, item XI do Regimento da Congregação do Instituto de Artes. – Instituto de
97 Artes. Item 18) Abertura de processo Seletivo Simplificado para a contratação emergencial de um
98 Professor Doutor, no nível MS-3.1, em RTP, pelo prazo de 270 dias ou retorno do docente
99 afastado, o que ocorrer primeiro, para ministrar as disciplinas CS-093 – Comunicação, Arte,
100 Cultura e Sociedade e CS-103 – Teoria da Comunicação, na área de Multimeios e Artes. Vaga nº
101 107 com respectivos recursos – Departamento de Multimeios, Midia e Comunicação. Destaques:
102 Item 01) Homologação do *ad referendum* do parecer da comissão designada para avaliar a
103 solicitação de revalidação de diploma de graduação em Arquitetura e Urbanismo de Anne
104 Laurence Save de Beaurecueil – California Polytechnic State University – EUA – Instituto de Artes.
105 O PRESIDENTE esclareceu que o *ad referendum* foi devido a prazos. Em votação: Aprovado por
106 unanimidade. Item 02) Homologação do *ad referendum* do parecer da comissão designada para
107 avaliar a solicitação de revalidação de diploma de graduação em Arquitetura e Urbanismo de
108 Isabella Pinto Moreira de Mello Porto – Università di Camerino – Itália – Instituto de Artes. O
109 PRESIDENTE esclareceu que o *ad referendum* foi devido a prazos. Em votação: Aprovado por
110 unanimidade. Item 06) Solicitação de licença especial (sabática) para fins técnicos, científicos ou
111 culturais, nos termos da Portaria GR-347/1985, por 06 (seis) meses a partir de 1º/10/2014, para
112 desenvolver projeto intitulado “Formação, Pesquisa e Difusão: Dança em Ação, um estudo de
113 caso” – Cássia Navas Alves de Castro. SENHORA ANA CAROLINA manifestou não ter mais aula
114 com a professora Cássia, mas alguns alunos a procuraram e solicitaram que colocasse a questão
115 na Congregação. Informou que, segundo os alunos que a procuraram, a professora não tem
116 ultimamente dado as aulas e os estagiários PED são quem efetivamente tem lecionado. Para a
117 licença solicitada ela lecionaria dois meses de aula num ‘incentivão’, e os alunos se sentiram
118 prejudicados. PROFESSORA HOLLY esclareceu que em primeiro lugar a licença é um direito do
119 professor e foi discutida no Conselho Departamental. Disse ainda que foi um planejamento da
120 professora porque ela está próxima da aposentadoria. A dança é uma área que precisa ter mais



121 atenção, e isso já está sendo discutido na comissão de graduação e que mais esclarecimentos
122 podem ser obtidos nesta comissão. PROFESSOR MARCIUS manifestou que como estão falando de
123 PED, em conversa com a professora Itala, ex-pró-reitora, a mesma ressaltou que muitos docentes
124 têm usado os estagiários PED para dar aula. Ela enfatizou que respeitassem as regras da
125 universidade para as aulas com estagiários PED, pois eles têm um número de aulas que podem
126 ser dadas. Os chefes e coordenadores não devem admitir que os estagiários PED substituam os
127 professores. SENHORA ANA CAROLINA manifestou estar no quarto ano e desde o primeiro ano a
128 professora em questão lecionou algumas aulas, mas a maioria das aulas foi com estagiários PED,
129 embora sob sua supervisão. O PRESIDENTE colocou a solicitação de licença sabática em votação:
130 Aprovada por unanimidade. Item 19) Reestruturação de fachadas, acessibilidade e melhoria da
131 circulação entre os prédios do Instituto de Artes. PROFESSORA ANNA PAULA ressaltou que a
132 apresentação é apenas um estudo preliminar, ainda não é um projeto finalizado de arquitetura e
133 que pode sofrer alterações durante a elaboração do anteprojeto. O PRESIDENTE apresentou uma
134 explanação do projeto destacando a implantação, novas salas, sanitários e circulação que
135 permitirá acessibilidade a todos os andares de todos os prédios. Em votação: Aprovada com uma
136 abstenção. Encerrada a ordem do dia, o PRESIDENTE declarou encerrada a sessão desejando boa
137 tarde a todos os presentes e agradecendo a atenção. E eu, Luis Carlos de Lira Feitoza, Secretário
138 da Congregação do Instituto de Artes, lavrei a presente Ata para ser submetida à aprovação.
139 Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 07 de agosto de 2014.
140