



1 Aos trinta e um dias do mês de março do ano de dois mil e dezesseis, às
 2 quatorze horas, nas dependências do Instituto de Artes da Universidade
 3 Estadual de Campinas reuniram-se, para realizar a 230ª Reunião Ordinária da
 4 Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência do Professor Doutor
 5 Fernando Augusto de Almeida Hashimoto estavam presentes os professores:
 6 Gracia Maria Navarro (Diretora Associada), Gilberto Alexandre Sobrinho
 7 (Coordenador dos Curso de Pós-graduação), Daniela Gatti (Coordenadora dos
 8 Cursos de Graduação), José Alexandre Leme Lopes Carvalho (Coordenador de
 9 Extensão), Marcelo Ramos Lazzaratto (Chefe do Depto. de Artes Cênicas),
 10 Haroldo Gallo (Chefe do Depto. de Artes Plásticas), Holly Elizabeth Cavrell
 11 (Chefe do Depto.de Artes Corporais), Francisco Elinaldo Teixeira (Chefe do
 12 Depto. de Cinema),Leandro Barsalini (Chefe do Depto. de Música), José
 13 Eduardo Ribeiro de Paiva (Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e
 14 Comunicação), Mário José Mariano de Campos (Representante Titular – MA-I-
 15 DM),Angela de Azevedo Nolf (Representante Titular – MA – III – DACO),
 16 Mauricy Matos Martin (Representante Titular – MS-5 – DM) e Julia Ziviani
 17 Vitiello (Representante Titular – MS -6 – DACO) e os funcionários José Élcio
 18 Marcelino (Representante Titular), Edmilson do Carmo (Representante Titular),
 19 Carlos Eduardo Gianetti (Representante Titular) e Rodolfo Marini Teixeira
 20 (Representante Titular), os discentes Daniela do Nascimento ((Representante
 21 Titular – Dança) e José Teixeira dos Santos Filho (Representante Titular –
 22 Dança). Participou também as senhoras Silvia Helena Ceccatto e Luciana
 23 Galuchino (Assistente Técnico da Unidade). Dando início à reunião no
 24 **EXPEDIENTE: A)** Calendário de eleições: Congregação: 04 representantes
 25 titulares e respectivos suplentes dos servidores técnico administrativos; 04
 26 representantes titulares e respectivos suplentes discentes; 01 representante
 27 suplente docente MA-II; 01 representante suplente docente MA-III e 01
 28 representante suplente docente MS-5. Conselho de Extensão: 02
 29 representantes titulares e respectivos suplentes dos servidores técnico
 30 administrativo e 02 representantes titulares e respectivos suplentes discentes.
 31 O PRESIDENTE informou que as inscrições serão no período de 04 a 08 de abril
 32 na Secretaria da Diretoria e a votação será realizada nos dias 13 e 14 de abril.



33 O PRESIDENTE esclareceu que na reunião do Conselho Interdepartamental ficou
34 acordado que os concursos de livre docência e titular passam a ter um prazo
35 máximo de cento e vinte dias para inscrição e apresentação do material. Pois os
36 candidatos solicitam a abertura do concurso e depois de aprovados pelas
37 instâncias ficam parados porque o candidato não tem o material pronto,
38 existem processos de concursos parados há mais de dois anos. Quando a
39 unidade solicita vaga de titular na CVD eles indagam sobre as vagas que a
40 unidade tem e está sem preencher a dois anos. Então depois de aprovação de
41 abertura de concurso no departamento, o mesmo tem até cento e vinte dias
42 para encaminhar para a Congregação, e aprovado na Congregação o edital será
43 encaminhado imediatamente para a Secretaria Geral para publicação. Foi
44 pensado coletivamente que cento e vinte dias é tempo suficiente para o
45 candidato preparar seu material. PROFESSOR HAROLDO sugeriu talvez um
46 adendo de uma regra que todos os concursos em aberto obedeçam também o
47 prazo de cento e vinte dias. O PRESIDENTE esclareceu que tem vagas que
48 estão há muito tempo paradas, e corre o risco de abrir o concurso e o candidato
49 não se inscrever por falta de material. PROFESSOR LEANDRO lembrou que na
50 reunião do Conselho Interdepartamental ficou deliberado que essa
51 determinação valeria para os próximos concursos, não para os que já se
52 encontrava aberto. O PRESIDENTE esclareceu que em alguns casos o docente
53 desistiu da vaga e então não tem candidato. Também foi acordado no Conselho
54 Interdepartamental que para a próxima reunião da Congregação não será
55 distribuído pauta impressa, porque é importante eliminar um pouco de papel.
56 Caso haja necessidade em receber pauta impressa, os interessados deverão
57 manifestar-se na direção. Informou também que na sessão ordinária do
58 Conselho Universitário realizada nesta terça-feira, dia vinte e nove de março,
59 houve três concursos do instituto com recurso de nulidade. Destes, dois
60 concursos foram anulados devido a reformulação errada do edital. Um concurso
61 era do Departamento de Artes Plásticas, na área de Fundamentos Teóricos das
62 Artes, e outro concurso do Departamento de Música nas áreas de Práticas
63 Interpretativas e de Fundamentos Teóricos das Artes. Ambos os concursos não
64 haviam sido homologados pela CEPE. No concurso do Departamento de Artes



65 Plásticas houve dois recursos de nulidade, um recurso era contra o resultado do
66 concurso, e o outro recurso era contra a não homologação pela CEPE do
67 resultado do concurso. O terceiro recurso de nulidade do concurso, categoria
68 MA-II, é do Departamento de Artes Cênicas, na área de Práticas
69 Interpretativas, neste caso o recurso foi indeferido e o parecer final do concurso
70 foi homologado pela CEPE. Ainda tem outros concursos com recurso de
71 nulidade, que não entraram nesta reunião do CONSU. Diante disto houve uma
72 conversa no Conselho Interdepartamental para ter um rigor maior na
73 elaboração dos editais de concursos e nos procedimentos durante a realização
74 das provas. PROFESSORA GRÁCIA Ressaltou que juntamente com a Diretoria
75 Financeira e representantes das entidades CAIA, VISARTE, ATLÉTICA e o FEIA,
76 se reuniram no intuito de criar um fluxo criterioso e transparente de gestão da
77 verba dessas entidades estudantis. Cada vez que um estudante de graduação
78 ou pós-graduação solicita recursos para diversos objetivos, quando analisados
79 individualmente importante, mas quase todos quando analisados na atual
80 conjectura de pouco dinheiro, difíceis de serem atendidos. Está agendada uma
81 reunião entre alguns estudantes que solicitaram auxílio financeiro e as
82 entidades, para estudar um caso do passado e a partir daí compreender como
83 se fará esses repasses e como esse fluxo de auxílio financeiro poderá ficar
84 como legado para as outras gerações e gestões. Tem início a **ORDEM DO DIA:**
85 Destaques: Itens 01 e 02. Em votação itens não destacados: Aprovados por
86 unanimidade. A SABER: **Item 03)** Homologação do parecer da comissão
87 designada para avaliar a solicitação de revalidação de diploma de graduação
88 em Comunicação Social - Midialogia de Bruno Fagundes Dal Molin – Concordia
89 University – Canadá – Coordenadoria de Graduação em Midialogia. **Item 04)**
90 Relatório de atividades do biênio 2014/2016 e renovação no programa de
91 professor colaborador por 02 anos, a partir de 06/03/2016, nos termos da
92 Deliberação CONSU-A-006/2006 – Marilia Vieira Soares. **Item 05)** Relatório
93 Periódico de Atividades de Docente referente ao período de 1º/11/2011 a
94 31/10/2015 e credenciamento como professor pleno para aulas e orientação
95 no mestrado e doutorado junto ao PPG em Artes Visuais – Luise Weiss. **Item**
96 **06)** Relatório final da Avaliação Especial de Desempenho e parecer da



97 Comissão Especial de Avaliação de Desempenho – CEAD, referente ao estágio
 98 probatório do professor doutor Marcelo Ramos Lazzaratto, conforme § 5º do
 99 Artigo 4º, da Resolução GR-34/2014 – Departamento de Artes Cênicas. **Item**
 100 **07)** Relatório final da Avaliação Especial de Desempenho e parecer da
 101 Comissão Especial de Avaliação de Desempenho – CEAD, referente ao estágio
 102 probatório da professora doutora Larissa de Oliveira Neves Catalão, conforme §
 103 5º do Artigo 4º, da Resolução GR-34/2014 - Departamento de Artes Cênicas.
 104 **Item 08)** Inscrição e comissão julgadora do concurso público de provas e
 105 títulos para o provimento de um (01) cargo de Professor Doutor I, categoria
 106 MS-3.1, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Projeto de
 107 Arquitetura, de Urbanismo e de Paisagismo, nas disciplinas AP115 – Modelos e
 108 Maquetes, AP120 – Teoria e Projeto X: Interiores; e na área de Processo
 109 Criativo em Composição Artística, na disciplina AP213 – Desenho III: Plástica
 110 Aplicada. Candidatos inscritos: Ana Regina Mizrahy Cuperschmid, Claudio Lima
 111 Ferreira, Pier Paolo Bertuzzi Pizzolato, César Augusto Sartorelli, Paulo de Tarso
 112 Amendola Lins e Sidney Tamai. Comissão julgadora: Titulares: Prof. Dr.
 113 Ernesto Giovanni Boccara – DAP/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Edson do Prado
 114 Pfutzenreuter – DAP/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Gladis Camarini –
 115 DAC/FEC/UNICAMP, Profa. Dra. Ana Maria Tagliari Flório – DAC/FEC/UNICAMP e
 116 Profa. Dra. Clíce de T. Sanjar Mazzilli – FAU/USP. Suplentes: Profa. Dra. Anna
 117 Paula Silva Gouveia – DAP/IA/UNICAMP e Prof. Dr. Leandro Medrano – FAU/USP
 118 – Departamento de Artes Plásticas. **Item 09)** Nomeação e projeto de pesquisa
 119 do professor doutor Vinícius de Sousa Fraga no cargo de Professor Doutor I,
 120 nível MS-3.1, em RTP, com opção preferencial para RDIDP, na área de Práticas
 121 Interpretativas, nas disciplinas: MU106 – Clarineta I, MU206 – Clarineta II,
 122 MU306 – Clarineta III, MU406 – Clarineta IV, MU506 – Clarineta V, MU606 –
 123 Clarineta VI, MU706 – Clarineta VII, MU806 – Clarineta VIII, MU178 – Música
 124 de Câmara I, MU278 – Música de Câmara II, MU378 – Música de Câmara III e
 125 MU478 – Música de Câmara IV. Processo do concurso público nº 17 P
 126 11811/2015. Vaga nº 20 com respectivos recursos – Departamento de Música.
 127 **Item 10)** Solicitação de afastamento no período de 10/06/2016 a 09/06/2017,
 128 para realização de Pós-doutorado junto a Universidade Federal Fluminense, na



129 cidade do Rio de Janeiro – RJ – José Augusto Mannis. **Item 11)** Atividade
 130 simultânea para realizar assessoria, nos termos da Deliberação Consu-A-
 131 02/2001, junto à Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas, pelo período de
 132 dez (10) meses, até 04 (quatro) horas semanais, no período de março a
 133 dezembro de 2016 - Lenita Waldige Mendes Nogueira. Destaques: **Item 01)**
 134 Homologação do *ad referendum* da inclusão de carga horária nas disciplinas
 135 MS-501 – Monografia I e MS-502 – Monografia II no catálogo de pós graduação
 136 2013 – Coordenadoria de Pós-graduação. O PRESIDENTE esclareceu que o ad
 137 referendum foi devido ao prazo da Diretoria Acadêmica. Em votação: Aprovada
 138 por unanimidade. **Item 02)** Credenciamento dos professores doutores Gina
 139 Maria Monge Aguilar, como professor participante no mestrado junto ao PPG em
 140 Artes da Cena; Ignácio Del Valle Dávila e Noel dos Santos Carvalho, como
 141 professor pleno no mestrado e doutorado junto ao PPG em Multimeios e Marta
 142 Luiza Strambi, como professor pleno no mestrado e doutorado junto ao PPG em
 143 Artes Visuais – Coordenadoria de Pós-graduação. PROFESSOR GILBERTO
 144 solicitou a retirada de pauta o credenciamento do professor Ignácio Del Valle
 145 Dávila, pois o tipo de credenciamento que está na pauta não é o mesmo
 146 aprovado na reunião da CPG. Por isso solicitou a retirada de pauta para
 147 esclarecimento. Quanto ao credenciamento dos demais professores Gina Maria
 148 Monge Aguilar, Noel dos Santos Carvalho e Marta Luiza Strambi, mantém-se na
 149 pauta da Congregação para aprovação. O PRESIDENTE esclareceu que fará
 150 duas votações: Em votação: A retirada de pauta do credenciamento do
 151 professor Ignácio Del Valle Dávila: Aprovada por unanimidade. Em votação: Os
 152 demais credenciamentos. Aprovados com uma abstenção. Não havendo mais a
 153 tratar a Presidente declarou encerrada a sessão desejando boa tarde a todos os
 154 presentes e agradecendo a atenção. E eu, Luis Carlos de Lira Feitoza,
 155 Secretário da Congregação do Instituto de Artes, lavrei a presente Ata para ser
 156 submetida à aprovação. Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, 31 de março de
 157 2016.