



1 Aos vinte e quatro dias do mês de abril do ano de dois mil e dezessete, às
2 quatorze horas, nas dependências do Instituto de Artes da Universidade
3 Estadual de Campinas reuniram-se, para realizar a 90ª Reunião Extraordinária
4 da Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência do Professor Doutor
5 Fernando Augusto de Almeida Hashimoto estavam presentes os professores:
6 Gracia Maria Navarro (Diretora Associada), Mariana Baruco Machado Andraus
7 (Representando a Coordenação dos Cursos de Pós Graduação), Daniela Gatti
8 (Representando a coordenação dos Cursos de Graduação), José Alexandre
9 Leme Lopes Carvalho (Coordenador de Extensão), Cassiano Sydow Quilici
10 (Chefe do Depto. de Artes Cênicas), Edson do Prado Pfutzenreuter
11 (Representando o Depto. de Artes Plásticas), Larissa Sato Turtelli (Chefe do
12 Depto. de Artes Corporais), Leandro Barsalini (Chefe do Depto. de Música), José
13 Eduardo Ribeiro de Paiva (Chefe do Depto. de Multimeios, Mídia e
14 Comunicação), Marcelo Onofri (Representante Titular – MA – II - DAC), Angela
15 de Azevedo Nolf (Representante Titular – MA – III - DACO), Regina Machado
16 (Representante Titular – MS-3 e 2 – DM) e Mauricy Matos Martin
17 (Representante Titular – MS-5 – DM), os funcionários Fabiana Maria Rodrigues
18 do Canto Tito (Representante Titular) e Edson Carlos Nogueira (Representante
19 Titular), os discentes José Teixeira dos Santos Filho (Representante Titular –
20 Dança), Vitor Rodrigues Thomazini (Representante Titular – Música), Leonardo
21 Cecilio Caron (Representante Titular - Música) e Mônica Yumi Jardim da Silveira
22 (Representante Suplente – Dança). Presente também as senhoras Luciana
23 Gouveia Galuchino (Assistente Técnico da Unidade), Alessandra Guedes de
24 Mello (Representante Discente Suplente – Midialogia) e Ligia Luz Lopes
25 (Representante Discente Suplente – Midialogia). Ordem do Dia: Item 01).
26 Substituição do Diretor do Instituto de Artes pelo Diretor Associado (mandato
27 tampão). Parecer PG nº 866/2017. O PRESIDENTE manifestou ter sido
28 convidado pelo novo Reitor para assumir a Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos
29 Comunitários. Naquele momento manifestou ao Reitor que seria quase
30 impossível, pois estava no meio da gestão de diretor do Instituto de Artes, mas
31 se possível, gostaria de indicar um docente do instituto para assumir a Pró-
32 Reitoria. No entanto, isso não foi possível porque caso não aceitasse já havia a



33 indicação outro docente que não seria do Instituto de Artes. Mediante isso,
34 solicitou um tempo para pensar e responder ao Reitor, e também conversar
35 com a professora Grácia a respeito de que ela permanecesse no cargo. Depois
36 de o aceite da professora Grácia, realizou-se reunião com alguns docentes do
37 instituto que participaram da elaboração do programa de gestão, para saber a
38 opinião deles a respeito de assumir a Pró-Reitoria, todos foram unânimes, pois
39 nunca houve um Pró-Reitor do Instituto de Artes. Realizou-se também uma
40 reunião para ouvir a comunidade do instituto. Diante disto houve uma consulta
41 à Procuradoria Geral da Universidade a respeito da possibilidade de o Diretor
42 Associado assumir a Diretoria para um mandato tampão completando o tempo
43 restante da gestão, quando então serão realizadas novas eleições. O presidente
44 manifestou que no dia seguinte, dia vinte e cinco de abril, aconteceria a reunião
45 do CONSU para aprovação dos nomes para as funções de Pró-Reitores. Do seu
46 ponto de vista, tendo a professora Grácia como diretora, o programa de gestão
47 apresentado na campanha teria continuidade. Reiterou que não se faz um
48 programa de gestão sozinho, precisa ter contato com as pessoas, uma
49 confluência de objetivos comuns e ações que devem ser implementadas em
50 uma unidade como o Instituto de Artes, muito carente, mas nesses dois anos
51 caminhou-se para um rumo e com certeza esse rumo está levando a
52 universidade em outro status. Opinou ser um trabalho coletivo tendo o diretor
53 do IA ser convocado para assumir uma Pró-Reitoria, não sendo uma vitória
54 pessoal, mas institucional frente a postura desses dois anos na direção, perante
55 a administração central. O Presidente relatou as realizações frente a direção do
56 instituto nesses dois anos. Inicialmente houve uma divisão em quatro ações,
57 sendo o mapeamento da situação geral do instituto que envolve a situação
58 financeira, administrativa, gestão de pessoas e sobre as avaliações
59 institucionais. O que levou mais tempo foi o de gestão de pessoas, pois foram
60 entrevistados todos os funcionários individualmente, o que foi muito
61 enriquecedor, após as visitas as células de trabalho. Com esse mapeamento foi
62 possível detectar que seria necessário realizar uma reestruturação enorme de
63 pessoas e de processos na administração. Quanto à melhoria de infraestrutura,
64 havia um relatório de todas as ações realizadas anteriormente. Nos meses



65 anteriores, tinha sido elaborado um dossiê da estrutura do instituto com
66 filmagem de todos os problemas infraestruturas como banheiros, salas de aula
67 e ausência de salas de professores. Também houve o levantamento de
68 equipamentos para a gestão e para os funcionários, porque se notou que
69 muitas das células visitadas não tinham equipamentos adequados. Essa
70 melhoria de estrutura só foi possível com a elaboração desse dossiê. Em
71 conversa com o Reitor em novembro de 2015 foi aprovada três grandes obras;
72 a conclusão do teatro e construção dos blocos dos Departamentos de Artes
73 Cênicas e Corporais, prédio de acessibilidade do IA e o prédio da Música.
74 Juntamente com a administração central foi possível recuperar uma verba que
75 estava parada há quinze anos na PRPG. A terceira ação foi a reorganização de
76 estrutura de trabalho. Depois desse mapeamento houve mudança de
77 funcionários nas seções, algumas por causa de uma decisão administrativa
78 outras a pedidos de funcionários que queriam de qualquer maneira sair da
79 seção onde estava trabalhando há muitos anos. Nem todas as situações foram
80 resolvidas, mas grande parte, sim. Essas mudanças foram realizadas em
81 conjunto com a área de Recursos Humanos que esteve presente em todas as
82 decisões dessa organização estrutural, desde a ATU até a indicação de
83 funcionários para os departamentos. A quarta ação foi o reforço das ações de
84 ensino, pesquisa e extensão. Essas foram as principais ações da atual direção
85 nesse período de um ano e nove meses. Para essas ações envolveu-se um
86 número imenso de professores, no início foram formados vários comitês
87 assessores para entender um pouco de como o Instituto de Artes era visto pela
88 universidade. Houve comitê que avaliou de como poderia melhorar o computo
89 de verbas para o Instituto de Artes. Porque nota-se que a produção artística do
90 instituto não é computada na universidade. Isso foi levado para os Pró-Reitores
91 da gestão anterior que não sabiam do Qualis artístico do instituto. Em relação
92 ao ensino e à pesquisa está sendo criado um curso de gestão e produção
93 cultural. Em relação à gestão de recursos financeiros, o instituto aumentou sua
94 posição sobre recursos recebidos de convênios e contratos. Também tentou
95 reforçar muito no que diz respeito à gestão, com o início de um pensamento
96 interdisciplinar. Na Pós-graduação, houve um reforço muito grande e



97 oportunamente haverá na Congregação ampla explanação do último relatório
98 de pós-graduação. Houve apoio a vários eventos e congressos. Houve a
99 distribuição de recursos aos departamentos e eles têm autonomia para gastar.
100 Outra ação foi a institucionalização dos departamentos do instituto com
101 aprovação de seus regimentos. O PRESIDENTE explanou sobre a infraestrutura
102 do instituto, obras realizadas e andamento e equipamentos. Após a explanação
103 manifestou que apoiado em todas essas ações acha sinceramente que não vale
104 a pena assumir a Pró-Reitoria, apesar de todo o glamour e toda a história do
105 IA, e deixar a casa desarrumada. PROFESSORA DANIELA GATTI manifestou que
106 está representando os coordenadores de graduação, e recebeu emails dos
107 coordenadores em apoio da continuidade da gestão, assumindo assim a
108 professora Grácia Navarro. Professora Daniela Gatti manifestou ainda como
109 professora e coordenadora de graduação, que conforme exposto no parecer da
110 Procuradoria Geral considera ser totalmente legítimo o processo de substituição
111 da diretora associada professora Grácia Navarro para tomar a posição de
112 diretora do Instituto de Artes assim como a escolha de seu Diretor Associado
113 para composição da nova direção. Fez a seguinte leitura. "Em análise verifico
114 que com a permanência da diretora associada no cargo de diretora garantimos
115 a continuidade de um projeto que foi escolhido pela comunidade durante as
116 eleições de dois mil e quinze. Prevalecendo assim a escolha da maioria uma vez
117 que a própria professora se manifestou publicamente, em reunião da
118 comunidade do instituto, pela continuidade da proposta escolhida pela
119 comunidade. Com a escolha de abertura de nova eleição, neste momento,
120 provavelmente colocaremos o instituto numa posição vulnerável por quatro
121 relevantes motivos a seguir: O risco da interrupção de um processo de gestão
122 em curso com organograma estabelecido e propósitos bem definidos conforme
123 explanação do senhor presidente da sessão. Colocarmos em risco os cursos de
124 graduação na sua descontinuidade de gestão em alinhamento a própria direção.
125 Colocaremos em risco todos os projetos em andamento afetando diretamente o
126 orçamento trabalhado durante já esses anos em curso. Colocaremos em risco a
127 apresentação de programas de gestão formulada em tempo insuficiente e sem
128 planejamento adequado, no máximo trinta dias, sendo que um programa de



129 gestão se faz no mínimo em seis meses. Segundo a Professora Daniela esses
130 foram os principais apontamentos e motivos que poderiam surgir. Dessa forma,
131 seria uma irresponsabilidade, em sua opinião, da comunidade do instituto caso
132 queiram propor nesse momento novas eleições, sendo que é totalmente
133 legítimo a substituição da diretora associado para o cargo de diretora.”
134 PROFESSOR EDSON DO PRADO fez a seguinte leitura: “Caros colegas da
135 congregação, Fui indicado pelo Professor Haroldo Gallo para representá-lo e
136 para facilitar a exposição eu vou ler um texto que contém pontos que discuti
137 com ele. É importante deixar bem claro não tenho nada a dizer contra as
138 pessoas envolvidas, mas sim quanto ao procedimento. Por ocasião da reunião
139 na qual nós fomos informados da mudança da direção, eu pensava que o
140 procedimento estava errado em termos regimentais. Após conversas com
141 colegas daqui e de outras unidades, verifiquei que o procedimento é possível,
142 mas que ele não é a única prática existente. Dessa maneira, quero ponderar
143 sobre alguns aspectos sobre expor a minha proposta. Sabemos que quem está
144 no cargo de direção é que indica a pessoa que assumirá a vice-direção.
145 Podemos argumentar que votamos no diretor, o qual indica a vice. Segundo
146 esse raciocínio a vice não poderia ser indicada para a direção, uma vez que
147 quem foi eleito foi o diretor. Entretanto, foi eleita uma chapa e nesse sentido
148 existe legitimidade para que a vice-diretora, assuma a direção. Uma vez na
149 direção, é possível indicar alguém para vice-direção e é neste aspecto que
150 identifico um problema: foi votada uma chapa para a direção, mas seja lá quem
151 for que assumir a vice-direção, não foi votado ou votada para isso. Em minha
152 opinião existe uma diluição da legitimidade dada pelo voto para a chapa que
153 atualmente está na direção. Procurei me informar quem responderia pela
154 direção se, em uma situação excepcional não estivessem presentes nem diretor
155 (ou diretora), e nem seu ou sua vice. Acredito que seria esta pessoa quem
156 deveria assumir a vice-direção, mas até onde pude verificar não existe nada
157 normatizando isso. Na falta de dados recorri a um pensamento mais geral.
158 Charles Sanders Peirce coloca a existência de áreas do conhecimento
159 relacionadas com a conduta humana. Em sua proposta, a lógica estaria
160 relacionada com o raciocínio, mas quando faltam elementos para conduzir o



161 raciocínio, o que ajuda a definir é aquilo que é justo, ou seja, a lógica é ajudada
162 pela ética. Ele também comenta que quando faltam dados para definir o que é
163 justo a decisão é ajudado pela estética, pelo que é mais elegante. A mudança
164 de cargo por indicação é lógica uma vez que está dentro do raciocínio que rege
165 a Unicamp; não me considero adequado a discutir se essa proposta é justa ou
166 não, mas ela me parece extremamente deselegante. Nesse sentido proponho
167 que para a vice-direção seja promovida uma nova consulta. Obrigado.”
168 Professor Edson comentou que a argumentação de que não se deve
169 interromper uma política de gestão não é uma coisa aconselhável,
170 historicamente ele tem utilizado em situações não muito legais. E o ideal é que
171 os projetos tenham continuidade. PROFESSORA MARIANA BARUCO manifestou
172 que consultou os cinco membros que compõe a Comissão de Pós-graduação,
173 quatro coordenadores de programa e um representante discente, e desses
174 cinco membros quatro se manifestaram favoráveis a condição da professora
175 Grácia assumir a direção conforme dispõe claramente o parecer da Procuradoria
176 Geral, para um mandato tampão. Também houve manifestação pela
177 assecuração do direito para que a diretora escolha seu diretor associado e o
178 alinhamento com a continuidade do programa de gestão. Destacou ainda que
179 conforme explanação do professor Fernando Hashimoto, a atual direção está
180 empenhada, já com ações, em resolver as condições de gestão da CPG. Com
181 uma nova direção seria um prejuízo enorme para o andamento, porque no
182 mínimo demandaria um tempo para uma nova direção entender a complexa
183 situação da CPG do instituto que historicamente enfrenta dificuldade.
184 PROFESSOR CASSIANO manifestou ser favorável a continuação da atual gestão
185 devido ao trabalho que está sendo desenvolvido pois tem sido muito importante
186 para a comunidade do instituto. Dever ser considerado que é um mandato
187 tampão, e a diretora tem o direito de escolher seu vice e o para que assim
188 possa continuar seu trabalho em curso. Sobre a professora Grácia, ela foi
189 coordenadora do curso de graduação em Artes Cênicas com muita eficiência,
190 isso também está sustentando tal posição. PROFESSOR LEANDRO ressaltou que
191 os docentes do Departamento de Música, grande maioria diretamente e outros
192 por email, apoiam a condução da professora Grácia para a direção do instituto.



193 PROFESSORA LARISSA TURTELLI destacou que no Departamento de Artes
194 Corporais as docentes foram favoráveis a condução da professora Grácia para a
195 direção do instituto. PROFESSORA REGINA MACHADO destacou ser uma das
196 professoras que procurou o professor Leandro a respeito do processo, para
197 entender se o processo poderia acontecer de tal maneira, pois lhe chegaram
198 algumas impressões da reunião realizada na terça-feira e provocaram um
199 pouco de inquietação a respeito da legitimidade do processo, mas que de
200 alguma maneira agora foi esclarecida com esse parecer da PG. Recebeu
201 manifestações de professores favoráveis a continuidade da gestão. E como
202 representante está aqui para tentar traduzir o que pretendem os seus pares, e
203 não colocar – se individualmente. De fato questionou a legitimidade do
204 processo, se ele poderia acontecer dessa maneira, mas ficou entendido no
205 decorrer desses dias. Antes do entendimento havia conversado com outros
206 colegas da música para entender melhor se isso poderia se processar dessa
207 maneira ou se deveria lançar algum outro tipo de proposta como, por exemplo,
208 assumir agora interinamente e convocar eleições. Ficou entendido que poderia
209 acontecer dessa maneira, inclusive porque não há uma regulamentação no
210 regimento do instituto, uma clareza sobre isso, inclusive é algo que precisa ser
211 corrigido. É importante que isso passe a constar do regimento e assim
212 tenhamos uma conduta padrão para esses casos que eventualmente venham a
213 ocorrer. SENHOR JOSÉ TEIXEIRA manifestou que os alunos se reuniram
214 enquanto representantes e Centro Acadêmico, mas por causa da questão da
215 legitimidade do procedimento, até porque depois da reunião de terça feira isso
216 ficou incerto, pois nessa reunião foi apontado que deveria ser convocada nova
217 eleição em trinta dias. Porém após a leitura do documento da Procuradoria
218 Geral, enviado na pauta da Congregação, ficou clara a legitimidade do
219 procedimento. Por entender que o programa de gestão já implantado no
220 instituto vai continuar e o diálogo que vem acontecendo entre a atual direção
221 com os representantes discentes, CAIA e alunos. Mesmo que em algumas
222 circunstâncias houve contextos bem a flor da pele, mas mesmo assim o diálogo
223 continua. Diante disto os discentes são favoráveis à condução da professora
224 Grácia para a direção do instituto para um mandato de dois anos. Porque



225 interromper a gestão agora viveremos uma incerteza sem saber o que pode
226 acontecer, isso torna arriscado. PROFESSOR JOSÉ ALEXANDRE manifestou
227 como Coordenador de Extensão e docente ser importante que o IA assuma a
228 Pró-Reitoria, assim estará assumindo uma pessoa que representa os artistas.
229 Discutiu-se bastante de como os docentes tem sido atacados por serem artistas
230 nesses últimos tempos. Essa importância de um artista estar na Pró Reitoria de
231 Extensão e Assuntos Comunitários é inegável. Destacou ser meio contra
232 produtora interromper a gestão agora no meio do processo, não só porque o
233 programa foi votado pela comunidade e tem tido êxito em suas realizações,
234 mas por não ser uma boa ideia parar a gestão por qualquer motivo que seja.
235 Se o regimento permite e a comunidade está em acordo não há o porquê
236 realizar novas eleições. Espera-se realmente que consigamos trazer uma
237 projeção não só para a Unicamp, mas para a cidade de Campinas e tentar
238 retomar um protagonismo que o IA já teve como fazedores de arte e ajudando
239 também nesse processo político complicado que o brasileiro vem enfrentando.
240 Professor José Alexandre colocou-se pessoalmente em apoio a condução da
241 professora Grácia. Manifestou que não houve manifestação dos membros do
242 Conselho de Extensão. Em votação: Aprovado com duas abstenções a assunção
243 da professora doutora Grácia Maria Navarro ao cargo de diretora do Instituto de
244 Artes, para um mandato tampão no período de 25/04/2017 a 11/07/2019. O
245 PRESIDENTE manifestou ser essa a última reunião que presidente e que
246 verdadeiramente foi uma honra ser diretor da comunidade do Instituto de
247 Artes. Está no instituto há bastante tempo, vinte anos como docente e antes
248 como aluno, reduziu em muito sua carreira artística para se dedicar a docência
249 e assim permanecer mais tempo no instituto. Agradeceu a todos pelo apoio que
250 teve desde o início da campanha para diretor e apoio também após a eleição, o
251 apoio dos funcionários que foi muito importante. A compreensão que todos
252 tiveram, os docentes próximos o tratamento pelos alunos, pois sempre foi
253 próximo aos alunos. É algo que alimenta muito, o trabalho com os alunos,
254 especialmente os alunos de percussão que são muito próximo mesmo e isso dá
255 uma energia artística e de vida mesmo. Opinou que os alunos são a chave para
256 uma mudança na universidade. Desejou que a comunidade do instituto tenha



257 uma gestão excelente, e com certeza terá com a professora Grácia a frente da
258 direção. Destacou não ser uma despedida, porque leciona vinte horas aulas
259 semanais aqui no instituto, então será visto a todo o momento, pois não tem
260 como sair das vinte horas semanais de aula de graduação. Foi uma honra ser
261 diretor do Instituto de Artes. Agradeceu por tudo. PROFESSORA GRÁCIA
262 agradeceu os membros da Congregação e informou que na próxima quinta
263 feira, dia vinte e sete, haverá sessão extraordinária da Congregação para
264 aprovação de catálogos de graduação. Não havendo mais a tratar o Presidente
265 declarou encerrada a sessão desejando boa tarde a todos os presentes e
266 agradecendo a atenção. E eu, Luis Carlos de Lira Feitoza, Secretário da
267 Congregação do Instituto de Artes, lavrei a presente Ata para ser submetida à
268 aprovação. Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 24 de abril de 2017.