



**CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES  
82ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA 30/06/2016**

---

Cidade Universitária, 23 de junho de 2016.

**82ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO  
INSTITUTO DE ARTES  
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS**

**CONVOCATÓRIA**

Dirijo-me a Vossa Senhoria para convidá-lo (a) a participar da 82ª Reunião Extraordinária da Congregação do Instituto de Artes, a realizar-se no dia 30/06/2016 (5ª feira), às 14:45 horas, **na Sala 03 da Pós-graduação.**

Atenciosamente,

**Original assinado pelo Senhor Presidente  
FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO**

**OBS.: SR. TITULAR NA IMPOSSIBILIDADE DE SEU COMPARECIMENTO  
FAVOR AVISAR O SUPLENTE.**



**CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES  
82ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA 30/06/2016**

**MEMBROS DA CONGREGAÇÃO  
INSTITUTO DE ARTES**

Prof. Dr. <b>Fernando Augusto de Almeida Hashimoto</b> Presidente	Profa. Dra. <b>Grácia Maria Navarro</b> Diretora Associada
Profa. Dra. <b>Holly Elizabeth Cavrell</b> Chefe Departamento de Artes Corporais	Prof. Dr. <b>Marcelo Ramos Lazzaratto</b> Chefe Departamento de Artes Cênicas
Prof. Dr. <b>Francisco Elinaldo Teixeira</b> Chefe Departamento de Cinema	Prof. Dr. <b>Haroldo Gallo</b> Chefe do Departamento de Artes Plásticas
Prof. Dr. <b>Leandro Barsalini</b> Chefe Departamento de Música	Prof. Dr. <b>José Eduardo Ribeiro de Paiva</b> Chefe Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação.
Prof. Dr. <b>Gilberto Alexandre Sobrinho</b> Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação	Profa. Dra. <b>Daniela Gatti</b> Coordenadora dos Cursos de Graduação
Prof. Dr. <b>José Alexandre Leme Lopes Carvalho</b> Coordenador de Extensão	Coordenador (a) de Pesquisa

**REPRESENTAÇÃO DOCENTE**

Prof. <b>Mário José Mariano de Campos</b> Docente Titular MA-I - DM	Profa. <b>Marilia Machado Brandão Curi</b> Docente Suplente MA-I - DAP
Prof. <b>Marcelo Onofri</b> Docente Titular MA-II - DAC	Docente Suplente MA-II
Profa. <b>Angela de Azevedo Nolf</b> Docente Titular MA-III - DACO	Docente Suplente MA-III
Profa. Dra. <b>Regina Machado</b> Docente Titular - MS-3 e 2 - DM	Prof. Dr. <b>Mário Alberto de Santana</b> Docente Suplente MS-3 e 2 - DAC
Prof. Dr. <b>Mauricy Matos Martin</b> Docente Titular MS-5 - DM	<b>Elisabeth Bauch Zimmermann</b> Docente Suplente MS-5 - DACO
Profa. Dra. <b>Julia Ziviani Vitiello</b> Docente Titular MS-6 - DACO	Profa. Dra. <b>Suzel Ana Reily</b> Docente Suplente MS-6 - DM

**REPRESENTAÇÃO SERVIDORES TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS**

<b>Fabiana Maria Rodrigues do Canto Tito</b> Técnico-Administrativo Titular – CG	<b>Edson Carlos Nogueira</b> Técnico-Administrativo Titular – APVFD0C
<b>Carlos Eduardo Gianetti</b> Técnico-Administrativo - Titular BIBLIOTECA	<b>Rodolfo Marini Teixeira</b> Técnico-Administrativo - Titular – DEPROD
Técnico-Administrativo 1º Suplente	Técnico-Administrativo 2º Suplente
Técnico-Administrativo 3º Suplente	Técnico-Administrativo 4º Suplente

**REPRESENTAÇÃO DISCENTE**

<b>José Teixeira dos Santos Filho</b> Discente Titular - Dança	<b>Vitor Rodrigues Thomazini</b> Discente Titular – Música
<b>Juan Raphael Batista Fernandes</b> Discente Titular - Música	<b>Leonardo Cecilio Caron</b> Discente Titular – Música
Discente 1º Suplente	Discente 2º Suplente
Discente 3º Suplente	Discente 4º Suplente

**MANDATOS**

<b>Diretor, Diretor Associado, Chefes e Coordenadores</b>	Enquanto perdurar o pressuposto da investidura
<b>Docentes – MA – I,III e MS-6</b>	2 anos a partir de 05/11/2015
<b>Docentes – 3 e 2</b>	2 anos a partir de 1º/10/2015
<b>Docentes – MS- 5 e MA-II</b>	2 anos a partir de 03/09/2015
<b>Discentes</b>	1 ano a partir de 11/06/2016
<b>Técnico-Administrativos</b>	2 anos a partir de 05/06/2016



**LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES**

**ORDEM DO DIA**

- 
- 01) **Interessado:** **FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO** (MS-5.1,RDIDP,DM)  
**Par./Doc.Fls:** **01**  
**Processo:** 17 P 12950/2000  
**Assunto:** Relatório Periódico de Atividades de Docente referente ao período de 1º/04/2013 a 31/03/2016.
-



FLS.: 70 UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE ARTES  
PROC. N° 17 P 12950 SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS  
Rub, 17.41 e-mail: [apdeptos@iar.unicamp.br](mailto:apdeptos@iar.unicamp.br)  
Tel. (19) 3521-7081  
Fax. (19) 3521-7827

---

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"  
em 09 de junho de 2016.

PARECER APDEPTOS Nº 067/2016 – DM/IA

O Conselho Departamental do Departamento de Música, em sua 161ª Reunião Ordinária, realizada nesta data, **aprovou** o Relatório de Atividades do Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto referente ao período de 04/2013 a 03/2016.

Prof. Dr. Leandro Barsalini  
Presidente

Fls. 62  
Proc. Nº 17-1-22950-00  
Rubrica [assinatura] 2.1

PARECER SOBRE RELATÓRIO DE ATIVIDADES.

Este parecer trata do relatório de atividades referente ao período de 04/2013 a 03/2016 apresentado pelo Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto.

O docente atua na área prática de Percussão e na área teórica de Rítmica junto ao curso de música do IA/Unicamp. Percussão é uma das áreas fortes em nosso curso, atraindo grande número de alunos no vestibular e apresentando produtividade acadêmico/artística discente significativa. Conta com grupo de pesquisa, laboratório e grupo instrumental sob orientação do docente que atende à graduação e pós-graduação, promovendo forte interação entre esses discentes. Rítmica é disciplina base de nosso currículo em música erudita e popular, obrigatória a todos os alunos do curso de música.

A atuação do professor na graduação é exemplar, ao atender a grande número de alunos, através de várias disciplinas: MU 178 a 878, MU 102 a 802, MU 150 a 450, MU 164 a 364, MU 192 a 892, MU 091 a 094 e MU 998. A média de carga horária para o período foi de 19h/semana. Além dessas atividades, o docente orientou bolsas PAD, SAE e de Iniciação Científica. O empenho do docente faz-se notar pela avaliação discente e pelos resultados positivos alcançados junto ao departamento, o que merecidamente resultou na premiação do mesmo com o Prêmio de Reconhecimento Docente pela Dedicção ao Ensino de Graduação.

Junto à pós-graduação, as atividades docentes concentraram-se em oferecimento de disciplinas (2), disciplinas de orientação (5), orientação de mestrado e doutorado com bolsas FAPESP e CAPES, e Grupo de Pesquisa na área de performance musical. O período apresenta resultados positivos com publicações (nacionais e internacionais), participação e organização de eventos acadêmicos, apresentações artísticas, projetos financiados, consultorias/assessorias, e oferecimento de cursos

Fls. 63  
Proc. Nº 17.P.12950-00  
Rubrica 250 2.1

de curta duração. Foi agraciado com Menção Honrosa no Prêmio Capes de Tese 2013.

Prof. Hashimoto vem participando ativamente da vida administrativa da universidade no âmbito do departamento, unidade e universidade, como membro de comissões ou através de cargos.

Diante dos fatos aqui apresentados e considerando-se a significativa contribuição do docente em suas áreas de atuação, recomendo a aprovação de seu relatório de atividades.

Campinas, 25 de Abril de 2016.



Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva  
Matr. 284854  
DM/IA - Unicamp

De acordo,



Prof. Dr. Alexandre Zamith Almeida  
Coordenador de Pós-Graduação em Música  
UNICAMP  
Telefone 305822

04/05/16



FI(s) nº..... 65 .....  
 Proc/Exp. Nº..... D.P. 12950-00 .....  
 Rub. .... *Almeida* ..... 2.1

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
 INSTITUTO DE ARTES  
 COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO

Tel.: (19) 3521-6587, (19) 3521-7196  
 (19) 3521-7983, (19) 3521-6588  
 Fax: (19) 3521-7827  
 www.ia.unicamp.br/posgraduacao

### INFORMAÇÃO CPG 019/2016

**APROVADO**, por unanimidade, na 4ª Reunião Ordinária da CPG-2016, de 12/05/2016, o parecer do relatório de atividades do Prof. Dr. FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO referente ao período de 04/2013 a 03/2016, emitido pelo Prof Dr. Esdras Rodrigues Silva.

À Diretoria do IA para submissão do processo à Congregação.

CPG-IA, 12/05/2016

Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho  
 Coord. da Comissão de Pós-Graduação  
 Instituto de Artes/UNICAMP  
 Mat. 291609



FLS: 66  
 PROC. Nº 17 P 12950/2000  
 Rub. 8 / 121

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
 INSTITUTO DE ARTES  
 SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS

e-mail: apdeptos@iar.unicamp.br  
 Tel.: (19) 3521-7081 (19) 3521-6558  
 Fax: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"  
 06 de maio de 2016.

## PARECER

### Relatório de Atividades do Prof. Dr. Fernando A. A. Hashimoto

Durante o período do relatório (04/2013-03/2016) o Prof. Dr. Fernando Hashimoto teve uma intensa **atividade de ensino na Graduação**. O professor manteve uma média de 19 horas de carga horária semanal, sendo responsável pelas seguintes disciplinas: Percussão I a VIII; Música de Câmara I- VIII, Instrumento I-VIII; Instrumento Complementar I-IV; Instrumento de Orquestra I-IV e Prática de Ensino I-IV. O professor é Diretor do grupo de percussão da Unicamp (GRUPU) com o qual tem desenvolvido uma rica atividade musical com recitais dentro no Brasil e no exterior projetando o curso de percussão da Unicamp em âmbito nacional e internacional. A qualidade do trabalho pedagógico do professor pode ser atestado pelo sucesso de seus alunos e ex-alunos que hoje participam de importantes grupos musicais e atuam como professores em instituições de ensino superior no país.

Além de sua intensa atividade de ensino na graduação, o professor ocupou os cargos de Coordenador de Graduação do Curso de Música; Chefe do Depto. De Música; Membro do conselho Departamental; Membro da Comissão do Convest; e atualmente é Diretor do Instituto de Artes.

O professor tem sido responsável por projetos com financiamentos resultando em uma grande melhoria na infraestrutura e qualidade do curso de percussão da Unicamp.

O Professor Hashimoto foi premiado duas vezes durante o período do relatório com o Premio de Reconhecimento Docente pela sua dedicação ao ensino de Graduação em 2013 e Menção Honrosa Premio CAPES 2013. A produção artística do professor conta com 30 apresentações durante o período do relatório.

No curso de Graduação teve três orientações Científicas; 4 orientações PAD; 13 orientações de bolsistas SAE. O Prof. Dr. Fernando Hashimoto é o executor do importante projeto "Primeira Nota" junto a Prefeitura de Campinas. Foi membro de Bancas de Vestibular durante todos os anos e organizou 7 eventos durante o período do relatório.

Mediante o exposto acima podemos verificar que o Prof. Dr. Fernando Hashimoto teve uma participação intensa e fértil na Graduação, portanto meu parecer é favorável ao seu relatório.

  
 Prof. Dr. Mauricy Martin



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE ARTES  
COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO

e-mail: [cgja@iar.unicamp.br](mailto:cgja@iar.unicamp.br)  
Tel.: (19) 3521-7813, (19) 3521-2438  
(19) 3521-6589, (19) 3521-6576  
Fax: (19) 3521-7827

Fl.: 67

Número  
177 12950/2000

Rubrica  
21.

**OFÍCIO CGRAD/IA nº 065/2016 – Música**

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 13 de maio de 2016.

Ilmo. Sr.  
Prof. Dr. Leandro Barsalini  
Chefe do Departamento de Música  
IA - Universidade Estadual de Campinas

**Assunto: aprovação de parecer sobre atividades docentes**

Prezado Senhor,

Pelo presente, comunico à V.Sa. que a Comissão de Graduação do curso de Música aprovou o parecer sobre as atividades realizadas pelo Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto junto à Graduação (fl. 66), contidas no Relatório periódico de atividades docentes de 04/2013 a 03/2016.

A Comissão de Graduação do curso de Música informa ainda que no período de 04/2013 a 03/2016, as disciplinas sob responsabilidades do Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto não receberam nenhuma avaliação negativa nas reuniões de Avaliação e Discussão de curso, que acontecem semestralmente, conforme calendário escolar de Graduação.

Sem mais, agradeço a atenção.

Prof. Dr. Paulo José de Siqueira Tiné  
Coord. de Ensino de Graduação  
Curso Música - IA/UNICAMP  
Matr. 301612

Fls. 69  
 Proc. Nº 17.P-12950-00  
 Rubrica 250 21



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 27 de maio 2016

**Assunto:** Parecer sobre Relatório de Atividades para o Conselho Departamental do Departamento de Música  
**Docente Interessado:** Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto.  
**Período:** 04/2013 a 03/2016

O Relatório de atividades do Prof. Hashimoto expressa uma atividade extensa e dedicada. A sua atuação na área de Percussão e na disciplina de Rítmica, destaca-se no contexto da graduação e pós-graduação e resulta numa produtividade acadêmico/artística significativa e qualificada. Destacamos que o Laboratório e o grupo instrumental, Grupo de Percussão da UNICAMP (GRUPU), sob sua orientação, atendem à graduação e pós-graduação e promovem forte interação entre os discentes.

Na graduação, ao dispender uma carga horária média de 19h/semana, o professor atende grande número de alunos ao ministrar disciplinas fundamentais para maioria dos discentes do Departamento. Pois, a disciplina "Rítmica", ao preparar a percepção dos discentes, é imprescindível à formação em Música Erudita e Popular. Finalmente, junto à essa atividade pedagógica, orientou também bolsas PAD e 03 Iniciações Científicas.

Na pós-graduação, dirige um grupo de pesquisa na área de performance musical e dedica-se à formação de uma nova geração de pesquisadores que atuam e/ou atuam em centros de excelência no Brasil e no exterior. Durante o período, ofereceu 02 disciplinas de pós-graduação, 05 disciplinas de orientação; orientou 14 pesquisas de mestrado e 08 de doutorado, que contaram com apoio de bolsas FAPESP e CAPES. Finalmente, para realizar a sua pesquisa, contou com o apoio de 12 projetos financiados.

A sua Produção Bibliográfica apresenta resultados positivos no período. Publicou 02 artigos em periódico internacional, 06 trabalhos em eventos nacionais e internacionais e participou de 03 eventos internacionais. Cabe destacar também que, durante o período, realizou 30 apresentações artísticas em eventos artísticos no Brasil e no exterior.

O empenho do docente destaca-se na avaliação discente e tal atuação foi contemplada com o prêmio de "Reconhecimento Docente pela Dedicção ao Ensino de Graduação". Seu trabalho foi reconhecido também com a "Menção Honrosa no Prêmio Capes de Tese 2013", ao co-orientar a Tese de Doutorado de Cleber da Silveira Campos.

O Prof. Hashimoto participa ativamente da vida administrativa da Universidade no âmbito do departamento, unidade e instâncias superiores, como membro de comissões ou através de cargos.

Portanto, trata-se de um Relatório de Atividades com significativa contribuição ao ensino e à pesquisa, nas diversas áreas nas quais o professor atua. Tendo em vista esse conteúdo, o qual atesta a produção efetiva do Prof. Hashimoto, sou favorável a aprovação de seu Relatório de Atividades.

  
 Prof. Dr. Jonas Manzolli  
 Departamento de Música  
 MSG-RDIDP