

LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES

PAUTA COMPLEMENTAR

EXPEDIENTE

A) Eleição: 01 (um) servidor da carreira PAEPE para compor à Comissão Setorial de Acompanhamento de Recursos Humanos (CSARH), devido a vacância.

Inscrições: 06 a 15/08

-

Votação: 29 e 30/08

ORDEM DO DIA

-
- | | | |
|-----|--|---|
| 01) | Interessado:
Par./Doc.Fls:
Processo:
Assunto: | INSTITUTO DE ARTES
01
17 P 15828/2018
Indicações dos docentes e da comissão externa de especialistas ao Prêmio de Reconhecimento Acadêmico “Zeferino Vaz” – 2018.
Candidatos: Carlos Fernando Fiorini, Cassiano Sydow Quilici, Denise Hortência Lopes Garcia, Ernesto Giovanni Boccara, Haroldo Gallo, José Eduardo Ribeiro de Paiva, Maria de Fátima Moretti Couto e Paulo Adriano Ronqui. Comissão externa de especialistas: Prof. Dr. Fausto Borém de Oliveira – UFMG, Prof. Dr. José Teixeira Coelho Netto – USP, Prof. Dr. Ismail Norberto Xavier – USP, Prof. Dr. John Cowart Dawsey – USP, Profa. Dra. Sílvia Fernandes da Silva Telesi – USP, Prof. Dr. André Luiz Antunes Netto Carreira – UDESC, Prof. Dr. Ismar de Oliveira Soares – USP, Profa. Dra. Ana Maria de Moraes Belluzzo – USP, Prof. Dr. Marco Francesco Buti – USP, Prof. Dr. Ney Fialkow – UFRS, Prof. Dr. Nailson de Almeida Simões – UNIRIO, Profa. Dra. Martha Tupinambá de Ulhôa – UFRJ e Prof. Dr. Ricardo Tacuchian – UFRJ. |
|-----|--|---|
-
- | | | |
|-----|--|--|
| 02) | Interessado:
Par./Doc.Fls:
Processo:
Assunto: | SYLVIA HELENA FUREGATTI
02
17 P 13410/2018
Exercício Simultâneo de Atividades para compor Curadoria e ministrar workshop no XXVI Salão de Arte Contemporânea de Limeira, a ser realizado no Museu Histórico e Pedagógico Major José Levy Sobrinho, em conformidade com os artigos 8º, 9º e 13º da Deliberação CONSU-A-002/2001. |
|-----|--|--|
-
- | | | |
|-----|--|--|
| 03) | Interessado:
Par./Doc.Fls:
Processo:
Assunto: | INSTITUTO DE ARTES
07
Ofício Diretoria IA nº 037/2018
Plano de contratações docentes 2019 e 2020. |
|-----|--|--|
-

Cidade Universitária "ZEFERINO VAZ"
30 de Julho de 2018.

Ofício nº 06/2018 – APVFDOC/IA

Senhora Diretora,

Conforme sugestão dos Departamentos, encaminhamos para apreciação da Congregação do Instituto de Artes, a indicação para a composição da Comissão de Especialistas Externa à Unicamp para o Prêmio de Reconhecimento Acadêmico "Zeferino Vaz" – 2018, bem como os candidatos: Carlos Fernando Fiorini, Cassiano Sydow Quilici, Denise Hortência Lopes Garcia, Ernesto Giovanni Boccara, Haroldo Gallo, José Eduardo Ribeiro de Paiva, Maria de Fátima Moretti Couto e Paulo Adriano Ronqui.

Professores:

Prof. Dr. Fausto Borém de Oliveira - UFMG	Profa. Dra. Ana Maria de Moraes Belluzzo - USP
Prof. Dr. José Teixeira Coelho Netto - USP	Prof. Dr. Marco Francesco Buti - USP
Prof. Dr. Ismail Norberto Xavier - USP	Prof. Dr. Ney Fialkow - UFRS
Prof. Dr. John Cowart Dawsey - USP	Prof. Dr. Nailson de Almeida Simões - UNIRIO
Profa. Dra. Silvia Fernandes da Silva Telesi - USP	Profa. Dra. Martha Tupinambá de Ulhôa - UFRJ
Prof. Dr. André Luiz Antunes Netto Carreira - UDESC	Prof. Dr. Ricardo Tacuchian - UFRJ
Prof. Dr. Ismar de Oliveira Soares - USP	

Atenciosamente,



Maria Luiza da Toledo Ramos
Sup. Ap. Vida Funcional Docente
Matrícula/21488-4
IA - UNICAMP

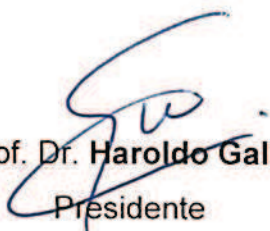
Ilma. Senhora
Profa. Dra. GRACIA MARIA NAVARRO
DD. DIRETORA DO INSTITUTO DE ARTES
UNICAMP

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
em 31 de julho de 2018.

PARECER APDEPTOS Nº 046/2018 – DAP/IA

Conselho Departamental do Departamento de Artes Plásticas, em sua 5ª Reunião Extraordinária, realizada nesta data, aprovou a solicitação da Profª. Drª. Sylvia Helena Furegatti de exercício simultâneo de atividades para realização de atividades como membro Comissão Organizadora do Salão Limeirense de Arte Contemporânea de Limeira (SLAC), por 04 meses - até 03 horas semanais, nos termos do Artigo 8º, 9º e 12º da Deliberação CONSU-002/2001.

À Diretoria do Instituto de Artes para demais providências.



Prof. Dr. Haroldo Gallo
Presidente

Campinas, 30 de julho de 2018

Ao Conselho do Departamento de Artes Plásticas

PARECER SOBRE EXERCÍCIO SIMULTÂNEO EM RDIDP

Interessada: Profa. Dra. Sylvia Foregatti

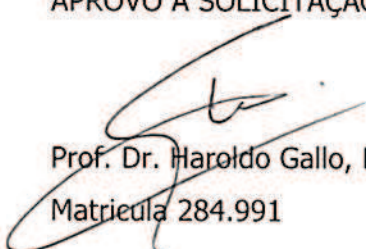
A Comissão Organizadora do Salão Limeirense de Arte Contemporânea de Limeira (SLAC), convida por carta de 25.07 a Profa. Dra. Sylvia Foregatti a compor a Curadoria de evento Primeiro Encontro de Trabalho: 25.agosto – dia todo 08 hs + workshop com duração de 04h num único dia – data a ser definida pela Secretaria de Cultura de Limeira em novembro, antes da inauguração do Salão programada para 23 de novembro), nos termos do Artigo 8º, 9º e 12º da Deliberação CONSU-002/2001, junto ao Museu Histórico e Pedagógico Major José Levy Sobrinho, em Limeira.

A Professora encaminhou formulário padrão preenchido para análise, bem como carta convite.

As atividades estão dentro da expertise da professora, bem como a carga horária da atividade de 4 meses, 3 horas semanais, e a remuneração a ser repassada à Universidade, tudo nos termos da normatização vigente.

Sendo esse tipo de atividade de interesse do próprio DAP, portanto estende a atuação de nossos especialistas à comunidade.

APROVO A SOLICITAÇÃO



Prof. Dr. Haroldo Gallo, LD
Matrícula 284.991



SOLICITAÇÃO DE AUTORIZAÇÃO PARA EXERCÍCIO DE ATIVIDADES SIMULTÂNEAS

Ilmo. Sr.

Prof. Dr. **Haroldo Gallo**

DD. Chefe do Departamento de Artes Plásticas

Eu, SYLVIA HELENA FUREGATTI, nos termos dos artigos 8º e 9º 13o. da Deliberação CONSU A-02/2001, de 27.03.2001, venho solicitar autorização para que possa realizar as atividades descritas a seguir:

Nome do projeto: XXVI SALÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE LIMEIRA

Prazo: 04 (meses), até 3 horas semanais. (Detalhamento das horas a serem empenhadas para esta atividade: primeiro encontro de trabalho: 25.agosto – dia todo 8 hs + workshop com duração de 4h num único dia – data a ser definida pela Secretaria de Cultura de Limeira em novembro, antes da inauguração do Salão programada para 23.novembro)

Valor total: r\$ 2.000,00 a serem pagos em 01 parcela.

Nome da empresa ou da pessoa que solicita o serviço: Sr. RONALD GONÇALES.

Diretor para Formação das Artes. Secretaria Municipal de Cultura de Limeira

Endereço ou outra forma de contacto com o solicitante: Rua Boa Morte, 471. Limeira, SP telefone: 19 3441-5493 / 3495-9518 / ronald.goncales@limeira.sp.gov.br

Declaro que:

- Estou ciente dos termos da Deliberação CONSU A-02/2001.
- Recolherei à Conta Unicamp/Reitoria/Atividades Simultâneas, de no. 033.0207.43.011007-7, as taxas abaixo, no prazo de até 30 (trinta) dias do recebimento dos honorários:

1. PIDS (8%) = R\$ 160,00
2. FAEPEX (3%) = R\$ 60,00
3. AIU (7%) = R\$ 140,00

correspondentes a esta atividade, perfazendo um total de **R\$ 360,00**, e enviarei cópia do comprovante de depósito bancário para ser anexado no processo de Registro



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS

e-mail: apdeptos@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7081 (19) 3521-6558
Fax: (19) 3521-7827

Fl.:

Número

Rubrica

RDIDP

de Atividades Simultâneas ao
do Departamento de Artes Plásticas.

Informarei à DGA, através do site www.dga.unicamp.br, sobre o depósito efetuado.

· Estou ciente de que os valores percebidos serão comunicados pela Área de Finanças da DGA à Diretoria Geral de Recursos Humanos - DGRH, para efeito de registro no cálculo dos valores excedentes a 100% de complementação salarial nos termos da Resolução GR 97/2011.

. Estou ciente de que para que a atividade aqui descrita tenha continuidade além do prazo especificado acima, deverei solicitar uma nova autorização para exercê-la, bem como recolher as novas taxas correspondentes.

Campinas, 27 de julho de 2018.

Profa dra Sylvia Furegatti

MA 294113



Sylvia Furegatti <syfuregatti@gmail.com>

::SLAC

Ronald Gonçalves <ronald.goncales@limeira.sp.gov.br>
Para: syfuregatti <syfuregatti@gmail.com>

25 de julho de 2018 17:20

Prezada Sylvia Furegatti, boa tarde!

Em nome da Comissão Organizadora do Salão Limeirense de Arte Contemporânea de Limeira (SLAC), registramos o convite para que a senhora possa compor a Curadoria do nosso evento, que acontece no dia 25 de agosto, nos períodos da manhã e tarde, no Museu Histórico e Pedagógico Major José Levy Sobrinho, em Limeira, sendo que o Salão ocorre de 9 a 23 de Novembro do corrente ano, no mesmo local em que ocorre a Curadoria. Conforme proposta enviada por Vossa Senhoria, os serviços para sua presença em Limeira para essa finalidade contarão com o investimento de R\$ 2 mil. Após os serviços, será realizado empenho que será devidamente encaminhado para que os mesmos sejam pagos pela Prefeitura Municipal de Limeira, após o trâmite do processo.

Atenciosamente,

--



Ronald Gonçalves

Diretor de Formação para as Artes

Secretaria Municipal de Cultura

Rua Boa Morte, nº 471

Centro 13480-181 Limeira/SP

Telefone: (19) 3441-5493 / 3495-9518

E-mail: ronald.goncales@limeira.sp.gov.br

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
26 de junho de 2018.

Ofício Diretoria IA nº 037/2018

Ilma. Sra.
Profa. Dra. **TERESA DIB ZAMBON ATVARS**
Coordenadora Geral da Universidade
Presidente da Comissão de Vagas Docentes – CVD
Unicamp

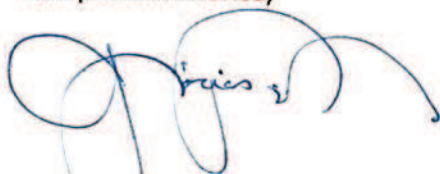
Prezada Professora Tereza,

Primeiramente, gostaríamos de agradecer pela atenção dispensada ao Instituto de Artes em diferentes momentos, bem como o acolhimento de nossas solicitações.

Conforme reunião realizada na Coordenadoria Geral da Universidade, em 13/06 p.p., na presença do Chefe do Departamento de Multimeios, Coordenador de Graduação do curso de Midialogia, Diretora do IA e Diretora da FE, para tratar de assuntos relacionados a falta de docentes, nos foi solicitado um plano de contratações 2019 e 2020, o qual apresentamos nos quadros anexos.

Aproveitamos para informar o status dos processos seletivos sumários e concursos públicos que estão tramitando em 2018.

Agradecemos antecipadamente e colocamo-nos a disposição.
Respeitosamente,



GRACIA MARIA NAVARRO
Diretora do Instituto de Artes
UNICAMP

STATUS DOS CONCURSOS PÚBLICOS E PROCESSOS SELETIVOS DOCENTES – 2018

	TIPO	STATUS	DISCIPLINAS	Observação
1.	Processo Seletivo Sumário	Aguardando Homologação do resultado pela Congregação – agosto/18	AC340, AC001, AC002 Departamento de Artes Cênicas	VAGA nº132 - Falecimento do Prof. Dr. Mario Santana
	Concurso Público de Provas e Títulos MS-3	Aprovação Deliberação CAD nº144/2018 Vaga e recursos reservados pela DGRH em 25/06/18. Inscrições de 10/07 a 06/08/18		
2.	Processo Seletivo Sumário	Aprovação Deliberação CAD nº096/2018 Aguardando análise da PG para publicação de edital	MU109, MU209, MU309, MU409, MU509, MU609, MU709 e MU809 Departamento de Música	VAGA 116 – Licença Prêmio e Aposentadoria do Prof. Dr. Esdras Silva
	Concurso Público de Provas e Títulos MS-3	Aprovado pela CVD. Aguardando Aprovação CAD.		
3.	Concurso Público de Provas e Títulos MS-3	Aprovação CVD 065/18 Aguardando aprovação da Abertura Congregação da Unidade – agosto/2018	AC317, AC004 e AC260 Departamento de Artes Cênicas	VAGA 89 Referente Disposições transitórias da Deliberação CAD-A-1-2018
4.	Processo Seletivo Sumário	Aprovação Deliberação CAD nº196/2018. Aguardando aprovação da Abertura Congregação da Unidade – agosto/2018	CS200, CS300, CS044 e CS045 Departamento de Multimeios	VAGA 128 – Licença Prêmio e Aposentadoria do Prof. Dr. José Eduardo de Paiva
5.	Processo Seletivo Sumário	Aprovação Deliberação CAD nº195/2018	CS106, CS107 e CS405 Departamento de Multimeios	VAGA 05 – Licença Prêmio e Aposentadoria do Prof. Dr. José Armando Valente

PLANEJAMENTO INSTITUTO DE ARTES – 2019

Abertura de concurso público de provas e títulos MS-3.1 (por ordem de prioridade)

Departamento	Disciplinas	Carga horária semestral	Nº de alunos atendidos	Vaga / situação
1 Multimeios, Mídia e Comunicação	CS103 – Teorias da Comunicação CS204 – Comunicação, cultura e sociedade CS507 – Narrativas Audiovisuais: Teorias, análises e Processos	60 horas 60 horas 60 horas	33 vagas/ ano 33 vagas/ ano 50 vagas/ ano	Nº30 / Contingenciada
2 Departamento de Artes Plásticas	AP211 – Desenho I: Desenho Artístico AP515 – Escultura II	60 horas 60 horas	34 vagas/ano 32 vagas/ ano	Nº27 / Contingenciada
3 Departamento de Música	MU140 - Instrumentação I; MU214 - Instrumentação II; MU165 - Orquestração I; MU265 – Orquestração II; MU114 - Análise I; MU214 – Análise I; MU193 – Percepção I; MU293 – Percepção II.	30 horas 30 horas 30 horas 30 horas 30 horas 30 horas 30 horas 30 horas	10 vagas/ ano 10 vagas/ ano 10 vagas/ ano 10 vagas/ ano 45 vagas/ ano 45 vagas/ ano 65 vagas/ ano 65 vagas/ ano	Nº130/ Contingenciada
4 Departamento de Artes Corporais	Técnica Ateliê de Criação Expressão Dramática na Dança DISCIPLINAS NÃO INFORMADAS			Nº127/ Contingenciada
5 Departamento de Cinema	CN011 - Teoria do Cinema I CN012 - Teoria do Cinema II CN020 - Cinema e Tecnologias Digitais CN021 - Cinema Brasileiro Contemporâneo	60 horas 60 horas 60 horas 60 horas	30 vagas/ ano 30 vagas/ ano 30 vagas/ ano 30 vagas/ ano	Nº01/ Contingenciada

PLANEJAMENTO INSTITUTO DE ARTES – 2020

Abertura de concurso público de provas e títulos MS-3.1 (por ordem de prioridade)

	Departamento	Disciplinas	Carga horária semestral	Nº de alunos atendidos	Vaga / situação
1	Departamento de Artes Plásticas	AP304 – Desenho Artístico III AP404 – Desenho Artístico IV	60 horas 60 horas	30 vagas/ano 30 vagas/ano	Nº77 / Contingenciada
2	Departamento de Artes Plásticas	AP303 – Pintura III AP403 – Pintura IV	60 horas 60 horas	30 vagas/ano 30 vagas/ano	Nº60/ Centralizada/ MA
3	Departamento de Artes Corporais	Técnica Ateliê de Criação Produção Videográfica em Dança DISCIPLINAS NÃO INFORMADAS			Nº91/ Contingenciada
4	Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação	CS301 – História do Rádio CS300 – Recursos Eletrônicos Aplicados a Produção Sonora CS800/801 – Estágio Supervisionado em midialogia	60 horas 60 horas 60 horas	50 vagas 50 vagas 50 vagas	Nº30/ Contingenciada
5	Departamento de Artes Plásticas	DISCIPLINAS DEFINIR			Nº65/ Contingenciada
6	Departamento de Artes Plásticas (licenciatura)	DISCIPLINAS DEFINIR			Nº38 / Contingenciada