



1 Aos vinte e quatro dias do mês de novembro do ano de dois mil e dezesseis, às  
2 quatorze horas, nas dependências do Instituto de Artes da Universidade  
3 Estadual de Campinas reuniram-se, para realizar a 238ª Reunião Ordinária da  
4 Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência do Professor Doutor  
5 Fernando Augusto de Almeida Hashimoto estavam presentes os professores:  
6 Gracia Maria Navarro (Diretora Associada), Gilberto Alexandre Sobrinho  
7 (Coordenador dos Cursos de Pós Graduação), Noel dos Santos Carvalho  
8 (Representando a coordenação dos Cursos de Graduação), José Alexandre  
9 Leme Lopes Carvalho (Coordenador de Extensão), Cassiano Sydow Quilici  
10 (Chefe Depto. de Artes Cênicas), Haroldo Gallo (Chefe do Depto. de Artes  
11 Plásticas), Larissa Sato Turtelli (Chefe do Depto. de Artes Corporais), Francisco  
12 Elinaldo Teixeira (Chefe do Depto. de Cinema), Leandro Barsalini (Chefe do  
13 Depto. de Música), José Eduardo Ribeiro de Paiva (Chefe do Depto. de  
14 Multimeios, Mídia e Comunicação), Mario José Mariano de Campos  
15 (Representante Titular – MA – I – DM), Mário Alberto de Santana  
16 (Representante Suplente – MS-3 e 2 – DAC) e Júlia Ziviani Viviani  
17 (Representante Titular – MS-6 – DACO), os funcionários Fabiana Maria  
18 Rodrigues do Canto Tito (Representante Titular), Edson Carlos Nogueira  
19 (Representante Titular), Carlos Eduardo Gianetti (Representante Titular) e  
20 Rodolfo Marini Teixeira (Representante Titular), os discentes José Teixeira dos  
21 Santos Filho (Representante Titular – Dança) e Leonardo Cecilio Caron  
22 (Representante Titular – Música). Também esteve presente a senhora Luciana  
23 Gouveia Galuchino (Assistente Técnico da Unidade), professor Paulo José de  
24 Siqueira Tiné – coordenador de graduação em música e o aluno Guilherme  
25 Augusto Campos Costa – representante discente na comissão de graduação em  
26 comunicação social - midialogia. Dando início à reunião o Presidente justificou a  
27 ausência da professora Angela Nolf e do discente Victor Thomazini. Informou  
28 que nos dias primeiro e quinze de dezembro haverá reuniões extraordinárias da  
29 Congregação, para aprovação de assuntos pendentes que não foram possíveis  
30 entrarem na pauta da reunião ordinária, e também para aprovação do  
31 regimento dos departamentos e da comissão de graduação. E no dia quatorze  
32 de dezembro haverá reunião com a comunidade do instituto sobre o orçamento.



33 Passa a Ordem do Dia, solicitando a inclusão de cinco itens na pauta, que são  
 34 exclusão e inclusão de modalidade em catálogo de graduação,  
 35 descredenciamento, credenciamento e ata de eleição na pós-graduação e  
 36 Alteração do calendário de reuniões da Congregação – ano 2017. Em votação:  
 37 Aprovada por unanimidade as inclusões, como itens 13,14,15,16 e 17.  
 38 Destaques: Itens: 01,02,03,04,05,06, 13,14,15,16 e 17. Em votação Itens não  
 39 destacados: Aprovados por unanimidade. A SABER: **Item 07)** Relatório de  
 40 atividades referente a afastamento para realização de Pós Doutorado no  
 41 período de 1º/02/2016 a 31/07/2016 junto à Université Sorbonne Nouvelle  
 42 Paris 3 – França – Larissa de Oliveira Neves Catalão. **Item 08)** Oferecimento  
 43 do Curso de Difusão Cultural - ART-0218 – “Música e Movimento Segundo Orff-  
 44 Schulwerk” – Coordenadoria de Extensão e Assuntos Comunitários do Instituto  
 45 de Artes. **Item 09)** Oferecimento do Curso de Difusão Cultural - ART-0246 –  
 46 “Prática do Big Band” - Coordenadoria de Extensão e Assuntos Comunitários do  
 47 Instituto de Artes. **Item 10)** Oferecimento do Curso de Difusão Cultural - ART-  
 48 0295 – “Ação, Percepção e Atenção no Trabalho Cênico” - Coordenadoria de  
 49 Extensão e Assuntos Comunitários do Instituto de Artes. **Item 11)**  
 50 Oferecimento do Curso de Extensão – Especialização Universitária - ART-0444 –  
 51 “Gestão Política e Produção Cultural” - Coordenadoria de Extensão e Assuntos  
 52 Comunitários do Instituto de Artes. **Item 12)** Homologação da Composição do  
 53 Conselho de Arte da Galeria de Arte da UNICAMP conforme artigo 7º § 2º do  
 54 Regimento Interno da Galeria de Arte – Instituto de Artes. **Destaques: Item**  
 55 **01)** Homologação do *ad referendum* do acordo de Co tutela entre a  
 56 Universidade Estadual de Campinas e a Université Pierre-et-Marie Curie, Paris V  
 57 para orientação do doutorando Charles de Paiva Santana – Coordenadoria de  
 58 Pós-graduação. O PRESIDENTE esclareceu que o *ad referendum* foi necessário  
 59 devido ao prazo de envio à CCPG. Em votação: aprovado por unanimidade.  
 60 **Item 02)** Homologação do *ad referendum* da inscrição do projeto da artista  
 61 visual, pesquisadora e educadora Rosana Paulino no edital 11 do Programa  
 62 Professor Especialista Visitante de Graduação, relativo ao 1º semestre de 2017  
 63 – Coordenadoria de Graduação em Artes Visuais. O PRESIDENTE esclareceu que  
 64 de acordo com o edital as propostas devem ser formuladas pela Comissão de



65 Graduação e encaminhadas pelo Coordenador de Graduação do curso, com a  
66 aprovação da Congregação da Unidade de Ensino e Pesquisa correspondente,  
67 sendo que cada Coordenador de Curso de Graduação podem apresentar uma  
68 única proposta. PROFESSOR LEANDRO manifestou estranheza por não constar  
69 na pauta a inscrição de um projeto da música, pois havia elaborado juntamente  
70 com o professor Paulo Tiné. SENHORA FABIANA esclareceu que na  
71 Coordenadoria de Graduação só foi apresentado a inscrição do projeto o das  
72 Artes Visuais. O PRESIDENTE esclareceu ainda que dia onze de novembro foi o  
73 prazo final para recebimento das propostas pela PRG, por isso o *ad referendum*.  
74 Em votação: Aprovado por unanimidade. **Item 03)** Termo de adesão ao  
75 Programa de Professor Colaborador de Iara Cecília Pimentel Rolim, pelo período  
76 de dois anos a partir de 24/11/2016 nos termos da Deliberação CONSU-A-  
77 06/06 – Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação. PROFESSOR NOEL  
78 CARVALHO esclareceu que este processo estava na pauta da reunião da  
79 Congregação de setembro como pesquisador colaborador e foi retirado de  
80 pauta, pois o correto seria de professor colaborador, pois atuará em disciplinas  
81 de graduação no curso de midialogia, por isso a correção e retorno a esta  
82 reunião para aprovação. Em votação: Aprovado por unanimidade. **Item 04)**  
83 Relatório Periódico de Atividades de Docente referente ao período de  
84 1º/08/2013 a 31/07/2016 - Edson do Prado Pfitzenreuter. O PRESIDENTE  
85 esclareceu que destacou o item somente para salientar que a Pró-Reitoria de  
86 Desenvolvimento Universitário (PRDU), promoveu a atualização e a  
87 informatização do Relatório de Atividades Docente . O objetivo da iniciativa foi  
88 criar um banco de dados que expresse de forma mais precisa as atividades  
89 desempenhadas pelos professores da Universidade, nos seus diversos âmbitos  
90 de atuação. A partir desde relatório todos serão no formato informatizado do  
91 sistema da PRDU. Em votação: Aprovado por unanimidade. **Item 05)** Relatório  
92 Periódico de Atividades de Docente referente ao período de 1º/06/2013 a  
93 31/05/2016 - Hermes Renato Hildebrand. PROFESSOR PAIVA manifestou que  
94 sempre foi orientado pelas instancias que cada parecer deve ser exarado por  
95 um docente, e neste relatório consta dois pareceres de uma mesma professora,  
96 em fls. 23 e 24. Indagou se isso é possível. PROFESSOR GILBERTO esclareceu



97 que a professora exarou o parecer de fls. 23 e na reunião da CPG foi retirado de  
98 pauta por ter sido considerado incompleto e inconclusivo. A CPG solicitou  
99 informações complementares sobre a pesquisa realizada pelo referido docente.  
100 O PRESIDENTE ressaltou que essa informação do professor Gilberto consta no  
101 processo do relatório. EM VOTAÇÃO: Aprovado por unanimidade. **Item 06)**  
102 Relatório Periódico de Atividades de Docente referente ao período de  
103 1º/08/2013 a 30/06/2016 – Hélio Lemos Solha. SENHOR JOSÉ TEIXEIRA  
104 destacou o penúltimo parágrafo do parecer da página trinta e seis que diz:  
105 *“Apesar do professor haver sofrido controversas penalidades que implicaram na*  
106 *mudança de seu regime de trabalho de RDIDP para RTP a carga horária a ele*  
107 *atribuída é semelhante e até superior a professores deste curso que se*  
108 *encontram no regime RDIDP”*. Saliou que o parecer do professor Adilson  
109 solicita a reintegração do professor ao RDIDP, e os discentes do curso são  
110 contrários a essa mudança. O representante discente na Comissão de  
111 Graduação, SENHOR GUILHERME resalta que não há no relatório menção a  
112 controvérsias. Os discentes não concordam com a mudança para o RDIDP, uma  
113 vez que o docente teve seu regime reduzido devido a seus relatórios  
114 apresentado anteriormente. Na Comissão de Graduação, toda vez que atribuem  
115 aulas para o docente, os discentes se manifestam desfavoravelmente por conta  
116 do ocorrido com o docente em anos anteriores. Guilherme também informou  
117 que os alunos da turma envolvida temem o retorno do docente em disciplinas  
118 obrigatórias. PROFESSOR NOEL CARVALHO esclareceu que quanto ao parecer  
119 exarado pelo Professor Adilson, na reunião da comissão de graduação, em um  
120 primeiro momento foi levantada questões técnicas e, então o parecer foi  
121 refeito, no entanto ainda havia questões ainda não claras no parecer. Nova  
122 reunião foi convocada com a presença do professor Fernando Hashimoto, para  
123 que assim a direção ficasse ciente do ocorrido. Então ficou em questão três  
124 itens, que os membros não concordaram conforme elaborado o ofício  
125 juntamente com a comissão de graduação, que está na página trinta e cinco.  
126 Professor Noel manifestou que a seu ver o ofício está bem elaborado e  
127 considera que na graduação esse assunto já está resolvido. PROFESSOR PAIVA  
128 observou que a questão sobre regime de trabalho cabe ao conselho



129 departamental, congregação e as instâncias superiores. Logicamente a  
130 comissão de graduação pode ser consultada sobre. O parecerista colocou sua  
131 opinião e os discentes também, mas isso não será resolvido aqui e agora. O  
132 PRESIDENTE esclareceu que do ponto de vista de tramitação os procedimentos  
133 estão corretos, conforme acordado na reunião da comissão de graduação. A  
134 redução de regime do docente foi deliberada na CIDD e CEPE. Em votação:  
135 Aprovado com seis abstenções e três contrários. **Item 13)** Exclusão da  
136 modalidade Oboé do catálogo de graduação -2018 - Coordenadoria de  
137 Graduação em Música. PROFESSOR PAULO TINÉ esclareceu que não tem sido  
138 oferecido esse instrumento no vestibular, porque não tem docente, e consta  
139 horário da disciplina o que causa duplicidade de disciplina num mesmo horário.  
140 Espera que tão logo possa ter um docente para a disciplina. Em votação:  
141 Aprovado por unanimidade. **Item 14)** Descredenciamento da professora  
142 doutora Miriam Viviana Garate junto ao PPG em Multimeios - Coordenadoria de  
143 Pós-Graduação. PROFESSOR GILBERTO esclareceu que o descredenciamento foi  
144 solicitado pela professora. Ela não tem mais orientando, embora ela tenha  
145 participado da seleção, e também não tem confluentes com o programa. Em  
146 votação: Aprovado por unanimidade. **Item 15)** Credenciamento dos  
147 professores doutores Carlos Gonçalves Machado Neto, José Alexandre Leme  
148 Lopes Carvalho, Edmundo Pacheco Hora, José Henrique Padovani Veloso e  
149 Silvia Cordeiro Nassif, como professor permanente no mestrado e doutorado  
150 junto ao PPG em Música; Eduardo Okamoto, como professor colaborador no  
151 mestrado e doutorado junto ao PPG em Artes da Cena e Ignácio Del Valle,  
152 como professor Colaborador no mestrado e doutorado junto ao PPG em  
153 Multimeios - Coordenadoria de Pós graduação. PROFESSOR GILBERTO  
154 esclareceu que a inclusão foi por questão de prazos, tendo em vista que a  
155 seleção de alunos aconteceu a pouco tempo, e esses docentes começarão a  
156 orientar. Em votação: Aprovado por unanimidade. **Item 16)** Homologação da  
157 ata de eleição para representante discente titular junto a Comissão do  
158 Programa de Pós-graduação em Multimeios - Coordenadoria de Pós graduação.  
159 PROFESSOR GILBERTO esclareceu que também foi por questão de prazos,  
160 tendo sido eleito o aluno Pedro de Araújo Nogueira Tinen. Em votação:



161 Aprovado por unanimidade. **Item 17)** Alteração do calendário de reuniões da  
162 Congregação – ano 2017 – Instituto de Artes. O PRESIDENTE comentou que  
163 desde o começo da gestão a proposta era que as reuniões da Congregação  
164 fossem a cada sessenta dias. As reuniões acontecerão antes das reuniões do  
165 CONSU, para que assuntos pertinentes que estão na pauta do CONSU possam  
166 ser discutidos antes na Congregação. O mês que não houver reunião da  
167 Congregação acontecerá reuniões do Conselho Interdepartamental. A maioria  
168 das unidades da universidade já realizam suas reuniões de Congregação a cada  
169 sessenta dias. Conforme o calendário as reuniões da Congregação acontecerão  
170 nos meses de março, maio, julho, setembro e novembro. Em votação:  
171 Aprovado por unanimidade. Informes: O PRESIDENTE informou que consta na  
172 pauta do CONSU o relatório final de um GT de Valorização da Docência no  
173 Ensino de Graduação. Houve primeiramente uma proposta que está sendo  
174 reformulada com três eixos básicos de valorização. Uma delas trata da  
175 avaliação docente. O segundo item é o número de alunos por disciplina, que  
176 foge completamente da característica do Instituto de Artes, e será destacado no  
177 CONSU. Inclusive indagar o GT para saber se foi consultado alguém do instituto  
178 sobre esse assunto de número de alunos por disciplina. Disponibilizará o link e  
179 solicita que os membros da Congregação leiam o relatório do GT. Haverá  
180 também mudança no probatório objetivando a formação pedagógica do  
181 professor. Duas propostas foram reformuladas uma é o CPU e  
182 mantendo/ampliando o Programa Acolhimento dos Novos Docentes. A segunda  
183 não houve alteração mas apenas esclarecimento, dado que o GT aponta o NDE  
184 – Núcleo Docente Estruturante, como alternativa de gestão do projeto  
185 pedagógico. O PRESIDENTE explanou sobre a proposta de distribuição  
186 orçamentária 2017. Salientou que essa distribuição não foi discutida com os  
187 diretores de unidade, embora solicitadas na reunião do CONSU. Chamou a  
188 atenção que houve a retenção da verba das unidades que sobraram em 2016.  
189 Manifesto que trata de assunto de extrema importância e só foi disponibilizado  
190 no dia de hoje. Sobre o orçamento 2017, houve amplo esclarecimento do  
191 senhor presidente. Não havendo mais a tratar o Presidente declarou encerrada  
192 a sessão desejando boa tarde a todos os presentes e agradecendo a atenção. E



193 eu, Luis Carlos de Lira Feitoza, Secretário da Congregação do Instituto de  
194 Artes, lavrei a presente Ata para ser submetida à aprovação. Cidade  
195 Universitária "Zeferino Vaz", 24 de novembro de 2016.