



1 Aos quatro dias do mês de setembro do ano de dois mil e quatorze, às quatorze horas, nas
2 dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas reuniram-se, para
3 realizar a 216ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência do
4 Professor Doutor Esdras Rodrigues Silva, os professores: Anna Paula Silva Gouveia (Diretora
5 Associada), Marcius César Soares Freire (Coordenador dos Cursos de Pós-graduação), Daniela
6 Gatti (Coordenador dos Cursos de Graduação), Mario Alberto de Santana (Chefe do Depto. de
7 Artes Cênicas), Edson do Prado Pfitzenreuter (Chefe do Depto. de Artes Plásticas), Holly
8 Elizabeth Cavrell (Chefe do Depto. de Artes Corporais), Francisco Elinaldo Teixeira (Chefe do
9 Depto. de Cinema), Fernando Augusto de Almeida Hashimoto (Chefe do Depto. de Música),
10 Paulo César da Silva Telles (Chefe do Depto. de Mídias, Mídia e Comunicação), Leandro
11 Barsalini (Representante Titular – MA-I-DM) e Maria de Fátima Morethy Couto (Representante
12 Titular – MS-5 – DAP), os funcionários Celso Augusto Palermo (Representante Titular), José
13 Élcio Marcelino (Representante Titular) e Edmilson do Carmo (Representante Titular), os
14 discentes Thaianne Graça Athanásio (Representante Titular – Artes Cênicas) e Ana Carolina
15 Constantino Mazolini (Representante Suplente – Dança). Participaram também a senhora
16 Sílvia Helena Ceccatto (Assistente Técnico da Unidade) e o senhor Edson Carlos Nogueira
17 (Secretário do DMM). Dando início à reunião o Presidente justificou a ausência do professor
18 Paulo Martins. EXPEDIENTE: A) Chefe do Departamento de Artes Cênicas. O PRESIDENTE
19 agradeceu o professor Mário Santana que esteve à frente da chefia do Departamento de
20 Artes Cênicas, e no próximo dia oito de setembro assume a chefia, o professor Marcelo
21 Lazzaratto. Agradeceu ao professor Fernando Hashimoto que esteve como coordenador geral
22 dos cursos de graduação. Desejou boas vindas aos professores Daniela Gatti, nova
23 coordenadora dos cursos de graduação, Fernando Hashimoto e Francisco Elinaldo, novos
24 chefes do Departamento de Música e Cinema, respectivamente. SENHOR CELSO PALERMO
25 solicitou à Congregação a inclusão de pauta, de uma moção a ser encaminhada para a
26 reitoria. A moção é para que a reitoria da Unicamp implemente o índice de 5,2% para
27 funcionários e docentes, numa única parcela, retroativa a maio de 2014. Tendo em vista que
28 o Reitor da Unicamp anunciou que teria condições de oferecer um reajuste salarial de 5,2%,
29 antes mesmo da determinação do TRT. SENHOR EDSON CARLOS fez a leitura da moção: "A



30 *Congregação do Instituto de Artes, reunida no dia 4 de setembro de 2014, em sua 216ª*
31 *Reunião Ordinária, considera: 1) A proposta do CRUESP apresenta em reunião realizada em*
32 *03/09/2014, oferecendo 5,2% de reajuste salarial em duas parcelas, a saber: 2,57% em*
33 *setembro e 2,57% em dezembro 2014. 2) O fato da Reitoria da Unicamp ter afirmado haver*
34 *disponibilidade orçamentaria para conceder reajuste no valor de 5,2% a funcionários e*
35 *docentes da universidade desde o mês de maio. Esta Congregação solicita à reitoria que*
36 *implemente o índice de 5,2% imediatamente para funcionários e docentes, numa única*
37 *parcela, retroativa a maio de 2014, de forma a recuperar o poder aquisitivo dos salários*
38 *respeitando a data-base destas categorias. Acreditamos que tal encaminhamento preserva a*
39 *política salarial única do CRUESP uma vez que o índice se mantém igual para as 3*
40 *universidades".* O PRESIDENTE esclareceu que conforme informação do professor Tadeu –
41 Reitor da Unicamp, os reajustes seriam concedidos em números e forma dentre as três
42 universidades paulistas. PROFESSOR MARCIUS solicitou esclarecimento do presidente sobre o
43 encaminhamento de reajuste salarial ao TRT, pois embora não esteja em nenhum veículo de
44 comunicação, há rumores de que o juiz do TRT ordenou que houvesse o aumento. O
45 PRESIDENTE esclareceu que conforme esclarecimentos do professor Tadeu e doutor
46 Octacílio, isso é inconstitucional, por essa via não surtirá efeito. Haverá nova reunião de
47 conciliação no TRT. Manifestou que a Congregação é o órgão superior da unidade e ela tem o
48 seu peso, mas as manifestações das congregações devem ser embasadas e devidamente
49 corretas o máximo possível. Alertou que usar o mecanismo de fala da congregação como
50 mecanismo puro e simples, muitas vezes se torna contagioso como foi o caso da moção do
51 título do ex-ministro Jarbas Passarinho. O Conselho Universitário manteve o título, o que
52 demonstra que talvez tenha havido uma precipitação da área de humanas em enviar uma
53 moção sem consultar as unidades de exatas, sem sentir o posicionamento da universidade
54 como um todo, junto ao Conselho Universitário. Quanto à moção em questão, pelo que se
55 sabe, o índice de reajuste e a forma de pagamento devem ser decididos entre as três
56 universidades, e não de maneira independente. É uma questão que deve ser decidida no
57 âmbito sindical, porque é quem tem acompanhado a campanha salarial deste o começo, e
58 também é quem tem voz, para as negociações no âmbito da universidade e no CRUESP.



59 Diante disto, alertou o presidente, que não faz sentido a congregação se manifestar.
60 PROFESSOR MARIO SANTANA concordou que não se pode elaborar moções de modo rápido,
61 sem embasamento, sem que esteja com toda substância necessária. Concordou com a
62 direção de que as moções devam chegar na congregação com todas as informações e
63 dúvidas sanadas, pois se as moções aprovadas na unidade forem frágeis, terão cada vez
64 menos apoio. O PRESIDENTE colocou em votação a inclusão da moção na ordem do dia. Em
65 votação: Aprovada com um voto contrário e cinco abstenções. PROFESSORA DANIELA
66 destacou que foi procurada pelos alunos e organizadores do FEIA para saberem da posição
67 dos docentes do IA em relação ao FEIA, se os alunos serão dispensados das aulas para
68 participarem do festival, ou a decisão ficará a cargo do professor. O PRESIDENTE após
69 discussão no plenário recomendou aos organizadores do festival que encaminhassem aos
70 docentes a programação e aos docentes que, na medida do possível, incentivassem os alunos
71 a participarem. Para as próximas edições do festival a Congregação recomenda que os
72 coordenadores e chefias de departamentos programem atividades e incentivem efetivamente
73 a participação do corpo docente e discente no festival como um espaço de vivência e reflexão
74 artística. Encerrado o expediente iniciou a ORDEM DO DIA: O PRESIDENTE solicitou a
75 inclusão de mais três itens na pauta. Aprovados por unanimidade, como itens 08 a 10.
76 Destaques: Itens 01, 02, 06, 07 e 11 e o item 01 da pauta complementar. Em votação: Itens
77 não destacados. Aprovados por unanimidade. A SABER: Item 03) Relatório de Atividades do
78 biênio 2012/2014 e prorrogação das atividades no Programa de Pesquisador Colaborador a
79 partir de 06/09/2014 – Ana Paula de Campos. Item 04) Abertura de concurso público de
80 provas e títulos para obtenção de título de Livre Docente - MS-5.1, na área de Projeto de
81 Arquitetura, de Urbanismo e de Paisagismo, na disciplina AP-741 – Arquitetura Paisagística I:
82 introdução – Departamento de Artes Plásticas. Item 05) Abertura e edital do concurso público
83 de provas e títulos para provimento de um cargo de Professor Doutor I, nível MS-3.1, em
84 RTP, com opção preferencial para RDIDP, na área de Licenciatura, nas disciplinas AP-762 –
85 Estágio Pedagógico I, AP-763 – Pedagogia e Didática de Artes Visuais I, AP-862- Estágio
86 Pedagógico II e AP-863 – Pedagogia e Didática de Artes Visuais II. Conforme Deliberação
87 CONSU-506/2012. Vaga nº 61 com respectivos recursos – Departamento de Artes Plásticas.



88 Item 08) Comissão Julgadora e inscrição no Concurso Público de provas e títulos, na função
89 de Professor Associado, MA-II, nível D, da Carreira do Magistério Artístico, em RTP, na área
90 de Práticas Interpretativas, nas disciplinas AC-105 Canto para o Ator I, AC-205 Canto para o
91 Ator II, AC-109 Música e Ritmo I e AC-209 Música e Ritmo II. Candidatos inscritos: Marcelo
92 Onofri e Moira L'Abbate Marcondes. Inscrição não aprovada: Sandra de Melo Soares, não
93 atendeu aos requisitos mínimos do Edital. Comissão Julgadora: Titulares: Prof. Dr. Mário
94 Alberto de Santana – DAC/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Marcelo Ramos Lazzaratto –
95 DAC/IA/UNICAMP, Prof. Roberto Peixoto Mallet – DAC/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Iara Bittante
96 de Oliveira – PUCCAMP e Profa. Mônica de A. P. Montenegro –USP. Suplentes: Prof. Dr.
97 Angelo José Fernandes – DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida
98 Hashimoto – DM/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Regina Machado – DM/IA/UNICAMP e Profa. Dra.
99 Maria Isabel Setti – USP. Vaga nº 99 com respectivos recursos – Departamento de Artes
100 Cênicas. Item 09) Resultado final do Processo Seletivo Simplificado para a contratação
101 emergencial de 01 (um) professor, na função de Professor Associado, categoria MA-II, nível
102 D, da Carreira do Magistério Artístico, em RTC, pelo prazo de 365 dias, na área de Práticas
103 Interpretativas, nas disciplinas AC-105 Canto para o Ator I, AC-205 Canto para o Ator II, AC-
104 109 Música e Ritmo I e AC-209 Música e Ritmo II. Candidatos habilitados: Marcelo Onofri -
105 Média final 9,5 (nove vírgula cinco) e Lucila Romano Tragtenberg - Média final 9,1 (nove
106 vírgula um). Vaga nº 99 com respectivos recursos – Departamento de Artes Cênicas. Item
107 10) Admissão e Plano de Pesquisa do Prof. Marcelo Onofri, na função Professor Associado,
108 MA-II, nível D, da Carreira do Magistério Artístico, em RTC, pelo prazo de 365 dias, aprovado
109 no Processo Seletivo Simplificado para ministrar aulas na área de Práticas Interpretativas, nas
110 disciplinas AC-105 Canto para o Ator I, AC-205 Canto para o Ator II, AC-109 Música e Ritmo I
111 e AC-209 Música e Ritmo II. Vaga nº 99 com respectivos recursos – Departamento de Artes
112 Cênicas. Pauta Complementar: Item 02) Inscrição e comissão julgadora do concurso público
113 para provimento de cargo de Professor Doutor MS 3.1 em RTP, com opção preferencial para
114 o RDIDP, na área de Multimeios e Artes, nas disciplinas CS-203, Planejamento e Produção de
115 Produtos Audiovisuais; CS-041 - Projeto de Cinema I e CS-042 - Projeto de Cinema II.
116 Candidatos inscritos: NOEL DOS SANTOS CARVALHO, FILIPE MATTOS DE SALLES, GUSTAVO



117 SOUZA DA SILVA, CAIO JULIO CESARO, JOSÉ CARLOS ARONCHI DE SOUZA, RUBENS
118 EDUARDO MONTEIRO DE TOLEDO, MAURICIO CÂNDIDO TAVEIRA, CAROLINA ASSUNÇÃO E
119 ALVES e EGLE MULLER SPINELLI. Comissão julgadora: TITULARES: Prof. Dr. José Armando
120 Valente - DMM-IA-UNICAMP, Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca - DMM-IA-UNICAMP, Prof. Dr.
121 José Eduardo Ribeiro de Paiva - DMM-IA-UNICAMP, Prof. Dr. João Carlos Massarollo –
122 UFSCar, Profa. Dra. Leticia Passos Affini -FAAC - UNESP – Bauru. SUPLENTE: Prof. Dra. Iara
123 Lis Chiavinatto - DMM-IA-UNICAMP, Prof. Dr. Hermes Renato Hildebrand -DMM-IA-UNICAMP,
124 Profa. Dra. Ariane Porto -DAC-IA-UNICAMP, Prof. Dr. Willians Ballan -UNESP-Bauru –
125 Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação. **Destaques:** Item 01) Homologação do
126 *ad referendum* da abertura e edital do concurso público para uma (01) função de Professor
127 Associado, MA-II, nível D, em RTP, na Carreira do Magistério Artístico, na área de Práticas
128 Interpretativas, nas disciplinas AC-511 – Expressão Vocal III, AC-611 – Expressão Vocal IV e
129 AC-252 – Expressão Vocal: Interpretação II. Vaga nº 165 (QD-MA) com respectivos recursos
130 – Departamento de Artes Cênicas. O PRESIDENTE esclareceu que o *ad referendum* foi
131 necessário para que o item constasse da pauta da CEPE. Em votação: Aprovado por
132 unanimidade. Item 02) Homologação do *ad referendum* do afastamento sem prejuízo de
133 vencimentos e das demais vantagens da função, pelo período de 23/08/2014 a 16/02/2015,
134 para desenvolver pesquisa no Campus da University of Florida, na cidade de Gainesville, FL,
135 EUA - Ulisses Rocha Loureiro da Silva. O PRESIDENTE esclareceu que o *ad referendum* foi
136 devido ao prazo do afastamento. Aprovado por unanimidade. Item 06) Regras para a
137 realização da Prova Específica a ser aplicada no Concurso de Professor Doutor. Revogando a
138 Deliberação da Congregação do IA nº e 021/2014 – Instituto de Artes. Item 07) Regras para
139 a realização da Prova Escrita a ser aplicada no Concurso de Professor Doutor. Revogando a
140 Deliberação da Congregação do IA nº e 021/2014 - Instituto de Artes. PROFESSORA MARIA
141 DE FATIMA solicitou esclarecimento se o desmembramento das regras sofreu alterações, ou
142 foi alguma orientação da reitoria. SENHORA SILVIA esclareceu que não houve orientação por
143 parte da reitoria. Da forma como estava, uma única deliberação para as duas regras, havia
144 dificuldade de inserção no formato do edital. No primeiro campo do edital onde trata da
145 prova escrita, o edital era preenchido com os artigos primeiro, segundo e terceiro; depois



146 transcorria o texto do edital até a prova específica onde o quarto ficaria isolado. O
147 desmembramento foi só para facilitar o trabalho. Em votação: Aprovado por unanimidade.
148 Item 11) Moção para implementação do índice de 5,2% para funcionários e docentes, numa
149 única parcela, retroativa a maio de 2014 – Instituto de Artes. O PRESIDENTE ressaltou que a
150 moção manterá seu teor, devendo haver correção de texto. A correção do texto será
151 realizada pelo professor Esdras e pelo funcionário Celso Palermo. Em votação: Aprovado com
152 cinco votos contrários e três abstenções o encaminhamento da moção. Pauta Complementar:
153 Item 01) Homologação do *ad referendum* da indicação de um representante docente para
154 compor a gestão do Conselho de Orientação do FAEPEX, nos termos das Deliberações
155 CONSU-A-24/2003 – Instituto de Artes. O PRESIDENTE esclareceu que conforme o ofício
156 anexo na pauta, o indicado foi o professor Mauricy Martin, e o prazo para envio para a PRP
157 era trinta de agosto, por isso a necessidade do *ad referendum*. Em votação: Aprovado por
158 unanimidade. Encerrada a ordem do dia, o PRESIDENTE declarou encerrada a sessão
159 desejando boa tarde a todos os presentes e agradecendo a atenção. E eu, Luis Carlos de Lira
160 Feitoza, Secretário da Congregação do Instituto de Artes, lavrei a presente Ata para ser
161 submetida à aprovação. Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, 04 de setembro de 2014.
162