



1 Aos vinte e dois dias do mês de setembro do ano de dois mil e dezesseis, às  
2 quatorze horas, nas dependências do Instituto de Artes da Universidade  
3 Estadual de Campinas reuniram-se, para realizar a 236ª Reunião Ordinária da  
4 Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência do Professor Doutor  
5 Fernando Augusto de Almeida Hashimoto estavam presentes os professores:  
6 Gracia Maria Navarro (Diretora Associada), Gilberto Alexandre Sobrinho  
7 (Coordenador dos Cursos de Pós Graduação), Daniela Gatti (Coordenadora dos  
8 Cursos de Graduação), Hermilson Garcia do Nascimento (Representando o  
9 Conselho de Extensão), Cassiano Sydow Quilici (Chefe do Depto. de Artes  
10 Cênicas), Haroldo Gallo (Chefe do Depto. de Artes Plásticas), Holly Elizabeth  
11 Cavrell (Chefe do Depto. de Artes Corporais), Francisco Elinaldo Teixeira (Chefe  
12 do Depto. de Cinema), Leandro Barsalini (Chefe do Depto. de Música), José  
13 Eduardo Ribeiro de Paiva (Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e  
14 Comunicação), Marília Machado Brandão Curi (Representante Suplente – MA – I  
15 - DAP), Marcelo Onofri (Representante Titular – MA – II - DAC), Angela de  
16 Azevedo Nolf (Representante Titular – MA – III – DACO), Julia Ziviani Vitiello  
17 (Representante Titular – MS -6 – DACO), os funcionários Carlos Eduardo  
18 Gianetti (Representante Titular) e Rodolfo Marini Teixeira (Representante  
19 Titular), os discentes José Teixeira dos Santos Filho (Representante Titular –  
20 Dança), Vitor Rodrigues Thomazini (Representante Titular – Música) e Leonardo  
21 Cecilio Caron – Música. Também esteve presente a senhora Luciana Gouveia  
22 Galuchino (Assistente Técnico da Unidade). Dando início à reunião o Presidente  
23 justificou a ausência dos professores Regina Machado, Mauricy Martin o  
24 discente Juan e os funcionários Edson Nogueira e Fabiana. EXPEDIENTE: O  
25 PRESIDENTE comunicou que o professor José Armando Valente foi o agraciado  
26 com o Prêmio Zeferino Vaz 2016. A) Chefe Depto. de Artes Cênicas. O  
27 PRESIDENTE desejou boas vindas ao professor Cassiano Sydow Quilici, novo  
28 chefe do departamento. Agradeceu o professor Marcelo Lazzaratto que estava  
29 na chefia do departamento. B) Calendário de eleições: O PRESIDENTE informou  
30 o calendário; Congregação: um representante suplente docente MA-II; um  
31 representante suplente docente MA-III; quatro representantes suplentes dos  
32 servidores técnico administrativos; quatro representantes suplentes discentes.



33 Conselho de Extensão: um representante suplente dos servidores técnico  
 34 administrativos e um representante titular e dois suplentes discentes.  
 35 Inscrições: 26/09 a 05/10 - Votação: 19 e 20 de outubro. Informou também  
 36 que nesta data haverá votação para CIPA. PROFESSOR PAIVA ressaltou que em  
 37 tempos de crise a universidade continua pagando prêmios em dinheiro,  
 38 enquanto isso a cortes em salas de aula e contratação de docentes. O  
 39 PRESIDENTE esclareceu que na próxima reunião do CONSU o IEL levará a  
 40 proposta de cortes dos prêmios em dinheiro, o contemplado receberá apenas o  
 41 título. Haverá também outras sugestões de cortes para não afetar a  
 42 contratação de funcionários e docentes na universidade; como a suspensão de  
 43 pagamento de cursos de formação de servidores, encerramento do pagamento  
 44 decorrente da acumulação de cargos pela Administração Central. PROFESSOR  
 45 PAIVA manifestou que com o valor pago aos prêmios, se tivesse investido em  
 46 melhorias estruturais, pesquisa e contratação, a universidade estaria em uma  
 47 situação bem melhor. Para produtividade de professores e coisas do gênero  
 48 tem a carreira, que está contingenciada e os prêmios não. Se não existe  
 49 estímulo para a progressão acadêmica e concursos de progressão onde o  
 50 docente realmente vai colaborar e trazer titularidade para a instituição,  
 51 realmente chegou a um ponto que a universidade olha para seu próprio umbigo  
 52 e depois reclama que a sociedade não lhe quer dar dinheiro. O PRESIDENTE  
 53 concordou, e pensar que os professores apesar do corte de cinquenta por cento  
 54 para promoção e concurso de livre docência, foram poupados, enquanto que os  
 55 funcionários há dois anos nem isso tem, é um tratamento diferenciado mesmo.  
 56 Encerrado o expediente, iniciou-se a Ordem do Dia: Destaques: Itens: 05 e 07.  
 57 Em votação itens não destacados, inclusive da pauta complementar. Aprovados  
 58 com uma abstenção do professor Haroldo Gallo no item 2 e da professora  
 59 Daniela Gatti no item 11. A SABER: **Item 01)** Disponibilização de cargo na  
 60 Carreira do Magistério Superior (MS), utilizando os recursos da vaga nº 65 da  
 61 Carreira do Magistério Artístico (MA), como complementação dos recursos, para  
 62 a abertura de concurso público, em RDIDP – Departamento de Artes Plásticas.  
 63 **Item 02)** Atividade simultânea nos termos dos Artigos 8º, 9º e 13 da  
 64 Deliberação CONSU-A-002/2001, junto a empresa Ridan Empreendimentos



65 Imobiliários Ltda, para Assessoria e emissão de parecer técnico, no mês de  
 66 setembro/2016, totalizando oito (08) horas – Haroldo Gallo. **Item 03)**  
 67 Relatório Periódico de Atividades de Docente referente ao período de  
 68 1º/10/2013 a 30/06/2016 – Marisa Martins Lambert. **Item 04)** Relatório  
 69 Periódico de Atividades de Docente referente ao período de 1º/06/2013 a  
 70 31/05/2016 – Claudia Valladão de Matos. **Item 06)** Abertura e edital do  
 71 concurso público de provas e títulos, para provimento de 01 (um) cargo de  
 72 Professor Doutor, nível MS-3.1, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP,  
 73 nas áreas de Práticas Interpretativas e de Fundamentos Teóricos das Artes, nas  
 74 disciplinas MP104 – Teclado I, MP204 – Teclado II, MP304 – Teclado III, MP404  
 75 – Teclado IV, MP504 – Teclado V, MP604 – Teclado VI, MP704 – Teclado VII,  
 76 MP804 – Teclado VIII, MP120 – Prática Instrumental I, MP220 – Prática  
 77 Instrumental II, MP320 – Prática Instrumental III, MP420 – Prática  
 78 Instrumental IV, MP520 – Prática Instrumental V, MP620 – Prática Instrumental  
 79 VI, MP720 – Prática Instrumental VII, MP820 – Prática Instrumental VIII,  
 80 MU193 – Percepção Musical I, MU293 – Percepção Musical II, MU393 –  
 81 Percepção Musical III e MU493 – Percepção Musical IV. Vaga nº 36 com  
 82 respectivos recursos – Departamento de Música. **Item 08)** Resultado final do  
 83 concurso público de Provas e Títulos, para o provimento de um (01) cargo de  
 84 Professor Doutor, nível MS-3.1, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP,  
 85 na área de Licenciatura, nas disciplinas AR101 Fundamentos Filosóficos da Arte  
 86 Educação, MU119 Pedagogia e Didática Musical I, MU219 Pedagogia e Didática  
 87 Musical II, MU319 Pedagogia e Didática Musical III, MU419 Pedagogia e  
 88 Didática Musical IV, MU573 Estágio Pedagógico I e MU673 Estágio Pedagógico  
 89 II. Candidatos habilitados: Adriana do Nascimento Araújo Mendes – média final:  
 90 9,0 (nove) e Caroline Caregnato - média final: 7,7 (sete vírgula sete).  
 91 Candidata não habilitada: Liana Arrais Serodio – média final: 6,6 (seis vírgula  
 92 seis). Eliminados na prova escrita: Alexandre Siqueira de Freitas e Roberto  
 93 Marcos Gomes de Onófrío. Não compareceram as provas: André Luiz Correia  
 94 Gonçalves de Oliveira, Andréia Miranda de Moraes Nascimento, Cassiano de  
 95 Almeida Barros e Leila Yuri Sugahara – Departamento de Música. **Item 09)**  
 96 Nomeação e projeto de pesquisa do professor doutor Paulo Cesar da Silva Teles



97 no cargo de Professor Doutor I, nível MS-3.1, em RTP, com opção preferencial  
 98 para o RDIDP, na área de Arte e Tecnologia, nas disciplinas AP 709 – Arte e  
 99 Novos Meios I e CS 400 Computação Gráfica. Vaga nº 149 com respectivos  
 100 recursos – Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação. **Item 10)**  
 101 Nomeação e projeto de pesquisa da professora doutora Adriana do Nascimento  
 102 Araújo Mendes no cargo de Professor Doutor, nível MS-3.1, em RTP, com opção  
 103 preferencial para o RDIDP, na área de Licenciatura, nas disciplinas AR101  
 104 Fundamentos Filosóficos da Arte Educação, MU119 Pedagogia e Didática Musical  
 105 I, MU219 Pedagogia e Didática Musical II, MU319 Pedagogia e Didática Musical  
 106 III, MU419 Pedagogia e Didática Musical IV, MU573 Estágio Pedagógico I e  
 107 MU673 Estágio Pedagógico II. Vaga nº 150 com respectivos recursos –  
 108 Departamento de Música. **Item 11)** Lista final de candidatos e ratificação do  
 109 parecer da Comissão de Especialistas indicando o docente que fará jus ao  
 110 Prêmio de Reconhecimento Docente pela Dedicção ao Ensino de Graduação –  
 111 Coordenadoria de Graduação. **Item 12)** Regulamento do Programa de Pós-  
 112 graduação em Música.- Coordenadoria de Pós graduação. **Item 13)**  
 113 Regulamento do Programa de Pós-graduação em Artes da Cena -  
 114 Coordenadoria de Pós graduação. **Item 14)** Regulamento do Programa de Pós-  
 115 graduação em Multimeios.- Coordenadoria de Pós graduação. **Item 15)**  
 116 Regulamento do Programa de Pós-graduação em Artes Visuais.- Coordenadoria  
 117 de Pós graduação. Pauta complementar: **Item 01)** Oferecimento do Curso de  
 118 Atualização ART-0678 – Teoria e Prática no Ensino da Gravura - Coordenadoria de  
 119 Extensão e Assuntos Comunitários. **Item 02)** Oferecimento do Curso de Atualização ART-  
 120 0666 – Memórias e Culturas: espaços da arte na existência humana - Coordenadoria de  
 121 Extensão e Assuntos Comunitários. **Item 03)** Oferecimento do Curso de Extensão ART-  
 122 0665 – A cor como linguagem na gravura em metal e na xilogravura - Coordenadoria de  
 123 Extensão e Assuntos Comunitários. **Item 04)** Solicitação de afastamento no período de  
 124 1º/08/2017 a 1º/08/2018, para desenvolver programa científico, cultural e participar de  
 125 congressos seminários, simpósios e demais reuniões científicas e culturais, junto ao  
 126 Department of Cinema and Media Studies da University of Chicago/USA - Fernão Vitor  
 127 Pessoa de Almeida Ramos. Destaques: **Item 05)** Termo de adesão ao Programa  
 128 de Pesquisador Colaborador de Iara Cecília Pimentel Rolim, pelo período de dois



129 anos a partir de 22/09/2016 nos termos da Deliberação CONSU-A-06/06 -  
130 Coordenadoria de Graduação em Comunicação Social – Midialogia. PROFESSOR  
131 PAIVA solicitou esclarecimento, quanto ao procedimento, pois a deliberação  
132 CONSU-A-06/06 descreve que o plano de atividades a ser desenvolvido pelo  
133 pesquisador colaborador deve ter um parecer e nesse caso não tem. Quando  
134 um termo de adesão chega no Departamento de Multimeios é solicitado que  
135 siga a deliberação CONSU, ou seja, um parecer do plano de atividades a ser  
136 desenvolvido. Geralmente o pesquisador ou professor colaborador ficam ligados  
137 ao departamento, e nesse caso formalmente não tramitou no departamento. O  
138 PRESIDENTE destacou que por trata-se de pesquisador colaborador deveria de  
139 tramitado na CPG, por isso solicitou retirada de pauta. PROFESSOR GILBERTO  
140 manifestou ser um comentário, não especificamente sobre a Iara Rolim, mas é  
141 uma questão para se pensar na universidade, sobre a adesão principalmente de  
142 professores colaboradores que possam assumir integralmente disciplinas.  
143 Embora seja uma legislação da universidade, há unidades que não permitem  
144 que professores colaboradores assumam integralmente disciplinas, talvez seja o  
145 caso no âmbito do Instituto de Artes pensar quais seriam as atribuições dos  
146 professores e pesquisadores colaboradores. Embora sejam bem vindos e  
147 previstos em deliberação isso pode apontar também para uma precarização da  
148 atividade de docente. Se professores colaboradores assumam disciplinas  
149 integralmente, sem ônus para a universidade, então o que justifica o  
150 pagamento dos docentes ativos do quadro da universidade. É uma discussão  
151 necessária e um discernimento grande sobre qual é o papel desses  
152 colaboradores voluntários, então que pensemos antes para que depois não  
153 acordemos com a idéia da precarização, mais do que já vem sendo feita.  
154 PROFESSORA DANIELA GATTI comentou que essa colaboração é muito bem  
155 vinda no caso de docentes aposentado da universidade. Com referencia a  
156 colaboradores externos é totalmente de acordo com a reflexão do professor  
157 Gilberto, sendo necessário um aprofundamento maior. O PRESIDENTE ressaltou  
158 que levará este assunto para discussão no Conselho Interdepartamental. Em  
159 votação: Aprovada por unanimidade a retirada de pauta, para tramitação no  
160 Departamento de Multimeios, Midia e Comunicação e na Comissão de Pòs



161 graduação. **ITEM 07)** Resultado final do concurso público de provas e títulos  
162 para provimento de um (01) cargo de Professor Doutor I, nível MS-3.1, em  
163 RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Arte e Tecnologia, nas  
164 disciplinas AP 709 – Arte e Novos Meios I e CS 400 Computação Gráfica.  
165 Candidatos habilitados: Paulo Cesar da Silva Teles - média final: 8,7 (oito  
166 vírgula sete), Fábio Oliveira Nunes – média final: 7,9 (sete vírgula nove) e Ana  
167 Regina Mizrahy Cuperschmid - média final: 7,6 (sete vírgula seis). Eliminada na  
168 prova escrita: Fabianna Maria Whonrath Miranda. Não compareceu as provas:  
169 Claudio Pereira Bueno. O PRESIDENTE esclareceu que destacou apenas para  
170 correção na redação, pois o segundo lugar no concurso é a Ana Regina Mizrahy  
171 Cuperschmid e o terceiro Fábio Oliveira Nunes, isso já está corrigido no  
172 processo. Em votação: Aprovada por unanimidade. PROFESSOR GILBERTO  
173 indagou sobre as atas da congregação. O PRESIDENTE esclareceu que tem uma  
174 ata, a primeira sessão da congregação dessa gestão, que foi redigida  
175 integralmente e demanda um tempo maior para a revisão. Somente após  
176 aprovar essa ata é que poderá aprovar as demais. O SENHOR JOSÉ TEIXEIRA  
177 manifestou que está acontecendo o FEIA e tradicionalmente os alunos são  
178 dispensados das aulas e mesmo assim vem acontecendo casos de professores  
179 obrigatoriamente cobrando a presença de alunos no FEIA. O PRESIDENTE  
180 informou que a direção recebeu vários casos nesse sentido e encaminhou aos  
181 docentes, esclarecendo que foi uma decisão do colegiado na congregação. Todo  
182 ano acontece esse problema e a direção do instituto cumpre sua parte, avisa  
183 coordenadores de curso e professores. PROFESSORA DANIELA GATTI  
184 manifestou sua participação em uma reunião com a comissão do FEIA para  
185 estar conversando um pouco sobre a deliberação, aprovada na congregação,  
186 que inseriu o FEIA no calendário do Instituto de Artes, então todo ano a  
187 coordenação tem essa questão e de alguma forma deixa claro que o FEIA está  
188 dentro do calendário. Essa deliberação só pode ser mudada na própria  
189 congregação tendo alguma solicitação oficial. O que chamou a atenção na  
190 escrita da deliberação é a recomendação de que Coordenadores de Cursos e  
191 Chefias de Departamentos incentivem efetivamente a participação do corpo  
192 docente e discente no festival como um espaço de vivência e reflexão artística.



193 Nesta reunião perguntou aos discentes de que maneira eles estão vendo a  
194 construção do FEIA tendo essa questão da inserção e participação dos  
195 docentes, e ali foi questionado realmente a falta de diálogo que existe. Então  
196 tem pela frente uma necessidade de olhar o FEIA de outra maneira para que  
197 haja um dialogo maior com os docente . E como já foi dito, todo ano tem esse  
198 problema, pois tem professores contrários a inserção do FEIA no calendário do  
199 instituto, portanto isso precisa ser debatido novamente. O PRESIDENTE  
200 informou ainda que nos meses de outubro e novembro ocorrerão várias sessões  
201 extraordinárias de congregação para aprovação de regimentos. Não havendo  
202 mais a tratar o Presidente declarou encerrada a sessão desejando boa tarde a  
203 todos os presentes e agradecendo a atenção. E eu, Luis Carlos de Lira Feitoza,  
204 Secretário da Congregação do Instituto de Artes, lavrei a presente Ata para ser  
205 submetida à aprovação. Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 22 de setembro de  
206 2016.