



1 Aos vinte e oito dias do mês de julho do ano de dois mil e dezesseis, às
 2 quatorze horas, nas dependências do Instituto de Artes da Universidade
 3 Estadual de Campinas reuniram-se, para realizar a 234ª Reunião Ordinária da
 4 Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência do Professor Doutor
 5 Fernando Augusto de Almeida Hashimoto estavam presentes os professores:
 6 Gracia Maria Navarro (Diretora Associada), Mariana Baruco Machado Andraus
 7 (Representando a Coordenação dos Cursos de Pós Graduação), Eduardo
 8 Okamoto (Representando a Coordenação dos Cursos de Graduação), Marcelo
 9 Ramos Lazzaratto (Chefe do Depto. de Artes Cênicas), Larissa Sato Turtelli
 10 (Representando o Depto. de Artes Corporais), Francisco Elinaldo Teixeira (Chefe
 11 do Depto. de Cinema), Leandro Barsalini (Chefe do Depto. de Música), Mario
 12 José Mariano de Campos (Representante Titular – MA – I - DM), Marcelo Onofri
 13 (Representante Titular – MA – II - DAC), Elisabeth Bauch Zimmermann
 14 (Representante Suplente – MS-5 – DACO), Suzel Ana Reily (Representante
 15 Suplente – MS -6 – DM), os funcionários Fabiana Maria Rodrigues do Canto Tito
 16 (Representante Titular), Carlos Eduardo Gianeti (Representante Titular) e
 17 Rodolfo Marini Teixeira (Representante Titular), o discente Victor Rodrigues
 18 Thomazini (Representante Titular – Música). Também esteve presente a senhora
 19 Luciana Gouveia Galuchino (Assistente Técnico da Unidade). Dando início à
 20 reunião o Presidente justificou a ausência dos professores Haroldo Gallo,
 21 Daniela Gatti – sendo substituída pelo professor Eduardo Okamoto, Holly
 22 Cavrell – sendo substituída pela professora Larissa Sato Turtelli, Julia Ziviani –
 23 sendo substituída pela professora Suzel Ana Reily, Mauricy Matos Martin –
 24 sendo substituído pela professora Elisabeth Zimmermann, Regina Machado e os
 25 discentes José Teixeira dos Santos Filho, Leonardo Caron e Juan Fernandes.
 26 Ordem do Dia: Destaques: Itens 01 e 03. Em votação itens não destacados: A
 27 SABER: **ITEM 02)** Inclusão da disciplina CS508 como pré-requisito na disciplina
 28 CS073 no catálogo vigente – Coordenadoria de Graduação em Comunicação
 29 Social – Midialogia. **ITEM 04)** Avaliação Especial de Desempenho e parecer da
 30 Comissão Especial de Avaliação de Desempenho – CEAD, referente ao estágio
 31 probatório da professora doutora Marisa Martins Lambert, conforme § 5º do
 32 Artigo 4º, da Resolução GR-34/2014 - Departamento de Artes Corporais. **ITEM**



33 **05)** Avaliação Especial de Desempenho e parecer da Comissão Especial de
 34 Avaliação de Desempenho – CEAD, referente ao estágio probatório da
 35 professora doutora Daniela Gatti, conforme § 5º do Artigo 4º, da Resolução GR-
 36 34/2014 - Departamento de Artes Corporais. **ITEM 06)** Solicitação de
 37 afastamento no período de 1º/12/2016 a 30/11/2017, para atuar como visiting
 38 scholar junto ao Departamento de História e Arquitetura da Universidade de
 39 Havard, Cambridge, EUA - Claudia Valladão De Mattos Avolese. **ITEM 07)**
 40 Relatório Periódico de Atividades de Docente referente ao período de
 41 1º/05/2012 a 30/04/2016 – Jonatas Manzolli. **ITEM 08)** Indicações dos
 42 docentes e da comissão externa de especialistas ao Prêmio de Reconhecimento
 43 Acadêmico “Zeferino Vaz” – 2016. Candidatos: Lúcia Eustáchio Fonseca Ribeiro,
 44 Maria José de Azevedo Marcondes, Anna Paula Silva Gouveia, Sylvia Helena
 45 Furegatti, Esdras Rodrigues Silva, Verônica Fabrini Machado de Almeida,
 46 Adilson José Ruiz e José Armando Valente. Comissão externa de Especialista:
 47 Titulares: Prof. Dr. Milton Terumitsu Sogabe – UNESP, Prof. Dr. Fausto Borém
 48 de Oliveira – UFMG e Profa. Dra. Roseli Aparecida Figaro Paulino - ECA-USP.
 49 Suplentes: Profa. Dra. Sônia Salzstein Goldberg – USP, Profa. Dra. Ana Mae
 50 Tavares Bastos Barbosa – ECA-USP e Prof. Dr. André Luiz Antunes Netto
 51 Carreira – UDESC – Instituto de Artes. **Destaques: Item 01)** Homologação do
 52 *ad referendum* do parecer da comissão designada para avaliar a solicitação de
 53 revalidação de diploma de doutorado em Música de Lars Andreas Hoefs-
 54 University of South California – EUA – Coordenadoria de Pós graduação. O
 55 PRESIDENTE esclareceu que o professor Lars , do Departamento de Música, é
 56 americano, tendo a necessidade de fazer revalidação de diploma. Na
 57 apresentação de seu relatório trienal, já aprovado na congregação, a CIDD
 58 constatou que seu diploma ainda não tinha sido revalidado, sem o qual não
 59 poderia continuar como professor na universidade. Essa solicitação de
 60 revalidação estava parada na Diretoria Acadêmica, por isso houve a
 61 necessidade do ad referendum. Em votação: Aprovada por unanimidade. **Item**
 62 **03)** Avaliação Especial de Desempenho e parecer da Comissão Especial de
 63 Avaliação de Desempenho – CEAD, referente ao estágio probatório da
 64 professora doutora Grácia Maria Navarro, conforme § 5º do Artigo 4º, da



65 Resolução GR-34/2014 – Departamento de Artes Cênicas. O PRESIDENTE
66 esclareceu tratar-se da avaliação de desempenho da professora Grácia Navarro,
67 a qual se retirou da reunião para caso alguém queira comentar algo fique a
68 vontade. Em votação: Aprovada por unanimidade. Tendo início o expediente o
69 PRESIDENTE comunicou que o Instituto de Artes, através da professora Suzel,
70 pesquisadora responsável pela submissão, teve um novo temático aprovado e
71 agradeceu toda a equipe do DPROD. PROFESSORA SUZEL ressalta que o
72 projeto temático chama-se “ Musical Local” . Em síntese: Como a especificidade
73 das localidades impactam as musicalidades e como as musicalidades impactam
74 o espaço. O PRESIDENTE informou os nomes dos docentes para compor a
75 comissão de cotas racial sendo o Gilberto Sobrinho, Mariana Baruco, Daniela
76 Gatti, Verônica Fabrini e Alexandre Zamith, seria bom ter pelo menos três
77 docentes participando das reuniões. Solicitou ainda que os discentes indiquem
78 os nomes para compor a comissão até quarta feira. Destacou que uma vez que
79 não deu certa a negociação entre a reitoria e alunos, os diretores de unidade
80 começaram a se reunir com a proposta de resolver dois pontos
81 especificamente, que seria reposição de aulas e punição aos alunos. Foi
82 formulada uma proposta que foi apresentada ao comitê de greve dos alunos, e
83 perguntou se aquele ponto naquele momento era suficiente e se poderia
84 encampar porque teria que ter uma organização imensa dos diretores e do
85 reitor. Os o comitê de greve dos alunos aceitaram a proposta, os diretores
86 encaminharam para o reitor que também aceitou a proposta, principalmente
87 porque era uma solicitação dos diretores de unidade. Os alunos apresentaram
88 essa proposta em assembleia, mas não foi aceita. Diante disso a proposta dos
89 diretores deixou de existir. Sendo assim cada diretor resolverá em sua unidade.
90 Esclareceu ainda que na última reunião com o reitor o mesmo comunicou que
91 passará a fazer corte de ponto de quem se encontra em greve. Há dúvidas se a
92 reitoria mandará cortar o ponto ou se delegará para os diretores de unidade.
93 Encerrada o expediente o Presidente declarou encerrada a sessão desejando
94 boa tarde a todos os presentes e agradecendo a atenção. E eu, Luis Carlos de
95 Lira Feitoza, Secretário da Congregação do Instituto de Artes, lavrei a presente



96 Ata para ser submetida à aprovação. Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 28 de
97 julho de 2016.