



1 Aos vinte e cinco dias do mês de maio do ano de dois mil e dezessete, às  
2 quatorze horas, nas dependências do Instituto de Artes da Universidade  
3 Estadual de Campinas, reuniram-se, para realizar a 240ª Reunião Ordinária da  
4 Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência da Professora Doutora  
5 Grácia Maria Navarro estavam presentes os professores: Gilberto Alexandre  
6 Sobrinho (Diretor Associado), Mariana Baruco Machado Andraus (Coordenadora  
7 dos Cursos de Pós- Graduação), Sylvia Helena Furegatti (Coordenadora Geral  
8 dos Cursos de Graduação), José Alexandre Leme Lopes Carvalho (Coordenador  
9 de Extensão), Cassiano Sydow Quilici (Chefe do Depto. de Artes Cênicas),  
10 Haroldo Gallo (Chefe do Depto. de Artes Plásticas), Holly Elizabeth Cavrell  
11 (Representando a Chefe do Depto. de Artes Corporais), Leandro Barsalini  
12 (Chefe do Depto. de Música), José Eduardo Ribeiro de Paiva (Chefe do Depto.  
13 de Multimeios, Mídia e Comunicação), Mario José Mariano de Campos  
14 (Representante Titular – MA – I – DM), Marcelo Onofri (Representante Titular –  
15 MA – II – DAC), Angela de Azevedo Nolf (Representante Titular – MA – III –  
16 DACO), Regina Machado (Representante Titular – MS-3 e 2 – DM), Elisabeth  
17 Bauch Zimmermann (Representante Suplente – MS-5 – DACO), e Julia Ziviani  
18 Vitielo (Representante Titular – MS-6 – DACO), os funcionários Fabiana Maria  
19 Rodrigues do Canto Tito (Representante Titular), Edson Carlos Nogueira  
20 (Representante Titular) e Rodolfo Marini Teixeira (Representante Titular), os  
21 discentes José Teixeira dos Santos Filho (Representante Titular – Dança),  
22 Leonardo Cecilio Caron (Representante Titular – Música), Mônica Yumi Jardim  
23 da Silveira (Representante Suplente – Dança) e Luan Assunção Silva  
24 (Representante Suplente – Artes Cênicas). Também estiveram presente a  
25 senhora Luciana Gouveia Galuchino (Assistente Técnico da Unidade), Ligia Luz  
26 Lopes (Representante Suplente – Midialogia) e o senhor Guilherme Augusto  
27 Campos Costa (Representante discente na comissão de graduação do curso de  
28 comunicação social – Midialogia). Dando início à reunião a Presidente justificou  
29 a ausência dos professores Larissa Sato Turtelli, sendo substituída pela  
30 professora Holly e Francisco Elinaldo. Desejou boas vindas a professora Mariana  
31 Baruco – eleita coordenadora geral da pós-graduação e a professora Sylvia  
32 Helena Furegatti – coordenadora geral dos cursos de graduação. Em seguida,



33 submete à apreciação a Ata da 224ª Reunião Ordinária da Congregação do  
34 Instituto de Artes, realizada em 06/08/2015, solicitando correção em folhas 03,  
35 linhas 74, onde consta "1º/09/2015 a 28/02/2015", conste "1º/09/2014 a  
36 28/02/2015". Não havendo outras observações, a PRESIDENTE submete à  
37 votação a referida Ata, que é aprovada com 02 abstenções. Teve início o  
38 expediente: A) Ata eleição representante discente junto ao Conselho de  
39 Extensão. A PRESIDENTE informou que nos dias três e quatro do mês de maio,  
40 foi realizada eleição para escolha de 02 (dois) representantes titulares e  
41 respectivos suplentes discentes junto ao Conselho de Extensão e Assuntos  
42 Comunitários do Instituto de Artes, sendo eleito: Titulares: Luan Assunção Silva  
43 e Thayná Aline Bonacorsi Xavier. Suplentes: Leonardo Cecilio Caron e Filipe  
44 Surian Ferreira. B) Relatório quantitativo da produção intelectual da pós-  
45 graduação. Professora Mariana Baruco e o senhor Rodolfo fazem explanarão do  
46 relatório quantitativo da produção intelectual do último quadriênio da pós-  
47 graduação. Após a explanação. C) Prorrogação do mandato da bancada docente  
48 na Congregação: A PRESIDENTE manifestou quanto ao mandato da bancada  
49 docente na Congregação tendo em visto que os docentes – MS- 5 e MA-II  
50 terminam seus mandatos em 02/09/2017; os níveis 3 e 2 terminam em  
51 30/09/2017; e os MA I,III e MS-6 em 04/11/2017, propõe então que os  
52 mandatos estendam até o 28/11/2017, para que todos os níveis representados  
53 sejam encerrados na mesma data, facilitando a composição das Comissões  
54 Permanentes de caráter consultivo da Congregação. A PRESIDENTE consulta os  
55 membros se há objeção quanto à prorrogação. Sem objeção fica prorrogado os  
56 mandatos até 28/11/2017. D) Descrição de obras e infraestrutura do IA –  
57 PRDU. A PRESIDENTE destacou que professora Marisa Bepu, PRDU está  
58 chamando os diretores das unidades para conversar sobre obras e  
59 infraestrutura. E ontem foi seu dia de participar dessa reunião. Diante desta  
60 conversa devemos apresentar a PRDU, referências técnicas e históricas dos  
61 nossos projetos de reformas e construção de novos prédios, constituindo um  
62 material de análise e elencar prioridades a serem contempladas em um  
63 organograma. Para tanto a direção está elaborando um dossiê e necessita da  
64 colaboração direta, especialmente dos chefes de departamento. Essa



65 colaboração se refere a elaboração de um material visual que demonstre a  
66 precariedade de nossas instalações. Solicitou aos senhores chefes de  
67 departamento que produzam fotografias que mostram essa precariedade, além  
68 de um breve histórico das suas instalações físicas e precariedades que atingem  
69 diretamente a graduação e a pós-graduação. O prazo para apresentar esse  
70 material na PRDU é exíguo, até dia 31/05, portanto esse material deve ser  
71 enviado para a direção até o dia 29/05, para que possa organizar o material a  
72 ser enviado à PRDU. Para mais detalhes solicita que ao término dessa sessão  
73 da Congregação os chefes de departamento permaneçam na sala. A Presidente  
74 abriu as inscrições para o EXPEDIENTE e inscreveu o Professor José Alexandre  
75 que ressaltou, como coordenador de extensão, está pensando em reestruturação  
76 dessa área. No dia 14/06 haverá reunião do Conselho de Extensão do IA, e  
77 diante disto solicita que quem tiver ideias ou sugestões que o procurem ou a  
78 Andreia, no DPROD. SENHOR JOSÈ TEIXEIRA ressaltou que no dia 30/05  
79 acontecerá no CONSU a votação das cotas étnico-raciais na graduação. Os  
80 alunos em assembleia decidiram que neste dia haverá paralisação como forma  
81 de declarar apoio à pauta em questão e visa possibilitar que os estudantes  
82 compareçam aos atos de mobilização que ocorrerão ao longo do dia da votação.  
83 Manifestou que deste modo espera a compreensão dos docentes à respeito da  
84 deliberação coletiva dos estudantes, aprovada em assembleia, legitimada pelo  
85 estatuto do Centro Acadêmico do Instituto de Artes. E coloca-se à disposição  
86 para o diálogo, acreditando que esta é a melhor forma de resolução de  
87 possíveis conflitos entre docentes e discentes. Aproveita a oportunidade para  
88 convidar também os professores a participarem juntamente com os alunos  
89 neste ato de mobilização. A PRESIDENTE ressaltou que em reunião  
90 extraordinária da Congregação realizada em 20/04/2017, votamos e por  
91 unanimidade acordamos em sermos favoráveis a inclusão das cotas na  
92 universidade. Definimos que elaboraríamos uma carta da Congregação e  
93 enviaríamos para o Conselho Universitário para ser lida em sua reunião a ser  
94 realizada em 30/05/2017. Ressaltou ainda que a carta foi enviada e o professor  
95 Gilberto fará a leitura. PROFESSOR GILBERTO " *Manifestação de apoio da*  
96 *Congregação do Instituto de Artes – IA à implementação de Políticas de Cotas*



97 da Unicamp. A Congregação do Instituto de Artes, em sua 89ª Reunião  
 98 Extraordinária realizada no dia 20/04/2017 (5a feira), aprovou por unanimidade  
 99 a votação sobre a implementação de cotas étnico-raciais para o ingresso nos  
 100 cursos de graduação da Unicamp. Um dos pontos destacados foi em relação ao  
 101 papel relevante e primordial que as populações de indígenas e de negros têm  
 102 exercido na formação cultural e artística do Brasil, ao mesmo tempo que esses  
 103 sujeitos não têm protagonizado a produção cultural em várias instâncias e sua  
 104 falta faz-se sentir também nos bancos escolares do IA. Nessa reunião, foram  
 105 destacados itens que constam no Relatório do Grupo de Trabalho Responsável  
 106 pela Organização das Audiências Públicas para Debater a Política de Cotas da  
 107 Unicamp (Portaria GR-50, 6/9/2016). A Congregação, além de manifestar-se  
 108 favoravelmente ao Relatório, também recomendou que se considere os dados,  
 109 informações e sugestões do mesmo, como indicativo para as discussões  
 110 técnicas que deverão seguir junto ao CONSU. Com essa decisão, o Instituto de  
 111 Artes reitera seu compromisso com o debate democrático sobre as questões de  
 112 interesse da universidade e da sociedade.” SENHORA MÔNICA manifestou  
 113 solicitação para que a coordenadora geral dos cursos de graduação enviasse  
 114 um comunicado aos docentes e coordenadores de cursos sobre essa decisão em  
 115 assembleia dos alunos, que é legítima de paralisação, para que assim não  
 116 ocorra possíveis conflitos entre docentes e discentes. A PRESIDENTE ressaltou  
 117 que sempre que uma categoria se declara em greve cabe aos demais respeitar  
 118 esse direito e agir com sensatez e delicadeza. Por acreditar que estão todos  
 119 maduros suficientemente para entender quando uma categoria se declara em  
 120 greve e posicionarmos serenamente diante disso. PROFESSORA SYLVIA  
 121 Destacou que com essa movimentação que é do interesse do Instituto de Artes  
 122 como um todo, crê em cem por cento da adesão para com esse entendimento  
 123 da importância das cotas e dessa representação mais efetiva em nossos cursos.  
 124 Manifestou como coordenadora de graduação e representante de algumas  
 125 câmaras, a Comvest, por exemplo, acaba tendo acesso a informações  
 126 importantes sobre esse assunto de cotas, no sentido dos estudos que o novo  
 127 coordenador da Comvest professor José Alves tem feito para explicar e dialogar  
 128 sobre os problemas que já existem e as intenções na direção das cotas. O



129 Comvest é um órgão importante para essa discussão e a figura do professor  
130 José Alves vai ajudar muito também na condução ponderada, cautelosa e com a  
131 devida importância que o assunto tem. E ele está disponível para visitar as  
132 unidades para que a discussão das cotas aconteça do modo não só formalizado,  
133 mas também amplificado. Em conversa com os demais coordenadores de  
134 graduação, percebe-se que esse ponto não foi formalmente debatido nas CG o  
135 que não é bom. Todos estão de acordo, mais faltou um pouco dessa coerência  
136 do debate diante das discussões. Então, solicitar a presença do professor José  
137 Alves no instituto seria importante para a comunidade poder pontuar, estando  
138 em acordo com os encaminhamentos que estão sendo pensados da antiga  
139 gestão da universidade para a atual sobre esse assunto. A Comvest tem duas  
140 representações, em uma delas tem um professor específico para o vestibular  
141 para as correções das provas e na outra são os coordenadores ou seus  
142 associadas que respondem a uma câmara deliberativa que tratará de números  
143 relativos ao vestibular para alcance nacional. A própria composição da Comvest  
144 durante esses anos não tem permitido a reunião das informações e que agora  
145 se faz importante à luz dessa ideia das cotas especialmente para o nosso  
146 instituto que também participa com provas específicas de habilidades. É o que  
147 está sendo discutido em reuniões da CCG, que também tem representante  
148 discente. Manifestou sua intenção de estender essa colocação para que os  
149 alunos conversem com seu representante discente da CCG para atualizarem  
150 essas informações e coordenadores e membros das comissões possam fazer o  
151 mesmo. Encerrado o expediente iniciou a ORDEM DO DIA: A PRESIDENTE  
152 solicitou a inclusão de dois itens sendo o primeiro resultado final do concurso  
153 de provas e títulos para obtenção do Título de Livre Docente na área de  
154 Multimeios e Ciências; e o parecer da comissão designada para avaliar a  
155 solicitação de revalidação de diploma de "*Licenciada em Artes Visuais*" obtido  
156 na Universidade Metropolitana de Ciências de la Educaion – Chile. Em votação:  
157 Aprovado por unanimidade, como itens 20 e 21 respectivamente. Destaques:  
158 01,02,03,04,17, 20 e 21. Em votação itens não destacados. Aprovados por  
159 unanimidade. A SABER: ITEM 05) Indicação do professor doutor Jônatas  
160 Manzolli como representante do Instituto de Artes junto ao Conselho Científico



161 do CLE, nos termos da Deliberação Consu-A-10/2002, Capítulo III, Artigo 4º,  
162 item VII – Instituto de Artes. Item 06) Homologação da ata de eleição para  
163 representante dos servidores técnico administrativos (PAEPE) junto à Comissão  
164 Setorial de Acompanhamento de Recursos Humanos – CSARH – Instituto de  
165 Artes. Item 07) Prestação de contas do Convênio 927.17 – Extensão IA –  
166 período 1º/01/2016 a 31/12/2016 Instituto de Artes. Item 08) Prestação de  
167 contas de Área e Serviços de Pequena Montagem – Produção Artística – período  
168 1º/01/2016 a 31/12/2016 – Instituto de Artes. Item 09) Prestação de contas  
169 de Área e Serviços de Pequena Montagem – Estúdio de Mídias – período  
170 1º/01/2016 a 31/12/2016 – Instituto de Artes. Item 10) Prestação de contas  
171 de Área e Serviços de Pequena Montagem – Laboratório de Danças – período  
172 1º/01/2016 a 31/12/2016 – Instituto de Artes. Item 11) Prestação de contas  
173 de Área e Serviços de Pequena Montagem – Auditório – período 1º/01/2016 a  
174 31/12/2016 – Instituto de Artes. Item 12) Prestação de contas de Área e  
175 Serviços de Pequena Montagem – Laboratório de Acústica e Artes Sonoras - LASOM  
176 - período 1º/01/2016 a 31/12/2016 – Instituto de Artes. Item 13) Estágio  
177 probatório da professora doutora Larissa Sato Turtelli, conforme § 5º do Artigo  
178 4º, da Resolução GR-34/2014 – Departamento de Artes Corporais. Item 14)  
179 Estágio probatório da professora doutora Mariana Baruco Machado Andraus,  
180 conforme § 5º do Artigo 4º, da Resolução GR-34/2014 – Departamento de  
181 Artes Corporais. Item 15) Estágio probatório da professora doutora Silvia  
182 Cordeiro Nassif, conforme § 5º do Artigo 4º, da Resolução GR-34/2014 –  
183 Departamento de Música. Item 16) Relatório de atividades referente ao biênio  
184 2014/2016 e encerramento das atividades no programa de professor  
185 colaborador a partir de 22/11/2016 - Neyde de Castro Veneziano Monteiro.  
186 Item 18) Abertura e edital de inscrição do concurso público de provas e títulos,  
187 para provimento de um cargo de Professor Titular, MS-6, em RTP com opção  
188 preferencial para o RDIDP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas  
189 AC-150 – Improvisação: O Jogo I, AC-250 – Improvisação: O Jogo II, AC-340 –  
190 Princípios da Ação Cênica e AC 440 – Linguagem da Ação Cênica. Vaga nº 147  
191 com respectivos recursos – Departamento de Artes Cênicas. Item 19) Abertura  
192 e edital de inscrição do concurso público de provas e títulos, para provimento



193 de um cargo de Professor Titular, MS-6, em RTP com opção preferencial para o  
 194 RDIDP, na área Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas MU-132 –  
 195 Trilhas Sonoras I e MU 232 Trilhas Sonoras II. Vaga nº 147 com respectivos  
 196 recursos – Departamento de Música. Pauta Complementar: Item 01) Ata  
 197 eleição para coordenador geral da comissão de pós-graduação – Coordenadoria  
 198 de Pós graduação. Item 02) Mudança de professor responsável do Curso de  
 199 Difusão Cultural – ART-0177 – Oficina de Música para Pedagogos, sendo a  
 200 professora doutora Silvia Cordeiro Nassif em substituição a professora doutora  
 201 Adriana de Araújo Mendes – Coordenadoria de Extensão e Assuntos  
 202 Comunitários. Item 03) Oferecimento do Curso de Difusão Cultural-S – ART-  
 203 0248 – Encontro com o Mestre – Bumba Meu Boi - Coordenadoria de Extensão  
 204 e Assuntos Comunitários. Item 04) Termo Aditivo 01 ao acordo de cooperação  
 205 entre a Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Fundação Futura e  
 206 Fundação Roberto Marinho, objetivando intercambio de Conteúdo, Metodologias  
 207 e Iniciativas de Natureza Educativa e Cultural - Coordenadoria de Extensão e  
 208 Assuntos Comunitários. Item 05) Relatório de atividades referente ao biênio  
 209 2014/2016 e prorrogação das atividades no programa de Professor Colaborador  
 210 a partir de 04/12/2016 - Adriana Giarola Kayama. Itens destacados: Item 01)  
 211 Homologação do *ad referendum* do credenciamento do Prof. Dr. Deane Martin  
 212 Williams, como professor visitante no mestrado e doutorado, junto ao PPG em  
 213 Multimeios – Coordenadoria de Pós graduação. A PRESIDENTE esclareceu que  
 214 foi encaminhado *ad referendum* por tratar-se de um professor visitante e que  
 215 ficará em nosso instituto pelo período de dois meses. Sendo fundamental que o  
 216 professor Williams seja credenciado temporariamente, para que sua  
 217 participação em eventos e atividades conduzidas no âmbito do programa de pós  
 218 graduação em multimeios sejam formalizados e reconhecidos pela CAPES, algo  
 219 que resultará em pontos positivos para a avaliação do programa. Em votação:  
 220 Aprovado por unanimidade. Item 02) Homologação do *ad referendum* da ata de  
 221 votação para renovação da bancada discente, 04 (quatro) suplentes dos  
 222 servidores técnico-administrativo e 01 (um) titular junto a Congregação do  
 223 Instituto de Artes – Instituto de Artes. A PRESIDENTE ressaltou que o  
 224 encaminhamento do *ad referendum* foi necessário, pois o mandato da bancada



225 discente encerrará em 11/06/2017, e nova reunião do CONSU acontecerá  
226 somente em 1º/08/2017, não tendo assim tempo hábil para homologação da  
227 ata de eleição. Em votação: Aprovado por unanimidade. Item 03) Minuta de  
228 Portaria Interna para constituição da Comissão de Legislação e Normas – CLN,  
229 em atendimento ao Artigo 8º, § 1º. do Regimento da Congregação do Instituto  
230 de Artes - Instituto de Artes. A PRESIDENTE esclareceu que a CLN é uma  
231 Comissão Permanente de caráter consultivo da Congregação. Essa comissão é  
232 constituída anualmente, ou quando ocorrer vacância em virtude de substituição  
233 legal ou renúncia de um de seus membros. Está comissão analisará os  
234 regimentos dos laboratórios, Conselho Interdepartamental e da Congregação.  
235 Será constituída pelos professores Gilberto Alexandre Sobrinho – presidente,  
236 Cassiano Sydow Quilici, Larissa Sato Turtelli, o funcionário Rodolfo Marini  
237 Teixeira. A presidente solicitou que a representação discente encaminhe para a  
238 direção a indicação de um de seus membros para compor a comissão. Em  
239 votação: Aprovada por unanimidade. Item 04) Homologação da indicação dos  
240 professores doutores Emerson Luiz de Biaggi, como representante Titular, em  
241 substituição a professora doutora Julia Ziviani Vitiello e Elisabeth Bauch  
242 Zimmermann como representante suplente, junto à Câmara Interna de  
243 Desenvolvimento de Docentes – CIDD – Instituto de Artes. A PRESIDENTE  
244 esclareceu que a substituição foi necessária porque a professora Julia Ziviani  
245 estava de licença, ficando assim impossibilitada de continuar. Em votação:  
246 Aprovada por unanimidade. Item 17) Abertura e edital de inscrição do concurso  
247 público de provas e títulos, para provimento de um cargo de Professor Titular,  
248 MS-6, em RTP com opção preferencial para o RDIDP, na área de Cinema, nas  
249 disciplinas DE-519 – Cinema e Ciências Humanas e DE-523 – Metodologias de  
250 Pesquisa em Antropologia Visual: Cinema e Vídeo. Vaga nº 50 com respectivos  
251 recursos – Departamento de Cinema. SENHOR GUILHERME AUGUSTO  
252 Manifestou que esse concurso é para disciplinas da pós-graduação, e os  
253 docentes do Departamento de Cinema participam também do curso de  
254 Midialogia. Em reunião informal entre os professores Elinaldo e o Noel foi  
255 solicitado uma atenção do Departamento de Cinema para área de som, dentro  
256 do curso de Midialogia. Isso é muito complicado porque a grande questão é que



257 essas disciplinas serão oferecidas na pós-graduação, e acreditamos que  
258 também será oferecida na graduação, não ajuda de nenhuma forma a situação  
259 que o curso de Midialogia se encontra. Com essa defasagem de docente o  
260 Departamento de Cinema poderia ter uma atenção maior ao curso de  
261 Midialogia, nessa área de som. PROFESSOR GILBERTO esclareceu que este  
262 concurso em pauta é para o cargo de professor titular. O professor Marcius  
263 Freire é professor Livre Docente, nível MS-5, e está pleiteando o cargo de  
264 professor titular, nível MS-6. O concurso ao qual o senhor Guilherme se refere é  
265 uma vaga pleiteada pelo DECINE na vaga do professor Nuno, ou seja, seria um  
266 concurso novo para a carreira MS, para a área de som. Então essa reivindicação  
267 dos discentes não foi esquecida, porém será colocada em outro momento,  
268 devido ao contingenciamento de contratação na universidade. Inclusive esse  
269 concurso para professor titular também está contingenciado. Em votação:  
270 Aprovado por unanimidade. Item 20) Resultado final do concurso de provas e  
271 títulos para obtenção do Título de Livre Docente na área de Multimeios e  
272 Ciências, nas disciplinas CS-100 – Cultura Moderna e Imagem e CS-601-  
273 História e Imagem: Laboratório de Cultura Visual e Mídia. Candidata habilitada:  
274 Iara Lis Franco Schiavinatto – média final: 9,8 (nove inteiros e oito décimos) –  
275 Departamento de Multimeios, Midia e Comunicação. A PRESIDENTE informou  
276 que a candidata foi a professora Iara Lis Franco Schiavinatto, com média final:  
277 9,8 - nove inteiros e oito décimos. Em votação: Aprovado por unanimidade.  
278 Item 21) Parecer da comissão designada para avaliar a solicitação de Li  
279 Benavente Pérez de revalidação de diploma de “*Licenciada em Artes Visuais*”  
280 obtido na Universidade Metropolitana de Ciencias de la Educaion - Chile, ao de  
281 Bacharela em Artes Visuais desta universidade – Coordenadoria de Graduação  
282 em Artes Visuais. A PRESIDENTE esclareceu que a comissão de graduação  
283 emitiu parecer favorável a revalidação de diploma de graduação em artes  
284 visuais. Em votação: Aprovado por unanimidade. Não havendo mais a tratar o  
285 Presidente declarou encerrada a sessão desejando boa tarde a todos os  
286 presentes e agradecendo a atenção. E eu, Luis Carlos de Lira Feitoza,  
287 Secretário da Congregação do Instituto de Artes, lavrei a presente Ata para ser



288 submetida à aprovação. Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 25 de maio de  
289 2017.