



1 Aos seis dias do mês de novembro do ano de dois mil e quatorze, às quatorze
2 horas, nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de
3 Campinas reuniram-se, para realizar a 218ª Reunião Ordinária da Congregação
4 do Instituto de Artes, sob a presidência do Professor Doutor Esdras Rodrigues
5 Silva, os professores: Anna Paula Silva Gouveia (Diretora Associada), Marcius
6 César Soares Freire (Coordenador dos Cursos de Pós-graduação), Daniela Gatti
7 (Coordenadora dos Cursos de Graduação), José Eduardo Ribeiro de Paiva
8 (Coordenador de Extensão), Marcelo Ramos Lazzaratto (Chefe do Depto. de
9 Artes Cênicas), Holly Elizabeth Cavrell (Chefe do Depto. de Artes Corporais),
10 Francisco Elinaldo Teixeira (Chefe do Depto. de Cinema), Fernando Augusto de
11 Almeida Hashimoto (Chefe do Depto. de Música), Paulo César da Silva Teles
12 (Chefe do Depto. de Mídias, Comunicação e Multimídia), Paulo Bastos Martins
13 (Representante Titular – MA-III – DMM), Denise Hortência Lopes Garcia
14 (Representante Titular – MS-3 e 2 – DM); Roberto Berton de Ângelo
15 (Representante Suplente – MS-5 – DACO) e Fernão Vitor Pessoa de Almeida
16 Ramos – (Representante Titular – MS-6 – DECINE) os funcionários Celso
17 Augusto Palermo (Representante Titular), José Élcio Marcelino (Representante
18 Titular), Edmilson do Carmo (Representante Titular) e Carlos Eduardo Gianetti
19 (Representante Titular); os discentes Dominique Nogueira Gogolevsky
20 (Representante Titular – Midialogia), Lygia Pereira S. Costa (Representante
21 Titular – Midialogia) e Milena Pereira dos Santos (Representante Suplente –
22 Dança). Participou também a senhora Silvia Helena Ceccatto (Assistente Técnico
23 da Unidade). Dando início à reunião o Presidente em nome da Congregação,
24 externou sentimentos à professora Iara Schiavinatto pelo falecimento do pai
25 ocorrido em quatro de novembro, e para a professora Ana Terra pelo
26 falecimento de sua mãe, ocorrido em três de novembro. Em análise as atas da
27 214ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, realizada em
28 05/06/2014; 215ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes,
29 realizada em 07/08/2014 e 216ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto
30 de Artes, realizada em 04/09/2014. Em votação: Aprovadas por unanimidade.
31 Em análise a ata da 217ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de
32 Artes, realizada em 02/10/2014. Professor Marcius Freire solicitou correção na



33 página vinte, linha cinquenta e dois, ao invés de 'direção' leia-se 'digressão'. Em
34 votação: Aprovada por unanimidade, com a devida correção. O Presidente
35 informou que com o afastamento da professora Maria de Fátima Couto, o
36 professor Roberto Berton, assume a representação docente MS-5. EXPEDIENTE:
37 **A)** Chefe Departamento de Artes Corporais. O Presidente parabenizou a
38 professora Holly, pela recondução na chefia do departamento. **B)** Manifestação
39 dos professores do Curso de Arquitetura e Urbanismo – FEC. Professora Anna
40 Paula esclareceu que faria a leitura de uma carta redigida por alguns professores
41 da FEC e que recebeu apoio de vários outros, inclusive professores do IA. A
42 carta torna pública a indignação dos professores em relação ao não acolhimento
43 pelo CONSU da proposta do curso integral de arquitetura e foi encaminhada à
44 congregação da FEC. Como se tratava de algo que interessava também ao IA, o
45 então Diretor da FEC - Prof. Paulo Barbosa, encaminhou uma cópia à Direção do
46 IA apenas para conhecimento. E por esse mesmo motivo colocamos no
47 expediente dessa sessão da congregação, apenas para que a comunidade do IA
48 ficasse ciente de que o projeto não foi acolhido e que alguns professores
49 assinaram o texto. **C)** Calendário de eleições representante Discente SCPGs MM
50 e Música. O Presidente informou que as inscrições serão no período de dez a
51 quatorze de novembro e a votação acontece nos dias dezessete a vinte e um de
52 novembro. **D)** – Andamento do Website do IA. Professora Anna Paula informou
53 que a comissão de reestruturação do website, composta pelos professores Anna
54 Paula, Edson do Prado e Paulo Teles, os funcionários Maria Lucia, Matheus
55 Marsura, Celso Palermo, Evandro, e os alunos Matheus Guzzo e Flávio Campos
56 se reuniram e fizeram alguns ajustes atendendo solicitação de usuários. Com
57 relação à Videoteca, havia problema com relação às normas publicadas nos site,
58 pois não eram as atuais e isso foi resolvido. Com relação às questões sugeridas
59 pelo professor Marcius algumas foram resolvidas, por exemplo a questão da
60 publicação, que no *site* aparecia em pesquisa e agora aparece no menu
61 principal. Com relação às entidades estudantis que estavam no menu principal,
62 agora estão no menu institucional. O logo do IA e o manual de uso também
63 estarão disponíveis em breve no site. O problema de acesso do site em ipad e
64 celulares também foi resolvido e estes aparelhos já podem serem utilizados para



65 acesso. O novo organograma com os nomes das novas seções está disponível no
66 site, devendo ser utilizadas as novas siglas. Quanto à questão dos professores
67 cujos nomes aparecem repetidos, a Maria Lucia encaminhará mensagem aos
68 coordenadores de pós-graduação para que consultem os professores para em
69 consenso opinarem sobre a melhor solução. Também no site foram incluídos
70 novos grupos de pesquisa. Ressaltou que o CNPq enviou aos líderes dos grupos
71 de pesquisa um aviso para atualizares os grupos até dez de dezembro.
72 Conforme mensagem por email do funcionário Rodolfo, os líderes devem
73 verificar se o nome do grupo e do líder está correto. Atualizando os grupos de
74 pesquisa, avisem o Rodolfo que os encaminhará para a Maria Lucia inserir no
75 site. Quanto às publicações *on line*, sugeridas pelo professor Marcius, o
76 professor Mannis estava cuidando disso em dois mil e doze, embora tenha se
77 empenhado bastante, não conseguiu resolver o problema, pois segundo ele, só
78 quem poderia resolver seria uma pessoa da área. O professor Mannis chegou a
79 fazer contato com uma pessoa da área, a qual cobrou oito mil reais, isso em dois
80 mil e doze. O instituto não tem como pagar esse valor, diante disso, criou-se
81 uma comissão de publicação *on line* e a partir desse trabalho da comissão, vai
82 se decidir como resolver esse problema. Encerrado o expediente iniciou a
83 ORDEM DO DIA: O PRESIDENTE solicitou a inclusão de quatro itens na pauta.
84 Aprovados por unanimidade, como itens 19 a 22. Destaques: Itens 01, 02, 03,
85 04, 06, 07,19 e 20. Em votação: Itens não destacados. Aprovados por
86 unanimidade. A SABER: Item 05) Homologação do parecer da comissão
87 designada para avaliar a solicitação de revalidação de diploma de mestrado em
88 Artes da Cena de Andreia Sofia Dias Marques – Universidade de Coimbra –
89 Portugal – Coordenadoria de Pós graduação. Item 08) Descredenciamento da
90 professora doutora Aci Taveira Meyer junto ao PPG em Música – Coordenadoria
91 de Pós- graduação. Item 09) Homologação da ata de eleição para membros
92 discentes junto a CPG, SCPGs Artes da Cena, Artes Visuais e Música e
93 representação docente suplente junto a SCPG Multimeios – Coordenadoria de
94 Pós graduação. Item 10) Ingresso no programa pesquisador pós-doutorado no
95 período de 1º/08/2014 a 31/07/2016 – Daniela Francine Lino Popolin. Item 11)
96 Ingresso no programa pesquisador pós-doutorado no período de 1º/08/2014 a



97 31/07/2015 – Alberto de Paula Paranhos. Item 12) Alteração de professores
98 responsáveis pelo oferecimento de disciplinas no curso de especialização ART
99 0130 – Artes Visuais, Intermeios e Educação – Coordenadoria de Extensão. Item
100 13) Solicitação de licença especial (sabática) para fins técnicos, científicos ou
101 culturais, nos termos da Portaria GR-347/1985, por 06 (seis) meses a partir de
102 05/01/2015, para desenvolver o Plano de Pesquisa sobre o tema “A poética do
103 corpo em movimento: Correlações entre a Ideokinesis e Alexander na criação e
104 a performance em dança, a ser realizada na University of Colorado at Boulder –
105 EUA – Julia Ziviani Vitiello. Item 14) Relatório Periódico de Atividades de Docente
106 referente ao período de 1º/01/2010 a 31/01/2014 e o recredenciamento como
107 Professora Plena junto ao PPG em Artes Visuais – Iara Lis Franco Schiavinatto.
108 Item 15) Relatório de atividades referente ao afastamento sem prejuízo de
109 vencimentos e das demais vantagens da função, pelo período de 18/12/2013 a
110 18/08/2014, a fim de desenvolver programa de Pós-Doutorado na University of
111 Buckingham, Reino Unido – Ricardo Goldemberg. Item 16) Abertura e edital de
112 inscrição do concurso público de provas e títulos para provimento de 01 (um)
113 cargo de Professor Doutor, MS-3.1, em RTP, com opção preferencial para o
114 RDIDP, na área de Práticas Interpretativas, na disciplina AD-335 – Dança do
115 Brasil III. Vaga nº 103 com respectivos recursos. Deliberação CONSU-A-
116 18/2013, item I do artigo 5º - Departamento de Artes Corporais. Item 17)
117 Abertura e edital de inscrição do concurso público de provas e títulos para
118 provimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor, MS-3.1, em RTP, com opção
119 preferencial para o RDIDP, na área de Práticas Interpretativas, na disciplina AD-
120 043 – Técnica III: Prática e Análise. Vaga nº 56 com respectivos recursos.
121 Deliberação CONSU-610/2013 – Departamento de Artes Corporais. Item 18)
122 Proposta da comissão de graduação da Faculdade de Educação de alteração do
123 catálogo 2015 para os cursos de Licenciatura em Artes Visuais, Dança e Música
124 – Coordenadoria de Graduação. Item 21) Inscrição e comissão julgadora do
125 concurso público de provas e títulos para provimento de um cargo de Professor
126 Doutor I, MS-3.1, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de
127 comunicação, nas disciplinas, CN 015 – Análise Fílmica I e CN 016 – Análise
128 Fílmica II, nos termos da Deliberação CONSU-A-30/2013. Candidatos inscritos:



129 Rosemary Conceição dos Santos, Marlyvan Moraes de Alencar, Pedro Maciel
130 Guimarães Junior, Myriam Pessoa Nogueira, Jane Mary Pereira de Almeida,
131 Marina Soler Jorge e Reinaldo Cardenuto Filho. Comissão Julgadora: Titulares:
132 Prof. Dr. Marcius César Soares Freire – DECINE/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Nuno
133 César Pereira de Abreu - DECINE/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Francisco Elinaldo
134 Teixeira- DECINE/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Arthur Autran - UFSCAR e Prof. Dr.
135 Lisandro Nogueira – UFG. Suplentes: Prof. Dr. Samuel Paiva – UFSCAR e Prof.
136 Dr. Ernesto Giovanni Boccara – DAP/IA/UNICAMP. Vaga nº 71 com respectivos
137 recursos – Departamento de Cinema. Item 22) Reativação do credenciamento
138 do Prof. Dr. Matteo Bonfitto Júnior, junto ao PPG em Artes – 46M, para
139 orientação da aluna Ana Carolina Borges Monzon e o credenciamento do Prof.
140 Dr. Hermes Renato Hildebrand, junto ao PPG em Artes 46M e 29D, para
141 orientação de 2 mestrandos e 1 doutorando, sob sua responsabilidade –
142 Coordenadoria de Pós graduação. **Destques:** Item 01) Homologação do *ad*
143 *referendum* da abertura e edital de inscrição do processo seletivo para uma (01)
144 função de Professor Associado, MA-II, nível D, em RTP, pelo prazo de 02 (dois)
145 anos, nos termos do artigo 29 da Deliberação CEPE-A-08/95, ou até o retorno
146 do Prof. Luiz Rodrigues Monteiro Junior, o que ocorrer primeiro, na área de
147 Práticas Interpretativas, para ministrar as disciplinas AC-112 Técnicas Circenses
148 I e AC-212 Técnicas Circenses II. Conforme Parecer PG nº 2612/2014 –
149 Departamento de Artes Cênicas. O Presidente esclareceu que o *ad referendum*
150 se deu devido à urgência para contratação de um docente, e assim não ficassem
151 prejudicadas as aulas do próximo semestre. Em votação: Aprovada por
152 unanimidade. Item 02) Homologação do *ad referendum* do Termo de
153 Rerratificação do Contrato entre a UNICAMP e a Secretaria Municipal de
154 Educação de Campinas com interveniência da FUNCAMP, para ensino de música
155 a alunos do Ensino Fundamental Regular das Escolas da Rede Municipal de
156 Campinas – Departamento de Música. Professor Fernando Hashimoto informou
157 que a correção é no valor das parcelas, pois no contrato constou dez reais a
158 menos. O Presidente esclareceu que o contrato já está assinado, e o
159 encaminhamento *ad referendum* é para que se iniciem as atividades na escola.
160 Em votação: Aprovada por unanimidade. Item 03) Homologação do *ad*



161 *referendum* dos critérios definidos para apresentação das candidaturas ao
162 Prêmio de Reconhecimento Docente pela Dedicção ao Ensino de Graduação, em
163 conformidade com os critérios descritos no artigo 11 da Deliberação CONSU-A-
164 21/2013 – Instituto de Artes. O Presidente esclareceu que na ocasião, o prazo já
165 havia se encerrado, mas o IA conseguiu junto a PRG a extensão deste, por isso
166 o *ad referendum*. Em votação: Aprovada por unanimidade. Item 04)
167 Homologação do *ad referendum* da lista final de candidato(s) e a constituição da
168 comissão de especialistas, que emitirá parecer de mérito ao(s) candidato(s) que
169 concorrerá(rão) ao Prêmio de Reconhecimento Docente pela Dedicção ao
170 Ensino de Graduação, em atendimento ao artigo 10 da Deliberação CONSU-A-
171 21/2013 – Instituto de Artes. O Presidente informou que a professora Iara foi a
172 única candidata inscrita e ganhou o prêmio. O *ad referendum* foi necessário
173 devido ao prazo do processo, para este chegar a PRG em tempo. Em votação:
174 Aprovada por unanimidade. Item 06) Ratificação da Deliberação Congregação IA
175 Nº 161/2006 – Normas para Mobilidade Funcional de Docentes para Inscrição
176 em Concurso e/ou por Mérito para obtenção de Título de Livre Docente.
177 Conforme Parecer PG nº 811/2013 – Instituto de Artes. Item 07) Retificação no
178 item I do Artigo 1º; itens a,b e c do Artigo 5º, Artigo 6º; item 1 subitens
179 1.1,1.2,2.1,2.3 e itens 3 a 7 do Artigo 7º das normas e perfis para Mobilidade
180 Funcional de Docentes para Inscrição em Concurso e/ou por Mérito para
181 provimento do cargo de Professor Titular – Instituto de Artes. Professor
182 Fernando Hashimoto indagou se os perfis para obtenção do título de livre
183 docente que constam nesta deliberação não divergem dos perfis de promoção
184 por mérito da carreira MS prevista na Deliberação CONSU-A-03/2011. Senhora
185 Silvia esclareceu que não divergem e a conferência foi realizada pela direção do
186 instituto, e que a própria comissão que elaborou as normas também fez tal
187 comparação. Professor Fernando Hashimoto indagou se para inscrição no
188 concurso de professor titular o docente deve ser portador do título de livre
189 docente há cinco anos ou há três anos. Senhora Silvia respondeu que deve ser
190 portador há cinco anos, conforme determina a Deliberação Consu A-002/2003.
191 Em votação: Aprovados por unanimidade os itens seis e sete. Item 19) Fundo de
192 Extensão do IA – Instituto de Artes. Professor Paiva esclareceu que se trata da



193 regulamentação do valor do fundo de extensão do IA, pois sempre constou a
194 cobrança do fundo, mais nunca foi regulamentado. O fundo é vinte e oito por
195 cento da taxa de AIU que entra na conta da unidade. O Conselho de Extensão
196 também elaborou os critérios para uso desse fundo e assim esse recurso deve
197 estimular atividades de extensão voltadas à inclusão social, à extensão gratuita.
198 Professor Paiva solicitou aos chefes de departamento que conversem com seus
199 docentes, membros do Conselho de Extensão, para que compareçam às
200 reuniões do conselho. Em votação: Aprovado por unanimidade. Item 20)
201 Recondução dos professores Claudiney Rodrigues Carrasco e Ricardo
202 Goldemberg, respectivamente como titular e suplente, junto ao Conselho
203 Superior do NICS – Instituto de Artes. O Presidente esclareceu que os dois
204 docentes já fazem parte do Conselho. Em votação: Aprovadas por unanimidade
205 as indicações. Encerrada a ordem do dia o Presidente declarou encerrada a
206 sessão desejando boa tarde a todos os presentes e agradecendo a atenção. E
207 eu, Luis Carlos de Lira Feitoza, Secretário da Congregação do Instituto de Artes,
208 lavrei a presente Ata para ser submetida à aprovação. Cidade Universitária
209 “Zeferino Vaz”, 06 de novembro de 2014.