



**CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES  
240ª REUNIÃO ORDINÁRIA 25/05/2017**

---

Cidade Universitária, 18 de maio de 2017.

**240ª REUNIÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO  
INSTITUTO DE ARTES  
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS**

**CONVOCATÓRIA**

Dirijo-me a Vossa Senhoria para convidá-lo (a) a participar da 240ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, a realizar-se no dia 25/05/2017 (5ª feira), às 14:00 horas, **na Sala 03 da Pós-graduação.**

Atenciosamente,

**Original assinada pela Senhora Presidente  
GRÁCIA MARIA NAVARRO**

**OBS.: SR. TITULAR NA IMPOSSIBILIDADE DE SEU COMPARECIMENTO  
FAVOR AVISAR O SUPLENTE.**

**MEMBROS DA CONGREGAÇÃO**  
**INSTITUTO DE ARTES**

|  |  |
|--|--|
| Prof. Dra. <b>Grácia Maria Navarro</b><br>Presidente   | Prof. Dr. <b>Gilberto Alexandre Sobrinho</b><br>Diretor Associado  |
| Profa. Dra. <b>Larissa Sato Turtelli</b><br>Chefe Departamento de Artes Corporais            | Prof. Dr. <b>Cassiano Sydow Quilici</b><br>Chefe Departamento de Artes Cênicas                           |
| Prof. Dr. <b>Francisco Elinaldo Teixeira</b><br>Chefe Departamento de Cinema                 | Prof. Dr. <b>Haroldo Gallo</b><br>Chefe do Departamento de Artes Plásticas                               |
| Prof. Dr. <b>Leandro Barsalini</b><br>Chefe Departamento de Música                           | Prof. Dr. <b>José Eduardo Ribeiro de Paiva</b><br>Chefe Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação. |
| Profa. Dra. <b>Mariana Baruco Machado Andraus</b><br>Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação | Profa. Dra. <b>Sylvia Helena Furegatti</b><br>Coordenador(a) dos Cursos de Graduação                     |
| Prof. Dr. <b>José Alexandre Leme Lopes Carvalho</b><br>Coordenador de Extensão               | Coordenador (a) de Pesquisa  |

**REPRESENTAÇÃO DOCENTE**

|  |  |
|--|--|
| Prof. <b>Mário José Mariano de Campos</b><br>Docente Titular MA-I - DM   | Profa. <b>Marilia Machado Brandão Curi</b><br>Docente Suplente MA-I - DAP    |
| Prof. <b>Marcelo Onofri</b><br>Docente Titular MA-II - DAC               | Docente Suplente MA-II   |
| Profa. <b>Angela de Azevedo Nolf</b><br>Docente Titular MA-III - DACO    | Docente Suplente MA-III  |
| Profa. Dra. <b>Regina Machado</b><br>Docente Titular - MS-3 e 2 - DM     | Prof. Dr. <b>Mário Alberto de Santana</b><br>Docente Suplente MS-3 e 2 - DAC |
| Prof. Dr. <b>Mauricy Matos Martin</b><br>Docente Titular MS-5 - DM       | <b>Elisabeth Bauch Zimmermann</b><br>Docente Suplente MS-5 - DACO            |
| Profa. Dra. <b>Julia Ziviani Vitiello</b><br>Docente Titular MS-6 - DACO | Profa. Dra. <b>Suzel Ana Reily</b><br>Docente Suplente MS-6 - DM             |

**REPRESENTAÇÃO SERVIDORES TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS**

|   |  |
|---|--|
| <b>Fabiana Maria Rodrigues do Canto Tito</b><br>Técnico-Administrativo Titular – CG | <b>Edson Carlos Nogueira</b><br>Técnico-Administrativo Titular – DAP |
| <b>Rodolfo Marini Teixeira</b><br>Técnico-Administrativo – Titular - DPROD          | Técnico-Administrativo - Titular                                     |
| Técnico-Administrativo 1º Suplente  | Técnico-Administrativo 2º Suplente                                   |
| Técnico-Administrativo 3º Suplente  | Técnico-Administrativo 4º Suplente                                   |

**REPRESENTAÇÃO DISCENTE**

|   |   |
|---|---|
| <b>José Teixeira dos Santos Filho</b><br>Discente Titular - Dança     | <b>Vitor Rodrigues Thomazini</b><br>Discente Titular – Música |
| <b>Juan Raphael Batista Fernandes</b><br>Discente Titular - Música    | <b>Leonardo Cecilio Caron</b><br>Discente Titular – Música    |
| <b>Mônica Yumi Jardim da Silveira</b><br>Discente 1º Suplente - Dança | <b>Luan Assunção Silva</b><br>Discente 2º Suplente - Cênicas  |
| <b>Alessandra Guedes Mello</b><br>Discente 3º Suplente - Midialogia   | <b>Ligia Luz Lopes</b><br>Discente 4º Suplente - Midialogia   |

**MANDATOS**

|   |  |
|---|--|
| <b>Diretor, Diretor Associado, Chefes e Coordenadores</b> | Enquanto perdurar o pressuposto da investidura |
| <b>Docentes – MA – I,III e MS-6</b>                       | 2 anos a partir de 05/11/2015                  |
| <b>Docentes – 3 e 2</b>                                   | 2 anos a partir de 1º/10/2015                  |
| <b>Docentes – MS- 5 e MA-II</b>                           | 2 anos a partir de 03/09/2015                  |
| <b>Discentes</b>  | 1 ano a partir de 11/06/2016                   |
| <b>Técnico-Administrativos</b>                            | 2 anos a partir de 05/06/2016                  |

**LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES**

Aprovação da ata da 224ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, realizada em 06/08/2015.

<http://www.iar.unicamp.br/congregacao/2015/ata224ord.pdf>

**EXPEDIENTE**

**A) Ata eleição representante discente junto ao Conselho de Extensão**

**ORDEM DO DIA**

- 
- |     |                      |   |
|-----|----------------------|---|
| 01) | <b>Interessado</b>   | <b>COORDENADORIA DE PÓS GRADUAÇÃO</b>   |
|     | <b>Par./Doc.Fls:</b> | <b>01 - Destaque da Mesa</b>  |
|     | <b>Processo:</b>     | 01 P 27246/2016   |
|     | <b>Assunto:</b>      | Homologação do <i>ad referendum</i> do credenciamento do Prof. Dr. Deane Martin Williams, como professor visitante no mestrado e doutorado, junto ao PPG em Multimeios. |
- 
- |     |                      |  |
|-----|----------------------|--|
| 02) | <b>Interessado</b>   | <b>INSTITUTO DE ARTES</b>  |
|     | <b>Par./Doc.Fls:</b> | <b>04 - Destaque da Mesa</b>   |
|     | <b>Processo:</b>     | 17 P 4494/2013   |
|     | <b>Assunto:</b>      | Homologação do <i>ad referendum</i> da ata de votação para renovação da bancada discente, 04 (quatro) suplentes dos servidores técnico-administrativo e 01 (um) titular junto a Congregação do Instituto de Artes. |
- 
- |     |                      |  |
|-----|----------------------|--|
| 03) | <b>Interessado</b>   | <b>INSTITUTO DE ARTES</b>  |
|     | <b>Par./Doc.Fls:</b> | <b>08 - Destaque da Mesa</b>   |
|     | <b>Processo:</b>     |  |
|     | <b>Assunto:</b>      | Minuta de Portaria Interna para constituição da Comissão de Legislação e Normas – CLN, em atendimento ao Artigo 8º, § 1º. do Regimento da Congregação do Instituto de Artes. |
- 
- |     |                      |   |
|-----|----------------------|---|
| 04) | <b>Interessado</b>   | <b>INSTITUTO DE ARTES</b>   |
|     | <b>Par./Doc.Fls:</b> | <b>11 - Destaque da Mesa</b>  |
|     | <b>Processo:</b>     |   |
|     | <b>Assunto:</b>      | Homologação da indicação dos professores doutores Emerson Luiz de Biaggi, como representante Titular, em substituição a professora doutora Julia Ziviani Vitiello e Elisabeth Bauch Zimmermann como representante suplente, junto à Câmara Interna de Desenvolvimento de Docentes – CIDD. |
-

- 
- 05) **Interessado**      **INSTITUTO DE ARTES**  
**Par./Doc.Fls:**      **12**  
**Processo:**            OF.CLE/SAP nº 28/2017  
**Assunto:**            Indicação do professor doutor Jônatas Manzolli como representante do Instituto de Artes junto ao Conselho Científico do CLE, nos termos da Deliberação Consu-A-10/2002, Capítulo III, Artigo 4º, item VII.
- 
- 06) **Interessado**      **INSTITUTO DE ARTES**  
**Par./Doc.Fls:**      **13**  
**Processo:**  
**Assunto:**            Homologação da ata de eleição para representante dos servidores técnico administrativos (PAEPE) junto à Comissão Setorial de Acompanhamento de Recursos Humanos – CSARH.
- 
- 07) **Interessado:**      **INSTITUTO DE ARTES**  
**Par./Doc.Fls:**      **14**  
**Processo:**            01 P 00612/2016  
**Assunto:**            Prestação de contas do Convênio 927.17 – Extensão IA – período 1º/01/2016 a 31/12/2016.
- 
- 08) **Interessado:**      **INSTITUTO DE ARTES**  
**Par./Doc.Fls:**      **32**  
**Processo:**            01 P 2707/1995  
**Assunto:**            Prestação de contas de Área e Serviços de Pequena Monta – Produção Artística – período 1º/01/2016 a 31/12/2016.
- 
- 09) **Interessado:**      **INSTITUTO DE ARTES**  
**Par./Doc.Fls:**      **33**  
**Processo:**            01 P 2708/1995  
**Assunto:**            Prestação de contas de Área e Serviços de Pequena Monta – Estúdio de Múltiplos – período 1º/01/2016 a 31/12/2016.
- 
- 10) **Interessado:**      **INSTITUTO DE ARTES**  
**Par./Doc.Fls:**      **34**  
**Processo:**            01 P 2737/1995  
**Assunto:**            Prestação de contas de Área e Serviços de Pequena Monta – Laboratório de Danças – período 1º/01/2016 a 31/12/2016.
- 
- 11) **Interessado:**      **INSTITUTO DE ARTES**  
**Par./Doc.Fls:**      **35**  
**Processo:**            01 P 2335/1995  
**Assunto:**            Prestação de contas de Área e Serviços de Pequena Monta – Auditório – período 1º/01/2016 a 31/12/2016.
- 
- 12) **Interessado:**      **INSTITUTO DE ARTES**  
**Par./Doc.Fls:**      **38**  
**Processo:**            17 P 5720/2014  
**Assunto:**            Prestação de contas de Área e Serviços de Pequena Monta – Laboratório de Acústica e Artes Sonoras - LASOM - período 1º/01/2016 a 31/12/2016
-

- 
- 13) **Interessado:** DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS  
**Par./Doc.Fls:** 39  
**Processo:** 17 P 24328/2010  
**Assunto:** Estágio probatório da professora doutora **Larissa Sato Turtelli**, conforme § 5º do Artigo 4º, da Resolução GR-34/2014.
- 
- 14) **Interessado:** DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS  
**Par./Doc.Fls:** 43  
**Processo:** 17 P 09482/2013  
**Assunto:** Estágio probatório da professora doutora **Mariana Baruco Machado Andraus**, conforme § 5º do Artigo 4º, da Resolução GR-34/2014.
- 
- 15) **Interessado:** DEPARTAMENTO DE MÚSICA  
**Par./Doc.Fls:** 46  
**Processo:** 17 P 2144/2014  
**Assunto:** Estágio probatório da professora doutora **Silvia Cordeiro Nassif**, conforme § 5º do Artigo 4º, da Resolução GR-34/2014.
- 
- 16) **Interessado:** NEYDE DE CASTRO VENEZIANO MONTEIRO  
**Par./Doc.Fls:** 49  
**Processo:** 01 P 2144/1987  
**Assunto:** Relatório de atividades referente ao biênio 2014/2016 e encerramento das atividades no programa de professor colaborador a partir de 22/11/2016.
- 
- 17) **Interessado:** DEPARTAMENTO DE CINEMA  
**Par./Doc.Fls:** 56  
**Processo:** 17 P 3230/2016  
**Assunto:** Abertura e edital de inscrição do concurso público de provas e títulos, para provimento de um cargo de Professor Titular, MS-6, em RTP com opção preferencial para o RDIDP, na área de Cinema, nas disciplinas DE-519 – Cinema e Ciências Humanas e DE-523 – Metodologias de Pesquisa em Antropologia Visual: Cinema e Video. Vaga nº 50 com respectivos recursos.
- 
- 18) **Interessado:** DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS  
**Par./Doc.Fls:** 58  
**Processo:** 17 P 7569/2017  
**Assunto:** Abertura e edital de inscrição do concurso público de provas e títulos, para provimento de um cargo de Professor Titular, MS-6, em RTP com opção preferencial para o RDIDP, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas AC-150 – Improvisação: O Jogo I, AC-250 – Improvisação: O Jogo II, AC-340 – Princípios da Ação Cênica e AC 440 – Linguagem da Ação Cênica. Vaga nº 147 com respectivos recursos.
-

- 
- 19) **Interessado:** DEPARTAMENTO DE MÚSICA  
**Par./Doc.Fls:** 60  
**Processo:** 17 P 7642/2017  
**Assunto:** Abertura e edital de inscrição do concurso público de provas e títulos, para provimento de um cargo de Professor Titular, MS-6, em RTP com opção preferencial para o RDIDP, na área Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas MU-132 – Trilhas Sonoras I e MU 232 Trilhas Sonoras II. Vaga nº 147 com respectivos recursos.
- 
- 20) **Interessado** DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO  
**Par./Doc.Fls:** 62  
**Processo:** 17 P 7797/2016  
**Assunto:** Resultado final do concurso de provas e títulos para obtenção do Título de Livre Docente na área de Multimeios e Ciências, nas disciplinas CS-100 – Cultura Moderna e Imagem e CS-601- História e Imagem: Laboratório de Cultura Visual e Mídia.  
**Candidata habilitada:** Iara Lis Franco Schiavinatto – média final: 9,8 (nove inteiros e oito décimos)
- 
- 21) **Interessado** COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS  
**Par./Doc.Fls:** 65  
**Processo:** 01 P 6663/17  
**Assunto:** Parecer da comissão designada para avaliar a solicitação de **Li Benavente Pérez** de revalidação de diploma de “*Licenciada em Artes Visuais*” obtido na Universidade Metropolitana de Ciencias de la Educaion - Chile, ao de Bacharela em Artes Visuais desta universidade.
-

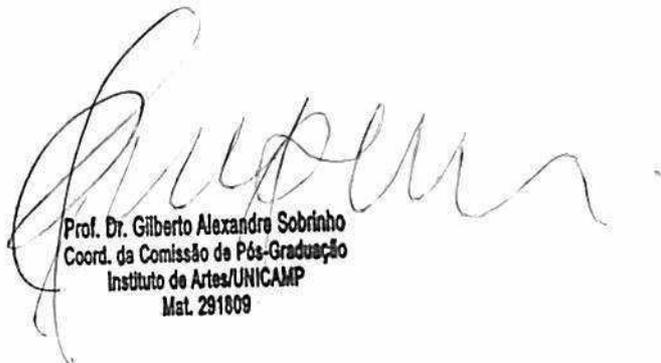
### INFORMAÇÃO CPG 011/2017

**APROVADO**, por unanimidade, na 3ª Reunião Ordinária da CPG, de 27/04/2017, o credenciamento conforme segue:

| NOME                  | CATEGORIA | CURSO | PROGRAMA   |
|-----------------------|-----------|-------|------------|
| Deane Martin Williams | Visitante | M/D   | Multimeios |

À Diretoria do IA solicitando aprovação "*ad referendum*" da Congregação.

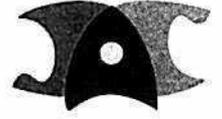
CPG-IA, 27/04/2017.



Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho  
Coord. da Comissão de Pós-Graduação  
Instituto de Artes/UNICAMP  
Mat. 291809



## CREDENCIAMENTO DE PROFESSOR DE PÓS-GRADUAÇÃO



Diretoria Acadêmica

**NOTAS:**

1- Para o credenciamento de professores, como "Permanentes" ou "Colaboradores", que são Pesquisadores de Pós-Doutorado ou Professores/Pesquisadores Colaboradores, a Unidade deverá anexar: Termo de adesão e Cópia da Informação da CEPE.

2- Para o credenciamento de professores, como "Visitantes", que são aposentados da Unicamp, a Unidade deverá anexar: Termo de adesão de Professor/Pesquisador Colaborador e Cópia da Informação da CEPE.

3- Para o credenciamento de professores estrangeiros anexar:

a) Cópia do registro nacional de estrangeiros (RNE) ou

b) Protocolo de solicitação do RNE ou

c) Protocolo de agendamento na Polícia Federal. Nesse caso, o credenciamento do professor ficará condicionado à apresentação do item 3-a ou 3-b.

| IDENTIFICAÇÃO DO PROFESSOR                                      |  |                      |                        |
|---|--|----------------------|------------------------|
| Matricula / Cód. Colab.   | Nome completo  |                      |                        |
|   | Deane Martin Williams  |                      |                        |
| DOCUMENTAÇÃO DO PROFESSOR                                       |  |                      |                        |
| CPF   | Passaporte (se estrangeiro)  | Nacionalidade        | Unidade / Dpto.        |
|   | M8819592   | australiano          | 17 06                  |
| É aposentado Unicamp?   | RG / RNE   | Estado expedidor     | Data de nascimento     |
| Não   |  |                      | 30/03/1962             |
| Sexo  | Instituição origem   |                      | E-mail                 |
| Masculino   | Faculty of Arts/Monash University  |                      | fernaopramos@gmail.com |
| DADOS DA FORMAÇÃO   |  |                      |                        |
| Última formação   |  | Ano da titulação     |                        |
| Doutorado   |  | 2000                 |                        |
| Nome da Instituição   |  | Sigla da Instituição | País da Instituição    |
| La Trobe University   |  |                      | Austrália              |
| CURSOS EM QUE O PROFESSOR DEVERÁ SER CREDENCIADO/DESCREDENCIADO |  |                      |                        |
| Curso   | Nível  | Tipo de participação | Tipo de credenciamento |
| 2   | Doutorado  | Visitante            | Aulas                  |
| Matricula do professor responsável                              | Nome do professor responsável  |                      |                        |
| 248720  | Fernão Vitor Pessoa de Almeida Ramos   |                      |                        |
| Curso   | Nível  | Tipo de participação | Tipo de credenciamento |
| 30  | Mestrado   | Visitante            | Aulas                  |
| Matricula do professor responsável                              | Nome do professor responsável  |                      |                        |
| 248720  | Fernão Vitor Pessoa de Almeida Ramos   |                      |                        |
| Curso   | Nível  | Tipo de participação | Tipo de credenciamento |
|   |  |                      |                        |
| Matricula do professor responsável                              | Nome do professor responsável  |                      |                        |
|   |  |                      |                        |
| Curso   | Nível  | Tipo de participação | Tipo de credenciamento |
|   |  |                      |                        |
| Matricula do professor responsável                              | Nome do professor responsável  |                      |                        |
|   |  |                      |                        |
| Curso   | Nível  | Tipo de participação | Tipo de credenciamento |
|   |  |                      |                        |
| Matricula do professor responsável                              | Nome do professor responsável  |                      |                        |
|   |  |                      |                        |
| APROVAÇÃO DA COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO                          |  |                      |                        |
| Data  | Assinatura e Carimbo   |                      |                        |
|   | <i>de acordo</i><br>Prof. Dr. Alfredo Luiz Paes de Oliveira Suppia<br>Coordenador da Sub-CPG Múltiplos<br>IA/UNICAMP<br>Matr. 305727 |                      |                        |
| APROVAÇÃO "AD REFERENDUM" DA CONGREGAÇÃO DA UNIDADE             |  |                      |                        |
| Data  | Assinatura e Carimbo   |                      |                        |
|   | <i>Gracia Maria Navarro</i><br>GRACIA MARIA NAVARRO<br>Diretora do Instituto de Artes<br>UNICAMP                                     |                      |                        |

RECEBIDO EM

12 MAI 2017

Diretoria Acadêmica

Por: *[Assinatura]*



Campinas, 5 de abril de 2017

Declaro, a quem possa interessar, que o colegiado do PPG Multimeios apóia o credenciamento do Prof. Dr. Deane Martin Williams (passaporte M8819592), em caráter temporário, para que o referido professor convidado cumpra oficialmente atividades de ensino e pesquisa no âmbito do PPG Multimeios.

O Prof. Deane Williams conduzirá pesquisa na qualidade de *visiting scholar*, ministrará palestras e algumas aulas em disciplina regular de pós-graduação sob responsabilidade do Prof. Dr. Fernão Ramos. Nesse sentido, é vital para o PPG Multimeios que o referido professor estrangeiro seja devidamente credenciado na modalidade que for apropriada a estágios de curta duração. O Prof. Williams ficará no Brasil por período inferior a 90 dias, portanto torna-se inviável e até mesmo ociosa a obtenção de vistos de trabalho ou qualquer outro tipo de visto específico para as atividades acadêmicas que irá desempenhar junto a nosso PPG. Por outro lado, é fundamental que o Prof. Williams seja credenciado temporariamente, para que sua participação em eventos e atividades conduzidas no âmbito de nosso Programa sejam formalizadas e reconhecidas pela Capes, algo que resultará em pontos positivos para a avaliação do PPG Multimeios.

Solicito, portanto, que as instâncias superiores acolham nosso pedido de credenciamento para o Prof. Deane Williams.

Assim sendo, coloco-me à disposição para eventuais esclarecimentos necessários.

Atenciosamente,



  
Alfredo Suppia  
Coordenador PPG Multimeios  
IA-UNICAMP  
Mat 305727



4  
Fis. nº 64  
17.044.94/13  
Rubrica *Jure 3.1*

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE ARTES  
DIRETORIA

e-mail: [di@ia.unicamp.br](mailto:di@ia.unicamp.br)  
Tel: (19) 3521-7027 (19) 3289-1510  
Fax: (19) 3521-7827

OFICIO IA Nº 026/2017

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"  
09 de maio de 2017

Excelentíssimo Senhor  
Prof. Dr. Marcelo Knobel  
Magnífico Reitor  
UNICAMP

Prezado Senhor,

Nos dias 03 e 04 do mês de maio p.p., foram realizadas eleições para renovação da bancada discente, e 04 (quatro) suplente dos servidores técnico-administrativo e 01 (um) titular junto a Congregação do Instituto de Artes, considerando que o senhor Carlos Eduardo Gianetti solicitou desligamento do colegiado.

Informamos que os servidores Fernando Carvalho Alves, Francisco Genézio Lima de Mesquita, Giovanna da Costa Romaro, Helder Luiz de Faria, José Manoel de Siqueira, Josué Samuel do Carmo Cintra, Liliane Ferreira da Silva e Silvana Cristina dos Reis, deixaram de votar por **ausência regulamentar**.

A servidora Patricia de Azevedo Noronha não votou, e o prazo para encaminhar justificativa de ausência expirará em 19/05/2017.

Justificamos o envio do *ad referendum* da presente ata de eleição, pois o mandato da bancada discente encerrará em 11/06/2017, e nova reunião do CONSU acontecerá somente em 1º/08/2017, não tendo assim tempo hábil para homologação da ata de eleição.

A homologação do **ad referendum** da Congregação do Instituto de Artes, será realizado em sua 240ª Reunião Ordinária a ser realizada em 25/05/2017.

Atenciosamente,

  
GRACIA MARIA NAVARRO  
Diretora do Instituto de Artes  
UNICAMP



## ATA DA ELEIÇÃO PARA ESCOLHA DE REPRESENTANTES DISCENTES JUNTO À CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL

Aos dias três e quatro do mês de maio do ano de dois mil e dezessete, das 9h00 às 16h00, foi realizada nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, a eleição para escolha de **quatro** representantes titulares e respectivos suplentes discentes junto à Congregação do Instituto de Artes, em conformidade com o Edital de Convocação publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo de 12/04/2017, O pleito foi realizado dentro das normas fixadas pela Portaria 139/91 e Regimento Interno do Instituto de Artes. As mesas receptora e apuradora de votos, sob a Presidência da Profa. Dra. Grácia Maria Navarro, foram assim constituídas: Alaíde dos Santos Procópio, Claudenir Ferreira Machado, Divanir Antonio Gattamorta, Leandro Vasques, Luis Carlos de Lira Feitoza, Marcos Aurélio Bernardes de Souza, Renato Meirelles Junior, Silvia Regina Shiroma e Valmir Perez. No dia 05/05/2017, às 09h30, deu-se início à apuração dos votos. Verificou-se que de um total de **1347** eleitores, **174** votaram, sendo que a apuração apresentou o seguinte resultado que está em conformidade com a legislação vigente. Mônica Yumi Jardim da Silveira: 116 votos, Maíra Johanna Castro Hazeu: 89 votos, Ligia Luz Lopes: 64 votos, Luan Assunção Silva: 63 votos, Alessandra Guedes Mello: 63 votos, Bruno Costa dos Santos: 60 votos, Thayná Aline Bonacorsi Xavier: 55 votos e Leonardo Cecilio Caron: 51 votos. Branco: zero voto e Nulo: zero voto. Diante dos resultados obtidos, foram considerados eleitos os seguintes candidatos: **Titulares: Mônica Yumi Jardim da Silveira, Maíra Johanna Castro Hazeu, Ligia Luz Lopes e Luan Assunção Silva. Suplentes: 1º) Alessandra Guedes Mello, 2º) Bruno Costa do Santos, 3º) Thayná Aline Bonacorsi Xavier e 4º) Leonardo Cecilio Caron.** Para a definição de desempate, foi utilizado o critério de maior coeficiente de rendimento (CR), conforme Resolução GR-019/2017.

Profa. Dra. Grácia Maria Navarro - Presidente

Alaíde dos Santos Procópio

Claudenir Ferreira Machado

Divanir Antonio Gattamorta

Leandro Vasques



Luis Carlos de Lira Feitoza

A handwritten signature in cursive script, appearing to be "Luis Carlos de Lira Feitoza".

Marcos Aurélio Bernardes de Souza

A handwritten signature in cursive script, appearing to be "Marcos Aurélio Bernardes de Souza".

Renato Meirelles Junior

A handwritten signature in cursive script, appearing to be "Renato Meirelles Junior".

Silvia Regina Shiroma

A handwritten signature in cursive script, appearing to be "Silvia R. Shiroma".

Valmir Perez

A handwritten signature in cursive script, appearing to be "Valmir Perez".



## ATA DA ELEIÇÃO PARA ESCOLHA DE REPRESENTANTES DOS SERVIDORES TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS JUNTO À CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

Aos dias três e quatro do mês de maio do ano de dois mil e dezessete, das 9h00 às 16h00, foi realizada nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, a eleição para escolha de **um** representante titular e quatro suplentes dos servidores técnico-administrativos junto à Congregação do Instituto de Artes, em conformidade com o Edital de Convocação publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo de 12/04/2017, O pleito foi realizado dentro das normas fixadas pela Portaria 139/91, Resoluções GR-19/17, GR-35/04 e Regimento Interno do Instituto de Artes. As mesas receptora e apuradora de votos, sob a Presidência da Profa. Dra. Grácia Maria Navarro, foram assim constituídas: Alaíde dos Santos Procópio, Claudenir Ferreira Machado, Luis Carlos de Lira Feitoza, Renato Meirelles Junior e Silvia Regina Shiroma. Na listagem de votação o número 55 está em duplicidade, e ao final da listagem constam 80 funcionários, sendo o correto 81 funcionários. No dia 05/05/2017, às 09h30, deu-se início à apuração dos votos. Verificou-se que de um total de **81** eleitores, **72** votaram, sendo que a apuração apresentou o seguinte resultado que está em conformidade com a legislação vigente. José Élcio Marcelino: 44 votos, José Luis Pio Romera: 43 votos, Edmilson do Carmo: 33 votos, Juliana Ravaschio Franco de Camargo: 29 votos e Josias Jacinto do Prado: 28 votos; Brancos: 01 voto, Nulos: 02 votos. Diante do resultado a representação ficou assim definida: Titular: **José Élcio Marcelino**. Suplentes: **1º) José Luis Pio Romera, 2º) Edmilson do Carmo, 3º) Juliana Ravaschio Franco de Camargo e 4º) Josias Jacinto do Prado.**

Profa. Dra. Grácia Maria Navarro - Presidente

Alaíde dos Santos Procópio

Claudenir Ferreira Machado

Luis Carlos de Lira Feitoza

Renato Meirelles Junior

Silvia Regina Shiroma

**PORTARIA INTERNA nº /2017 – IA**

A Diretora do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, Professora Doutora GRÁCIA MARIA NAVARRO, no uso de suas atribuições legais e considerando a constituição da Comissão de Legislação e Normas, deliberada na 240ª Reunião Ordinária da Congregação realizada no dia 25/05/2017, decide:

**Artigo 1º** - Designar a Comissão com a seguinte composição:

**Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho** - Presidente

**Prof. Dr. Cassiano Sydow Quilici**

**Profa. Dra. Larissa Sato Turtelli**

**Sr. Rodolfo Marini Teixeira**

**Sr. (Representante Discente)**

**Artigo 2º** - A funcionária Senhora **Mariangela Rodrigues**, integrará a CLN como secretário.

**Artigo 3º** - A Comissão deverá analisar:

✓Regimentos internos dos órgãos que compõem a estrutura organizacional do Instituto; Congregação e Laboratórios.

**Artigo 4º** - Esta Portaria entra em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário, em especial as Portarias Interna IA nº 002 e 005/2016

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"  
Instituto de Artes, em 25 de maio de 2017.

GRÁCIA MARIA NAVARRO  
Diretora do Instituto de Artes - UNICAMP

## PORTARIA INTERNA nº 002/2016 – IA

O Diretor do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, Professor Doutor FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO, no uso de suas atribuições legais e considerando a constituição da Comissão de Legislação e Normas, deliberada na 229ª Reunião Ordinária da Congregação realizada no dia 25/02/2016, decide:

**Artigo 1º** - Designar a Comissão com a seguinte composição:

**Profa. Dra. Grácia Maria Navarro** - Presidente

**Profa. Dra. Daniela Gatti**

**Sr. Edimilson do Carmo**

**Sra. Daniela do Nascimento**

**Artigo 2º** - O Professor doutor **José Roberto Zan** integrará a CLN, como membro indicado pela Congregação.

O funcionário Senhor **Carlos Eduardo Gianetti**, integrará a CLN como secretário.

**Artigo 3º** - A Comissão deverá analisar:

✓Regimentos internos dos órgãos que compõem a estrutura organizacional do Instituto; Congregação e Conselho Interdepartamental.

**Artigo 4º** - Esta Portaria entra em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário, em especial a Portaria Interna IA nº 030/2015

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"  
Instituto de Artes, em 25 de fevereiro de 2016.

FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO  
Diretor do Instituto de Artes - UNICAMP

**PORTARIA INTERNA nº 005/2016 – IA**

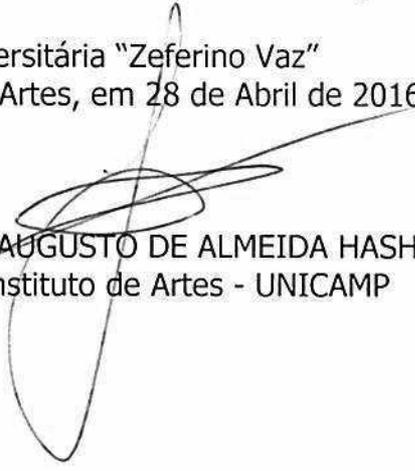
O Diretor do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, Professor Doutor FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO, no uso de suas atribuições legais e considerando a constituição da Comissão de Legislação e Normas, deliberada na 231ª Reunião Ordinária da Congregação realizada no dia 28/04/2016, resolve:

**Artigo 1º** - Substituir o funcionário Senhor Carlos Eduardo Gianetti, designado pela Portaria Interna IA nº 002/2016, pela funcionária Srª Sílvia Helena Ceccatto, como secretária da Comissão de Legislação e Normas.

**Artigo 2º** - Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"  
Instituto de Artes, em 28 de Abril de 2016.

FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO  
Diretor do Instituto de Artes - UNICAMP





Cidade Universitária "Zeferino Vaz"  
06 de janeiro de 2016.

Ofício IA nº 001/2016

Ilma Srª,  
Profª. Drª. TERESA DIB ZAMBON ATVARIS  
Presidente da CIDD

Prezada Professora,

Em atendimento ao contido no Ofício Circular CIDD nº 033/2015, no que se refere a representação docente, Titular e Suplente, para a composição da Câmara Interna de Desenvolvimento dos Docentes criada através da Deliberação CONSU-A-24/2013, para o biênio 2016/2017, indicamos os professores:

Profª. Dra. JÚLIA ZIVIANI VITIELLO – MS-6 (titular)

Prof. Dr. EMERSON LUIZ DE BIAGGI – MS-3 (suplente)

Segue, *ad referendum*, a ser homologado na 229ª sessão ordinária da Congregação do Instituto de Artes a ser realizada em 25/02/2016.

Atenciosamente,

GRACIA MARIA NAVARRO  
Diretora Associada do Instituto de Artes  
UNICAMP

c/c  
Profª. Dra. JÚLIA ZIVIANI VITIELLO – MS-6 (titular) – DACO  
Prof. Dr. EMERSON LUIZ DE BIAGGI – MS-3 (suplente) – DM



Centro de Lógica, Epistemologia e História da Ciência - CLE  
 Universidade Estadual de Campinas – Unicamp  
 13083-970 Campinas (SP)  
 Fone: (19) 3521-6518 Fax: (19) 3289-3269



Campinas, 04 de maio de 2017

**Of. CLE/SAP nº 28/2017**

Senhora Diretora,

Solicito manifestação de Vossa Senhoria sobre o interesse do Instituto de Artes (IA) em se fazer representar junto ao Conselho Científico do CLE, nos termos da Deliberação Consu A-10, Capítulo III, Artigo 4º, Item VII, publicada em 19 de abril de 2002.

Caso haja interesse, informo-lhe que por uma questão regimental, somente o Prof. Dr. Jônatas Manzolli poderá ser indicado, visto que é o único docente desse Instituto membro do Centro de Lógica, Epistemologia e História da Ciência (CLE).

Esclareço-lhe ainda que a indicação deverá ser submetida à Congregação de sua Unidade.

Atenciosamente,

  
 Prof. Dr. Marcelo E. Coniglio  
 Diretor do CLE

Ilma. Sra.  
 Profa. Dra. Gracia Maria Navarro  
 Diretora do Instituto de Artes (IA)  
 Universidade Estadual de Campinas

*indicar*

*Coniglio*



**ATA DA ELEIÇÃO PARA ESCOLHA DE REPRESENTANTE DOS SERVIDORES TÉCNICO ADMINISTRATIVOS (PAEPE) JUNTO À COMISSÃO SETORIAL DE ACOMPANHAMENTO DE RECURSOS HUMANOS – CSARH – DO INSTITUTO DE ARTES**

Aos dias três e quatro do mês de maio do ano de dois mil e dezessete, das 9h00 às 16h00, foi realizada nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, a eleição para escolha de 01 (um) representante dos servidores técnico administrativos (PAEPE) junto à Comissão Setorial de Acompanhamento de Recursos Humanos – CSARH - do Instituto de Artes. As mesas receptora e apuradora de votos, sob a Presidência da Profa. Dra. Grácia Maria Navarro, foram assim constituídas: Alaíde dos Santos Procópio, Claudenir Ferreira Machado, Luis Carlos de Lira Feitoza, Renato Meirelles Junior e Silvia Regina Shiroma. No dia 05/05/2017, às 09h30, deu-se início à apuração dos votos. Verificou-se que de um total de 81 eleitores, 72 votaram, sendo que a apuração apresentou o seguinte resultado que está em conformidade com a legislação vigente. Airton César de Oliveira: 63 votos; Brancos 05 votos, Nulos: 04 votos. Diante do resultado obtido, o Sr. **Airton César de Oliveira** foi considerado eleito.

Profa. Dra. Grácia Maria Navarro - Presidente

Alaíde dos Santos Procópio

Claudenir Ferreira Machado

Luis Carlos de Lira Feitoza

Renato Meirelles Junior

Silvia Regina Shiroma

**RELAÇÃO DE EQUIPAMENTO E MATERIAL PERMANENTE**

Convênio nº 927.17 - CURSOS/EXTECAMP/IA - Processo 01 P-00612/2016 - Unicamp EXTECAMP

Período: 01/01/2016 a 31/12/2016

| QTD          | Discriminação   | Documento | Nº Termo  | Valor Unitário      | Valor (R\$)  |
|--------------|---|-----------|-----------|---------------------|--------------|
| 1            | Fogão Elétric 1 Boca Feb1 220V Cotherm.   | 164275    | 1119/2016 | R\$ 113,48          | R\$ 113,48   |
| 1            | Lavadora De Telas   | 961       | 2229/2015 | R\$ 1.700,00        | R\$ 1.700,00 |
| 1            | Microcomputador Dell Optiplex 7040 Com Kit Mouse Dell Usb, Modelo Ms116 (Preto, Com Fio) E Teclado Dell Multimedia Usb, Modelo Kb216 (Preto, Em Portugues). | 5942370   | 1115/2016 | R\$ 3.957,02        | R\$ 3.957,02 |
| 1            | Multifuncional Preto Mg3610 Canon   | 400665    | 361/2016  | R\$ 259,00          | R\$ 259,00   |
| 1            | Câmera Canon T5 Premium Kit Lentes 18-55 E 55-250mm   | 3767      | 1475/2016 | R\$ 2.550,00        | R\$ 2.550,00 |
| <b>TOTAL</b> |   |           |           | <b>R\$ 8.579,50</b> |              |



**DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS**

Nº Funcamp: 927.17

Nº Processo Unicamp: 01 P-00612/2016

Contrato: CURSOS/EXTECAMP/IA

Termo Aditivo: 1000.27

Período: 01/01/2016 a 31/12/2016

| RECEITAS                        | DESPESAS       |
|---------------------------------|----------------|
| Saldo Anterior                  | R\$ 8.579,50   |
| Rendimento Aplicação Financeira | R\$ 11.926,99  |
| Recursos Recebidos              | R\$ 399,12     |
|                                 | R\$ 222.874,12 |
|                                 | R\$ 209.700,16 |
|                                 | R\$ 28.254,40  |
|                                 | R\$ 2.608,11   |
|                                 | R\$ 30.417,22  |
|                                 | R\$ 19.561,02  |
|                                 | R\$ 21.300,14  |
|                                 | R\$ 1.932,30   |
|                                 | R\$ 4.346,84   |

**TOTAL RECEITAS**

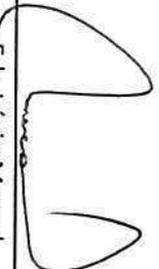
**R\$ 840.895,99**

**TOTAL DESPESAS**

**R\$ 561.899,92**

**SALDO DISPONÍVEL R\$ 278.996,07**

  
Prof.º Dr.º José Alexandre Leme Lopes Carvalho  
Executor do Convênio

  
Edda Lúcia Marçal  
Secretária Executiva



**DETALHAMENTO DE RECEITAS**

Nº Funccamp: 927.17

Nº Processo Unicamp: 01 P-00612/2016

Contrato: CURSOS/EXTECAMP/1A

Termo Aditivo: 1000.27

Período: 01/01/2016 a 31/12/2016

O(s) signatário(s), na qualidade de representante(s) da entidade acima mencionada, vem indicar, na forma abaixo detalhada, a documentação comprovadora da aplicação dos recursos recebidos em 2016, objeto do contrato/aditivo nº 01 P-00612/2016, na importância de R\$ 840.895,99 (oitocentos e quarenta mil, oitocentos e noventa e cinco reais e noventa e nove centavos), recursos estes recebidos, contabilizados e à disposição para qualquer averiguação.

| Saldo P. C. Anterior |                     | VALOR (R\$)   |
|----------------------|---------------------|---|
| ITEM                 | DATA DO RECEBIMENTO | ESPECIFICAÇÃO   |
| 1                    | 29/01/2016          | Mensalidade de Curso.   |
| 2                    | 29/01/2016          | Rendimento de Aplicação Financeira período de 04/01/16 a 29/01/16 |
| 3                    | 26/02/2016          | Mensalidade de Curso.   |
| 4                    | 29/02/2016          | Rendimento de Aplicação Financeira período de 01/02/16 a 29/02/16 |
| 5                    | 29/03/2016          | Mensalidade de Curso.   |
| 6                    | 31/03/2016          | Rendimento de Aplicação Financeira período de 01/03/16 a 31/03/16 |
| 7                    | 29/04/2016          | Mensalidade de Curso.   |
| 8                    | 29/04/2016          | Rendimento de Aplicação Financeira período de 01/04/16 a 29/04/16 |
| 9                    | 31/05/2016          | Mensalidade de Curso.   |
| 10                   | 31/05/2016          | Rendimento de Aplicação Financeira período de 02/05/16 a 31/05/16 |
| 11                   | 28/06/2016          | Mensalidade de Curso.   |
| 12                   | 30/06/2016          | Rendimento de Aplicação Financeira período de 01/06/16 a 30/06/16 |
| 13                   | 27/07/2016          | Mensalidade de Curso.   |
| Saldo P. C. Anterior |                     | R\$ 280.752,26  |

|  |            |   |                       |
|--|------------|---|-----------------------|
| 14                                     | 29/07/2016 | Rendimento de Aplicação Financeira período de 01/07/16 a 29/07/16 | R\$ 1.522,48          |
| 15                                     | 31/08/2016 | Mensalidade de Curso.   | R\$ 47.685,95         |
| 16                                     | 31/08/2016 | Rendimento de Aplicação Financeira período de 01/08/16 a 31/08/16 | R\$ 1.529,92          |
| 17                                     | 29/09/2016 | Mensalidade de Curso.   | R\$ 44.361,87         |
| 18                                     | 30/09/2016 | Rendimento de Aplicação Financeira período de 01/09/16 a 30/09/16 | R\$ 1.415,82          |
| 19                                     | 27/10/2016 | Mensalidade de Curso.   | R\$ 41.568,28         |
| 20                                     | 31/10/2016 | Rendimento de Aplicação Financeira período de 01/10/16 a 31/10/16 | R\$ 1.313,62          |
| 21                                     | 30/11/2016 | Mensalidade de Curso.   | R\$ 31.226,40         |
| 22                                     | 30/11/2016 | Rendimento de Aplicação Financeira Período de 01/11/16 a 30/11/16 | R\$ 1.236,65          |
| 23                                     | 22/12/2016 | Mensalidade de Curso.   | R\$ 24.989,41         |
| 24                                     | 29/12/2016 | Rendimento de Aplicação Financeira Período de 01/12/16 a 29/12/16 | R\$ 1.572,77          |
| <b>Total dos Recursos Movimentados</b> |            |   | <b>R\$ 560.143,73</b> |

DETALHAMENTO DE DESPESAS

Nº Funccamp: 927.17 Nº Processo Unicamp: 01 P-00612/2016  
 Contrato: CURSOS/EXTECAMP/IA Termo Aditivo: 1000.27

Período: 01/01/2016 a 31/12/2016

O(s) signatário(s), na qualidade de representante(s) da entidade acima mencionada, vem indicar, na forma abaixo detalhada, a documentação comprovadora da aplicação dos recursos recebidos em 2016, objeto do contrato/aditivo nº 01 P-00612/2016, na importância de R\$ 561.899,92 (quinhentos e sessenta e um mil, oitocentos e noventa e nove reais e noventa e dois centavos), para gastos com despesas diversas, contabilizados e à disposição para qualquer averiguação.

| ITEM  | DATA DO DOCUMENTO | FAVORECIDO   | TIPO DE DOCUMENTO | Nº DO DOCUMENTO | NATUREZA DA DESPESA             | VALOR (R\$)         |
|---|-------------------|--|-------------------|-----------------|---------------------------------|---------------------|
| 1   | 07/01/2016        | Rr Ind. E Com. De Produtos Serigráficos Ltda.      | Nota Fiscal       | 961             | Lavadora de Telas Serigráficas. | R\$ 1.700,00        |
| 2   | 22/03/2016        | Kalunga Comercio e Industria Grafica Ltda.         | Nota Fiscal       | 400665          | Multifuncional                  | R\$ 259,00          |
| 3   | 05/08/2016        | Magazine Luiza S/A                                 | Nota Fiscal       | 164275          | Fogão                           | R\$ 113,48          |
| 4   | 05/09/2016        | Dell Computadores Do Brasil Ltda.                  | Nota Fiscal       | 5942370         | Microcomputador                 | R\$ 3.957,02        |
| 5   | 10/11/2016        | Du - Color Comercial De Filmes Ltda.               | Nota Fiscal       | 3767            | Câmera                          | R\$ 2.550,00        |
| <b>Sub-total das despesas da rubrica de Equipamento e Material Permanente</b> |                   |  |                   |                 |                                 | <b>R\$ 8.579,50</b> |
| 6   | 26/01/2016        | Supermercados Dalben Ltda                          | Nota Fiscal       | 49557           | Gêneros Alimentícios            | R\$ 51,83           |
| 7   | 01/04/2016        | Screen Materiais Serigráficos Ltda                 | Nota Fiscal       | 16482           | Material de Apoio               | R\$ 1.569,30        |
| 8   | 06/04/2016        | Dcb Sinalização E Serigrafia Ltda Epp              | Nota Fiscal       | 38394           | Material de Apoio               | R\$ 1.517,42        |
| 9   | 12/04/2016        | Pague Menos Comercio de Produtos Alimentícios Ltda | Nota Fiscal       | 15147           | Gêneros Alimentícios            | R\$ 82,66           |
| 10  | 13/05/2016        | Lexus Comércio Exterior Ltda                       | Nota Fiscal       | 6026            | Material de Escritório          | R\$ 1.740,00        |
| 11  | 09/05/2016        | Silksmaq Industria E Comercio Ltda - Epp           | Nota Fiscal       | 3490            | Material de Apoio               | R\$ 945,00          |
| 12  | 24/06/2016        | Kalunga Comercio e Industria Grafica Ltda.         | Nota Fiscal       | 428275          | Material de Informática         | R\$ 405,60          |

|   |            |  |                     |        |   |               |
|---|------------|--|---------------------|--------|---|---------------|
| 13  | 29/06/2016 | Diamante Comércio de Tintas Ltda                           | Nota Fiscal         | 111092 | Material de Apoio   | R\$ 46,65     |
| 14  | 29/06/2016 | Makro Atacadista Sociedade Anonima                         | Nota Fiscal         | 223065 | Gêneros Alimentícios  | R\$ 24,58     |
| 15  | 17/08/2016 | Supermercados Dalben Ltda                                  | Nota Fiscal         | 66552  | Gêneros Alimentícios  | R\$ 59,50     |
| 16  | 30/08/2016 | Jea Foods Comércio de Produtos Alimentícios Ltda - Me      | Nota Fiscal         | 98700  | Gêneros Alimentícios  | R\$ 19,35     |
| 17  | 01/09/2016 | Belmari Comércio e Confeções Ltda Me                       | Nota Fiscal         | 1909   | Material de Apoio   | R\$ 336,00    |
| 18  | 02/09/2016 | Imprimu's Comercio de Folhinhas e Brindes Ltda - Epp       | Nota Fiscal         | 7673   | Material Gráfico  | R\$ 600,00    |
| 19  | 12/09/2016 | Suprimentos de Fundos                                      | RDE                 | s/ nº  | Material de Apoio   | R\$ 1.517,00  |
| 20  | 26/09/2016 | Phe Tintas Hidraulica E Eletrica Ltda                      | Nota Fiscal         | 10927  | Material de Apoio   | R\$ 189,90    |
| 21  | 21/10/2016 | Suprimentos de Fundos                                      | RDE                 | s/ nº  | Material de Escritório  | R\$ 83,40     |
| 22  | 21/10/2016 | Suprimentos de Fundos                                      | RDE                 | s/ nº  | Material de Informática   | R\$ 202,80    |
| 23  | 18/11/2016 | Aspil Informatica S/C Ltda                                 | Nota Fiscal         | 1178   | Material de Informática   | R\$ 507,00    |
| 24  | 16/12/2016 | Micolor Comércio E Assistência Técnica Especializada Ltda. | Nota Fiscal         | 556    | Material de Apoio   | R\$ 1.849,00  |
| 25  | 20/12/2016 | Rodrigo Haddad Marketing Direto - ME                       | Nota Fiscal         | 214    | Material Gráfico  | R\$ 180,00    |
| <b>Sub-total das despesas da rubrica de Material de Consumo</b> |            |  |                     |        |   |               |
| 26  | 25/04/2016 | Mauricius Martins Farina                                   | Relatório de Viagem | s/ nº  | Passagem Aérea Rio de Janeiro/Campinas - 29/03/2016 - participação no Curso Artes Visuais, Interneios e Educação. | R\$ 399,12    |
| <b>Sub-total das despesas da rubrica de Locomoção</b>           |            |  |                     |        |   |               |
| 27  | 11/01/2016 | Prefeitura Municipal De Campinas                           | GRD                 | s/ nº  | ISSQN s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 12/2015   | R\$ 426,00    |
| 28  | 15/01/2016 | Banco Santander (Brasil) S/A - Funcionários                | Folha de Pagamento  | s/ nº  | Folha Bolsista - Competência: 12/2015   | R\$ 34.155,00 |
| 29  | 20/01/2016 | Secretaria Da Receita Federal                              | DARF                | s/ nº  | IRRF s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 12/2015  | R\$ 246,35    |
| 30  | 20/01/2016 | Instituto Nacional Do Seguro Social                        | GPS                 | s/ nº  | INSS s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 12/2015  | R\$ 2.641,20  |
| 31  | 04/03/2016 | Banco Santander (Brasil) S/A - Funcionários                | Folha de Pagamento  | s/ nº  | Folha Bolsista - Competência: 02/2016   | R\$ 6.000,00  |

|    |            |                                     |      |       |   |               |
|----|------------|-------------------------------------|------|-------|---|---------------|
| 32 | 28/03/2016 | Marta Luiza Strambi                 | Rpa  | 5561  | Aulas Ministradas no Curso - Competência: 03/2016   | R\$ 11.795,47 |
| 33 | 11/04/2016 | Prefeitura Municipal De Campinas    | GRD  | s/ nº | ISSQN s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 03/2016   | R\$ 840,00    |
| 34 | 20/04/2016 | Instituto Nacional Do Seguro Social | GPS  | s/ nº | INSS s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 03/2016  | R\$ 3.930,88  |
| 35 | 20/04/2016 | Secretaria Da Receita Federal       | DARF | s/ nº | IRRF s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 03/2016  | R\$ 3.593,65  |
| 36 | 18/05/2016 | Silvia Ferreira Lima                | Rpa  | 6010  | Referente a Palestra Ministrada aos Alunos Regularmente Matriculados no Curso Art 0330, Of 001. - Competência: 05/2016  | R\$ 360,00    |
| 37 | 30/05/2016 | Polyana Aparecida Pacheco Cruz      | Rpa  | 6065  | Assessoria e Secretariado a Coordenação no Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 05/2016    | R\$ 900,00    |
| 38 | 02/06/2016 | Polyana Aparecida Pacheco Cruz      | Rpa  | 6094  | Assessoria e Secretariado a Coordenação no Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016    | R\$ 900,00    |
| 39 | 10/06/2016 | Prefeitura Municipal De Campinas    | GRD  | s/ nº | ISSQN s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 05/2016   | R\$ 75,00     |
| 40 | 13/06/2016 | Julia Stateri                       | Rpa  | 6223  | Aulas e Palestras Ministradas no Cursoart 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016               | R\$ 1.663,20  |
| 41 | 13/06/2016 | Jade Samara Praia                   | Rpa  | 6223  | Aulas e Palestras Ministradas no Cursoart 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016               | R\$ 3.399,85  |
| 42 | 13/06/2016 | Sergio Jose Venancio Junior         | Rpa  | 6223  | Aulas e Palestras Ministradas no Cursoart 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016               | R\$ 2.954,72  |
| 43 | 13/06/2016 | Jade Samara Praia                   | Rpa  | 6223  | Aulas Ministradas no Cursoart 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016                           | R\$ 2.482,62  |
| 44 | 13/06/2016 | Filipe Toledo Correa Nogueira       | Rpa  | 6223  | Aulas e Palestras Ministradas no Cursoart 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016               | R\$ 2.416,15  |
| 45 | 13/06/2016 | Julia Stateri                       | Rpa  | 6223  | Aulas Ministradas no Cursoart 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016                           | R\$ 1.851,80  |
| 46 | 13/06/2016 | Filipe Toledo Correa Nogueira       | Rpa  | 6223  | Aulas Ministradas no Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016                          | R\$ 2.129,82  |
| 47 | 17/06/2016 | Pedro Felipe Pinho De Souza         | Rpa  | 6263  | Assessoria ao Curso Art 0330 Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016                                   | R\$ 1.952,20  |
| 48 | 17/06/2016 | Sergio Jose Venancio Junior         | Rpa  | 6263  | Aulas Ministradas no Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016                          | R\$ 2.036,75  |
| 49 | 17/06/2016 | Milena Quattrer                     | Rpa  | 6263  | Aulas Ministradas no Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016                          | R\$ 1.209,60  |
| 50 | 17/06/2016 | Julio Moreira Antonaccio            | Rpa  | 6263  | Assessoria a Desenvolvimento e Programação do Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016 | R\$ 2.500,00  |

|    |            |                                     |      |      |  |               |
|----|------------|-------------------------------------|------|------|--|---------------|
| 51 | 17/06/2016 | Jade Samara Piata                   | Rpa  | 6263 | Aulas Ministradas no Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016   | R\$ 2.106,00  |
| 52 | 17/06/2016 | Fabiana Grassano Jorge              | Rpa  | 6263 | Palestras Ministradas no Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016   | R\$ 504,00    |
| 53 | 17/06/2016 | Daniele Zandonna                    | Rpa  | 6263 | Auxílio Geral ao Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016   | R\$ 300,00    |
| 54 | 17/06/2016 | Bruna Mayo Soares                   | Rpa  | 6263 | Auxílio Geral ao Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016   | R\$ 300,00    |
| 55 | 17/06/2016 | Andre Novaes De Rezende             | Rpa  | 6263 | Palestras Ministradas no Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016   | R\$ 504,00    |
| 56 | 20/06/2016 | Instituto Nacional Do Seguro Social | GPS  | s/nº | INSS s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 05/2016   | R\$ 464,98    |
| 57 | 21/06/2016 | Polyana Aparecida Pacheco Cruz      | Rpa  | 6271 | Assessoria e Secretariado a Coordenação no Curso Art 0300 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016   | R\$ 1.800,00  |
| 58 | 28/06/2016 | Mariana Alex Jorge                  | Rpa  | 6319 | Aulas Ministradas no Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016   | R\$ 2.922,93  |
| 59 | 28/06/2016 | Julio Cesar Giacomelli Nogueira     | Rpa  | 6319 | Aulas Ministradas no Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016   | R\$ 2.555,34  |
| 60 | 28/06/2016 | Daniel Paz De Araujo                | Rpa  | 6319 | Aulas Ministradas no Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 06/2016   | R\$ 4.019,47  |
| 61 | 04/07/2016 | Daniel Trench Bastos                | Rpa  | 6364 | Auxílio Geral ao Curso Art 330 em Design Gráfico. - Competência: 07/2016   | R\$ 300,00    |
| 62 | 06/07/2016 | Ana Cristina Ribeiro Silva          | Rpa  | 6364 | Aulas Ministradas no Curso Extensão Art 220  | R\$ 1.047,28  |
| 63 | 07/07/2016 | Carina Da Rocha Naufel              | Rpa  | 6423 | Auxílio na Inserção de Dados nas Propostas de Oferecimento e Reoferecimento do Curso, Assistenci no Proc Seletivo, Colaboração na Montagem de Planilhas Financeiras Voltadas Estudos de Custos do Curso e Previsão de Valor a Ser Pago Pelo Aluno - Competência: 07/2016 | R\$ 5.200,00  |
| 64 | 08/07/2016 | Marta Luiza Strambi                 | Rpa  | 6464 | Aulas Ministradas - Competência: 07/2016   | R\$ 11.795,47 |
| 65 | 11/07/2016 | Polyana Aparecida Pacheco Cruz      | Rpa  | 6470 | Assessoria e Secretariado a Coordenação no Curso Art 0330 - Competência: 07/2016   | R\$ 900,00    |
| 66 | 11/07/2016 | Prefeitura Municipal De Campinas    | GRD  | s/nº | ISSQN s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 06/2016  | R\$ 2.618,63  |
| 67 | 15/07/2016 | Polyana Aparecida Pacheco Cruz      | Rpa  | 6515 | Assessoria e Secretariado a Coordenação no Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 07/2016   | R\$ 900,00    |
| 68 | 20/07/2016 | Secretaria Da Receita Federal       | DARF | s/nº | IRRF s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 06/2016   | R\$ 4.552,00  |

|  |            |                                     |      |       |   |                       |
|--|------------|-------------------------------------|------|-------|---|-----------------------|
| 69   | 20/07/2016 | Instituto Nacional Do Seguro Social | GPS  | s/ nº | INSS s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 06/2016  | R\$ 15.167,92         |
| 70   | 10/08/2016 | Prefeitura Municipal De Campinas    | GRD  | s/ nº | ISSQN s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 07/2016   | R\$ 1.376,88          |
| 71   | 19/08/2016 | Secretaria Da Receita Federal       | DARF | s/ nº | IRRF s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 07/2016  | R\$ 4.500,25          |
| 72   | 19/08/2016 | Instituto Nacional Do Seguro Social | GPS  | s/ nº | INSS s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 07/2016  | R\$ 7.025,01          |
| 73   | 31/08/2016 | Mariane Beatriz Antonio             | Rpa  | 6897  | Atividade de Assessoria e Secretariado a Coordenação no Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 08/2016 | R\$ 4.500,00          |
| 74   | 12/09/2016 | Prefeitura Municipal De Campinas    | GRD  | s/ nº | ISSQN s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 08/2016   | R\$ 299,60            |
| 75   | 20/09/2016 | Secretaria Da Receita Federal       | DARF | s/ nº | IRRF s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 08/2016  | R\$ 621,42            |
| 76   | 20/09/2016 | Instituto Nacional Do Seguro Social | GPS  | s/ nº | INSS s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 08/2016  | R\$ 1.769,26          |
| 77   | 21/09/2016 | Carina Da Rocha Naufel              | Rpa  | 7101  | Ministrou Aulas, Auxílio na Inserção de Dados nas Propostas de Oferecimento e Reoferecimento do Curso. - Competência: 09/2016     | R\$ 17.700,00         |
| 78   | 28/09/2016 | Marta Luiza Strambi                 | Rpa  | 7124  | Aulas Ministradas - Competência: 09/2016  | R\$ 11.795,47         |
| 79   | 10/10/2016 | Prefeitura Municipal De Campinas    | GRD  | s/ nº | ISSQN s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 09/2016   | R\$ 2.117,37          |
| 80   | 20/10/2016 | Secretaria Da Receita Federal       | DARF | s/ nº | IRRF s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 09/2016  | R\$ 9.592,85          |
| 81   | 20/10/2016 | Instituto Nacional Do Seguro Social | GPS  | s/ nº | INSS s/ Serviços Prestados de Terceiros - Competência: 09/2016  | R\$ 9.611,25          |
| 82   | 14/12/2016 | Tereza Raquel Almeida Bettinardi    | Rpa  | 7788  | Aulas Ministradas ao Cuso Art 0330 - Competência: 12/2016   | R\$ 900,00            |
| 83   | 20/12/2016 | Fabiana Grassano Jorge              | Rpa  | 7880  | Aulas no Curso de Especialização em Design Gráfico. - Competência: 12/2016  | R\$ 300,00            |
| 84   | 20/12/2016 | Tereza Raquel Almeida Bettinardi    | Rpa  | 7880  | Aulas Ministradas ao Curso de Especialização em Design Gráfico. - Competência: 12/2016  | R\$ 2.246,48          |
| 85   | 21/12/2016 | Fabio Dias                          | Rpa  | 7909  | Palestra ao Curso Art 0330 - Especialização em Design Gráfico. - Competência: 12/2016   | R\$ 100,00            |
| <b>Sub-total das despesas da rubrica de Serviços Terceiros Pessoa Física</b> |            |                                     |      |       |   | <b>R\$ 222.874,12</b> |
| 86   | 11/01/2016 | Prefeitura Municipal De Campinas    | GRD  | s/ nº | ISSQN s/ NF 75 Mooca Estudio Ltda - ME  | R\$ 32,00             |
| 87   | 11/01/2016 | Prefeitura Municipal De Campinas    | GRD  | s/ nº | ISSQN s/ NF 86 Traço Publicações e Design Ltda - Me   | R\$ 57,60             |

|     |            |   |             |          |   |              |
|-----|------------|---|-------------|----------|---|--------------|
| 88  | 13/01/2016 | Universidade Estadual De Campinas - Unicamp | Recibo      | s/ nº    | Aulas No Curso Art 330 - Especialização Em Design Gráfico Paulo Cesar Da Silva Teles - Competência: 12/2015   | R\$ 4.320,00 |
| 89  | 18/01/2016 | Cursos/Extcamp/Cursos De Extensão           | Fatura      | 18012016 | Despesa com Emissão de Certificado Mês 12/2015  | R\$ 79,29    |
| 90  | 26/01/2016 | Rodrigo Haddad Marketing Direto Me          | Nota Fiscal | 26       | Serviços Gráficos   | R\$ 144,75   |
| 91  | 27/01/2016 | Prefeitura Municipal De Campinas            | GRD         | s/ nº    | ISSQN s/ NF 26 Rodrigo Haddad Marketing Direto - ME   | R\$ 5,25     |
| 92  | 28/01/2016 | Mooa Estudio Ltda - Me                      | Nota Fiscal | 78       | Prestação de serviços - Auxiliar de coordenação para o Curso de Especialização em Design Gráfico  | R\$ 1.568,00 |
| 93  | 05/02/2016 | Prefeitura Municipal De Campinas            | GRD         | s/ nº    | ISSQN s/ NF 78 Mooa Estudio Ltda - ME   | R\$ 32,00    |
| 94  | 11/02/2016 | Universidade Estadual De Campinas - Unicamp | Recibo      | s/ nº    | Aulas Ministradas Nas Disciplinas Projeto De Design E Design De Interação Multiplataforma Do Curso De Especialização Em Design Paulo Cesar Da Silva Teles - Competência: 01/2016                      | R\$ 5.959,17 |
| 95  | 18/02/2016 | Cursos/Extcamp/Cursos De Extensão           | Fatura      | 17022016 | Despesa com Emissão de Certificado Mês 01/2016  | R\$ 169,84   |
| 96  | 25/02/2016 | Universidade Estadual De Campinas - Unicamp | Recibo      | s/ nº    | Atividades De Coordenação Do Curso Art 330. Especialização Em Design Gráfico Nos Dois Oferecimentos (2014 E 2015) Ref Ao Mes De Janeiro De 2016. Edson Do Prado Pflutzenreuter - Competência: 02/2016 | R\$ 4.000,00 |
| 97  | 25/02/2016 | Universidade Estadual De Campinas - Unicamp | Recibo      | s/ nº    | Atividades De Coordenação No Curso Art 330 - Especialização Em Design Gráfico Nos Dois Oferecimentos (2014 E 2015), Ref Ao Mes Fevereiro/2016. Edson Do Prado Pflutzenreuter - Competência: 02/2016   | R\$ 4.000,00 |
| 98  | 07/03/2016 | Felipe José Massa                           | Recibo      | s/ nº    | Devolução da Tarifa ref. A Mensalidade de Curso.  | R\$ 1,49     |
| 99  | 17/03/2016 | Cursos/Extcamp/Cursos De Extensão           | Fatura      | 17032016 | Despesa com Emissão de Certificado Mês 02/2016  | R\$ 40,62    |
| 100 | 17/03/2016 | Mooa Estudio Ltda - Me                      | Nota Fiscal | 79       | Prestação de serviços - Auxiliar de coordenação para o Curso de Especialização em Design Gráfico  | R\$ 1.568,00 |
| 101 | 17/03/2016 | Mooa Estudio Ltda - Me                      | Nota Fiscal | 80       | Prestação de serviços - Auxiliar de coordenação para o Curso de Especialização em Design Gráfico  | R\$ 1.568,00 |
| 102 | 18/03/2016 | Mariana Dobbert Tidei                       | Recibo      | s/ nº    | Devolução da Tarifa ref. A Mensalidade de Curso.  | R\$ 1,49     |
| 103 | 11/04/2016 | Prefeitura Municipal De Campinas            | GRD         | s/ nº    | ISSQN s/ NF 80 Mooa Estudio Ltda - ME   | R\$ 32,00    |
| 104 | 11/04/2016 | Prefeitura Municipal De Campinas            | GRD         | s/ nº    | ISSQN s/ NF 79 Mooa Estudio Ltda - ME   | R\$ 32,00    |
| 105 | 15/04/2016 | Mooa Estudio Ltda - Me                      | Nota Fiscal | 84       | Prestação de serviços - Auxiliar de coordenação para o Curso de Especialização em Design Gráfico  | R\$ 1.568,00 |

|     |            |   |             |          |   |               |
|-----|------------|---|-------------|----------|---|---------------|
| 106 | 18/04/2016 | Cursos/Extcamp/Cursos De Extensão           | Fatura      | 18042016 | Despesa com Emissão de Certificado Mês 03/2016  | R\$ 2,30      |
| 107 | 27/04/2016 | Universidade Estadual De Campinas - Unicamp | Recibo      | s/ nº    | Atividades De Coordenação Do Curso Art 330, Especialização Em Design Gráfico Nos Oferecimentos 2014 E 2015, Ref Ao Mes De Março e Abril De 2016. Edson Do Prado Pflutzenreuter - Competência: 04/2016 | R\$ 8.000,00  |
| 108 | 27/04/2016 | Universidade Estadual De Campinas - Unicamp | Recibo      | s/ nº    | Coordenação E Aulas. Mauricius Martins Farina - Competência: 04/2016  | R\$ 12.000,00 |
| 109 | 10/05/2016 | Prefeitura Municipal De Campinas            | GRD         | s/ nº    | ISSQN s/ NF 84 Mooa Estudio Ltda - ME   | R\$ 32,00     |
| 110 | 11/05/2016 | Universidade Estadual De Campinas - Unicamp | Recibo      | s/ nº    | Coordenação E Aulas Mauricius Martins Farina - Competência: 05/2016   | R\$ 12.000,00 |
| 111 | 16/05/2016 | Mooa Estudio Ltda - Me                      | Nota Fiscal | 88       | Prestação de serviços - Auxiliar de coordenação para o Curso de Especialização em Design Gráfico  | R\$ 1.568,00  |
| 112 | 30/05/2016 | Traço Publicações E Design Ltda - Me        | Nota Fiscal | 97       | Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de treinamento profissional Vigência Contratual: 27/05/2015 a 26/05/2017 Segmento C Contrato 182/2015                                 | R\$ 2.822,40  |
| 113 | 10/06/2016 | Prefeitura Municipal De Campinas            | GRD         | s/ nº    | ISSQN s/ NF 97 Traço Publicações e Design Ltda - Me   | R\$ 57,60     |
| 114 | 10/06/2016 | Prefeitura Municipal De Campinas            | GRD         | s/ nº    | ISSQN s/ NF 88 Mooa Estudio Ltda - ME   | R\$ 32,00     |
| 115 | 13/06/2016 | Universidade Estadual De Campinas - Unicamp | Recibo      | s/ nº    | Aulas Ministradas No Cursi Art 0130. Maria De Fatima Morethy Couto Competência: 05/2016   | R\$ 2.250,00  |
| 116 | 13/06/2016 | Universidade Estadual De Campinas - Unicamp | Recibo      | s/ nº    | Coordenação E Aulas. Mauricius Martins Farina - Competência: 05/2016  | R\$ 12.000,00 |
| 117 | 13/06/2016 | Universidade Estadual De Campinas - Unicamp | Recibo      | s/ nº    | Referente A Atividades De Coordenação No Curso Art 0330 - Especialização Em Design Gráfico. Edson Do Prado Pflutzenreuter - Competência: 05/2016  | R\$ 4.000,00  |
| 118 | 28/06/2016 | Universidade Estadual De Campinas - Unicamp | Recibo      | s/ nº    | Coordenação Do Curso De Extensao Art 0240 - A Ritmica Dalcroze: Uma Educação Por E Para A Musica. Adriana Do Nascimento Araujo Mendes - Competência: 06/2016  | R\$ 4.965,52  |
| 119 | 30/06/2016 | Mooa Estudio Ltda - Me                      | Nota Fiscal | 90       | Prestação de serviços - Auxiliar de coordenação para o Curso de Especialização em Design Gráfico  | R\$ 1.568,00  |
| 120 | 11/07/2016 | Prefeitura Municipal De Campinas            | GRD         | s/ nº    | ISSQN s/ NF 90 Mooa Estudio Ltda - ME   | R\$ 32,00     |
| 121 | 13/07/2016 | Universidade Estadual De Campinas - Unicamp | Recibo      | s/ nº    | Aulas Ministradas No Curso De Art 0330 - Especialização Em Design Gráfico. Sylvia Helena Furegatti - Competência: 06/2016   | R\$ 1.440,00  |

|     |            |   |             |          |  |               |
|-----|------------|---|-------------|----------|--|---------------|
| 122 | 13/07/2016 | Universidade Estadual De Campinas - Unicamp | Recibo      | s/ nº    | Coordenação E Aulas Mauricius Martins Farina - Competência: 06/2016  | R\$ 12.000,00 |
| 123 | 18/07/2016 | Cursos/Extcamp/Cursos De Extensão           | Fatura      | 18072016 | Despesa com Emissão de Certificado Mes 06/2016   | R\$ 90,48     |
| 124 | 27/07/2016 | Universidade Estadual De Campinas - Unicamp | Recibo      | s/ nº    | Auxilio Geral Ao Curso Art 0330. Alaide Dos Santos Procopio - Competência: 07/2016   | R\$ 827,59    |
| 125 | 27/07/2016 | Universidade Estadual De Campinas - Unicamp | Recibo      | s/ nº    | Atividades De Coordenação Do Curso Art 330. Especialização Em Design Gráfico. Edson Do Prado Pflutentreuter - Competência: 07/2016 | R\$ 2.000,00  |
| 126 | 28/07/2016 | Mooa Estudio Ltda - Me                      | Nota Fiscal | 95       | Prestação de serviços - Auxiliar de coordenação para o Curso de Especialização em Design Gráfico                                   | R\$ 1.568,00  |
| 127 | 10/08/2016 | Prefeitura Municipal De Campinas            | GRD         | s/ nº    | ISSQN s/ NF 95 Mooa Estudio Ltda - ME  | R\$ 32,00     |
| 128 | 11/08/2016 | Universidade Estadual De Campinas - Unicamp | Recibo      | s/ nº    | Aulas Ministradas No Curso De Especialização. Jose Eduardo Ribeiro De Paiva - Competência: 07/2016                                 | R\$ 2.250,00  |
| 129 | 11/08/2016 | Universidade Estadual De Campinas - Unicamp | Recibo      | s/ nº    | Coordenação. Mauricius Martins Farina - Competência: 07/2016   | R\$ 9.000,00  |
| 130 | 18/08/2016 | Cursos/Extcamp/Cursos De Extensão           | Fatura      | 17082016 | Despesa com Emissão de Certificado Mes 07/2016   | R\$ 33,93     |
| 131 | 26/08/2016 | Mooa Estudio Ltda - Me                      | Nota Fiscal | 96       | Prestação de serviços - Auxiliar de coordenação para o Curso de Especialização em Design Gráfico                                   | R\$ 1.568,00  |
| 132 | 12/09/2016 | Prefeitura Municipal De Campinas            | GRD         | s/ nº    | ISSQN s/ NF 96 Mooa Estudio Ltda - ME  | R\$ 32,00     |
| 133 | 12/09/2016 | Suprimentos de Fundos                       | RDE         | s/ nº    | Serviços Gráficos  | R\$ 2.250,00  |
| 134 | 13/09/2016 | Universidade Estadual De Campinas - Unicamp | Recibo      | s/ nº    | Aulas E Coordenação Art 0130. Mauricius Martins Farina - Competência: 09/2016  | R\$ 12.000,00 |
| 135 | 13/09/2016 | Universidade Estadual De Campinas - Unicamp | Recibo      | s/ nº    | Coordenação No Curso Art 0330 - Especialização Em Design Gráfico. Edson Do Prado Pflutentreuter - Competência: 09/2016             | R\$ 11.034,48 |
| 136 | 19/09/2016 | Mooa Estudio Ltda - Me                      | Nota Fiscal | 99       | Prestação de serviços - Auxiliar de coordenação para o Curso de Especialização em Design Gráfico                                   | R\$ 1.568,00  |
| 137 | 10/10/2016 | Prefeitura Municipal De Campinas            | GRD         | s/ nº    | ISSQN s/ NF 99 Mooa Estudio Ltda - ME  | R\$ 32,00     |
| 138 | 11/10/2016 | Universidade Estadual De Campinas - Unicamp | Recibo      | s/ nº    | Aulas Ministradas No Curso De Especialização. Jose Eduardo Ribeiro De Paiva - Competência: 10/2016                                 | R\$ 2.250,00  |
| 139 | 11/10/2016 | Universidade Estadual De Campinas - Unicamp | Recibo      | s/ nº    | Aulas E Coordenação. Mauricius Martins Farina - Competência: 10/2016   | R\$ 12.000,00 |

|     |            |   |             |          |   |               |
|-----|------------|---|-------------|----------|---|---------------|
| 140 | 11/10/2016 | Universidade Estadual De Campinas - Unicamp | Recibo      | s/ nº    | Atividades De Coordenação No Curso Art 0330 - Especialização Em Design Gráfico, Ref 09/2016. Edson Do Prado Pflutzenreuter - Competência: 10/2016   | R\$ 5.517,24  |
| 141 | 14/10/2016 | Traço Publicações E Design Ltda - Me        | Nota Fiscal | 104      | Serviços de treinamento profissional  | R\$ 2.822,40  |
| 142 | 17/10/2016 | Cursos/Extcamp/Cursos De Extensão           | Fatura      | 17102016 | Despesa com Emissão de Certificado Mês 09/2016  | R\$ 42,84     |
| 143 | 19/10/2016 | Mooa Estudio Ltda - Me                      | Nota Fiscal | 104      | Prestação de serviços - Auxiliar de coordenação para o Curso de Especialização em Design Gráfico  | R\$ 1.568,00  |
| 144 | 09/11/2016 | Universidade Estadual De Campinas - Unicamp | Recibo      | s/ nº    | Coordenação Das Atividades Didaticas E Administrativas Envolvendo O Curso De Especialização Em Design Gráfico. Edson Do Prado Pflutzenreuter - Competência: 10/2016                                     | R\$ 5.517,24  |
| 145 | 09/11/2016 | Universidade Estadual De Campinas - Unicamp | Recibo      | s/ nº    | Aulas E Coordenação. Mauricius Martins Farina - Competência: 11/2016  | R\$ 12.000,00 |
| 146 | 10/11/2016 | Prefeitura Municipal De Campinas            | GRD         | s/ nº    | ISSQN s/ NF 104 Traço Publicações e Design Ltda - Me  | R\$ 57,60     |
| 147 | 10/11/2016 | Prefeitura Municipal De Campinas            | GRD         | s/ nº    | ISSQN s/ NF 104 Mooa Estudio Ltda - ME  | R\$ 32,00     |
| 148 | 17/11/2016 | Cursos/Extcamp/Cursos De Extensão           | Fatura      | 17112016 | Despesa com Emissão de Certificado Mês 10/2016  | R\$ 91,80     |
| 149 | 28/11/2016 | Universidade Estadual De Campinas - Unicamp | Recibo      | s/ nº    | Aulas Ministradas No Curso De Especialização. Jose Armando Valente - Competência: 11/2016   | R\$ 1.500,00  |
| 150 | 30/11/2016 | Mooa Estudio Ltda - Me                      | Nota Fiscal | 108      | Prestação de serviços - Auxiliar de coordenação para o Curso de Especialização em Design Gráfico  | R\$ 1.568,00  |
| 151 | 05/12/2016 | Traço Publicações E Design Ltda - Me        | Nota Fiscal | 108      | Aula e Curso - Contratação  | R\$ 2.822,40  |
| 152 | 12/12/2016 | Prefeitura Municipal De Campinas            | GRD         | s/ n.º   | ISSQN s/ NF 108 Traço Publicações e Design Ltda - Me  | R\$ 57,60     |
| 153 | 12/12/2016 | Prefeitura Municipal De Campinas            | GRD         | s/ n.º   | ISSQN s/ NF 108 Mooa Estudio Ltda - ME  | R\$ 32,00     |
| 154 | 20/12/2016 | Universidade Estadual De Campinas - Unicamp | Recibo      | s/ n.º   | Coordenação Mauricius Martins Farina - Competência: 11/2016   | R\$ 9.000,00  |
| 155 | 20/12/2016 | Universidade Estadual De Campinas - Unicamp | Recibo      | s/ n.º   | Aulas Ministradas No Curso De Especializacao. Jose Eduardo Ribeiro De Paiva - Competência: 11/2016  | R\$ 1.500,00  |
| 156 | 20/12/2016 | Universidade Estadual De Campinas - Unicamp | Recibo      | s/ n.º   | Coordenação Das Atividades Didaticas E Administrativas Envolvendo O Curso De Especialização De Design Gráfico Referente Aos Oferecimentos 02 E 03. Edson Do Prado Pflutzenreuter - Competência: 12/2016 | R\$ 5.517,24  |
| 157 | 20/12/2016 | Mooa Estudio Ltda - Me                      | Nota Fiscal | 111      | Prestação de serviços - Auxiliar de coordenação para o Curso de Especialização em Design Gráfico  | R\$ 1.568,00  |

| <b>Sub-total das despesas da rubrica de Serviços Terceiros Pessoa Juridica</b> |            |  |        |        |   |  |  |  |                |
|--|------------|--|--------|--------|---|--|--|--|----------------|
| 158  | 31/01/2016 | Fundação De Desenvolvimento Da Unicamp - Funcamp | Recibo | s/ nºº | Custo de Administração da Funcamp - CAF |  |  |  | R\$ 209.700,16 |
| 159  | 29/02/2016 | Fundação De Desenvolvimento Da Unicamp - Funcamp | Recibo | s/ nºº | Custo de Administração da Funcamp - CAF |  |  |  | R\$ 1.700,92   |
| 160  | 31/03/2016 | Fundação De Desenvolvimento Da Unicamp - Funcamp | Recibo | s/ nºº | Custo de Administração da Funcamp - CAF |  |  |  | R\$ 2.225,76   |
| 161  | 30/04/2016 | Fundação De Desenvolvimento Da Unicamp - Funcamp | Recibo | s/ nºº | Custo de Administração da Funcamp - CAF |  |  |  | R\$ 3.045,30   |
| 162  | 31/05/2016 | Fundação De Desenvolvimento Da Unicamp - Funcamp | Recibo | s/ nºº | Custo de Administração da Funcamp - CAF |  |  |  | R\$ 2.851,84   |
| 163  | 30/06/2016 | Fundação De Desenvolvimento Da Unicamp - Funcamp | Recibo | s/ nºº | Custo de Administração da Funcamp - CAF |  |  |  | R\$ 3.007,80   |
| 164  | 31/07/2016 | Fundação De Desenvolvimento Da Unicamp - Funcamp | Recibo | s/ nºº | Custo de Administração da Funcamp - CAF |  |  |  | R\$ 2.830,14   |
| 165  | 31/08/2016 | Fundação De Desenvolvimento Da Unicamp - Funcamp | Recibo | s/ nºº | Custo de Administração da Funcamp - CAF |  |  |  | R\$ 2.706,02   |
| 166  | 30/09/2016 | Fundação De Desenvolvimento Da Unicamp - Funcamp | Recibo | s/ nºº | Custo de Administração da Funcamp - CAF |  |  |  | R\$ 2.489,60   |
| 167  | 31/10/2016 | Fundação De Desenvolvimento Da Unicamp - Funcamp | Recibo | s/ nºº | Custo de Administração da Funcamp - CAF |  |  |  | R\$ 2.316,07   |
| 168  | 30/11/2016 | Fundação De Desenvolvimento Da Unicamp - Funcamp | Recibo | s/ nºº | Custo de Administração da Funcamp - CAF |  |  |  | R\$ 2.170,23   |
| 169  | 31/12/2016 | Fundação De Desenvolvimento Da Unicamp - Funcamp | Recibo | s/ nºº | Custo de Administração da Funcamp - CAF |  |  |  | R\$ 1.630,30   |
| <b>Sub-total das despesas da rubrica de CAF</b>                                |            |  |        |        |   |  |  |  |                |
| 170  | 31/01/2016 | Fundo De Apoio Ao Ensino, À Pesquisa E Extensão  | Recibo | s/ nºº | Taxa FAPEEX                             |  |  |  | R\$ 1.280,42   |
| 171  | 29/02/2016 | Fundo De Apoio Ao Ensino, À Pesquisa E Extensão  | Recibo | s/ nºº | Taxa FAPEEX                             |  |  |  | R\$ 28.254,40  |
| 172  | 31/03/2016 | Fundo De Apoio Ao Ensino, À Pesquisa E Extensão  | Recibo | s/ nºº | Taxa FAPEEX                             |  |  |  | R\$ 157,03     |
| 173  | 30/04/2016 | Fundo De Apoio Ao Ensino, À Pesquisa E Extensão  | Recibo | s/ nºº | Taxa FAPEEX                             |  |  |  | R\$ 205,48     |
| 174  | 31/05/2016 | Fundo De Apoio Ao Ensino, À Pesquisa E Extensão  | Recibo | s/ nºº | Taxa FAPEEX                             |  |  |  | R\$ 281,08     |
| 175  | 30/06/2016 | Fundo De Apoio Ao Ensino, À Pesquisa E Extensão  | Recibo | s/ nºº | Taxa FAPEEX                             |  |  |  | R\$ 263,23     |
| 176  | 31/07/2016 | Fundo De Apoio Ao Ensino, À Pesquisa E Extensão  | Recibo | s/ nºº | Taxa FAPEEX                             |  |  |  | R\$ 277,67     |
| 177  | 31/08/2016 | Fundo De Apoio Ao Ensino, À Pesquisa E Extensão  | Recibo | s/ nºº | Taxa FAPEEX                             |  |  |  | R\$ 261,24     |
|  |            |  |        |        |   |  |  |  | R\$ 249,76     |
|  |            |  |        |        |   |  |  |  | R\$ 229,79     |

|  |            |  |        |       |             |              |
|--|------------|--|--------|-------|-------------|--------------|
| 178  | 30/09/2016 | Fundo De Apoio Ao Ensino, À Pesquisa E Extensão        | Recibo | s/ nº | Taxa FAEPEx | R\$ 213,78   |
| 179  | 31/10/2016 | Fundo De Apoio Ao Ensino, À Pesquisa E Extensão        | Recibo | s/ nº | Taxa FAEPEx | R\$ 200,35   |
| 180  | 30/11/2016 | Fundo De Apoio Ao Ensino, À Pesquisa E Extensão        | Recibo | s/ nº | Taxa FAEPEx | R\$ 150,48   |
| 181  | 31/12/2016 | Fundo De Apoio Ao Ensino, À Pesquisa E Extensão        | Recibo | s/ nº | Taxa FAEPEx | R\$ 118,22   |
| <b>Sub-total das despesas da rubrica de FAEPEx</b> |            |  |        |       |             |              |
| 182  | 31/01/2016 | Apoio Institucional À Unidade                          | Recibo | s/ nº | Taxa AIU    | R\$ 1.831,81 |
| 183  | 29/02/2016 | Apoio Institucional À Unidade                          | Recibo | s/ nº | Taxa AIU    | R\$ 2.397,04 |
| 184  | 31/03/2016 | Apoio Institucional À Unidade                          | Recibo | s/ nº | Taxa AIU    | R\$ 3.279,87 |
| 185  | 30/04/2016 | Apoio Institucional À Unidade                          | Recibo | s/ nº | Taxa AIU    | R\$ 3.059,96 |
| 186  | 31/05/2016 | Apoio Institucional À Unidade                          | Recibo | s/ nº | Taxa AIU    | R\$ 3.239,18 |
| 187  | 30/06/2016 | Apoio Institucional À Unidade                          | Recibo | s/ nº | Taxa AIU    | R\$ 3.047,98 |
| 188  | 31/07/2016 | Apoio Institucional À Unidade                          | Recibo | s/ nº | Taxa AIU    | R\$ 2.914,19 |
| 189  | 31/08/2016 | Apoio Institucional À Unidade                          | Recibo | s/ nº | Taxa AIU    | R\$ 2.681,13 |
| 190  | 30/09/2016 | Apoio Institucional À Unidade                          | Recibo | s/ nº | Taxa AIU    | R\$ 2.494,26 |
| 191  | 31/10/2016 | Apoio Institucional À Unidade                          | Recibo | s/ nº | Taxa AIU    | R\$ 2.337,14 |
| 192  | 30/11/2016 | Apoio Institucional À Unidade                          | Recibo | s/ nº | Taxa AIU    | R\$ 1.755,72 |
| 193  | 31/12/2016 | Apoio Institucional À Unidade                          | Recibo | s/ nº | Taxa AIU    | R\$ 1.378,94 |
| <b>Sub-total das despesas da rubrica de AIU</b>    |            |  |        |       |             |              |
| 194  | 31/01/2016 | Programa De Integração, Desenvolvimento E Socialização | Recibo | s/ nº | Taxa PIDIS  | R\$ 1.177,58 |
| 195  | 29/02/2016 | Programa De Integração, Desenvolvimento E Socialização | Recibo | s/ nº | Taxa PIDIS  | R\$ 1.540,76 |
| 196  | 31/03/2016 | Programa De Integração, Desenvolvimento E Socialização | Recibo | s/ nº | Taxa PIDIS  | R\$ 2.108,44 |
| 197  | 30/04/2016 | Programa De Integração, Desenvolvimento E Socialização | Recibo | s/ nº | Taxa PIDIS  | R\$ 1.974,43 |

|  |            |  |        |       |            |                      |
|--|------------|--|--------|-------|------------|----------------------|
| 198  | 31/05/2016 | Programa De Integração, Desenvolvimento E Socialização | Recibo | s/ nº | Taxa PIDIS | R\$ 2.082,34         |
| 199  | 30/06/2016 | Programa De Integração, Desenvolvimento E Socialização | Recibo | s/ nº | Taxa PIDIS | R\$ 1.959,35         |
| 200  | 31/07/2016 | Programa De Integração, Desenvolvimento E Socialização | Recibo | s/ nº | Taxa PIDIS | R\$ 1.873,43         |
| 201  | 31/08/2016 | Programa De Integração, Desenvolvimento E Socialização | Recibo | s/ nº | Taxa PIDIS | R\$ 1.723,61         |
| 202  | 30/09/2016 | Programa De Integração, Desenvolvimento E Socialização | Recibo | s/ nº | Taxa PIDIS | R\$ 1.603,47         |
| 203  | 31/10/2016 | Programa De Integração, Desenvolvimento E Socialização | Recibo | s/ nº | Taxa PIDIS | R\$ 1.502,51         |
| 204  | 30/11/2016 | Programa De Integração, Desenvolvimento E Socialização | Recibo | s/ nº | Taxa PIDIS | R\$ 1.128,65         |
| 205  | 31/12/2016 | Programa De Integração, Desenvolvimento E Socialização | Recibo | s/ nº | Taxa PIDIS | R\$ 886,45           |
| <b>Sub-total das despesas da rubrica de PIDIS</b>    |            |  |        |       |            | <b>R\$ 19.561,02</b> |
| 206  | 31/01/2016 | Fundo De Apoio À Extensão                              | Recibo | s/ nº | Extecamp   | R\$ 1.282,29         |
| 207  | 29/02/2016 | Fundo De Apoio À Extensão                              | Recibo | s/ nº | Extecamp   | R\$ 1.677,80         |
| 208  | 31/03/2016 | Fundo De Apoio À Extensão                              | Recibo | s/ nº | Extecamp   | R\$ 2.295,96         |
| 209  | 30/04/2016 | Fundo De Apoio À Extensão                              | Recibo | s/ nº | Extecamp   | R\$ 2.149,90         |
| 210  | 31/05/2016 | Fundo De Apoio À Extensão                              | Recibo | s/ nº | Extecamp   | R\$ 2.267,43         |
| 211  | 30/06/2016 | Fundo De Apoio À Extensão                              | Recibo | s/ nº | Extecamp   | R\$ 2.133,66         |
| 212  | 31/07/2016 | Fundo De Apoio À Extensão                              | Recibo | s/ nº | Extecamp   | R\$ 2.039,99         |
| 213  | 31/08/2016 | Fundo De Apoio À Extensão                              | Recibo | s/ nº | Extecamp   | R\$ 1.876,78         |
| 214  | 30/09/2016 | Fundo De Apoio À Extensão                              | Recibo | s/ nº | Extecamp   | R\$ 1.746,00         |
| 215  | 31/10/2016 | Fundo De Apoio À Extensão                              | Recibo | s/ nº | Extecamp   | R\$ 1.636,10         |
| 216  | 30/11/2016 | Fundo De Apoio À Extensão                              | Recibo | s/ nº | Extecamp   | R\$ 1.228,97         |
| 217  | 31/12/2016 | Fundo De Apoio À Extensão                              | Recibo | s/ nº | Extecamp   | R\$ 965,26           |
| <b>Sub-total das despesas da rubrica de EXTecAMP</b> |            |  |        |       |            | <b>R\$ 21.300,14</b> |

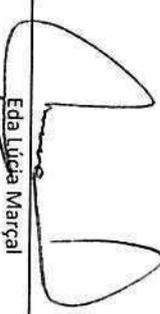
|   |            |  |         |       |         |                     |
|---|------------|--|---------|-------|---------|---------------------|
| 218   | 31/01/2016 | Cursos/Extecamp/Cursos De Extensão               | Extrato | s/ nº | Boletos | R\$ 104,94          |
| 219   | 29/02/2016 | Cursos/Extecamp/Cursos De Extensão               | Extrato | s/ nº | Boletos | R\$ 123,27          |
| 220   | 31/03/2016 | Cursos/Extecamp/Cursos De Extensão               | Extrato | s/ nº | Boletos | R\$ 203,70          |
| 221   | 30/04/2016 | Cursos/Extecamp/Cursos De Extensão               | Extrato | s/ nº | Boletos | R\$ 198,21          |
| 222   | 31/05/2016 | Cursos/Extecamp/Cursos De Extensão               | Extrato | s/ nº | Boletos | R\$ 206,79          |
| 223   | 30/06/2016 | Cursos/Extecamp/Cursos De Extensão               | Extrato | s/ nº | Boletos | R\$ 196,47          |
| 224   | 31/07/2016 | Cursos/Extecamp/Cursos De Extensão               | Extrato | s/ nº | Boletos | R\$ 182,46          |
| 225   | 31/08/2016 | Cursos/Extecamp/Cursos De Extensão               | Extrato | s/ nº | Boletos | R\$ 180,81          |
| 226   | 30/09/2016 | Cursos/Extecamp/Cursos De Extensão               | Extrato | s/ nº | Boletos | R\$ 158,70          |
| 227   | 31/10/2016 | Cursos/Extecamp/Cursos De Extensão               | Extrato | s/ nº | Boletos | R\$ 161,49          |
| 228   | 30/11/2016 | Cursos/Extecamp/Cursos De Extensão               | Extrato | s/ nº | Boletos | R\$ 131,52          |
| 229   | 31/12/2016 | Cursos/Extecamp/Cursos De Extensão               | Extrato | s/ nº | Boletos | R\$ 83,94           |
| <b>Sub-total das despesas da rubrica de Boletos</b> |            |  |         |       |         | <b>R\$ 1.932,30</b> |
| 230   | 31/01/2016 | Pró Reitoria De Extensão E Assuntos Comunitários | Recibo  | s/ nº | PREAC   | R\$ 261,66          |
| 231   | 29/02/2016 | Pró Reitoria De Extensão E Assuntos Comunitários | Recibo  | s/ nº | PREAC   | R\$ 342,50          |
| 232   | 31/03/2016 | Pró Reitoria De Extensão E Assuntos Comunitários | Recibo  | s/ nº | PREAC   | R\$ 468,48          |
| 233   | 30/04/2016 | Pró Reitoria De Extensão E Assuntos Comunitários | Recibo  | s/ nº | PREAC   | R\$ 438,70          |
| 234   | 31/05/2016 | Pró Reitoria De Extensão E Assuntos Comunitários | Recibo  | s/ nº | PREAC   | R\$ 462,73          |
| 235   | 30/06/2016 | Pró Reitoria De Extensão E Assuntos Comunitários | Recibo  | s/ nº | PREAC   | R\$ 435,36          |
| 236   | 31/07/2016 | Pró Reitoria De Extensão E Assuntos Comunitários | Recibo  | s/ nº | PREAC   | R\$ 416,29          |
| 237   | 31/08/2016 | Pró Reitoria De Extensão E Assuntos Comunitários | Recibo  | s/ nº | PREAC   | R\$ 383,00          |
| 238   | 30/09/2016 | Pró Reitoria De Extensão E Assuntos Comunitários | Recibo  | s/ nº | PREAC   | R\$ 356,34          |

|     |            |  |        |        |       |            |
|-----|------------|--|--------|--------|-------|------------|
| 239 | 31/10/2016 | Pró Reitoria De Extensão E Assuntos Comunitários | Recibo | s/ nº  | PREAC | R\$ 333,93 |
| 240 | 30/11/2016 | Pró Reitoria De Extensão E Assuntos Comunitários | Recibo | s/ nº  | PREAC | R\$ 250,84 |
| 241 | 31/12/2016 | Pró Reitoria De Extensão E Assuntos Comunitários | Recibo | s/ n.º | PREAC | R\$ 197,01 |

**Sub-total das despesas da rubrica de Taxa PREAC**  
**Total de despesas realizadas** R\$ 4.346,84  
**R\$ 561.899,92**

Saldo Anterior: R\$ 280.752,26  
 Receita: R\$ 560.143,73  
 Despesa: R\$ 561.899,92  
 Saldo para o próximo exercício: R\$ 278.996,07

  
 Prof.ª Dr.ª José Alexandre Leme Lopes Carvalho  
 Executor do Convênio

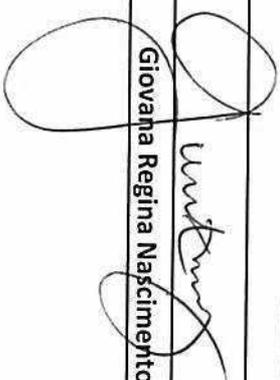
  
 Eda Lúcia Marçal  
 Secretária Executiva





CONVÊNIO COM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS SEM MOVIMENTAÇÃO

| Administradora                                   | Período                                      | Convênio              | Nr. do Processo | Unidade           |
|--|--|-----------------------|-----------------|-------------------|
| Fundação de Desenvolvimento da Unicamp - Funcamp | 01/01/2016 a 31/12/2016                      | 637                   | 01 P-02707/1995 | IA                |
| Área   | Responsável pela Área                        |                       |                 |                   |
| APS/IA/Produção Artística                        | Prof.º Fernando Augusto de Almeida Hashimoto |                       |                 |                   |
| Saldo Anterior                                   |  |                       |                 | Valor<br>R\$ 9,71 |
| SALDO ATUAL (31/12/2016)                         |  |                       |                 | R\$ 9,71          |
| Assinatura Responsável Área                      |  | Visto Diretor Unidade |                 |                   |
| Assinatura da Funcamp                            |  |                       |                 |                   |

  
Giovana Regina Nascimento Emiliano



CONVÊNIO COM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS SEM MOVIMENTAÇÃO



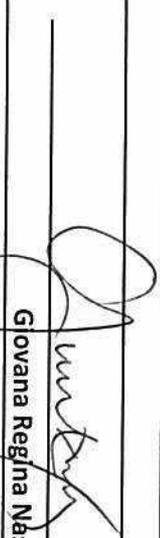
| Administradora                                   | Período                 | Convênio | Nr. do Processo | Unidade |
|--|-------------------------|----------|-----------------|---------|
| Fundação de Desenvolvimento da Unicamp - Funcamp | 01/01/2016 a 31/12/2016 | 96/90    | 01 P-02708/1995 | IA      |

| Área                        | Responsável pela Área          |
|-----------------------------|--------------------------------|
| APS/IA/Estúdio em Múltiplos | Prof.º Maurícus Martins Farina |

| Saldo Anterior | Valor    |
|----------------|----------|
|                | R\$ 1,44 |

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| SALDO ATUAL (31/12/2016) | R\$ 1,44 |
|--------------------------|----------|

Assinatura Responsável Área  Visto Diretor Unidade

Assinatura da Funcamp  Giovana Regina Nascimento Emiliano



CONVÊNIO COM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS SEM MOVIMENTAÇÃO

| Administradora                                   | Período                 | Convênio | Nr. do Processo | Unidade |
|--|-------------------------|----------|-----------------|---------|
| Fundação de Desenvolvimento da Unicamp - Funcamp | 01/01/2016 a 31/12/2016 | 577      | 01 P-02737/1995 | IA      |

| Área                         | Responsável pela Área                         |
|------------------------------|---|
| APS/IA/Laboratório de Danças | Prof.ª Dr.ª Graziela Estela Fonseca Rodrigues |

| Saldo Anterior | Valor      |
|----------------|------------|
|                | R\$ 145,29 |

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| SALDO ATUAL (31/12/2016) | R\$ 145,29 |
|--------------------------|------------|

Assinatura Responsável Área 

Assinatura da Funcamp 

Giovana Regina Nascimento Emiliano

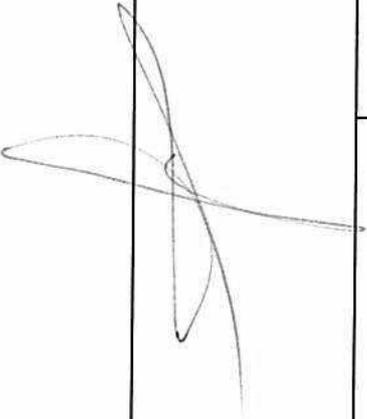
RELAÇÃO ANALÍTICA DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS AUTORIZADOS NO PERÍODO

Anexo I

|  |  |  |                   |                                    |               |
|--|--|--|-------------------|------------------------------------|---------------|
| Administradora<br><input type="checkbox"/> Unicamp | <input checked="" type="checkbox"/> Funccamp | Período<br>01/01/2016 a 31/12/2016                                   | Convênio<br>45/91 | Nr. Do Processo<br>01 P-02335/1995 | Unidade<br>IA |
| Área<br>APS/IA/Auditório do IA                     |  | Responsável Pela Área<br>Prof. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto |                   |                                    |               |

| Data De Autorização Da Unidade | Solicitante | Duração | Discriminação   | Valor           |
|--------------------------------|-------------|---------|---|-----------------|
| 01/01/2016 a 31/12/2016        |             |         | Receita recebida neste período, conforme nossos controles | 5.096,57        |
| <b>TOTAL</b>                   |             |         |   | <b>5.096,57</b> |

Assinatura Responsável Área



Visto Diretor Unidade

**BALANCETE FINANCEIRO**

Anexo II

|  |   |                                 |               |
|--|---|---------------------------------|---------------|
| Administradora<br><input type="checkbox"/> Unicamp <input checked="" type="checkbox"/> Funcamp | Período<br>01/01/2016 a 31/12/2016                                    | Nr. Processo<br>01 P-02335/1995 | Unidade<br>IA |
| Área<br>APSI/IA/Auditoria do IA  | Responsável Pela Área<br>Prof.º Fernando Augusto de Almeida Hashimoto |                                 |               |

| Receita                                | Despesa  | Saldo/ Demonstrativo                         |
|--|--|--|
| Saldo Anterior 8.123,18                | Material de Consumo 4.158,71                       | Saldo em 31/12/2016 5.358,98                 |
|  | Equipamento e Material Permanente 513,00           |  |
|  | Serviços Terceiros Pessoa Jurídica 2.024,51        |  |
| Recursos Recebidos 5.096,57            | Serviços Terceiros Pessoa Física 515,43            |  |
| Rendimento Aplicação Financeira 353,84 | Taxa Portaria - GR 75/03 - CAF (6,5%) - R\$ 266,10 |  |
|  | FAPEX (3%) - R\$ 122,81 - AIU (5%) - R\$ 286,55    |  |
|  | PIDS (8%) - R\$ 327,50                             |  |
| <b>TOTAL RECEITA 13.573,59</b>         | <b>TOTAL DESPESAS 8.214,61</b>                     | <b>SALDO PARA O PRÓXIMO PERÍODO 5.358,98</b> |

Assinatura Responsável

Visto Diretor Unidade

Conferência DGA - 34/Funcamp

Data

Giovana Regina Nascimento Emiliano

**Relação de Equipamento e Material Permanente - Convênio 45/91**

**Período : 01/01/2016 a 31/12/2016**

| <b>Quant.</b> | <b>Discriminação</b>                  | <b>Documento</b> | <b>Nº Termo</b> | <b>Valor Unit.</b> | <b>Valor</b>  |
|---------------|---------------------------------------|------------------|-----------------|--------------------|---------------|
| 1             | Monitor Estudio Ediffer Ativo R1000T4 | 3320             | 596/2016        | R\$ 513,00         | R\$ 513,00    |
| <b>TOTAL</b>  |                                       |                  |                 |                    | <b>513,00</b> |



CONVÊNIO COM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS SEM MOVIMENTAÇÃO

|  |                                    |          |                 |          |
|--|------------------------------------|----------|-----------------|----------|
| Administradora                                   | Período                            | Convênio | Nr. do Processo | Unidade  |
| Fundação de Desenvolvimento da Unicamp - Funcamp | 01/01/2016 a 31/12/2016            | 4958     | 17 P-05720/2014 | IA       |
| Área   | Responsável pela Área              |          |                 |          |
| APS/IA/LASOM                                     | Prof.º Dr.º José Augusto Mannis    |          |                 |          |
| Saldo Anterior                                   |                                    |          |                 | Valor    |
|  |                                    |          |                 | R\$ 0,00 |
| SALDO ATUAL (31/12/2016)                         |                                    |          |                 | R\$ 0,00 |
| Assinatura Responsável Área                      | Visto Diretor Unidade              |          |                 |          |
|  |                                    |          |                 |          |
| Assinatura da Funcamp                            |                                    |          |                 |          |
|  |                                    |          |                 |          |
|  | Giovana Regina Nascimento Emiliano |          |                 |          |

Fls. nº 246  
 Proc. nº 17-P-24328/10  
 Rub. Jura 1.1.



## Probatório

### Avaliação

Docente (matrícula e nome): 298559 - LARISSA SATO TURTELLI  
 Função ampla: Professor Doutor I  
 Ramal: 12440  
 Contato: Email: l.turtelli@iar.unicamp.br  
 Unidade: IA/DACO  
 Início do Probatório: 03/09/2014  
 Previsão de término do Probatório: 01/10/2017  
 Avaliação do mês: 30  
 Tipo da Avaliação: entre 30º e 32º mês  
 Avaliação criada em: 02/04/2017

#### Etapas da Avaliação

| Data       | Status                      | Responsável                      |
|------------|-----------------------------|----------------------------------|
| 02/04/2017 | Aberta                      | Automático (sistema)             |
| 08/05/2017 | Concluída pela CEAD         | 233421 - HOLLY ELIZABETH CAVRELL |
| 08/05/2017 | Parecer do docente efetuado | 298559 - LARISSA SATO TURTELLI   |
| 08/05/2017 | Encaminhada para a direção  | 298559 - LARISSA SATO TURTELLI   |
| 09/05/2017 | Concluída pelo Diretor      | 304385 - GRACIA MARIA NAVARRO    |

### Critérios

#### 1 - Produtividade

Podemos concluir que após o exame cuidadoso dos documentos da professora Larissa Sato Turtelli que ela apresenta uma extensa produtividade em áreas que vão desde a pesquisa, o ensino, a produção artística, editorial e técnica, a orientação de trabalhos de iniciação científica, trabalhos de conclusão de curso e de mestrado.

A Professora-Doutora do Instituto de Artes (IA) Unicamp iniciou sua gestão como Chefe do Departamento de Artes Corporais em novembro de 2016, e membro titular da Comissão de Graduação do Curso de Dança do Instituto de Artes da Unicamp e do Conselho do Departamento de Artes Corporais do Instituto de Artes da UNICAMP. Foi membro titular da Comissão do Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena do Instituto de Artes de 2015 a 2017. É Membro da Banca e Aplicadora da Prova de Habilidades Específicas do Curso de Dança. É representante suplente do Departamento de Artes Corporais no Conselho de Extensão do Instituto de Artes da Unicamp e do Curso de Graduação em Dança na Câmara Deliberativa da Comvest.

Além disso é editora da Revista Conceição/Conception, do Programa de Pós-graduação em Artes da Cena e membro do conselho científico da Coleção Artes da Cena - Atuação e Ensino - Editora Prismas. Parecerista do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico/Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica - CNPQ/PIBIC. Foi avaliadora dos trabalhos científicos submetidos ao IX Congresso da ABRACE 2016.

Na graduação ministrou:

No primeiro semestre de 2014, as disciplinas AD 135 - Dança do Brasil I, AD 335 - Dança do Brasil III, AD 061 - Trabalho de Conclusão de Curso I, totalizando uma carga horária semanal de 16h (240h semestrais).

No segundo semestre de 2014, as disciplinas AD 235 - Dança do Brasil II, AD 062 - Trabalho de Conclusão de Curso II, AD 542 - Tópicos especiais II: Dança dos orixás, totalizando uma carga horária semanal de 14h (210h semestrais).

No primeiro semestre de 2015, as disciplinas AD 135 - Dança do Brasil I, AD 335 - Dança do Brasil III, AD 061 - Trabalho de Conclusão de Curso I, totalizando uma carga horária semanal de 16h (240h semestrais).

No segundo semestre de 2015, as disciplinas AD 015 - Dança do Brasil II: Prática e Ensino, AD 062 - Trabalho de Conclusão de Curso II - 120 horas, totalizando uma carga horária semanal de 12h (180h semestrais).

No primeiro semestre de 2016, as disciplinas AD 335 - Dança do Brasil III, AD 061 - Trabalho de Conclusão de Curso I, totalizando uma carga horária semanal de 12h (180h semestrais).

No segundo semestre de 2016, as disciplinas, AD 015 - Dança do Brasil VI, AD 062 - Trabalho de Conclusão de Curso II, AD 052 - Atividade Científico Cultural II, totalizando uma carga horária semanal de 14h (210h semestrais).

No primeiro semestre de 2017, as disciplinas AD 335 - Dança do Brasil III, AD 061 - Trabalho de Conclusão de Curso I, totalizando uma carga horária semanal de 12h (180h semestrais).

Na Pós-Graduação ministrou:

No primeiro semestre de 2014, as disciplinas AC 500-LT - Atividades Orientadas I, AC 200-B - Movimento, Ação e Gesto, totalizando uma carga horária semanal de 6h (90h semestrais).

No segundo semestre de 2015, a disciplina AC 500-LT - Atividades Orientadas I, totalizando uma carga horária semanal de 3h (45h semestrais).

No primeiro semestre de 2016, as disciplinas AC 202-B - Tópicos Especiais em Atuação, AC 500-LT - Atividades Orientadas I, totalizando uma carga horária semanal de 6h (90h semestrais).

No primeiro semestre de 2017, as disciplinas AC 111-A - Laboratório de Criação II: Arquiteturas do corpo no Método BPI, AC 601 - Atividades Orientadas III, AC 500-LT - Atividades Orientadas I, totalizando uma carga horária semanal de 9h (135h semestrais).

No programa da Pós-Graduação, PPGADC/IA, é professora permanente no programa, com dois projetos de pesquisa, sendo pesquisadora associada de "Novas proposições no método BPI: os laboratórios permanentes e as interações dos personagens na verticalização de processos psicofísicos." E "O corpo como relicário: tudo é divino", como pesquisadora responsável, financiado pelo ProAC.

Fis. nº 247  
 Proc. nº 17-P-24328/10  
 Rub. 1.1.

Tem ainda duas pesquisas de campo em andamento, "Benzedeiros e Parteiros - Parintins, Amazonas" e "Candomblé - Cachoeira, Bahia".

Suas linhas de pesquisa são "Bailarino-Pesquisador-Intérprete (BPI)", "Pesquisa em Dança do Brasil" e "Técnicas e Processos de Formação do Artista da Cena".

Foi pesquisadora responsável do projeto de pesquisa: A Dança em Atô: investigação dos fluxos e contextos das relações espectadores-obra artística a partir das apresentações do espetáculo de dança Fina Flor Divino Amor, 2012 a 2015.

Coordenou os seguintes projetos de extensão: 1) Curso de curta duração: Aula Aberta de Dança do Brasil no UPA 2015 para estudantes do Ensino Médio, 2015; participou no evento internacional Workshop on Biodiversity and Sustainability, organizado pela Unicamp e University of York, lecionou workshop de dança em 2015; Oficina do Folgado do Boi a partir do Método BPI para estudantes do Ensino Médio, Escola Veredas, 2014.

Ainda no programa da Pós participou de 6 bancas de Doutorado, 3 bancas de Mestrado, 5 bancas de Qualificação de Doutorado, 5 bancas de Qualificação de Mestrado e 2 bancas de Graduação em Trabalhos de Conclusão de Curso de Licenciatura. Participou de uma banca de concurso para provimento de cargo de Professor Doutor na área de Práticas Interpretativas e de 10 outras bancas entre elas de Seleção Pós-Graduação em Artes da Cena, de estágio Pós-Doutoral, exame de Habilidades Específicas, Revalidação de Diploma e análise de Compatibilidade Curricular de candidatos a Vagas remanescentes.

Concluiu uma orientação de Mestrado e tem em andamento 3. Na graduação tem 2 Projetos de Iniciação Científica em andamento e 11 concluídos e 9 Trabalhos de Conclusão de Curso de graduação. Está orientando um projeto do Programa de Estágio Docente e concluiu 11 Supervisões de atividades práticas em ensino (Estágio dirigido com projeto e relatório final).

Na participação em eventos científicos nacionais a Professora apresentou 4 Artigos Completos Publicados em Periódicos, 6 Trabalhos Completos Publicados em Anais de Eventos, 13 Resumos Publicados em Anais de Eventos, 8 Produções de Pesquisa Artística Prático-Teórica. Ao todo participou de 16 eventos entre Congressos, Seminários, Workshops e outros. Organizou 5 eventos nacionais.

Em trabalhos técnicos emitiu 13 pareceres, realizou 2 revisões e elaborou o projeto do Curso de Formação em Dança para o Ensino Fundamental da Rede pública de Campinas.

Em conclusão, a professora mostrou evidências de uma produtividade diversificada: de criação em dança, pesquisa de campo, orientação em projetos de pesquisa, participação em bancas didáticas e técnicas, organização de eventos e trabalhos administrativos. A professora também mostra sua capacidade de produzir textos acadêmicos que ajudam a estimular a produção artística dos seus alunos, além de mostrar a capacidade de incentivar e envolver os alunos na pesquisa. Concluindo, suas áreas de interesse e investigação referem-se à Criação em Dança, Artes da Cena, Pesquisa de Campo em Dança do Brasil e Ensino em Dança.

## 2 - Responsabilidade

A professora tem desempenhado com responsabilidade suas atividades didáticas e administrativas, além das inúmeras atribuições de que participa na universidade.

## 3 - Dedicção e Eficiência

A docente mostra grande dedicação nas suas atividades tendo colaborado com o departamento através dos trabalhos de pesquisa integrados ao ensino das disciplinas e projetos de extensão.

Sendo organizada e demonstrando um grande envolvimento com o ensino, a pesquisa e a extensão da Universidade, assim como os trabalhos técnicos no curso de Graduação em Dança e no programa da Pós-Graduação, a docente vem desempenhando com grande competência as suas atividades.

## 4 - Assiduidade e Pontualidade

A professora tem ministrado suas disciplinas assiduamente e no horário correto, incluindo outras tarefas que lhe são atribuídas. Participa das reuniões e atividades do Departamento de Artes Corporais e do Curso de Dança de Bacharelado, da Licenciatura além do programa de Pós-Graduação.

## 5 - Observações Complementares

### PARECER DA COMISSÃO ESPECIAL DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO - CEAD

Depois de examinar todos os itens acima, esta comissão concluiu que o resultado desta avaliação da Professora Larissa Sato Turtelli encontra-se de acordo com o perfil dos princípios do projeto pedagógico do Curso de Dança, demonstrando ser uma professora altamente ativa em várias áreas de ensino, pesquisa e extensão. Ficou evidente, como mostram os itens acima, a atuação e excelência do desempenho da docente através de sua produtividade, dedicação como pedagoga, pesquisadora e como alguém que contribui continuamente para o aperfeiçoamento do curso de dança. A professora é um valioso membro de nosso quadro de docentes, desenvolvendo com sucesso sua atuação no campo da pesquisa, no trabalho técnico, na criação e educação em dança.

Sendo assim, após análise das atividades expostas acima, a Comissão Especial de Avaliação de Desempenho - CEAD manifesta-se favorável ao trabalho da docente Larissa Sato Turtelli.

**Resultado da Avaliação: Aprovado**

### Ciência e Parecer do Docente

Estou ciente do conteúdo desta avaliação ✓

Parecer do Docente:

(em branco)

Fis. nº 248

Proc. nº 17-P-24308/10

Rub. Juro 1.º

CEAD da Avaliação

  
233421 - HOLLY ELIZABETH CAVRELL - Presidente indicado

  
184268 - ANGELA DE AZEVEDO NOLF

  
282930 - ELISABETH BAUCH ZIMMERMANN

  
298559 - LARISSA SATO TURTELLI  
Docente Avaliado



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE ARTES  
DIRETORIA

e-mail: dir@iar.unicamp.br  
Tel.: (19) 3521-7472. (19) 3289-1510  
Fax: (19) 3521-7827

Fl.: 227

Número: 17-P-24328-2010

Rubrica:

1.1.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"  
21 de setembro de 2015.

### PORTARIA INTERNA nº 024 /2015 – IA

Eu, Professor Doutor Fernando Augusto de Almeida Hashimoto, Diretor do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, no uso de minhas atribuições legais, decido:

**Artigo 1º** - Nos termos do artigo 4º e do artigo 1º das Disposições Transitórias da Resolução GR 034/2014, ficam designados os docentes abaixo para constituírem a Comissão Especial de Avaliação de Desempenho – CEAD, durante o prazo do estágio probatório da Professora Doutora LARISSA SATO TURTELLI no período compreendido 03/09/2014 a 02/09/2017.

**Profa. Dra. Holly Elizabeth Cavrell - Presidente**  
**Profa. Dra. Elisabeth Bauch Zimmermann**  
**Profa. Angela de Azevedo Nolf**

**Artigo 2º** - Nos termos do artigo 2º da Resolução GR 034/2014, serão analisados os seguintes critérios:

- I** – Produtividade;
- II** – Responsabilidade;
- III** – Dedicção e Eficiência; e
- IV** – Assiduidade e Pontualidade.

**Artigo 3º** - Além dos critérios listados no artigo 2º, subsidiarão a Avaliação de Desempenho, os dados apontados no Sistema de Informação de Pesquisa e Extensão – SIPEX – Relatório Periódico de Atividades Docente; Curriculum Lattes.

**Artigo 4º** - Esta Portaria entra em vigor nesta data, revogada as disposições em contrário.

FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO  
Diretor do Instituto de Artes  
UNICAMP



## Probatório

### Avaliação

Docente (matrícula e nome): 306290 - MARIANA BARUCO MACHADO ANDRAUS  
 Função ampla: Professor Doutor I  
 Ramal: 12437  
 Contato: Email: m\_andraus@iar.unicamp.br  
 Unidade: IA/DACO  
 Início do Probatório: 18/07/2014  
 Previsão de término do Probatório: 16/07/2017  
 Avaliação do mês: 30  
 Tipo da Avaliação: entre 30º e 32º mês  
 Avaliação criada em: 19/01/2017

### Etapas da Avaliação

| Data       | Status                      | Responsável                                    |
|------------|-----------------------------|--|
| 19/01/2017 | Aberta                      | Automático (sistema)                           |
| 18/03/2017 | Concluída pela CEAD         | 282930 - ELISABETH BAUCH ZIMMERMANN            |
| 20/03/2017 | Parecer do docente efetuado | 306290 - MARIANA BARUCO MACHADO ANDRAUS        |
| 20/03/2017 | Encaminhada para a direção  | 306290 - MARIANA BARUCO MACHADO ANDRAUS        |
| 24/03/2017 | Concluída pelo Diretor      | 296644 - FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO |

### Critérios

#### 1 - Produtividade

Mariana Baruco Machado Andraus é Professora-Doutora do Instituto de Artes (IA) Unicamp, com Pós-Doutorado no Programa de Pós-Graduação em Educação da Pontifícia Universidade de Campinas. É coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena do Instituto de Artes da Unicamp desde maio de 2015, docente do curso de graduação em Dança no Departamento de Artes Corporais da Unicamp e do Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena. Editora científica da revista *Conceição/Conception* (revista do Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena) desde maio de 2015 e Diretora científica da Coleção "Artes da Cena: Arte e Ensino" Editora Prismas, Curitiba PR. Podemos concluir, após o exame cuidadoso dos documentos da professora que ela apresenta uma extensa produtividade em áreas que vão desde o ensino, a produção artística, editorial e técnica, a orientação de trabalhos de iniciação científica, trabalhos de conclusão de curso, de mestrado e doutorado.

Ministrou, no primeiro semestre de 2015, as disciplinas AD 041 - Técnica I: Investigação e Percepção, AD 061 - Trabalho de Conclusão de Curso I, AD 081 - Trabalho de Conclusão de Curso em Arte-Educação I e AD 724 - Artes Corporais do Oriente I, totalizando 20 horas semanais na graduação, e AC 001 - Pesquisa em Artes na pós-graduação, totalizando uma carga horária semanal de 23 horas.

Ministrou, no segundo semestre de 2015, as disciplinas AD042 - Técnica II: Investigação e Percepção, AD062 - Trabalho de Conclusão de Curso II, AD082 - Trabalho de Conclusão de Curso em Arte-Educação II e AD713 - Introdução à Metodologia de Pesquisa, totalizando 17 horas semanais na graduação, e AC001 - Pesquisa em Artes, AC 500 Atividades Orientadas I e AC102 - Zona de Contágio, totalizando 9 horas semanais na pós-graduação, totalizando uma carga horária semanal de 26 horas.

Ministrou, no primeiro semestre de 2016, as disciplinas AD 081 - Trabalho de Conclusão de Curso em Arte-Educação I, AD055 - Atividade Científico-Cultural V (não presencial) e AD724 - Artes Corporais do Oriente I, totalizando 4 horas na graduação, e AC 102 - Zona de Contágio na pós-graduação, totalizando uma carga horária semanal de 7 horas.

Ministrou, no segundo semestre de 2016, as disciplinas AD 082 - Trabalho de Conclusão de Curso em Arte-Educação II e AD 213 - Introdução à Metodologia de Pesquisa, totalizando uma carga horária semanal de 4 horas.

No programa da Pós-Graduação, PPGADCA, é professora permanente do programa, com dois projetos de pesquisa, "Arte Marcial na formação do artista da Cena: repercussões poéticas em dança contemporânea" e "Arte e teorias de conhecimento: poética como lugar e pesquisa e formação do artista em cena" nas linhas de pesquisa Técnicas e Processos de formação do Artista da Cena e Poéticas e Linguagens da Cena.

Atualmente pertence a 2 Grupos de Pesquisa cadastrados no Diretório de Grupos de Pesquisa CNPq: Processos Criativos em Redes de Saberes e Grupo Pallavi. Coordena os projetos de extensão: 1) Coleção Artes da Cena: Atuação em Ensino, 2) Proposta ao FaepeX para Elaboração do III Seminário do Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena: Encontros e Diálogos.

Ainda no programa da Pós participou de 1 banca de Mestrado, 1 banca de Doutorado, 2 bancas de Qualificação de Mestrado e 25 bancas de Graduação em Trabalhos de Conclusão de Curso. Concluiu uma orientação de Mestrado e tem em andamento 3 orientações de Mestrado e 1 de doutorado. Na graduação tem 3 Projetos de Iniciação Científica em andamento.

Na participação em eventos científicos nacionais a Professora apresentou 8 trabalhos, publicou 5 resumos e 1 resumo expandido em anais, 2 produções artísticas em Artes Cênicas e 3 produções Artísticas. Sua produção artística/cultural neste período abrange a direção de 2 espetáculos e 3 orientações de vídeo-dança.

Além disso ministrou 1 curso de curta duração, organizou 4 eventos acadêmicos e participou de 5 congressos.

Realizou 12 trabalhos técnicos, sendo 4 relatórios, 6 pareceres, 1 avaliação e 1 assessoria. Criou e tem administrado a página "Artes da Cena Eventos" na rede social Facebook. Produziu também outros 11 trabalhos técnicos sendo em sua maioria relatórios. Participou em uma banca julgadora de concurso público.

Na produção acadêmica publicou 8 artigos, 2 livros, sendo um em Inglês, 3 capítulos de livros publicados, 2 prefácios de livro no prelo e organizou 1 livro, 5 relatórios técnicos e 2 relatórios de iniciação científica. Traduziu 1 livro e 2 artigos.

É Membro do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) desde novembro de 2016 (gestão 2017/2020) e Membro da Comissão Assessora da Congregação sobre Cotas Raciais; Membro Permanente do Comitê Assessor do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (Pibic) desde abril de 2016. Participa dos projetos de extensão: Coleção Artes da Cena: Atuação em Ensino e Proposta ao FaepeX para Elaboração do III Seminário do Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena: Encontros e Diálogos.

Recebeu em 2016 o Prêmio do Fundo de Investimentos Culturais de Campinas (FICC) para o espetáculo "Se você se perdesse de si", Prefeitura Municipal de Campinas e em 2015 a Menção Honrosa pela pesquisa de IC da aluna Tânia de Carvalho Fonseca, apresentada no XXIII Congresso de Iniciação Científica da Unicamp, Pró-reitoria de Pesquisa da Unicamp

Em conclusão, o professor mostrou evidências de uma produtividade diversificada, desde áreas fundamentadas em educação em dança, produção de recursos didáticos até em áreas que englobam novas abordagens na criação em dança.

A professora também mostra sua capacidade de produzir textos acadêmicos que ajudam a estimular a produção artística dos seus alunos, além de mostrar a capacidade de incentivar e envolver os alunos na pesquisa.

Concluindo, suas áreas de interesse e investigação referem-se à Dança, Educação, Artes da Cena, Ensino de Artes, Artes do Vídeo e Artes Corporais do Oriente.

Fls. nº 148  
 Proc. nº 17-P-09482/13  
 Rub. Juiza P. A.

## Critérios

**2 - Responsabilidade**

A Professora tem desempenhado com responsabilidade e diligência suas atividades didáticas e administrativas.

**3 - Dedicção e Eficiência**

A docente tem colaborado com o departamento através dos trabalhos de pesquisa integrados no ensino das disciplinas e projetos de extensão e mostra uma grande dedicação e importância na participação das suas atividades. Tem demonstrado, pela sua visão pedagógica, que toda forma de atividade, seja acadêmica ou artística, contribui para a formação de alunos pesquisadores/artistas em arte.  
 A Professora é organizada e mostra um grande envolvimento com o ensino, pesquisa e extensão da Universidade, assim como os trabalhos feitos e em andamento no curso de dança e no programa da Pós-Graduação, além de seu trabalho intenso na manutenção e reestruturação desse programa em sua função como Coordenadora.

**4 - Assiduidade e Pontualidade**

A professora não tem faltado às aulas que iniciam e terminam no horário correto, incluindo suas outras tarefas que lhe são atribuídas. Participa das reuniões exclusivamente e das atividades do Departamento de Artes Corporais e do Curso de Dança, tanto de Bacharelado quanto a Licenciatura além do programa de Pós-Graduação.

**5 - Observações Complementares**

Depois de examinar todos os itens acima, esta comissão concluiu que o resultado desta avaliação da Professora Mariana Baruco Machado Andraus encontra-se de acordo com o perfil dos princípios do projeto pedagógico do Curso de Dança, demonstrando ser uma professora altamente ativa em várias áreas do ensino, pesquisa e extensão. Ficou evidente, como mostram os itens acima, a atuação e excelência do desempenho da docente através de sua produtividade e dedicação como pedagoga e pesquisadora e como alguém que contribui continuamente para o aperfeiçoamento do curso de dança. A professora é um valioso membro de nosso quadro de docentes, desenvolvendo com sucesso muitas de suas ideias, na pesquisa, no trabalho técnico, na criação e educação em dança.

Sendo assim, após análise das atividades expostas acima, a Comissão Especial de Avaliação de Desempenho – CEAD manifesta-se favorável ao trabalho da docente Mariana Baruco Machado Andraus.

**Resultado da Avaliação: Aprovado**

## Ciência e Parecer do Docente

Estou ciente do conteúdo desta avaliação ✓

Parecer do Docente:

(em branco)

## CEAD da Avaliação

  
 282930 - ELISABETH BAUCH ZIMMERMANN - Presidente indicado

  
 184268 - ANGELA DE AZEVEDO NOLF

  
 302476 - SILVIA MARIA GERALDI

  
 306290 - MARIANA BARUCO MACHADO ANDRAUS  
 Docente Avaliado



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE ARTES  
APOIO À VIDA FUNCIONAL DOCENTE

e-mail: [apfdoc@iar.unicamp.br](mailto:apfdoc@iar.unicamp.br)  
Tel.: (19) 3521-7485

Fl.: 145

Número: 17-P-09482/2013

Rubrica:

11

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"  
Campinas, 05 de Dezembro de 2016.

### Portaria Interna IA nº 040/2016

[Altera a Portaria Interna IA nº 23/2015]

Artigo 1º - A Comissão Especial de Avaliação de Desempenho da Professora Doutora **MARIANA BARUCO MACHADO ANDRAUS**, admitida em 18/07/2014, durante o prazo de seu estágio probatório passa a ser constituída por:

|   |        |                            |   |
|---|--------|----------------------------|---|
| 1 | 282930 | ELISABETH BAUCH ZIMMERMANN | Professor Associado I - Presidente Indicada |
| 2 | 302476 | SILVIA MARIA GERALDI       | Professor Doutor I                          |
| 3 | 184268 | ANGELA DE AZEVEDO NOLF     | Professor Pleno                             |

Artigo 2º - Esta Portaria vigora desde 05/12/2016.

PROF. DR. FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO

[assinatura, carimbo]



# Probatório

## Avaliação

Docente (matrícula e nome): 306265 - SILVIA CORDEIRO NASSIF  
 Função ampla: Professor Doutor I  
 Ramal:  
 Email: silviacn@iar.unicamp.br  
 Unidade: IA/DM  
 Início do Probatório: 16/07/2014  
 Previsão de término do Probatório: 29/07/2017  
 Avaliação do mês: 30  
 Tipo da Avaliação: entre 30º e 32º mês  
 Avaliação criada em: 01/02/2017

### Etapas da Avaliação

| Data       | Status                      | Responsável                                    |
|------------|-----------------------------|--|
| 01/02/2017 | Aberta                      | Automático (sistema)                           |
| 31/03/2017 | Concluída pela CEAD         | 284854 - ESDRAS RODRIGUES SILVA                |
| 31/03/2017 | Parecer do docente efetuado | 306265 - SILVIA CORDEIRO NASSIF                |
| 31/03/2017 | Encaminhada para a direção  | 306265 - SILVIA CORDEIRO NASSIF                |
| 05/04/2017 | Concluída pelo Diretor      | 290644 - FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO |

## Critérios

### 1 - Produtividade

A produção acadêmica da docente foi consistente tanto em número como em qualidade. Além disso, tem atuado de maneira relevante na vida administrativa do departamento.

De maneira específica, constata-se que a docente ofereceu disciplina na pós-graduação ("Linguagem, desenvolvimento e educação musical"), bem como é responsável por várias disciplinas de graduação, com uma carga horária média de 06 horas.

Além disso, durante o período aqui avaliado ofereceu contribuições variadas, devidamente especificadas a seguir:

1. Participação no grupo de pesquisa: LABORARTE - Laboratório de Estudos sobre Arte, Corpo e Educação; Orgão(s): [FE] (DELART) Departamento de Educação, Conhecimento, Linguagem e Arte; [FE] (LABORA) LAB PESQUISA E ENSINO DE ARTES e também responsável pelo grupo de pesquisa: Música, Linguagem e Cultura - MUSILINC; Orgão(s): [IA] (CPG) Coordenadoria de Pós-Graduação; [IA] (DACO) Departamento de Artes Corporais; [IA] (DM) Departamento de Música; [IA] Instituto de Artes;
2. Um artigo publicado em periódico nacional;
3. Três apresentações orais em eventos científicos nacionais;
4. Dez apresentações no programa "Conversas sobre música" (nacional) e uma em Anais de Encontro de Educação do IA 2016;
5. Participação como organizador do evento: IX Encontro de Educação Musical da Unicamp "Educação Musical e Tradições Populares no Brasil";
6. Participações em duas atividades de consultoria: Assessor Ad Hoc - Parecerista da Reveduc - Revista de Educação do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade de São Carlos;
7. Uma participação em curso de extensão e uma em curso de especialização (Lato Sensu);
8. Três orientações de iniciação científica e duas do mestrado;
9. Orientação de três programas especiais de ensino;
10. Elaboração e executor de projeto Extensão Comunitária - PEC 2015: "Conversas sobre música" e de dois projetos de pesquisa não financiados: "Leitura musical na escola: uma perspectiva histórico-cultural" e "A Dimensão Estético-Discursiva na Música: uma abordagem teórica e uma proposta de acesso a linguagem musical por não-músicos";
11. Três participações em bancas examinadoras: conclusão de curso de graduação, mestrado e doutorado na Unicamp;
12. Atuação administrativa no âmbito do Departamento: Comissão de Graduação e no âmbito da universidade: Membro de Conselho Escolar DEDIC - UNICAMP

### 2 - Responsabilidade

A docente é responsável e seu trabalho como formadora na área da licenciatura em música tem sido consensualmente apreciado por alunos e colegas docentes. Sua atuação pedagógica é marcada pela disponibilidade, seriedade e equilíbrio.

### 3 - Dedicção e Eficiência

Desde o início das atividades na Unicamp, a docente tem contribuído de maneira significativa a uma área de particular relevância social, voltada a formação de profissionais que se dedicam a disseminação do conhecimento e arte musical em múltiplas instâncias. O conhecimento agregado na sua graduação em música e humanidades, bem como em seu doutorado na área da educação, tem possibilitado que atue com sólida fundamentação no domínio da licenciatura em música. Seu compromisso e dedicação a área é indubitável.

### 4 - Assiduidade e Pontualidade

A docente é assídua e pontual e não constam quaisquer espécie de reclamações nesses termos. Atende regularmente a todos os compromissos institucionais e encontra-se sempre disponível para atender a todos.

### 5 - Observações Complementares

**Resultado da Avaliação: Aprovado**

### Ciência e Parecer do Docente

Estou ciente do conteúdo desta avaliação ✓

Parecer do Docente:

(em branco)

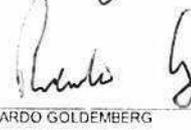
Fls. nº 07

Proc. nº 17-P-02144/14

Rub. Assinatura 1.1.

  
284854 - EDRAS RODRIGUES SILVA - Presidente indicado

GEAD da Avaliação  
  
59587 - ANTONIO RAFAEL CARVALHO DOS SANTOS

  
110272 - RICARDO GOLDEMBERG

  
306265 - SILVIA CERDEIRO NASSIF  
Docente Avaliado

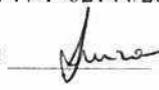


UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE ARTES  
APOIO A VIDA FUNCIONAL DOCENTE

e-mail: [apfdoc@iar.unicamp.br](mailto:apfdoc@iar.unicamp.br)  
Tel: (19) 3521-7485

Fl.: 84

Número: 17-P-02144/2014

Rubrica: 

J. J.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"  
Campinas, 30 de Novembro de 2016.

### Portaria Interna IA nº 041/2016

[Altera a Portaria Interna IA nº 42/2015]

Artigo 1º - A Comissão Especial de Avaliação de Desempenho da Professora Doutora **SILVIA CORDEIRO NASSIF**, admitida em 16/07/2014, durante o prazo de seu estágio probatório passa a ser constituída por:

|   |        |                                    |   |
|---|--------|------------------------------------|---|
| 1 | 284854 | ESDRAS RODRIGUES SILVA             | Professor Doutor II - Presidente Indicado |
| 2 | 110272 | RICARDO GOLDEMBERG                 | Professor Doutor II                       |
| 3 | 59587  | ANTONIO RAFAEL CARVALHO DOS SANTOS | Professor Doutor II                       |

Artigo 2º - Esta Portaria vigora desde 30/11/2016.

\_\_\_\_\_  
PROF. DR. FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO  
[assinatura, carimbo]

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"  
em 04 de maio de 2017.

**PARECER APDEPTOS Nº 028/2017 – DAC/IA**

O Conselho Departamental do Departamento de Artes Cênicas, em sua 2ª Reunião Ordinária, realizada nesta data, com base no parecer emitido pelo relator e a Informação CPG-012/2017, **não aprovou** a solicitação de prorrogação das atividades da Profª. Drª. Neyde de Castro Veneziano Monteiro junto ao programa de Professor Colaborador nos termos da Deliberação CONSU-A-006/2006. O Conselho destacou o elevado mérito em pesquisa e docência da Professora, mas que no momento não há razões suficientes para a continuidade do vínculo de credenciamento do Programa de Pós-Graduação neste momento.

Na oportunidade, o Conselho manifestou-se favorável ao Relatório de Atividades, referente ao período de 22/11/2014 a 21/11/2016.



**Prof. Dr. Cassiano Sydow Quilici**

Presidente

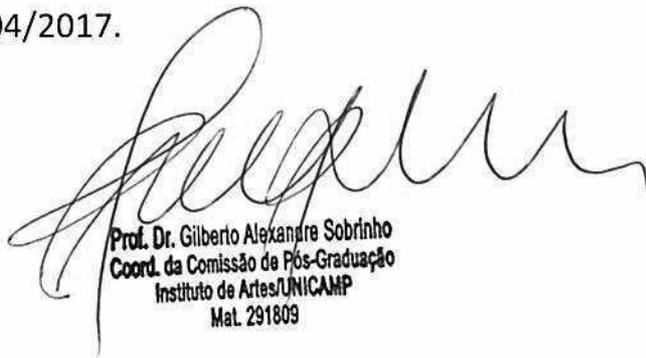


### INFORMAÇÃO CPG 012/2017

**APROVADO**, por unanimidade, na 3ª Reunião Ordinária da CPG, de 27/04/2017, o parecer sobre o relatório de atividades da Profª Drª Neyde de Castro Veneziano, referente ao período de 2014-2016, emitido pelos membros da Comissão do Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena, Profª Drª Mariana Baruco Machado Andraus, Profª Drª Larissa Sato Turtelli e Prof. Dr. Matteo Bonfitto.

À Seção de Apoio aos Departamentos/IA.

CPG-IA, 27/04/2017.

  
Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho  
Coord. da Comissão de Pós-Graduação  
Instituto de Artes/UNICAMP  
Mat. 291809

Cidade Universitária Zeferino Vaz, 2 de novembro de 2016

Ref: Parecer Relatório e Projeto de Pesquisa da Prof.a Dra Neyde Veneziano

Após a leitura do Relatório e do Projeto de Pesquisa encaminhados pela Prof.a Dra Neyde Veneziano, é perceptível a continuidade e coerência que permeiam a relação entre a sua produção artística e o seu projeto de Pesquisa, intitulado **O Fantástico Doutor Fausto no território brasileiro das Fusões**. Após a aposentadoria, a Prof.a Veneziano, além de produzir artisticamente, orientou projetos de Mestrado e Doutorado no antigo Programa de Artes assim como no atual PPGADC, Programa de Pós-graduação em Artes da Cena. Trata-se de uma artista-pesquisadora que apresenta um percurso consistente.

De qualquer forma, pelo que pude entender, a avaliação solicitada diz respeito ao seu desempenho e à sua colaboração atual junto ao Departamento de Artes Cênicas da UNICAMP. Desse modo, fui colocado enquanto avaliador diante de uma situação delicada, uma vez que a Prof.a Neyde se limita a orientar projetos de Pós-graduação, sem colaborar efetivamente com o Depto de Artes Cênicas, até onde pude verificar. A Prof.a não oferece palestras ou cursos, nem mesmo aqueles de curta duração como uma possível atividade de extensão, e nem comparece a nenhum tipo de iniciativa promovida pelo referido Depto. De maneira semelhante, fui informado pela atual Coordenadora da Pós, Prof.a Dra Mariana Baruco, que a Prof.a Neyde não participa das atividades daquela instância, nem mesmo das reuniões e do processo de seleção, se limitando, como já mencionado, a orientar projetos de mestrado e doutorado.

Sendo assim, ao refletir sobre essa situação, identifiquei dúvidas e incertezas que precisam de um ulterior esclarecimento. Diante do exposto, não me sinto apto a emitir uma avaliação sumária e definitiva. Acredito que nesse caso, a melhor solução, que acredito ser a mais construtiva, é a de compartilhar essas observações e dúvidas com o Conselho Departamental do Departamento de Artes Cênicas para que possamos juntos ponderar e tomar uma posição sobre o processo da Prof.a Dra Veneziano.

Fis. No.: 273  
Proc. No.: 03 - P. 02144/87  
Rub.: 8

Sem mais  
Atenciosamente



Prof. Dr Matteo Bonfitto Júnior



Cidade Universitária Zeferino Vaz, 23 de fevereiro de 2017.

### PARECER

O relatório das atividades desenvolvidas no período de colaboração da professora Doutora Neyde de Castro Veneziano Monteiro junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena, referente ao período 2014-2016 (fls. 257-266) reporta as atividades:

- Manutenção do Grupo de Pesquisa "A cena popular brasileira: da convenção à reinvenção", certificado pela Universidade Estadual de Campinas e cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq, do qual a docente é líder e coordenadora;
- Conclusão, dentro do período, da orientação ao aluno de doutorado Frederick Magalhães Hunzicker, que defendeu a tese "A Academia Dell'Arte: uma análise histórica e artística sobre o fenômeno da Commedia dell'Arte na Europa com reverberações no Brasil", em 29/07/2015;
- Orientação ao aluno de mestrado Giovani Tozi Rocha Domingues, que defendeu em 13/02/2017 a dissertação "O processo criativo de Jô Soares em direção teatral";
- Apresentação da palestra "Teatro de Revista no Brasil", na Escola Célia Helena (2015), no município de São Paulo-SP;
- Apresentação da palestra "Teatro Musical Brasileiro" no SESC, Centro de Formação (2015), no município de São Paulo-SP;
- Participação em banca de doutorado na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP, aluno Luís Francisco Wasilevski (2016), no município de São Paulo-SP;
- Participação em banca de mestrado na Escola de Comunicações e Artes da USP, aluna Michelle Gabriel (2015), no município de São Paulo-SP;
- Continuidade da pesquisa, que se propôs a "continuar experimentando procedimentos do teatro popular, agora com olhar atento e para a experimentação da utilização da música em outras configurações" (fls. 259-260) a partir de três textos-chave: O Olho Azul da Falecida, Sonho de uma Noite de Verão e Volpone, com descrição dos trabalhos desenvolvidos.



- No projeto de pesquisa 2016-2017, fls. 248, constam as supervisões de dois pós-doutorados: Virgínia Namur (2013-2015) e André Carrico (2013-2015).

Na fls. 244 encontra-se uma solicitação de continuidade junto ao Programa Professor Colaborador Voluntário a partir de novembro de 2016, nas condições especificadas no Termo de Adesão. Segue-se, nas fls. 245-256, uma cópia de novo projeto de pesquisa, "O fantástico doutor Fausto no território brasileiro das fusões", a ser desenvolvido junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena no biênio 2016-2017.

A coordenação convocou uma reunião extraordinária da Comissão do Programa para tratar da solicitação, que se realizou em 23/02/2017. Segue-se a deliberação da Comissão:

"Desde a publicação do novo Regimento Geral de Pós-Graduação da Unicamp, e face ao critério estabelecido pelo Documento de Área (Artes/Música) da CAPES, que estabelece que a proporção de NDP [Núcleo de Docentes Permanentes] deve seguir os parâmetros definidos pela área: mínimo de 70% de docentes permanentes e máximo de 30% de docentes colaboradores (p. 18), iniciou-se um processo de avaliação de todo o corpo docente ensejando-se qualificar e quantificar não apenas a produção intelectual, mas também o oferecimento de disciplinas junto ao Programa, a participação em reuniões de professores e o envolvimento com ações estratégicas, como participação em comissões de seleção e na organização dos eventos (especialmente o Seminário de Pesquisas do Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena, de maior porte), para avaliar quais colaboradores poderiam vir a se tornar professores permanentes no Programa e quais permanentes não correspondiam ao estabelecido no Regulamento do Programa. Os colaboradores que cumpriam os requisitos mínimos estabelecidos em Regulamento (por exemplo, oferecer disciplinas no mínimo uma vez a cada três semestres) foram credenciados como professores permanentes, e aqueles que não cumpriam foram recredenciados como professores colaboradores ou visitantes.

No caso da professora Dra. Neyde de Castro Veneziano Monteiro, devido ao não oferecimento de disciplinas desde o 2º semestre de 2011 (ano de criação do PPG Artes da Cena), a Comissão do Programa votou, em 04 de fevereiro de 2016, pela alteração do credenciamento da docente para a modalidade visitante. Segundo o novo Regimento Geral, a modalidade visitante é facultada aos docentes egressos da Unicamp mediante o Termo de Adesão ao Programa de Professor Colaborador Voluntário.



Posteriormente, nas diversas reuniões que se seguiram para tratar da adequação de proporções entre professores permanentes e colaboradores, em reunião do NDP realizada em 18 de agosto de 2016, realizada com presença de 19 docentes (86% do NDP), deliberou-se pela instituição de uma nova política de credenciamento, que não mais possibilite a condição de permanência contínua na condição de colaborador, pois esta condição prejudica a organização do Programa. Desta forma, o vínculo de colaborador passa, a partir de 2016, a ser pontual, para o desenvolvimento de atividades específicas e com fim definido.

No caso da professora Neyde de Castro Veneziano Monteiro, o último aluno sob sua orientação concluiu o mestrado em 13/02/2017 e não existem, entre os ingressantes de 2017, alunos cujas propostas de pesquisa se alinhem com a da docente. O PPG Artes da Cena reconhece o elevado mérito em pesquisa e docência da professora, mas não há razões suficientes para a continuidade do vínculo de credenciamento no Programa nesse momento. Expressamos reconhecimento pela contribuição da docente que, a qualquer momento, tendo uma atividade específica a desenvolver junto ao Programa (por exemplo, orientação de alunos ou desenvolvimento de pesquisa financiada), poderá solicitar novo credenciamento mediante o Termo de Adesão ao Programa de Professor Colaborador Voluntário, no qual a interessada dará continuidade conforme solicitação constante neste processo”.

Assinam este parecer os membros docentes titulares da Comissão do PPG Artes da Cena.

Profa. Dra. Larissa Sato Turtelli  
(Membro Titular)

Prof. Dr. Matteo Bonfitto  
(Membro Titular)

Profa. Dra. Mariana Baruco Machado Andraus  
(Presidente)



56  
Fls. nº 50  
Proc. nº 17-p-3230,16  
Rub. [assinatura]

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE ARTES  
SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS

e-mail: apdeptos@iar.unicamp.br  
Tel.: (19) 3521-7081 (19) 3521-6558  
Fax: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"  
em 04 de maio de 2017.

## PARECER APDEPTOS Nº 022/2017 – DECINE/IA

O Conselho Departamental do Departamento de Cinema, em sua 37ª Reunião Ordinária de 2017, realizada em 27/04/2017, homologou a aprovação "ad-referendum" do pedido de abertura de Concurso Público de Provas e Títulos, para provimento de (01) um cargo de Professor Titular, nível MS-6, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Cinema - disciplinas DE519 – Cinema e Ciências Humanas e DE523 – Metodologias de Pesquisa em Antropologia Visual: Cinema e Video.

Prof. Dr. **Francisco Elinaldo Teixeira**  
Presidente





58

Fts. nº \_\_\_\_\_

Proc. nº \_\_\_\_\_

Rub. \_\_\_\_\_

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE ARTES  
SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS  
e-mail: apdeptos@iar.unicamp.br  
Tel.: (19) 3521-7081 (19) 3521-6558  
Fax: (19) 3521-7827

Fl.: 94

Número 17-P-7569/17

Rubrica  1.1.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"  
em 04 de maio de 2017.

### PARECER APDEPTOS Nº 026/2017 – DAC/IA

O Conselho Departamental do Departamento de Artes Cências, em sua 2ª Reunião Ordinária de 2017, realizada nesta data, homologou a aprovação "ad-referendum" do pedido de abertura de Concurso Público de Provas e Títulos, para provimento de (01) um cargo de Professor Titular, nível MS-6, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP na área de Práticas Interpretativas - disciplinas AC150 – Improvisação: O Jogo I, AC250 – Improvisação: O Jogo II, AC340 – Princípios da Ação Cênica e AC 440 – Linguagem da Ação Cênica.

  
Prof. Dr. **Cassiano Sydow Quilici**  
Presidente



**EDITAL**  
**CARGO DE PROFESSOR TITULAR – MS-6**

O Diretor do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, através da Secretaria Geral, torna pública a abertura de inscrições para o concurso público de provas e títulos, para provimento de 01 cargo de Professor Titular, nível MS-6, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, nos termos do item 2, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas AC150 – Improvisação: O Jogo I, AC250 – Improvisação: O Jogo II, AC340 – Princípios da Ação Cênica e AC 440 – Linguagem da Ação Cênica, do Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

**1. DOS REQUISITOS MÍNIMOS PARA INSCRIÇÃO:**

1.1. Poderão se inscrever no concurso:

1.1.1. Professor Associado da UNICAMP que exerça essa função há pelo menos 5 (cinco) anos e que satisfaça o perfil de Professor Titular da Unidade;

1.1.2. Docente portador há 5 (cinco) anos, no mínimo, do título de Livre-Docente, obtido por concurso de títulos em instituição oficial e devidamente reconhecida pela UNICAMP e que satisfaça o perfil de Professor Titular da Unidade;

1.1.3. Docente integrante da Parte Suplementar (PS) do QD-UNICAMP que exerça a função MS-5 ou MS-6 na forma do § 3º do Artigo 261 do Regimento Geral;

1.1.4. Especialista de reconhecido valor e com atividade científica comprovada na área do concurso, integrante ou não do QD-UNICAMP, excepcionalmente e pelo voto de 2/3 (dois terços) dos membros em exercício da Câmara de Ensino, Pesquisa e Extensão – CEPE.

**2. DO REGIME DE TRABALHO**

2.1. Nos termos do Estatuto da UNICAMP, o Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa (RDIDP) é o regime preferencial do corpo docente e tem por finalidade estimular e favorecer a realização da pesquisa nas



60

Fls. nº 95Proc. nº 17-P-7642/17Rub. June 1.1.UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE ARTES  
SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOSe-mail: apdeptos@iar.unicamp.br  
Tel.: (19) 3521-7081 (19) 3521-6558  
Fax: (19) 3521-7827Cidade Universitária "Zeferino Vaz"  
em 04 de maio de 2017.**PARECER APDEPTOS Nº 020/2017 – DM/IA**

O Conselho Departamental do Departamento de Música, em sua 2ª Reunião Ordinária de 2017, realizada nesta data, homologou a aprovação "ad-referendum" do pedido de abertura de Concurso Público de Provas e Títulos, para provimento de (01) um cargo de Professor Titular, nível MS-6, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, junto ao Departamento de Música, na área de Fundamentos Teórico das Artes - disciplinas MU132 – Trilhas Sonoras I e MU232 – Trilhas Sonoras II.



Prof. Dr. **Leandro Barsalini**  
Presidente



Fls. nº 12  
Proc. nº 17-P-7642/17  
Rub. 1.1.

**EDITAL**  
**CARGO DE PROFESSOR TITULAR – MS-6**

O Diretor do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, através da Secretaria Geral, torna pública a abertura de inscrições para o concurso público de provas e títulos, para provimento de 01 cargo de Professor Titular, nível MS-6, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, nos termos do item 2, na área de Fundamentos Teóricos das Artes, nas disciplinas DM132 – Trilhas Sonoras I e MU232 – Trilhas Sonoras II, do Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

**1. DOS REQUISITOS MÍNIMOS PARA INSCRIÇÃO:**

1.1. Poderão se inscrever no concurso:

1.1.1. Professor Associado da UNICAMP que exerça essa função há pelo menos 5 (cinco) anos e que satisfaça o perfil de Professor Titular da Unidade;

1.1.2. Docente portador há 5 (cinco) anos, no mínimo, do título de Livre-Docente, obtido por concurso de títulos em instituição oficial e devidamente reconhecida pela UNICAMP e que satisfaça o perfil de Professor Titular da Unidade;

1.1.3. Docente integrante da Parte Suplementar (PS) do QD-UNICAMP que exerça a função MS-5 ou MS-6 na forma do § 3º do Artigo 261 do Regimento Geral;

1.1.4. Especialista de reconhecido valor e com atividade científica comprovada na área do concurso, integrante ou não do QD-UNICAMP, excepcionalmente e pelo voto de 2/3 (dois terços) dos membros em exercício da Câmara de Ensino, Pesquisa e Extensão – CEPE.

**2. DO REGIME DE TRABALHO**

2.1. Nos termos do Estatuto da UNICAMP, o Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa (RDIDP) é o regime preferencial do corpo docente e tem por finalidade estimular e favorecer a realização da pesquisa nas diferentes áreas do saber e do conhecimento, assim como, correlatamente,



62  
Fls. nº 83  
Proc. nº 17-P-7797/16  
Rub. [assinatura]

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE ARTES  
SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS

e-mail: [apdeptos@iar.unicamp.br](mailto:apdeptos@iar.unicamp.br)  
Tel.: (19) 3521-7081  
Fax: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"  
em 24 de maio de 2017.

**PARECER APDEPTOS Nº 031/2017 – DMM/IA**

O Conselho Departamental do Departamento de Multimeios Mídia e Comunicação, em sua 4ª Reunião Extraordinária de 2017, realizada nesta data, homologou o resultado final do concurso de provas e títulos para obtenção do título de Livre Docente na área de Multimeios e Ciências, nas disciplinas CS100 - Cultura Moderna e Imagem e CS601 – História e Imagem Laboratório de Cultura Visual e Mídia, ao qual se submeteu a Profª. Drª. Iara Lis Franco Schiavinatto (média final 9,8).

Encaminhe-se à Apvdoc para demais providências.

Prof. Dr. **José Eduardo Ribeiro Paiva**  
Presidente



**PARECER CIRCUNSTANCIADO** SOBRE O RESULTADO DO CONCURSO DE PROVAS E TÍTULOS PARA OBTENÇÃO DO TÍTULO DE LIVRE DOCENTE NA ÁREA DE MULTIMEIOS E CIÊNCIAS, NAS DISCIPLINAS CS-100 – CULTURA MODERNA E IMAGEM E CS-601 – HISTÓRIA E IMAGEM: LABORATÓRIO DE CULTURA VISUAL E MÍDIA, DO DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO, DO INSTITUTO DE ARTES, DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, AO QUAL SE SUBMETEU A PROFESSORA DOUTORA **IARA LIS FRANCO SCHIAVINATTO**.

PROVA DE TÍTULOS:

A banca ressalta a qualidade acadêmica da candidata expressa em livros, artigos, pesquisa e atuação na docência. No entanto, o memorial, bem como apresentação dos documentos, não expressa o perfil múltiplo, comprometido e exemplar da candidata.

PROVA DIDÁTICA:

A aula apresentada contempla uma narrativa articulada, didática, original e erudita sobre o tema "Sobre a fotografia e sua emergência". Sua estratégia didática mostrou-se muito proveitosa, justificando o caminho da sua tese e a vocação que a candidata desempenha no Departamento de Múltimesios.

PROVA DEFESA DA TESE:

A candidata realizou a defesa da tese dialogada com objetividade e clareza, respondendo a todas as indagações da banca e mostrando muita segurança e conhecimento da sua área de atuação. A banca sugere que a aula seja ampliada e aprofundada e seja publicada como primeiro capítulo da tese.

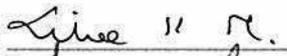
Concluídas todas as provas previstas no Regulamento do Concurso e feita a avaliação, a Comissão Julgadora deliberou considerar a Professora Doutora **Iara Lis Franco Schiavinatto** habilitada com média final 9,8 (nove inteiros e oito décimos) de acordo com as normas estabelecidas pela Universidade Estadual de Campinas.

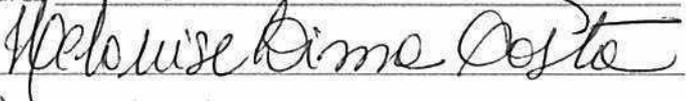
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 23 de Maio de 2017.

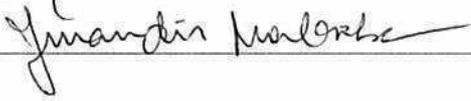
Comissão Julgadora:

Prof. Dr. José Armando Valente  (Presidente)

Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca  (membro)

Profa. Dra. Lilia Katri Moritz Schwarcz  (membro)

Profa. Dra. Helouise Lima Costa  (membro)

Prof. Dr. Jurandir Malerba  (membro)



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE ARTES  
DIRETORIA

e-mail: dir@iar.unicamp.br  
Tel.: (19) 3521-7472, (19) 3289-1510  
Fax: (19) 3521-7827

Fl.: 01

Número: 17-P-7797-2016

Rubrica:

1.1.

CONCURSO DE PROVAS E TÍTULOS PARA OBTENÇÃO DO TÍTULO DE LIVRE DOCENTE NA ÁREA DE MULTIMEIOS E CIÊNCIAS, NAS DISCIPLINAS CS-100 – CULTURA MODERNA E IMAGEM E CS-601 – HISTÓRIA E IMAGEM: LABORATÓRIO DE CULTURA VISUAL E MÍDIA, DO DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO, DO INSTITUTO DE ARTES, DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS.

CANDIDATA: IARA LIS FRANCO SCHIAVINATTO

### QUADRO GERAL DE NOTAS

| MEMBROS                                 | PROVAS  |          |                |             |
|---|---------|----------|----------------|-------------|
|   | Títulos | Didática | Defesa da Tese | MÉDIA FINAL |
| Prof. Dr. José Armando Valente          | 9,5     | 10,0     | 10,0           | 9,8         |
| Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca        | 9,5     | 10,0     | 10,0           | 9,8         |
| Profa. Dra. Lilia Katri Moritz Schwarcz | 9,5     | 10,0     | 10,0           | 9,8         |
| Profa. Dra. Helouise Lima Costa         | 9,5     | 10,0     | 10,0           | 9,8         |
| Prof. Dr. Jurandir Malerba              | 9,5     | 10,0     | 10,0           | 9,8         |
|   |         |          |                | <b>9,8</b>  |

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 23 de Maio de 2017.

COMISSÃO JULGADORA:

Prof. Dr. José Armando Valente \_\_\_\_\_ (Presidente)

Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca \_\_\_\_\_ (membro)

Profa. Dra. Lilia Katri Moritz Schwarcz \_\_\_\_\_ (membro)

Profa. Dra. Helouise Lima Costa \_\_\_\_\_ (membro)

Prof. Dr. Jurandir Malerba \_\_\_\_\_ (membro)



OFÍCIO nº 055/2017 – CGRAD/AV

Cidade Universitária "Zeferino Vaz",  
Campinas, 22 de maio de 2017.

À Senhora  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Grácia Maria Navarro  
Diretora do Instituto de Artes  
UNICAMP

A Comissão do Curso de Artes Visuais designada para avaliar a solicitação de **Li Benavente Pérez** de revalidação de diploma de "*Licenciada em Artes Visuais*" obtido na "*Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educacion*", Chile, ao de Bacharela em Artes Visuais desta Universidade, emitiu um parecer de equivalência integral, de acordo com a Deliberação CONSU-A-016/2011, que foi aprovado pela Comissão de Graduação.

Encaminhe-se à Congregação da Unidade para aprovação.

Após, encaminhe-se à Comissão Central de Graduação.

Atenciosamente,

  
Prof.<sup>a</sup> Dra. SYLVIA HELENA FUREGATI  
Coordenadora de Graduação  
Curso de Artes Visuais - IA/UNICAMP  
Matr. 294113

24.05.17



Cidade Universitária "Zeferino Vaz", IA, 11 de maio de 2017.

### Parecer sobre Revalidação de Diploma de Graduação em Artes Visuais

Trata-se de parecer sobre solicitação de **Li Benavente Pérez** (Processo 01-P-6663/2017) de Revalidação de diploma de "*Licenciado em Artes Visuales*" obtido na "*Universidad Metropolitana de Ciencias de la Education*", Chile, ao de Bacharela em Artes Visuais desta Universidade (UNICAMP).

Observamos que Li Pérez concluiu seu curso de graduação em 2004, sendo aprovada com distinção máxima. A carga horária de seu curso é superior ao exigido pela modalidade solicitada, de Bacharel em Artes Visuais desta Universidade, e os conteúdos curriculares são adequados a uma formação na área. Ressaltamos, inclusive, que o elenco de disciplinas ultrapassa o mínimo exigido em nosso curso, abordando, por exemplo, Oficinas de Vídeo, Introdução e Técnicas de Vídeo, Computação Gráfica e Apreciação do Cinema. Em relação à área de História da Arte, a Universidad Metropolitana oferece uma Introdução à História da Arte e três outras disciplinas de História da Arte Universal e Americana, além de uma História da Arte Chilena, todas com bibliografia pertinente. A disciplina de História da Arte Universal e Americana III oferece um módulo dedicado à História da Arte Latino-Americana bastante abrangente, com um tópico exclusivamente dedicado ao Brasil.

Assim exposto, após análise minuciosa do histórico escolar e dos programas de disciplina, a comissão considera por unanimidade que a solicitação deve ser acatada.

Cordialmente,

Prof. Dr. Filipe Mattos de Salles

Prof.ª Dr.ª Maria de Fátima Morethy Couto

Prof. Dr. Sérgio Niculitcheff



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE ARTES  
COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO

e-mail: [cgia@iar.unicamp.br](mailto:cgia@iar.unicamp.br)  
Tel.: (19) 3521-7813, (19) 3521-2438  
(19) 3521-6589, (19) 3521-6576  
Fax: (19) 3521-7827

OFÍCIO nº 047/2017 – AV

Cidade Universitária "Zeferino Vaz",  
Campinas, 12 de abril de 2017.

Prezados senhores,

A Coordenadoria do Curso de Artes Visuais indica os docentes abaixo para compor a Comissão a fim de analisar e emitir parecer circunstanciado a respeito da solicitação de Li Benavente Pérez de Revalidação de diploma de "Licenciado em Artes Visuales" obtido na "Universidad Metropolitana de Ciencias de la Education", Chile, ao de Bacharela em Artes Visuais desta Universidade:

- Prof. Dr. Filipe Mattos de Salles;
- Prof.ª Dr.ª Maria de Fátima Morethy Couto;
- Prof. Dr. Sérgio Niculitcheff.

Informo que o processo encontra-se na Coordenadoria de Graduação e poderá ser consultado a qualquer momento.

A coordenação solicita que o parecer seja emitido até 12 de maio de 2017, cumprindo assim os prazos da Unicamp.

Atenciosamente,

Profa. Dra. SYLVIA HELENA FUREGATTI  
Coordenadora de Graduação  
Curso de Artes Visuais - IA/UNICAMP  
Matr. 294113

Ilmo. Sr.  
Prof. Dr. Filipe Mattos de Salles  
Departamento de Artes Plásticas/ IA / Unicamp

Ilma. Sr.ª  
Prof.ª Dr.ª Maria de Fátima Morethy Couto  
Departamento de Artes Plásticas/IA/Unicamp

Ilmo. Sr.  
Prof. Dr. Sérgio Niculitcheff  
Departamento de Artes Plásticas/IA/Unicamp



UNICAMP

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
DIRETORIA ACADÊMICA

Diretoria Acadêmica

Missão /DAC Planejar, administrar e apoiar as atividades acadêmicas de ensino e extensão da Unicamp, em seus diversos níveis, subsidiando tecnicamente as decisões Institucionais, com plena observância dos preceitos legais.

Interessada: Li Benavente Perez

Assunto: Revalidação de Diploma de Graduação

A DAC-3 informa:

- 1 - A interessada solicita equivalência de seu diploma de "Licenciado em Artes Visuais" obtido junto a "Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educacion", Chile, ao de Bacharelado em Artes Visuais, desta Universidade.
- 2 - Este processo foi instruído de acordo com a Deliberação CONSU-A-016/2011, de 02/08/2011 desta Universidade, a qual dispõe sobre normas para revalidação de Diplomas expedidos por estabelecimentos estrangeiros de ensino superior.
- 3 - De acordo com o artigo 8º da Resolução nº 8, de 04 Outubro de 2007, do Conselho Nacional de Educação, a Universidade deve pronunciar-se sobre o pedido de revalidação no prazo máximo de 6 meses da data de recepção do mesmo, fazendo o devido registro ou devolvendo a solicitação ao interessado, com a justificativa cabível.
- 4 - Tendo em vista o prazo citado no item anterior, a Unidade de Ensino deverá emitir parecer conclusivo, no prazo de 120 dias, a contar da data do recebimento do processo, permitindo assim o trâmite nas demais instâncias superiores da Universidade.
- 5 - Após a análise do processo, observamos que **somente se houver solicitação de documentos complementares, é que o processo deverá retornar à DAC.** Caso contrário, ele deverá seguir o que determina os artigos 109º, 110º e 111º da Deliberação CONSU-A-016/2011, de 02/08/2011.
- 6 - À CG/IA, para se manifestar nos termos da Deliberação CONSU-A-016/2011, de 02/08/2011.

DAC-3, 05 de abril de 2017.

  
Érika Maria Rodrigues de Castro  
Diretoria Acadêmica  
Registro e Gerenciamento Acadêmico  
Matrícula 29760-2