



1 Aos vinte e oito dias do mês de abril do ano de dois mil e dezesseis, às
 2 quatorze horas, nas dependências do Instituto de Artes da Universidade
 3 Estadual de Campinas reuniram-se, para realizar a 231ª Reunião Ordinária da
 4 Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência do Professor Doutor
 5 Fernando Augusto de Almeida Hashimoto estavam presentes os professores:
 6 Gracia Maria Navarro (Diretora Associada), Gilberto Alexandre Sobrinho
 7 (Coordenador dos Cursos de Pós Graduação), Daniela Gatti (Coordenadora dos
 8 Cursos de Graduação), José Alexandre Leme Lopes Carvalho (Coordenador de
 9 Extensão), Marcelo Ramos Lazzaratto (Chefe do Depto. de Artes Cênicas),
 10 Haroldo Gallo (Chefe do Depto. de Artes Plásticas), Francisco Elinaldo Teixeira
 11 (Chefe do Depto. de Cinema), Leandro Barsalini (Chefe do Depto. de Música),
 12 José Eduardo Ribeiro de Paiva (Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e
 13 Comunicação), Marcelo Onofri (Representante Titular – MA – II - DAC), Angela
 14 de Azevedo Nolf (Representante Titular – MA – III – DACO), Regina Machado
 15 (Representante Titular – MS-3 e 2 – DM), Mauricy Matos Martin (Representante
 16 Titular – MS-5 – DM), Julia Ziviani Vitiello (Representante Titular – MS -6 –
 17 DACO), os funcionários José Élcio Marcelino (Representante Titular), Edmilson
 18 do Carmo (Representante Titular), Carlos Eduardo Gianetti (Representante
 19 Titular) e Rodolfo Marini Teixeira (Representante Titular), os discentes Daniela
 20 do Nascimento (Representante Titular - Dança), José Teixeira dos Santos Filho
 21 (Representante Titular – Dança), Victor Luvizotto Rodrigues (Representante
 22 Titular – Artes Cênicas) e Ligia Luz Lopes (Representante Suplente -
 23 Midialogia). Participou também a senhora Luciana Gouveia Galuchino
 24 (Assistente Técnico da Unidade) e Silvia Helena Ceccatto. Dando início à
 25 reunião o Presidente justificou a ausência da professora Holly Cavrell.
 26 **EXPEDIENTE:** A) Atas de votação para representantes discente e servidores
 27 técnico-administrativos junto ao Conselho de Extensão e Assuntos Comunitários
 28 do Instituto de Artes. O PRESIDENTE informou que a discente Mônica Yumi
 29 Jardim da Silveira é a representante eleita. Está havendo vacância para um
 30 representante titular e dois suplentes. Para os servidores técnico-
 31 administrativos foram eleitos como titulares Fabiana Maria Rodrigues do Canto
 32 Tito e Edson Carlos Nogueira e Carlos Eduardo Gianetti – suplente. Há uma



33 vacância para suplentes, devendo haver nova eleição para preenchimento das
 34 vacâncias. Informou ainda que prosseguirá com o expediente após a ordem do
 35 dia. Destaques: Itens 01, 02 e 03 e item 1 da pauta complementar. Em votação
 36 itens não destacados: Aprovados por unanimidade. A SABER: **Item 04)**
 37 Disponibilização de cargo na Carreira do Magistério Superior (MS), utilizando
 38 parte dos recursos da vaga nº 91 da Carreira do Magistério Artístico (MA),
 39 como complementação dos recursos, para a abertura de concurso público, em
 40 RDIDP – Departamento de Artes Corporais. **Item 05)** Catálogo de graduação
 41 2017 – Música – Coordenadoria de Graduação em Música. **Item 06)** Catálogo
 42 de graduação 2017 – Dança – Coordenadoria de Graduação em Dança. **Item**
 43 **07)** Catálogo de graduação 2017 – Artes Visuais – Coordenadoria de
 44 Graduação em Artes Visuais. **Item 08)** Catálogo de graduação 2017 – Artes
 45 Cênicas – Coordenadoria de Graduação em Artes Cênicas. **Item 09)** Catálogo
 46 de graduação 2017 – Comunicação Social - Midialogia- Coordenadoria de
 47 Graduação em Comunicação Social – Midialogia. **Item 10)** Termo de adesão ao
 48 Programa de Pesquisador de Pós doutorado (PPD) em Artes da Cena de Silvia
 49 Maria Geraldi, no período de 1º/08/2012 a 31/10/2012 – Coordenadoria de
 50 Pós-graduação. **Item 11)** Relatório Periódico de Atividades de Docente
 51 referente ao período de 1º/01/2012 a 31/12/2015 e o credenciamento como
 52 Docente Pleno para aulas e orientação junto ao PPG em Multimeios – Marcius
 53 César Soares Freire. **Item 12)** Solicitação de licença especial (sabática) para
 54 fins técnicos, científicos ou culturais, nos termos da Portaria GR-347/1985 e
 55 Deliberação CONSU-A-009/2003, por 06 (seis) meses a partir de 15/08/2016,
 56 para o projeto de pesquisa, intitulado: “Pressupostos das Escolas Pianísticas de
 57 Vengerova e Taubman: Um Guia Técnico Pianístico” junto à Southern
 58 University – Baton Rouge, LA, EUA – Mauricy Matos Martin. **Item 13)** Atividade
 59 simultânea nos termos da Deliberação Consu-A-02/2001, junto à Base Sete
 60 Projetos Culturais Ltda, pelo período de sete (07) meses, até 03 (três) horas
 61 semanais, no período de maio a novembro de 2016 – Maria de Fátima Morethy
 62 Couto. Pauta Complementar: **Item 02)** Termo Aditivo nº 01 ao Acordo de
 63 Cooperação entre a UNICAMP e a Universidade Distrital Francisco José de
 64 Caldas/Colômbia, para a mobilidade de docentes, discentes em nível de



65 graduação e pós-graduação e servidores técnico administrativos – Instituto de
66 Artes. **Item 03)** Oferecimento do Curso de Especialização Universitária –
67 intitulado Performance: Imagem, Corpo, Ação, Ativismo e Tecnologia –
68 Coordenadoria de Extensão. **Destques: Item 01)** Homologação do *ad*
69 *referendum* do credenciamento da professora doutora Cássia Navas Alves de
70 Castro, como professor participante junto ao PPG em Artes da Cena –
71 Coordenadoria de Pós-graduação. O PRESIDENTE esclareceu que o *ad*
72 *referendum* foi necessário porque a professora Cassia Navas aposentou e seu
73 credenciamento tem que ser regularizado porque ela tem orientandos. Em
74 votação: Aprovado com uma abstenção. **Item 02)** Solicitação de não
75 disponibilização da tese “Trajetórias e vicinalidades entre a gravura, o objeto e
76 a instalação”, para download disponível na Biblioteca Digital da Unicamp, pelo
77 ex-aluno Paulo de Tarso Cheida Sans. Parecer PG nº 643/2016 – Coordenadoria
78 de Pós graduação. Foi esclarecido que este assunto foi retirado de pauta da
79 227ª reunião ordinária para análise da PG e agora está retornando com o
80 parecer da PG conforme consta em fls. três a oito. A PG elabora todo um
81 relatório e ao final aponta que o mérito, do ponto de vista acadêmico, poderá
82 ser avaliado pela Congregação, bem como pela PRPG, com análise, se
83 necessário por parte da CCPG, juntamente com a CPG, para avaliar se há
84 alguma excepcionalidade no caso analisado que permita o deferimento do
85 pedido do interessado. SENHOR CARLOS GIANNETTI destacou que juntamente
86 com a sra. Silvia Shiroma entrou em contato com a Biblioteca Central para
87 obter os procedimentos, nesse caso de não disponibilização de tese. A
88 orientação da BC foi que o orientado e o orientador tem que fazer uma carta e
89 encaminhar para a CPG do IA, após encaminha para a PRPG que julga se é apto
90 ou não a disponibilização da tese, tanto impresso como digital. Há uma série de
91 fatores para não ser retirada, entre elas por ter sido utilizado recursos públicos
92 na elaboração da pesquisa. Tendo aprovação da PRPG, a mesma encaminha
93 para a Biblioteca Central para providências. Do contrário a informação é
94 encaminhada para o orientador e para o orientado. PROFESSOR GILBERTO
95 ressaltou que no parecer a PG aponta a diferenciação de um trabalho produzido
96 em decorrência de estudos de mestrado e doutorado, pois é produzido graças à



97 contribuição de um orientador, e não por força da inspiração ou do esforço
98 único de seu autor. O PRESIDENTE esclareceu que colocará em votação a
99 informação CPG 003/2015 que não aprova a solicitação de não disponibilização
100 da tese. Em votação: Aprovado com uma abstenção. **Item 03)** Homologação
101 das atas de eleição para representantes docentes níveis MS-5, MA-III e II,
102 discentes e servidores técnico administrativos junto a Congregação do Instituto
103 de Artes – Instituto de Artes. O PRESIDENTE informou que para a
104 representação MS-5, suplente, foi eleita a professora Elisabeth Bauch
105 Zimmermann, na categoria MA-III e II, também suplente, não houveram
106 inscritos; para representação discente foram eleitos como titulares José
107 Teixeira dos Santos Filho , Vitor Rodrigues Thomazini, Juan Raphael Batista
108 Fernandes e Leonardo Cecilio Caron, não houve inscritos para suplente;
109 representação dos servidores técnico administrativos foram eleitos titulares
110 Fabiana Maria Rodrigues do Canto Tito, Edson Carlos Nogueira, Carlos Eduardo
111 Gianetti e Rodolfo Marini Teixeira, também não houve inscritos para suplentes.
112 Informou ainda que oportunamente haverá a convocação de novas eleições
113 para preencher as vacâncias. Em votação: Aprovado por unanimidade. Pauta
114 Complementar. **Item 01)** Minuta de Portaria Interna da Comissão de
115 Legislação e Normas. Alterando Portaria Interna 002/2016 – Instituto de Artes.
116 PROFESSORA GRÁCIA esclareceu que devido a alta demanda da biblioteca
117 compreendeu-se que o senhor Carlos Gianetti deveria ser substituído como
118 secretário da CLN, embora tenha executado um excelente serviço. O mesmo
119 será substituído pela senhora Silvia Ceccatto, tal escolha é devido a
120 proximidade da senhora Silvia com a direção. Informou aos senhores chefes
121 que os regimentos já foram revistos pela CLN e retornará aos conselhos com as
122 sugestões propostos pela Comissão de Legislação e Normas. Em votação:
123 Aprovada por unanimidade. Nada mais havendo a tratar na Ordem do Dia,
124 reiniciou Expediente. SENHOR VICTOR informou que em assembleia realizada
125 no dia de ontem os estudantes do Instituto de Artes decidiram por manter a
126 paralização até a próxima sexta feira. Nova assembleia de estudantes
127 acontecerá na segunda feira com indicativo de greve, pensando principalmente
128 no corte dos quarenta milhões. Os estudantes escreveram uma carta, que será



129 lida agora, e que foi encaminhada à Reitoria. Após a leitura, o senhor Victor
130 gostaria de saber qual a posição dos professores, não quanto a proposta de
131 cortes, mas quanto a essa atitude de encaminhar essa proposta da maneira
132 como foi lida. E se os professores acreditam que é função da reitoria cobrar o
133 governo estadual na questão do aumento do repasse do ICMS. O PRESIDENTE
134 esclareceu que após a reunião realizada em abril com a comunidade do
135 Instituto de Artes, sobre o corte orçamentário, inclusive foram apresentadas
136 sugestões, houve nova reunião com os diretores de unidade e o reitor. Na
137 reunião com o reitor todos os diretores falaram, e diferentemente do que foi
138 narrado na reunião do instituto, todos os diretores de unidade voltaram com as
139 posições de seus colegiados, e as áreas de exatas e biológicas fizeram reunião
140 entre seus diretores, os diretores de humanas não fizeram nenhuma reunião
141 entre si. Todos os diretores consideraram que realmente são necessários os
142 cortes, e estariam dispostos a abrir mão de contratações de docentes, houve
143 propostas alternativas de cortes, mais a maioria das propostas era corte na
144 contratação de docentes. O PRESIDENTE manifestou que na reunião com o
145 reitor iniciou sua fala dizendo que é muito difícil fazer um corte vertical quando
146 temos uma situação tão diferenciada dentro da universidade. Citou o caso da
147 limpeza, que se cortar sessenta por cento do Instituto de Artes, ele ficará sem
148 limpeza a cada dois meses, diferente de outras unidades. Falou também das
149 horas aulas, pois leciona dezoito horas aulas presencial, como diretor. Essa é a
150 média de do Instituto de Artes, sendo que a média na universidade são quatro
151 horas aulas na graduação, e assim o docente consegue dedicar tempo aos seus
152 alunos, e orientandos de pós-graduação, pesquisa e extensão, enquanto os
153 docentes do IA não conseguem fazer isso com a força total e a capacidade do
154 corpo docente, discente e técnico administrativos. Falou também que a
155 comunidade do instituto é completamente contrária ao corte de contratação de
156 docentes, porque diferentemente dos outros institutos o IA não tem isso tão
157 estável, pois tem a situação de cursos que a falta de um docente significa
158 fechar uma modalidade. Por exemplo, professor de clarineta, se não tiver
159 reposição o curso de clarineta não abrirá vagas. Na reunião já estava consenso
160 que todas as vagas livres seriam retidas, sendo duas delas da licenciatura em



161 artes visuais. Diante disso argumentou que, como não realizar os concursos
162 nessa área, pois já havia um acordo já feito com uma diligência do conselho
163 estadual de educação. O presidente não se lembra, se na reunião, outro diretor
164 foi nessa direção, então foi uma voz bem isolada perto do restante da
165 universidade. Ao final da reunião o reitor disse que ouvindo tudo o que os
166 diretores falaram vai estudar e depois divulgará a resolução. Por enquanto não
167 há manifestação da administração sobre os cortes. Quanto a sugestão da
168 comunidade do instituto de que as premiações de Reconhecimento Acadêmico
169 “Zeferino Vaz e Reconhecimento Docente pela Dedicção ao Ensino de
170 Graduação fossem suspensos esse ano, o reitor e vários docentes disseram que
171 esses prêmios são importante para a comunidade. Após amplo debate no
172 plenário sobre os cortes orçamentário na universidade e a greve discente, não
173 havendo mais a tratar o Presidente declarou encerrada a sessão desejando boa
174 tarde a todos os presentes e agradecendo a atenção. E eu, Luis Carlos de Lira
175 Feitoza, Secretário da Congregação do Instituto de Artes, lavrei a presente Ata
176 para ser submetida à aprovação. Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, 28 de
177 abril de 2016.