



1 Aos vinte e cinco dias do mês de agosto do ano de dois mil e dezesseis, às
2 quatorze horas, nas dependências do Instituto de Artes da Universidade
3 Estadual de Campinas reuniram-se, para realizar a 235ª Reunião Ordinária da
4 Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência do Professor Doutor
5 Fernando Augusto de Almeida Hashimoto estavam presentes os professores:
6 Gracia Maria Navarro (Diretora Associada), Gilberto Alexandre Sobrinho
7 (Coordenador dos Cursos de Pós Graduação), Daniela Gatti (Coordenadora dos
8 Cursos de Graduação), José Alexandre Leme Lopes Carvalho (Coordenador de
9 Extensão), Marcelo Ramos Lazzaratto (Chefe do Depto. de Artes Cênicas),
10 Haroldo Gallo (Chefe do Depto. de Artes Plásticas), Holly Elizabeth Cavrell
11 (Chefe do Depto. de Artes Corporais), Alfredo Luis Paes de O. Suppia
12 (Representando o Depto. de Cinema), Leandro Barsalini (Chefe do Depto. de
13 Música), José Eduardo Ribeiro de Paiva (Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e
14 Comunicação), Mário José Mariano de Campos (Representante Titular – MA – I –
15 DM), Marcelo Onofri (Representante Titular – MA – II – DAC), Regina Machado
16 (Representante Titular – MS-3 e 2 – DM), Julia Ziviani Vitiello (Representante
17 Titular – MS -6 – DACO), os funcionários Fabiana Maria Rodrigues do Canto Tito
18 (Representante Titular), Edson Carlos Nogueira (Representante Titular), Carlos
19 Eduardo Gianetti (Representante Titular) e Rodolfo Marini Teixeira
20 (Representante Titular), os discentes José Teixeira dos Santos Filho
21 (Representante Titular – Dança), Juan Raphael Batista Fernandes
22 (Representante Titular – Música) e Leonardo Cecilio Caron (Representante
23 Titular – Música). Também estiveram presentes a professora Denise Hortência
24 Lopes Garcia e a senhora Luciana Gouveia Galuchino (Assistente Técnico da
25 Unidade) Dando início à reunião o Presidente justificou a ausência do discente
26 Victor e do professor Elinaldo sendo representado pelo professor Alfredo
27 Suppia. Ordem do Dia: O PRESIDENTE solicitou a inclusão de um item na
28 pauta, referente a Promoção por mérito na carreira MS e indicação da comissão
29 de avaliação. Em votação: Aprovada com uma abstenção a inclusão de pauta
30 como item nº 06. Destaques: Itens 04 e 05, item 01 da pauta complementar e
31 o item 06 que foi incluído. Em votação itens não destacados: Aprovados com
32 uma abstenção do professor Haroldo Gallo. A SABER: **Item 01)** Abertura e



33 edital de inscrição do concurso de provas e títulos para obtenção do Título de
34 Livre Docente na área de Multimeios e Artes, nas disciplinas CS-001 – Projeto
35 em Fotografia, CS-055- Poéticas da Imagem, CS-102 – Fotografia I, CS-052 –
36 Fotografia II e CS-206 – Teoria da Imagem – Departamento de Multimeios,
37 Mídia e Comunicação. **Item 02)** Abertura e edital de inscrição do concurso de
38 provas e títulos para obtenção do Título de Livre Docente na área de Multimeios
39 e Ciências, nas disciplinas CS-100 – Cultura Moderna e Imagem e CS-601-
40 História e Imagem: Laboratório de Cultura Visual e Mídia - Departamento de
41 Multimeios, Mídia e Comunicação. **Item 03)** Relatório Periódico de Atividades
42 de Docente referente ao período de 1º/05/2013 a 30/04/2016 – Francisco
43 Elinaldo Teixeira. Pauta complementar: **Item 02)** Regulamento dos Programas
44 de Pós-graduação do Instituto de Artes. Deliberação CONSU-A-010/2015 –
45 Coordenadoria de Pós graduação. **Item 03)** Atividade simultânea nos termos
46 do Artigo 13 da Deliberação CONSU-A-002/2001, junto a empresa GAFISA S/A,
47 para Assessoria e Assistência, pelo período de três (03) semanas, totalizando
48 trinta (30) horas – Haroldo Gallo. **Destaques: Item 04)** Relatório Periódico de
49 Atividades de Docente referente ao período de 1º/01/2011 a 31/01/2016 –
50 Gilberto Alexandre Sobrinho. O PRESIDENTE esclareceu que primeiramente a
51 CIDD solicitou que o docente desmembrasse o relatório sendo um até dois mil e
52 treze e o outro em dois mil e dezesseis. Mas para que não haja prejuízo para o
53 docente e com a intervenção da direção a CIDD aceitou que os dois períodos
54 constasse somente em um relatório. Na época no sistema não constava que o
55 docente deveria apresentar o relatório em dois mil e treze. Em votação:
56 Aprovado com uma abstenção. **Item 05)** Credenciamento dos professores
57 doutores Sérgio Niculitcheff, como professor colaborador no mestrado e
58 doutorado junto ao PPG em Artes Visuais e Adilson Nascimento de Jesus como
59 professor colaborador no doutorado junto ao PPG em Artes da Cena.
60 PROFESSOR GILBERTO solicitou correção no item pois no caso do professor
61 Adilson Nascimento de Jesus a CPG aprovou seu descredenciamento e não
62 credenciamento como consta na pauta. Em votação: Aprovada por
63 unanimidade. **Item 06)** Promoção por mérito e indicação da comissão de
64 avaliação. Candidatos: Prof. Dr. Hermilson Garcia do Nascimento – nível MS-3.1



65 para nível MS-3.2, Prof. Dr. Paulo José de Siqueira - nível MS-3.1 para nível
 66 MS-3.2, Profa. Dra. Larissa Sato Turtelli - nível MS-3.1 para nível MS-3.2,
 67 Profa. Dra. Sylvia Helena Furegatti - nível MS-3.1 para nível MS-3.2, Prof. Dr.
 68 Paulo Mugayar Kühl - nível MS-5.1 para nível MS-5.2, Profa. Dra. Maria de
 69 Fátima Morethy Couto - nível MS-5.1 para nível MS-5.2 e Prof. Dr. Mauricy
 70 Matos Martin - nível MS-5.1 para nível MS-5.2. Comissão de avaliação:
 71 Titulares: Profa. Dra. Helena Jank (DM/IA/UNICAMP), Prof. Dr. José Armando
 72 Valente (DMM/IA/UNICAMP), Profa. Dra. Suzel Ana Reily (DM/IA/UNICAMP),
 73 Prof. Dr. Amilcar Zani Netto (DM/ECA/USP) e Prof. Dr. Paulo Julio Valentino
 74 Bruna (Departamento de História da Arquitetura e Estética do
 75 Projeto/FAU/USP). Suplentes: Profa. Dra. Lygia Arcuri Eluf (DAP/IA/UNICAMP),
 76 Profa. Dra. Luise Weiss (DAP/IA/UNICAMP), Prof. Dr. Fernão Vítor Pessoa de
 77 Almeida Ramos (DECINE/IA/UNICAMP), Profa. Dra. Ana Mae Tavares Bastos
 78 Barbosa (Faculdades Anhembi Morumbi) e Prof. Dr. Fausto Borém de Oliveira
 79 (Departamento de Instrumentos e Canto/Escola de Música/UFGM) – Instituto de
 80 Artes. Não havendo manifestação o PRESIDENTE colocou o item em votação:
 81 Aprovado por unanimidade. Pauta complementar. **Item 01)** Homologação do
 82 *ad referendum* da prorrogação por mais 12 (doze) meses, a partir de
 83 09/09/2016 do contrato celebrado entre a UNICAMP e a Secretaria Municipal de
 84 Educação de Campinas com a interveniência da FUNCAMP, para realização de
 85 atividades educacionais, na disciplina de música a serem desenvolvidas no
 86 contra turno das aulas – Instituto de Artes. PROFESSORA GRÁCIA esclareceu
 87 que a prefeitura só pode renovar contratos após os trabalhos serem realizados,
 88 por isso ela enviou esse contrato somente agora. Como esse contrato ainda vai
 89 para a Funcamp e o Reitor precisa assinar antes de voltar a prefeitura, foi
 90 necessário o *ad referendum*. Em votação: Aprovada por unanimidade.
 91 Encerrada a Ordem do Dia, teve início o EXPEDIENTE: O PRESIDENTE
 92 comunicou que recebeu uma instrução com relação ao concurso de professor
 93 livre docente, professor titular e promoções por mérito. A reitoria havia
 94 solicitado que as unidades fizessem um levantamento dessas solicitações, pois
 95 devido ao contingenciamento não poderia atender a todas as solicitações. Após
 96 estudos a CVD distribui um número de cotas para as unidades. O Instituto de



97 Artes recebeu seis cotas no valor de um mil e vinte e cinco reais, a ser
98 utilizadas para os pedidos de livre docente e promoção por mérito. Então será
99 realizada uma reunião do Conselho Interdepartamental para resolver como
100 dividir essas cotas. O instituto tem sete pedidos de promoção por mérito e seis
101 de livre docente. O IA é uma das unidades que tem o maior número de cotas,
102 enquanto há unidades que não receberam nenhuma cota. PROFESSORA
103 DENISE indagou se essas seis cotas que o IA tem é além dessas que está em
104 tramitação, ou seja, existe seis pedidos de livre docente em tramitação e sete
105 pedidos de promoção por mérito, esses seis cotas do IA são além dessas treze.
106 O PRESIDENTE esclareceu que não, dentre essas seis cotas, o instituto tem que
107 selecionar quem será contemplado, e há caso na livre docente que tem que
108 usar duas cotas, como é o caso de docente MS-3.1. Ressalta que os pedidos de
109 livre docência para o próximo ano não está em discussão. Outro assunto é a
110 composição da comissão que assessora a congregação na discussão sobre cotas
111 raciais. Na última reunião da congregação houve a indicação de docentes,
112 faltou a de alunos e funcionários. Tais indicações foram enviadas para a direção
113 sendo: Representante discente de pós graduação Lucilene Ferreira da Silva,
114 Maitê Neres de Lacerda Soares, Pablo Gêa, Cesar Augusto Pereira da Silva e
115 Fernanda Rezende Serra Dourada. Discente graduação Fabio Eduardo, Ellen
116 Aguiar, Kelen Cristina, tem mais dez nomes que ficarão como suplente.
117 Funcionários Carlos Gianetti, Rodolfo Teixeira e Edson Nogueira. O trabalho da
118 comissão será apresentado na congregação até novembro. O presidente
119 solicitou a bancada discente a indicação para compor o conselho
120 interdepartamental em substituição ao aluno Victor Luvizotto. Comunicou que
121 sob a direção da Silvia Ceccatto, está se iniciando um programa de memória do
122 instituto com o título IA 45 anos. Serão gravados vários programas com ex-
123 diretores, é a primeira gravação será o professor Rogério Cerqueira Leite. É um
124 projeto muito importante para o instituto para começarmos ter uma política de
125 memória. PROFESSORA DANIELA GATTI comunicou seu término de mandato
126 junto a coordenação geral dos cursos de graduação e agradeceu o apoio dos
127 coordenadores de curso e da direção do instituto. O PRESIDENTE comunicou
128 que fará uma explanação sobre o orçamento do instituto, e oportunamente



129 enviará convite para a comunidade. Não havendo mais a tratar o Presidente
130 declarou encerrada a sessão desejando boa tarde a todos os presentes e
131 agradecendo a atenção. E eu, Luis Carlos de Lira Feitoza, Secretário da
132 Congregação do Instituto de Artes, lavrei a presente Ata para ser submetida à
133 aprovação. Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 25 de agosto de 2016.