



**CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
97ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA 26/04/2018**

Cidade Universitária, 23 de abril de 2018.

**97ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS**

CONVOCATÓRIA

Dirijo-me a Vossa Senhoria para convidá-lo (a) a participar da 97ª Reunião Extraordinária da Congregação do Instituto de Artes, a realizar-se no dia 26/04/2018 (5ª feira), às 14:00 horas, **na Sala 03 da Pós-graduação.**

Atenciosamente,

**Original assinada pela Senhora Presidente
GRÁCIA MARIA NAVARRO**

**OBS.: SR. TITULAR NA IMPOSSIBILIDADE DE SEU COMPARECIMENTO
FAVOR AVISAR O SUPLENTE.**

**MEMBROS DA CONGREGAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES**

Prof. Dra. Grácia Maria Navarro Presidente	Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho Diretor Associado
Profa. Dra. Larissa Sato Turtelli Chefe Departamento de Artes Corporais	Prof. Dr. Cassiano Sydow Quilici Chefe Departamento de Artes Cênicas
Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira Chefe Departamento de Cinema	Prof. Dr. Haroldo Gallo Chefe do Departamento de Artes Plásticas
Prof. Dr. Leandro Barsalini Chefe Departamento de Música	Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva Chefe Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação.
Profa. Dra. Mariana Baruco Machado Andraus Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação	Prof. Dr. Paulo José de Siqueira Tiné Coordenação(a) dos Cursos de Graduação
Prof. Dr. José Alexandre Leme Lopes Carvalho Coordenador de Extensão	Coordenador (a) de Pesquisa

REPRESENTAÇÃO DOCENTE

Prof. Mário José Mariano de Campos Docente Titular MA-I - DM	Docente Suplente MA-I
Prof. Marcelo Onofri Docente Titular MA-II - DAC	Docente Suplente MA-II
Docente Titular MA-III	Docente Suplente MA-III
Profa. Dra. Regina Machado Docente Titular - MS-3 e 2 - DM	Prof. Dr. Denise Hortência Lopes Garcia Docente Suplente MS-3 e 2 - DM
Prof. Dr. Marcus César Soares Freire Docente Titular MS-5 - DECINE	Docente Suplente MS-5
Profa. Dra. Suzel Ana Reily Docente Titular MS-6 - DM	Docente Suplente MS-6

REPRESENTAÇÃO SERVIDORES TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS

Fabiana Maria Rodrigues do Canto Tito Técnico-Administrativo Titular – CG	Edson Carlos Nogueira Técnico-Administrativo Titular – DAP
Rodolfo Marini Teixeira Técnico-Administrativo - Titular - CPG	José Élcio Marcelino Técnico-Administrativo - Titular – DMM
José Luis Pio Romera Técnico-Administrativo 1º Suplente - DIRFIN	Edmilson do Carmo Técnico-Administrativo 2º Suplente - APDEPTOS
Juliana Ravaschio Franco de Camargo Técnico-Administrativo 3º Suplente BIBLIOTECA	Josias Jacinto do Prado Técnico-Administrativo 4º Suplente DIRETORIA DE INFRAESTRUTURA – MANUTENÇÃO

REPRESENTAÇÃO DISCENTE

Mônica Yumi Jardim da Silveira Discente Titular - Dança	Maira Johanna Castro Hazeu Discente Titular – Artes Cênicas
Ligia Luz Lopes Discente Titular - Midialogia	Luan Assunção Silva Discente Titular – Artes Cênicas
Alessandra Guedes Mello Discente 1º Suplente - Midialogia	Bruno Costa dos Santos Discente 2º Suplente – Artes Visuais
Thayná Aline Bonacorsi Xavier Discente 3º Suplente - Música	Leonardo Cecilio Caron Discente 4º Suplente - Música

MANDATOS

Diretor, Diretor Associado, Chefes e Coordenadores	Enquanto perdurar o pressuposto da investidura
Docentes – MA – I, II; MS- 3 e 2; 5 e 6	2 anos a partir de 28/11/2017
Discentes	1 ano a partir de 27/07/2017
Técnico-Administrativos	2 anos a partir de 05/06/2016

LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES

ORDEM DO DIA

-
- 01) **Interessado** **DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS**
Par./Doc.Fls: **01**
Processo: 17 P 21360/2014
Assunto: Resultado final do concurso público de provas e títulos para provimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor, nível MS-3.1, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Licenciatura, nas disciplinas AP762 – Estágio Pedagógico I, AP763 – Pedagogia e Didática de Artes Visuais I, AP862 – Estágio Pedagógico II e AP863 – Pedagogia e Didática de Artes Visuais II. **Candidata habilitada: Selma Machado Simão** – média final: **7,7** (sete vírgula sete). **Candidata não habilitada: Fernanda Maria Macahiba Massagardi** – média final: 5,1 (cinco vírgula um). **Candidatas eliminadas na prova escrita eliminatória:** Alessandra Ancona de Faria – média final: 5,3 (cinco vírgula três), Jurema Luzia de Freitas Sampaio – média final: 5,0 (cinco) e Sonia Regina Fernandes – média final: 4,1 (quatro vírgula um). A candidata Karla Isabel de Souza não compareceu a prova escrita eliminatória, tendo sido, portanto, eliminada do concurso.
-
- 02) **Interessado** **DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS**
Par./Doc.Fls: **15**
Processo: 19 P 21210/2013
Assunto: Nomeação e projeto de pesquisa da professora doutora **Selma Machado Simão** no cargo de Professor Doutor, nível MS-3.1, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Licenciatura, nas disciplinas AP762 – Estágio Pedagógico I, AP763 – Pedagogia e Didática de Artes Visuais I, AP862 – Estágio Pedagógico II e AP863 – Pedagogia e Didática de Artes Visuais II. Processo do concurso público 17 P 21360/2014. Vaga nº 61 com respectivos recursos.
-

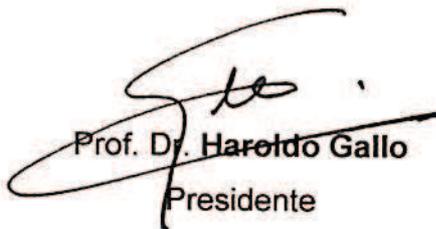


Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
em 19 de abril de 2018.

PARECER APDEPTOS Nº 019/2018 – DAP/IA

O Conselho Departamental do Departamento de Artes Plásticas, em sua 2ª Reunião Extraordinária de 2018, realizada nesta data, **homologou** o resultado final do Concurso Público de provas e títulos, para provimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor, nível MS-3.1, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Licenciatura, nas disciplinas AP762 – Estágio Pedagógico I, AP763 – Pedagogia e Didática de Artes Visuais I, AP-862 – Estágio Pedagógico II e AP863 – Pedagogia e Didática de Artes Visuais II, tendo como candidata habilitada a Drª. Selma Machado Simão, com média final 7,7 (sete inteiros e sete décimos).

À Diretoria do Instituto de Artes para demais providências.



Prof. Dr. Haroldo Gallo
Presidente



Concurso público de provas e títulos para provimento de 1 (um) cargo de Professor Doutor I, nível MS-3.1, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Licenciatura, nas disciplinas AP762, AP763, AP862 e AP863, do Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

ATA DA PROCLAMAÇÃO DO RESULTADO DO CONCURSO

Aos dezoito dias do mês de junho do ano de dois mil e quinze, às 16h30, na Sala de AP07 do Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes, após a realização de todas as provas do Concurso Público em epígrafe, a Comissão Julgadora, composta pelos Professores Doutores Marisa Martins Lambert, do Departamento de Artes Corporais do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, Célia Maria de Castro Almeida, da Faculdade de Educação da Universidade Estadual de Campinas (aposentada), Dirce Djanira Pacheco e Zan, do Departamento de Ensino e Práticas Culturais da Faculdade de Educação da Universidade Estadual de Campinas, Rita Luciana Berti Bredariolli, do Departamento de Artes Cênicas, Educação e Fundamentos da Comunicação do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho e Aldo Victorio Filho, do Departamento de Ensino de Artes e Cultura Popular do Instituto de Artes da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, em sessão pública, procedeu à abertura e divulgação das notas atribuídas individualmente por cada membro da Comissão Julgadora ao término de cada prova. A Professora Doutora Selma Machado Simão foi considerada habilitada pela Comissão Julgadora, tendo obtido média final 7,7 (sete pontos e sete décimos). A Professora Doutora Fernanda Maria Macahiba Massagardi não foi considerada habilitada, obtendo média final 5,1 (cinco pontos e um décimo). Após, a Comissão Julgadora reuniu-se em sessão reservada para a emissão do parecer circunstanciado. Reabrindo a sessão, a presidente da Comissão Julgadora, Professora Doutora Marisa Martins Lambert, proclamou o resultado do concurso: a Professora Doutora Selma Machado Simão foi indicada para o cargo pelos cinco membros da Comissão Julgadora. Campinas, 18 de junho de 2015.

COMISSÃO JULGADORA:

Profa. Dra. Marisa Martins Lambert
Departamento de Artes Corporais/IA/UNICAMP



Prof. Dr. Aldo Victorio Filho
Departamento de Ensino de Artes e Cultura Popular/IA/UERJ

Profa. Dra. Célia Maria de Castro Almeida
Faculdade de Educação/UNICAMP

Profa. Dra. Dirce Djanira Pacheco e Zan
Departamento de Ensino e Práticas Culturais/FE/UNICAMP

Profa. Dra. Rita Luciana Berti Bredariolli
Departamento de Artes Cênicas, Educação e Fundamentos
da Comunicação/IA/UNESP

Mariangela Rodrigues
Secretária



Concurso público de provas e títulos para provimento de 1 (um) cargo de Professor Doutor I, nível MS-3.1, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Licenciatura, nas disciplinas AP762, AP763, AP862 e AP863, do Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas

PARECER FINAL CIRCUNSTANCIADO

Prova Escrita

A questão para a prova escrita foi definida pela banca e apresentada ao conjunto dos candidatos no dia 16/06 às 9hs. (*Considerando a Educação Básica Brasileira e suas finalidades discorra sobre os objetivos do ensino da Arte no âmbito desse programa a partir dos seguintes aspectos: filosóficos, éticos-políticos, artísticos-pedagógicos.*) Os critérios de avaliação ficaram assim estabelecidos: pertinência em relação a questão e adequação ao referencial teórico; coerência entre conteúdo e forma; coesão, concisão e correção textual. Participaram dessa avaliação as seguintes candidatas: Alessandra Ancona de Faria, Fernanda Maria Macahiba Massagardi, Jurema Luzia de Freitas Sampaio, Selma Machado Simão e Sônia Regina Fernandes. Não compareceu a essa prova a candidata Karla Isabel de Souza tendo sido, portanto, eliminada do concurso. Considerando os critérios já explicitados, a banca indicou 02 candidatas aprovadas nessa primeira prova do concurso: **FERNANDA MARIA MACAHIBA MASSAGARDI e SELMA MACHADO SIMÃO.**

Prova Específica (Plano de Trabalho):

A avaliação do plano de trabalho das candidatas foi realizada no dia 16/06 às 16hs com a participação de todos os membros da banca. Pautou-se pelos seguintes critérios: 1) a relevância e coerência da proposta de trabalho para o conjunto de disciplinas do concurso, para as atividades de pesquisa e de extensão; 2) a contribuição às áreas de conhecimento do Instituto de Artes; 3) a adequação aos



elementos estruturantes de um plano de trabalho; 4) e a exequibilidade das propostas apresentadas.

PROVA DE TÍTULOS

A banca se reuniu no dia 17/06 às 10hs para a avaliação dos títulos das candidatas. Foram considerados os seguintes critérios, sendo a avaliação pautada em aspectos qualitativos: 1) formação e títulos acadêmicos na área específica do concurso; 2) participação em atividades acadêmicas (orientação de trabalhos em pós-graduação e/ou iniciação científica; participação em bancas; membro de comitês científico; organização de eventos acadêmico; dentre outros); 3) experiência profissional na área específica do concurso (formação de professores, ensino de arte na educação básica, docência no ensino superior, atividades educativas em artes); 4) produção científica e artística (publicação e atuação artística).

PROVA DIDÁTICA

A banca deu início a avaliação da prova didática às 9hs do dia 18 de junho de 2015, atentando-se para os critérios por ela definidos: 1) adequação ao tema proposto (*Pedagogia e Didática em Arte*); 2) coerência e clareza na exposição do tema; 3) domínio do conteúdo e adequação aos referenciais teóricos adotados; 4) uso adequado do tempo disponível em aula e organização da apresentação e 5) adequação ao nível de graduação.

PROVA ARGUIÇÃO

A banca reunida no dia 18 de junho de 2015 realizou a prova de arguição e se pautou pelos seguintes critérios: 1) respostas pertinentes às questões apresentadas; 2) domínio do conhecimento da área; 3) articulação adequada do pensamento e 4) objetividade.

**Alessandra Ancona:**

Prova escrita: A avaliação resultou da constatação da ausência de pertinência à questão proposta; repertório teórico parcialmente adequado; forma textual frágil e descontínua; portanto, sem coesão e concisão textuais.

Fernanda Macahiba Massagardi:

Prova escrita: A avaliação resultou da constatação da pertinência à questão proposta, bem como repertório teórico adequado, entretanto, foi identificada fragilidade na argumentação de algumas abordagens conceituais. Quanto a forma textual destaca-se a qualidade positiva com relação às coerência, coesão, concisão e correção.

Prova específica: A avaliação resultou da demonstração detalhada e cuidadosa dos planos de aula. Entretanto, a proposta apresentada se reduz a essa perspectiva demonstrando limitação na compreensão dos elementos estruturantes de um plano de trabalho. A articulação entre ensino, pesquisa e extensão se mostra equivocada no plano de trabalho. A ênfase recai sobre os aspectos metodológicos e não apresenta proposta de revisão, ampliação e atualização conceitual do campo teórico que contribuiria para a revitalização crítica da área.

Prova de títulos: possui formação na área específica; comprova experiência no ensino superior com as disciplinas foco do concurso; está desenvolvendo projeto de pós-doutorado no IA/Unicamp; desenvolveu projetos de pesquisa articulando educação e arte; a produção bibliográfica apresentada se limita a alguns trabalhos completos publicados em anais de congresso e as demais produções não tem relevância acadêmica; apresenta iniciativas acadêmicas como a criação de grupo de pesquisa que ainda demanda institucionalização; participou de uma banca de qualificação de exame de mestrado e de 07 bancas de defesa de Trabalho de Conclusão de Curso.

Prova didática: embora tenha cumprido o tempo estipulado para a aula, o enfoque escolhido pela candidata para tratar o tema sorteado (*Pedagogia e Didática em Arte*), mostrou-se restrito, distanciado da temática; as muitas digressões comprometeram a coerência e a clareza da exposição dos conceitos e objetivos, e demonstrou frágil domínio dos referenciais teóricos adotados.



Prova de arguição: as respostas da candidata às questões apresentadas foram, em grande parte, evasivas demonstrando carência de fundamentação teórica na área; a candidata evidenciou dificuldades em expressar de forma articulada suas ideias, comprometendo a objetividade e clareza de sua argumentação.

Jurema Luzia de Freitas Sampaio:

Prova escrita: A avaliação resultou da constatação da ausência de pertinência à questão proposta; abordagem bibliográfica restrita e equívocos conceituais. Quanto a forma textual atendeu parcialmente aos critérios estabelecidos.

Selma Machado Simão:

Prova escrita: A avaliação resultou da constatação da pertinência à questão proposta, bem como referencial teórico adequado e diversificado. Embora tenha alcançado a pertinência exigida pela questão, a reduziu ao viés da psicologia. Quanto a forma textual destaca-se a qualidade positiva com relação às coerência, coesão, concisão e correção linguística.

Prova específica: A avaliação resultou da demonstração de domínio dos elementos estruturantes de um plano de trabalho; da exequibilidade de sua proposta e da adequação às matrizes apresentadas na ementa das disciplinas. Seu plano de trabalho está estruturado em articulação entre ensino, pesquisa e extensão. Entretanto, não apresenta proposta de revisão, ampliação e atualização conceitual do campo teórico que contribuiria para a revitalização crítica da área.

Prova de títulos: possui formação na área específica; comprova experiência no ensino superior com os campos disciplinares em foco no concurso; está desenvolvendo projeto de pós-doutorado na Unesp com financiamento Capes; desenvolve projeto de pesquisa na articulação entre educação e arte; sua produção bibliográfica é composta por artigos completos em periódicos e livro publicado pela editora Unesp; não possui participação em bancas; possui vasta experiência em docência tanto na educação básica e ensino superior, e mantém ativa uma via de produção artística no campo das artes visuais.

Prova didática: a concepção da aula foi adequada ao tema sorteado (*Pedagogia e Didática em Arte*), conduzida com coerência e clareza na exposição; a candidata apresentou domínio de conteúdo fundamentado em um referencial teórico

Handwritten signatures and initials in blue ink, including "AA", "J. L.", and "Dan".



diversificado e atual; o uso do tempo estipulado foi respeitado. Embora alguns conceitos tenham sido desnecessariamente reiterados, a apresentação contou com um repertório de imagens pertinente e contemporâneo.

Prova de arguição: a candidata respondeu de forma adequada às questões apresentadas, embora tenha sido evasiva em alguns momentos, o que não comprometeu totalmente a sua argumentação. Evidenciou domínio do conhecimento da área e articulou satisfatoriamente as suas ideias.

Sonia Regina Fernandes:

Prova escrita: A resposta apresentada pela candidata demonstrou um equívoco de compreensão sobre a questão proposta. Referencial teórico restrito e insuficientemente explorado. Quanto a forma textual atendeu aos critérios estabelecidos.

Concluídas todas as provas previstas e após a abertura dos envelopes em sessão pública, a candidata Selma Machado Simão foi considerada habilitada, com média final 7,7 (sete pontos e sete décimos), sendo indicada para o cargo por unanimidade da Comissão Julgadora.

A Professora Doutora Karla Isabel de Souza foi excluída do certame por ausência à Prova Escrita. As Professoras Doutoras Alessandra Ancona de Faria, Jurema Luzia de Freitas Sampaio e Sonia Regina Fernandes foram eliminadas por não atingirem a média 7,0 (sete) de, no mínimo, três avaliadores na Prova Escrita. A Professora Doutora Fernanda Maria Macahiba Massagardi não foi considerada habilitada, obtendo média final 5,1 (cinco pontos e um décimo).

COMISSÃO JULGADORA:

Profa. Dra. Marisa Martins Lambert
Departamento de Artes Corporais/IA/UNICAMP



Prof. Dr. Aldo Victorio Filho

Departamento de Ensino de Artes e Cultura Popular/IA/UERJ

Profa. Dra. Célia Maria de Castro Almeida

Faculdade de Educação/UNICAMP

Profa. Dra. Dirce Djanira Pacheco e Zan

Departamento de Ensino e Práticas Culturais/FE/UNICAMP

Profa. Dra. Rita Luciana Berti Bredariolli

Departamento de Artes Cênicas, Educação e Fundamentos
da Comunicação/IA/UNESP

COTA PG Nº **572/2018.**

Pasta Nº **90026/2016 - 1 .**

Interessado: **SELMA MACHADO SIMAO**

Assunto: **ANULACAO DE ATO DA CEPE - NAO HOMOLOGACAO
CONCURSO DOCENTE IA. TRÂNSITO EM JULGADO DA DECISÃO.
ANULAÇÃO DO CANCELAMENTO DO CONCURSO E NOMEAÇÃO DA
IMPETRANTE.**

Senhora Procuradora de Universidade Subchefe

Levo ao seu conhecimento que o Acórdão proferido pela 12ª Câmara Extraordinária de Direito Público do Tribunal de Justiça de São Paulo, que negou provimento ao recurso oficial e recurso voluntário da UNICAMP, mantendo a sentença que concedeu a segurança para decretar a nulidade do ato que houve por bem anular o concurso para o cargo de professor doutor, nível MS-3.1, do Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes **transitou em julgado.**

Assim, sugiro o envio da presente Cota PG à **d. Coordenadoria da DGRH** e, após, à **d. Diretoria do IA** para que tomem as providências para **anular o cancelamento do concurso público nos termos da decisão proferida** e, por consequência, **nomear a impetrante, aprovada em primeiro lugar no certame.**

Por derradeiro, solicito que o presente expediente retorne a esta Procuradoria até **20/04/2018.**

À consideração de Vossa Senhoria.

Procuradoria, 27 de março de 2018.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
CONGREGAÇÃO
DELIBERAÇÃO CONGREGAÇÃO IA Nº 169/2015

Fls. nº 255P/E nº 17 - P 21360 2014Rub. gfg - 11

Interessado:	DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
Processo:	17 P 21360/2014
Referente:	Resultado final do concurso público de provas e títulos para provimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor, nível MS-3.1, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Licenciatura, nas disciplinas AP762,763,862 e 863 – Pedagogia e Didática de Artes Visuais II. Nos termos do Parecer PG nº 1758/2015.

A Congregação do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, em sua 226ª Reunião Ordinária realizada no dia 1º de outubro de 2015, **aprovou** o resultado final do concurso público de provas e títulos para provimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor, nível MS-3.1, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, na área de Licenciatura, nas disciplinas AP762 – Estágio Pedagógico I, AP763 – Pedagogia e Didática de Artes Visuais I, AP862 – Estágio Pedagógico II e AP863 – Pedagogia e Didática de Artes Visuais II e manifestou-se favorável à anulação do concurso, nos termos do Parecer PG nº 1758/2015.

Candidata habilitada

- **Selma Machado Simão** – 05 indicações

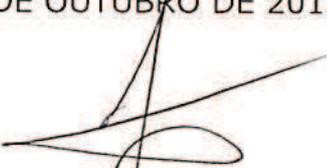
Candidata não habilitada:

- Fernanda Maria Macahiba Massagardi – média final: 5,1 (cinco vírgula um).

Candidatas eliminadas na prova escrita eliminatória:

- Alessandra Ancona de Faria – média final: 5,3 (cinco vírgula três),
- Jurema Luzia de Freitas Sampaio – média final: 5,0 (cinco) e
- Sonia Regina Fernandes – média final: 4,1 (quatro vírgula um).
- A candidata Karla Isabel de Souza não compareceu a prova escrita eliminatória, tendo sido, portanto, eliminada do concurso.

CIDADE UNIVERSITÁRIA "ZEFERINO VAZ"
 1º DE OUTUBRO DE 2015.


Fernando Hashimoto
 Presidente da Congregação/IA



PROC. Nº 17-P-21360/14

INTERESSADO: INSTITUTO DE ARTES

ASSUNTO : Concurso para Provimento de Cargo de Professor Doutor

gagm

DELIBERAÇÃO CEPE-610/15

A CÂMARA DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO em sua 308ª Sessão, realizada em 1º.12.2015, tomou ciência dos documentos constantes da pauta referentes ao Concurso para provimento de 01 cargo de Professor Doutor, em RTP, área de Licenciatura, disciplinas AP 762, AP 763, AP 862 e AP 863, Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes e aprovou, por unanimidade, os Pareceres exarados pela CIDD-757/15 e CCRH-830/15 que recomendou sua anulação. Assim sendo, a Câmara de Ensino, Pesquisa e Extensão não homologou o Parecer Final do referido concurso.

À DGRH e em seguida ao Instituto de Artes para as providências.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
02 de dezembro de 2015

LÊDA SANTOS RAMOS FERNANDES
Secretária Geral

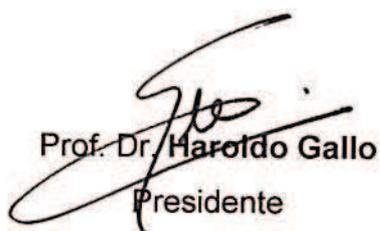


Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
em 19 de abril de 2018.

PARECER APDEPTOS Nº 018/2018 – DAP/IA

O Conselho Departamental do Departamento de Artes Plásticas, em sua 2ª Reunião Extraordinária de 2018, realizada nesta data, aprovou o projeto de pesquisa apresentado pela Profª. Drª. Selma Machado Simão, bem como a sua nomeação como Professor Doutor, MS-3, em RDIDP, tendo em vista a sua habilitação, com média final 7,7 (sete inteiros e sete décimos), no concurso público na área de Licenciatura, nas disciplinas AP762 – Estágio Pedagógico I, AP763 – Pedagogia e Didática de Artes Visuais I, AP-862 – Estágio Pedagógico II e AP863 – Pedagogia e Didática de Artes Visuais II, do Departamento de Artes Plásticas, do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

À Apvfdoc/IA para demais providências.


Prof. Dr. Haroldo Gallo
Presidente

Fls. 115
Processo 190 21210-13
Data 11.11.

Campinas, 17 de Abril de 2018

Referência: pedido de parecer sobre o plano de pesquisa apresentado ao Departamento de Artes Plásticas da Universidade Estadual de Campinas, como parte dos requisitos para obtenção do CARGO DE PROFESSOR DOUTOR – MS-3.1- RDIDP nas disciplinas: AP762 – Estágio Pedagógico I, AP763 – Pedagogia e Didática de Artes Visuais I, AP862 – Estágio Pedagógico II e AP863 – Pedagogia e Didática de Artes Visuais II.

- Parecer Favorável -

De acordo com a documentação apresentada e apreciada referente ao plano de pesquisa com título: **MEDIAÇÃO, ARTES VISUAIS E PÚBLICO: PRÁTICAS INTEGRADORAS E LUGARES DE FORMAÇÃO** apresentado pela Profa. Selma Machado Simão; aprovo o plano de pesquisa, considerando-o exemplar e com comprovada dedicação da professora/pesquisadora. Saliento que a pesquisa envolve a área de e Artes Visuais na perspectiva da formação docente, área que necessita de contínuo estudo.

A docente/pesquisadora destaca ainda no plano de pesquisa que, além de aprofundar conhecimentos práticos e teóricos sobre a área de conhecimento das Artes Visuais e o ensino de artes, pretende por meio da realização de produções artístico-culturais compartilhadas construir alianças entre diferentes profissionais e estudantes do curso de Licenciatura em Artes Visuais.

Desta forma sou favorável a aprovação do plano de pesquisa junto ao nosso Departamento.



Atenciosamente

Prof. Dr. Claudio Lima Ferreira
Coord. Associado Artes Visuais
DAP-IA-UNICAMP