



1 Aos três dias do mês de setembro do ano de dois mil e quinze, às quatorze  
2 horas, nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de  
3 Campinas reuniram-se, para realizar a 225ª Reunião Ordinária da Congregação  
4 do Instituto de Artes, sob a presidência do Professor Doutor Fernando Augusto  
5 de Almeida Hashimoto, estavam presentes os professores Dra. Grácia Maria  
6 Navarro (Diretora Associada), Gilberto Alexandre Sobrinho (Coordenador dos  
7 Cursos de Pós-graduação), Paulo José de Siqueira Tiné (Representando a  
8 Coordenação dos Cursos de Graduação), José Alexandre Leme Lopes Carvalho  
9 (Coordenador de Extensão), Marcelo Ramos Lazzaratto (Chefe do Depto. de  
10 Artes Cênicas), Haroldo Gallo (Chefe do Depto. de Artes Plásticas), Leandro  
11 Barsalini (Chefe do Depto. de Música), Paulo César da Silva Teles  
12 (Representando o Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e Comunicação), Mario  
13 José Mariano de Campos (Representante Suplente – MA – I - DM), Marcelo  
14 Onofri (Representante Titular – MA – II - DAC), Angela de Azevedo Nolf  
15 (Representante Suplente – MA – III - DACO), Denise Hortência Lopes Garcia  
16 (Representante Titular – MS-3 e 2 – DM), Mauricy Matos Martin (Representante  
17 Titular – MS-5 – DM) e Fernão Vitor Pessoa de Almeida Ramos (Representante  
18 Titular – MS -6 – DECINE), os funcionários José Élcio Marcelino (Representante  
19 Titular), Edmilson do Carmo (Representante Titular), Rodolfo Marini Teixeira  
20 (Representante Titular) e Giovanna da Costa Romaro (Representante  
21 Suplente), os discentes Daniela do Nascimento (Representante Titular – Dança),  
22 Karen Consolmagno Mezzacappa (Representante Titular – Artes Cênicas), José  
23 Teixeira dos Santos Filho (Representante Titular – Dança) e Victor Luvizotto  
24 Rodrigues (Representante Titular – Artes Cênicas). Participou também a  
25 senhora Silvia Helena Ceccatto (Assistente Técnico da Unidade). Dando início à  
26 reunião o Presidente justificou a ausência dos professores doutores Daniela  
27 Gatti, sendo representada pelo professor Paulo Tiné e José Eduardo Ribeiro de  
28 Paiva sendo representado pelo professor Paulo Teles. Desejou boas vindas aos  
29 professores Marcelo Onofri representante MA-II, e Mauricy Martin representante  
30 MS-5. EXPEDIENTE: A) Chefe do Depto. de Artes Plásticas. O PRESIDENTE  
31 Desejou boas vindas ao professor Haroldo Gallo novo chefe do Depto. de Artes



32 Plásticas. B) Ata da consulta para Coordenador do Conselho de Extensão e  
33 Assuntos Comunitários do Instituto de Artes. O PRESIDENTE também desejou  
34 boas vindas ao professor José Alexandre novo coordenador de extensão. C)  
35 Calendário de eleição: O PRESIDENTE informou que haverá votação para dois  
36 representantes docentes titulares e respectivos suplentes dos níveis MS-6, MA-I  
37 e III; e um representante suplente dos níveis MS-5 e MA-II junto a  
38 Congregação e também para cinco membros junto à Comissão Setorial de  
39 Acompanhamento de Recursos Humanos - CSARH/IA. As inscrições acontecerão  
40 no período de oito a quatorze de setembro e a votação nos dias dezesseis e  
41 dezessete de setembro. Encerrado o expediente iniciou a ORDEM DO DIA: O  
42 PRESIDENTE solicitou a inclusão de um item na pauta, tratando-se da  
43 prorrogação por mais 12 (doze) meses, do contrato celebrado entre a UNICAMP  
44 e a Secretaria Municipal de Campinas. Esclareceu que a prorrogação será a  
45 partir de nove de setembro, por isso a solicitação da inclusão. Em votação:  
46 Aprovado por unanimidade, como item 11. Destaques: Não houve destaque.  
47 Em votação todos os itens: Aprovados por unanimidade. A SABER: Item 01)  
48 Homologação da ata de eleição para representantes docentes dos níveis MS-5 e  
49 MA-II, representantes suplentes dos servidores técnico-administrativos e  
50 discentes junto a Congregação do Instituto de Artes – Instituto de Artes. Item  
51 02) Inscrição e comissão julgadora do concurso público de provas e títulos para  
52 provimento de um cargo de Professor Doutor- MS-3.1, em RTP, com opção  
53 preferencial para o RDIDP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas:  
54 MU106 – Clarineta I, MU206 – Clarineta II, MU306 – Clarineta III, MU406 –  
55 Clarineta IV, MU506 – Clarineta V, MU606 – Clarineta VI, MU706 – Clarineta  
56 VII, MU806 – Clarineta VIII, MU178 – Música de Câmara I, MU278 – Música de  
57 Câmara II, MU378 – Música de Câmara III e MU478 – Música de Câmara IV.  
58 Candidato inscrito: Vinicius de Sousa Fraga. Comissão Julgadora: Titulares:  
59 Prof. Dr. Ricardo Goldemberg (DM/IA/UNICAMP); Prof. Dr. Paulo José de  
60 Siqueira Tiné (DM/IA/UNICAMP), Prof. Dr. Paulo Adriano Ronqui  
61 (DM/IA/UNICAMP), Prof. Dr. Luis Antonio Eugênio Afonso (ECA/USP), Prof. Dr.  
62 Johnson Joanesburg Anchieta Machado (EMAC/UFG). Suplentes: Prof. Dr.



63 Antonio Rafael Carvalho dos Santos (DM/IA/UNICAMP), Prof. Dr. Eduardo  
 64 Augusto Ostergren (DM/IA/UNICAMP), Prof. Dr. Fernando José Silva Rodrigues  
 65 da Silveira (Instituto Villa-Lobos/UNIRIO), Prof. Dr. Antonio Carlos Moraes Dias  
 66 Carrasqueira (ECA/USP), Prof. Dr. Maurício Alves Loureiro (UFMG) –  
 67 Departamento de Música. Item 03) Resultado final do concurso público de  
 68 provas e títulos para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor I, nível  
 69 MS-3.1, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de  
 70 Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas: MP150 – Música e Tecnologia  
 71 I, MP250 – Música e Tecnologia II, MP450 – Música e Tecnologia IV, MU132 –  
 72 Trilhas Sonoras I e MU232 – Trilhas Sonoras II. Candidatos habilitados: Carlos  
 73 Gonçalves Machado Neto - média final 9,6 (nove vírgula seis), Nelson Pinton  
 74 Filho - média final 8,1 (oito vírgula um) e José Henrique Padovani Velloso -  
 75 média final 7,6 (sete vírgula seis). Candidatos não habilitados: André Luis Villa  
 76 de Almeida e Vitor Kisil Miskalo eliminados na prova escrita eliminatória com  
 77 média 4,7 (quatro vírgula sete) e 6,3 (seis vírgula três) respectivamente -  
 78 Departamento de Música. Item 04) Resultado final do concurso público de  
 79 provas e títulos para provimento de um cargo de Professor Doutor, nível MS-  
 80 3.1, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Processo  
 81 Criativo em Composição Artística, disciplinas AP103 – Pintura I, AP203 – Pintura  
 82 II, AP303 – Pintura III, AP403 – Pintura IV, AP503 – Pintura V e AP603 –  
 83 Pintura VI. Candidatos habilitados: Sérgio Niculitcheff – média final: 9,5 (nove  
 84 vírgula cinco). Candidatos não habilitados: Denis Garcia Mandarino eliminada  
 85 na prova escrita por não atingir a nota 7,0 de um mínimo de três examinadores  
 86 e Patricio Dugnani eliminado na prova específica por não atingir a nota 7,0 de  
 87 um mínimo de três examinadores. A candidata Selma Machado Simão não  
 88 compareceu as provas. -Departamento de Artes Plásticas. Item 05) Resultado  
 89 final do concurso público de provas e títulos para provimento de 01 (um) cargo  
 90 de Professor Titular, MS-6, em RTP, com opção preferencial para RDIDP, na  
 91 área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas AD-135 – Dança do Brasil I,  
 92 AD-235 - Dança do Brasil II, AD-335 - Dança do Brasil III e AD-435 - Dança do  
 93 Brasil IV. Candidata habilitada: Graziela Estela Fonseca Rodrigues – média



94 final: 9,6 (nove vírgula seis) – Departamento de Artes Corporais. Item 06)  
 95 Nomeação e plano de pesquisa do professor doutor Carlos Gonçalves Machado  
 96 Neto, no cargo de Professor Doutor I, nível MS-3.1, em RDIDP, na área de  
 97 Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas: MP150 – Música e Tecnologia  
 98 I, MP250 – Música e Tecnologia II, MP450 – Música e Tecnologia IV, MU132 –  
 99 Trilhas Sonoras I e MU232 – Trilhas Sonoras II. Vaga nº 28 com respectivos  
 100 recursos – Departamento de Música. Item 07) Nomeação e plano de pesquisa  
 101 do professor doutor Sérgio Niculitcheff, no cargo de Professor Doutor, nível MS-  
 102 3.1, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Processo  
 103 Criativo em Composição Artística, disciplinas AP103 – Pintura I, AP203 – Pintura  
 104 II, AP303 – Pintura III, AP403 – Pintura IV, AP503 – Pintura V e AP603 –  
 105 Pintura VI. Vaga nº 159 com respectivos recursos – Departamento de Artes  
 106 Plásticas. Item 08) Nomeação e plano de pesquisa da professora doutora  
 107 Graziela Estela Fonseca Rodrigues, no cargo de Professor Titular, nível MS-6,  
 108 em RDIDP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas AD-135 – Dança  
 109 do Brasil I, AD-235 - Dança do Brasil II, AD-335 - Dança do Brasil III e AD-435  
 110 - Dança do Brasil IV – Departamento de Artes Corporais. Item 09) Termo de  
 111 Cooperação entre a UNICAMP e a Fundação Padre Anchieta – TV Cultura  
 112 objetivando a cooperação técnica, científica e cultural para implementação do  
 113 “Projeto Campus em Ação” – Coordenadoria de Extensão. Item 10) Lista final  
 114 de candidatos e ratificação do parecer da Comissão de Especialistas indicando o  
 115 docente que fará jus ao Prêmio de Reconhecimento Docente pela Dedicação ao  
 116 Ensino de Graduação – Instituto de Artes. Item 11) Prorrogação por mais 12  
 117 (doze) meses, a partir de 09/09/2015 do contrato celebrado entre a UNICAMP e  
 118 a Secretaria Municipal de Campinas com a interveniência de FUNCAMP, para  
 119 realização de atividades educacionais na disciplina de música a serem  
 120 desenvolvidas no contra turno das aulas – Instituto de Artes. **Informes:** O  
 121 PRESIDENTE informou que os diretores estão trabalhando na organização da  
 122 gestão administrativa, todas as células da gestão administrativa do Instituto de  
 123 Artes estão sendo ouvidas e também há visitas aos setores, fazendo um  
 124 mapeamento de RH de todo o Instituto. A partir deste mapeamento começará a



125 pensar em uma estrutura administrativa e projetos de graduação, pós-  
126 graduação e pesquisa. Informou também que os chefes de departamento  
127 receberão um comunicado para indicar representantes, aprovados no Conselho  
128 Departamental, para as comissões citadas na última reunião da Congregação.  
129 PROFESSOR GILBERTO destacou que como todos sabem o semestre será  
130 delicado em relação ao corte orçamentário da CAPES. A princípio os vinte e  
131 cinco por cento previstos para chegar na primeira quinzena de agosto ainda não  
132 foram liberados. Na próxima semana haverá reunião da CCPG e provavelmente  
133 este assunto estará em pauta. O professor compartilhou um e-mail no qual  
134 descreve que na UNB não houve corte orçamentário tendo recebido o PROAP  
135 integralmente. E o próprio site de UNB informa que não houve o corte de  
136 setenta e cinco por cento como previam, recebendo a verba integralmente.  
137 PROFESSOR FERNANDO informou também que reunidos na ANPOM, encontro  
138 do qual participou a coordenadora da área de Artes, junto a CAPES, que  
139 informou que não foi cortado setenta e cinco por cento, o corte da CAPES é de  
140 treze por cento e a CAPES internamente que cortou setenta e cinco por cento  
141 do PROAP e PROEXT. O corte do governo para a CAPES é de treze por cento.  
142 PROFESSOR GILBERTO informou que no próximo mês de outubro o Instituto de  
143 Artes estará sediado décimo nono encontro da SOCINE – Sociedade Brasileira  
144 de Estudos de Cinema e Audiovisual. Esse é o principal evento da área de  
145 estudos de Cinema e do Audiovisual como um todo no contexto Latino  
146 Americano. Esse encontro utilizará infraestruturas do Instituto de Arte, IEL,  
147 Centro de Convenções. Os alunos de midialogia do Instituto de Artes, não  
148 pagarão inscrição. Como a área de cinema e audiovisual extrapola o interesse  
149 da midialogia, o encontro possa interessar também aos alunos de outros  
150 cursos. Encerrada a ordem do dia o Presidente declarou encerrada a sessão  
151 desejando boa tarde a todos os presentes e agradecendo a atenção. E eu, Luis  
152 Carlos de Lira Feitoza, Secretário da Congregação do Instituto de Artes, lavrei a  
153 presente Ata para ser submetida à aprovação. Cidade Universitária “Zeferino  
154 Vaz”, 03 de setembro de 2015.