



**CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
112ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA 28/11/2019**

Cidade Universitária, 26 de novembro de 2019.

**112ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS**

CONVOCATÓRIA

Dirijo-me a Vossa Senhoria para convidá-lo (a) a participar da 112ª Reunião Extraordinária da Congregação do Instituto de Artes, a realizar-se no dia 28/11/2019 (5ª feira), às 14:30 horas, **na Sala 41 do Depto. de Música.**

Atenciosamente,

**Original assinado pelo Senhor Presidente
PAULO ADRIANO RONQUI**

OBS.: <u>SR. TITULAR</u> NA IMPOSSIBILIDADE DE SEU COMPARECIMENTO FAVOR AVISAR O SUPLENTE.

MEMBROS DA CONGREGAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES

Prof. Dr. Paulo Adriano Ronqui Presidente	Profa. Dra. Mariana Baruco Machado Andraus Diretora Associada
Profa. Dra. Larissa Sato Turtelli Chefe Departamento de Artes Corporais	Prof. Dr. Matteo Bonfitto Júnior Chefe Departamento de Artes Cênicas
Prof. Dr. Edson do Prado Pfutzenreuter Chefe do Departamento de Artes Plásticas	Prof. Dr. José Alexandre Leme Lopes Carvalho Chefe Departamento de Música
Prof. Dr. Mauricius Martins Farina Chefe Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação.	Prof. Dr. Alexandre Zamith Almeida Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação
Prof. Dr. Rodrigo Spina de Oliveira Castro Coordenação(a) dos Cursos de Graduação	Rachel Zuanon Dias Coordenador de Extensão
Coordenador (a) de Pesquisa	

REPRESENTAÇÃO DOCENTE

Prof. Mário José Mariano de Campos Docente Titular MA-I - DM	Docente Suplente MA-I
Docente Titular MA-II	Docente Suplente MA-II
Profa. Angela de Azevedo Nolf Docente Titular MA-III - DACO	Docente Suplente MA-III
Profa. Dra. Denise Hortência Lopes Garcia Docente Titular - MS-3 e 2 - DM	Profa. Dra. Lenita Waldige Mendes Nogueira Docente Suplente MS-3 e 2 - DM
Prof. Dr. Mauricy Matos Martin Docente Titular MS-5 - DM	Docente Suplente MS-5
Profa. Dra. Suzel Ana Reily Docente Titular MS-6 - DM	Docente Suplente MS-6

REPRESENTAÇÃO SERVIDORES TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS

José Elcio Marcelino Técnico-Administrativo Titular – DMM	Edson Carlos Nogueira Técnico-Administrativo Titular – DAP
Edimilson do Carmo Técnico-Administrativo - Titular - APDEPTOS	Josias Jacinto do Prado Técnico-Administrativo - Titular - DIRINFRA
Neusa Lazarini Trindade Técnico-Administrativo 1º Suplente – DM	Técnico-Administrativo 2º Suplente
Técnico-Administrativo 4º Suplente	Técnico-Administrativo 2º Suplente

REPRESENTAÇÃO DISCENTE

Gabriel Henrique de Paula Dias Discente Titular - Midialogia	Rodrigo Delghingaro Forti Discente Titular - Midialogia
Catharina da Cunha Glória Discente Titular - Dança	Leonardo Cecilio Caron Discente Titular – Música
Sarah Aline Paschoal Marques Discente 1º Suplente – Música	Helen Bovo Tórmina Zanão Discente 2º Suplente - Música
Marcelo Ferreira Ribeiro Discente 3º Suplente - Música	Tiago Morandi Roscani Discente 4º Suplente – Mestrado - Música

MANDATOS

Diretor, Diretor Associado, Chefes e Coordenadores	Enquanto perdurar o pressuposto da investidura
Docentes – MA – I, II; MS- 3 e 2; 5 e 6	2 anos a partir de 28/11/2019
Docentes – MA – III	2 anos a partir de 02/08/2018
Discentes	1 ano a partir de 06/08/2019
Técnico-Administrativos	2 anos a partir de 02/08/2018

LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES

ORDEM DO DIA

01)	Interessado	INSTITUTO DE ARTES
	Par./Doc.Fls:	01
	Processo:	
	Assunto:	Requalificação dos espaços físicos da Administração, CG, CPG e Biblioteca do Instituto de Artes.

HISTÓRICO DOS ESTUDOS PARA REQUALIFICAÇÃO DOS ESPAÇOS FÍSICOS DA ADMINISTRAÇÃO, CG, CPG e BIBLIOTECA DO INSTITUTO DE ARTES

A) Estudos iniciais da atual gestão do Instituto de Artes para requalificação dos espaços físicos existentes:

- 1) Adequar, no mesmo espaço físico, a CG, a CPG e a futura Secretaria de Pesquisa e Extensão no 3º piso do prédio da CPG/CG/DTI/Biblioteca, com conceito aberto;
- 2) Levar a área de Administração (Diretoria de Infraestrutura, Apoio aos Departamentos, Recursos Humanos, Financeiro e Direção do IA) para o 2º piso do prédio da CPG/CG/DTI/Biblioteca, onde se encontra hoje a CG, com a retirada da divisória da CG e utilizando o 2º piso da Biblioteca;
- 3) Reformar a área da biblioteca (piso inferior direito e terceiro piso) para melhor atender à comunidade, adaptando o mobiliário para acomodar os estudantes em uma nova área de estudos coletiva no térreo. A ideia seria incluir outra catraca no piso inferior direito para viabilizar a disponibilização de acervo circulante para os dois lados e otimizar a utilização do espaço do piso inferior direito;
- 4) O Prédio Principal do IA ficaria exclusivamente como prédio acadêmico e, no bloco onde atualmente fica a Administração, ficariam as salas de Qualificação e Defesa (com criação de mais uma sala de Defesa), uma sala compartilhada para reuniões de NDE/CG/CPG, e ainda a criação de uma sala para convívio de professores de todo o Instituto, onde estes poderiam permanecer entre seus compromissos e que contaria, em frente a ela, com três salas para orientação (ou pequenas reuniões) mediante agendamento (são as três salas atualmente ocupadas pelo Diretor, Diretor Associado e Coordenador Técnico de Unidade).

B) Outras ações referentes a melhorias do espaço físico:

- 5) Tratativas para implantação de elevador de cargas no Prédio Principal e finalização do prédio do CAIA.

C) Não previsto inicialmente pela atual gestão do Instituto de Artes:

- 6) Oferta, pela Coordenadora Geral da Universidade, Profa. Dra. Teresa Dib Zambon Atvars, de transferência da Biblioteca do IA para o Prédio da Biblioteca Central.

HISTÓRICO DETALHADO DAS TRATATIVAS

17/07/2019 – Reunião para tratar de um estudo para possível reforma da Biblioteca, Área de Administração, Secretarias da CG, CPG e futura Secretaria de Pesquisa e Extensão. Participantes: Prof. Dr. Paulo Adriano Ronqui, Diretor do IA, Profa. Dra. Mariana Baruco Machado Andraus, Diretora Associada do IA, Márcia Regina de Godoy Sabino, Coordenadora Técnica de Unidade, Prof. Dr. Cláudio Lima Ferreira, Arquiteto e docente do Departamento de Artes Plásticas, Juliana Ravaschio Franco de Camargo, Diretora da Biblioteca do IA.

Resumo: Foi apresentada à Diretora Juliana Camargo uma proposta de requalificação de espaços físicos da área de Administração, Secretarias da CG, CPG e futura Secretaria de Pesquisa e Extensão. Para viabilizar essa proposta, pensou-se em uma reestruturação física da própria Biblioteca do IA, propondo um estudo para verificar a viabilidade de adequação do lado direito do piso térreo, para que houvesse maior circulação de alunos nessa área, e do terceiro piso, para que fosse utilizado exclusivamente pelos alunos para estudos individuais e em grupo, além de cabines de reuniões. Foi considerado que, para realizar as adequações dos espaços físicos das áreas de Administração e Secretarias, uma possibilidade seria utilizar o 2º piso da biblioteca, o qual poderia ser usado para alocar, com ambiente aberto, a área administrativa do Instituto, com o propósito de requalificar o ambiente e criar maior sinergia entre os setores administrativos. A Diretora Juliana manifestou preocupação com relação à

proposta por entender que a Biblioteca precisa de todo o espaço físico do qual dispõe hoje, e solicitou que fizéssemos nova reunião após o retorno de suas férias, com a presença da Profa. Dra. Larissa de Oliveira Neves Catalão, Coordenadora da Biblioteca, para ajudar a avaliar essa proposta.

31/07/2019 – Reunião para tratar do estudo para possível reforma da Biblioteca, Área de Administração, Secretarias da CG, CPG e futura Secretaria de Pesquisa e Extensão. Participantes: Prof. Dr. Paulo Adriano Ronqui, Diretor do IA, Profa. Dra. Mariana Baruco Machado Andraus, Diretora Associada do IA, Márcia Regina de Godoy Sabino, Coordenadora Técnica de Unidade, Juliana Ravaschio Franco de Camargo, Diretora da Biblioteca do IA, e Profa. Dra. Larissa de Oliveira Neves Catalão, Coordenadora da Biblioteca do IA.

Resumo: Foi apresentado um primeiro estudo da Direção, com a proposta de trabalhar com conceito aberto para proporcionar maior integração e sinergia entre os setores administrativos. Explicou-se que alguns setores estavam sendo consultados a respeito da ideia de concentrar em um único “pinotinho” as secretarias de cursos, área de Administração e Biblioteca do IA, e todos vinham se mostrando simpáticos, a princípio, a essa ideia ainda em elaboração. Ponderou-se sobre a Diretoria da Biblioteca vir a compor a área de Administração do Instituto, juntamente com os outros diretores da nova Certificação, para integrar a Biblioteca à Direção do Instituto e, com isso, melhorar a comunicação e pensar ações em conjunto. Por exemplo, uma das propostas seria que a sala 3 da CPG, antigamente pertencente à Biblioteca do IA, voltasse a ser utilizada pela Biblioteca para treinamentos, cursos etc. (que hoje vêm sendo realizados na sala da Diretoria da Biblioteca). A sala 3 da CPG, portanto, poderia passar a ser compartilhada entre CPG, Direção e Biblioteca, mantendo-se a prioridade para a CPG nos períodos de qualificação e defesa.

Ponderou-se ainda que o 2º piso do prédio da CPG/CG/DTI/Biblioteca, hoje, conta com uma sala de catalogação que é grande para esta atividade e que já existia um desejo, por parte da Diretoria da Biblioteca, em descer essa atividade (o que hoje é inviável porque avalia-se que há necessidade de um funcionário em cada piso para monitorar os usuários). O restante deste piso conta com três cabines de estudo coletivo e uma área de estudo composta por aproximadamente 35 mesas que não possuem ponto de rede. Desta forma, requalificar a área do térreo poderia tornar a área coletiva de estudos mais atrativa e acessível para os estudantes e público externo, além de promover ações com intuito de melhorar a circulação.

No Relatório Gerencial Estatístico, disponível para consulta pública na página do Sistema de Bibliotecas da Unicamp, observa-se que o número de usuários que frequentou a Biblioteca do IA em 2019, até 26/11/2019, foi de 6.722 pessoas (ANEXO I), sendo um número de usuários superior apenas ao dos Centros e Núcleos, que se tratam de bibliotecas menores.

Em um primeiro momento, a Profa. Larissa Neves manifestou preocupação quanto à redução da área (metragem) da Biblioteca, porém viu pontos positivos nas áreas que seriam criadas na proposta apresentada (sala de professores, salas de orientação, sala de defesa adicional), e concordou que poderia ser pensada uma adequação do espaço físico, em caráter de estudo. Ficou combinado que o Prof. Claudio Lima, com auxílio da Diretora Juliana, realizaria um estudo arquitetônico para facilitar a visualização dessas possíveis adequações e melhor ponderar sobre o assunto.

06/08/2019 – Reunião para tratar da possível reforma da Biblioteca, Área de Administração, Secretarias da CG, CPG e futura Secretaria de Pesquisa e Extensão. Participantes: Profa. Dra. Mariana Baruco Machado Andraus, Diretora Associada do IA, Márcia Regina de Godoy Sabino, Coordenadora Técnica de Unidade, Prof. Dr. Cláudio Lima Ferreira, Arquiteto e docente do DAP, Amanda Lhobrigat, arquiteta e pós-graduanda do Instituto de Artes, Juliana Ravaschio Franco de Camargo, Diretora da Biblioteca do IA, e Profa. Dra. Larissa de Oliveira Neves Catalão, Coordenadora da Biblioteca do IA.

Resumo: O objetivo desta reunião foi uma escuta detalhada dos anseios e necessidades, por parte da Direção da Biblioteca do IA, considerando-se o ponto de vista técnico da área da Ciência da Informação/Biblioteconomia. Foram apresentadas pela Diretora Juliana, em detalhes, as necessidades de cada setor – por exemplo, a necessidade de a Fonoteca (assim como a Videoteca) contarem com ar condicionado potente para melhor conservação dos acervos, a necessidade de manter uma sala fechada para o Centro de Referência Especializado, entre outras. Desde que fossem contempladas as necessidades técnicas, a Diretora e a Coordenadora da Biblioteca estariam de acordo com a elaboração de uma proposta a ser apreciada futuramente pela Congregação. A estudante Amanda Lhobrigat aceitou participar voluntariamente desta reunião para ajudar o Prof. Cláudio Lima a elaborar desenhos, que foram enviados no dia seguinte (07/08/2019) por e-mail para os Diretores e para o Prof. Claudio Lima.

20/08/2019 – Reunião com Profa. Dra. Teresa Dib Zambon Atvars, Coordenadora Geral da Universidade. Participantes: Prof. Dr. Paulo Adriano Ronqui, Diretor do IA, Profa. Dra. Mariana Baruco Machado Andraus, Diretora Associada do IA, e Wilmar Pasarella, engenheiro e Diretor de Infraestrutura do IA. O objetivo dessa reunião foi uma apresentação da nova Direção do IA e atualização do andamento das obras de construção e reformas (Construção do Teatro-Laboratório, Bloco L, reforma do quadro elétrico do Prédio Principal e

Prédio de Acessibilidade). Foram levados também os problemas relacionados à falta de conclusão do prédio do CAIA e a necessidade de instalação de um Elevador de Cargas no Prédio Principal do IA.

Resumo:

Foram tratados assuntos relacionados ao andamento das obras do IA, tais como:

- Engenharia Básica – pasta técnica + documentos para contratação;
- Paviartes – sondagem – aguardando o envio do relatório;
- Teatro-Laboratório – na ocasião, estava na Diretoria Executiva de Planejamento Integrado (DEPI) o processo para a contratação da empresa para realizar o estudo hidrológico;
- Prédio de Acessibilidade – início de execução – na ocasião, a estimativa era para junho 2020;
- Reforma das instalações elétricas (Prédio Principal) – está na fase de elaboração de projetos.

Foram apresentados dois problemas de fundamental importância para a comunidade que não puderam ser resolvidos até agora:

- 1 - Bloco L – depende da finalização dos estudos hidrológicos do solo e da disponibilidade de recursos financeiros;
- 2 - CAIA – falta de segurança no local, pois encontra-se com a laje inacabada e com risco de desabar, apresenta acúmulo de lixo, animais peçonhentos, limita o uso da calçada e apresenta um visual degradante na área central da universidade.

Foram apresentadas algumas ações da nova Direção, principalmente para atender à nova certificação:

Estudos de requalificação de espaços físicos internos:

- Prédio Principal – estudo para que este seja vocacionado às necessidades acadêmicas, com novos espaços de qualificação, defesa, NDE/CG/CPG, sala de professores e salas para atendimento individual;
- Prédio da CPG/CG/DTI/Biblioteca – vocacionado aos trabalhos administrativos e com conceito aberto; melhorias no setor de comunicação visual, informática e, principalmente, na Biblioteca (deixar mais acessível e com instalações mais apropriadas);
- Elevador de cargas/pessoas para o prédio principal – necessário para evitar acidentes com os alunos, principalmente do Curso de Música, que necessitam descer várias vezes por semana com instrumentos de grande porte e pesados para o Auditório, local de ensaios e apresentações diárias. Ponderou-se que, mesmo com a proximidade da execução da obra do Prédio de Acessibilidade, aquele projeto possui apenas um elevador de pessoas, então um elevador de cargas teria que ser construído à parte.

Sobre a reforma das instalações elétricas, foi solicitado pela Profa. Teresa que a Direção do IA entrasse em contato com o Prof. Luís Carlos (Faculdade de Engenharia Elétrica e Computação) para verificar a possibilidade de realizar a reforma elétrica através de um projeto com a Agência Nacional de Energia Elétrica (ANEEL), já em curso com a Universidade. Foi realizada uma reunião com esse professor e o projeto está em andamento, aos cuidados do Setor de Infraestrutura do IA.

Sobre o prédio do CAIA, a Profa. Teresa concordou que se trata de uma urgência e solicitou que a Direção do IA enviasse um ofício para a CGU, detalhando essa urgência, para que

pudesse estudar uma forma de finalizar a obra. A Direção do IA enviou o ofício (ANEXO II). Sobre os estudos para requalificação dos espaços físicos já existentes, a Profa. Teresa elogiou a iniciativa e sugeriu uma possível mudança da Biblioteca do IA para o prédio da BC, uma vez que estava em curso, pela Reitoria, uma proposta de se repensar, conceitual e academicamente, a Biblioteca Central da Universidade, e a presença da Biblioteca do IA no prédio da BC se coadunaria ao que estava sendo pensado. Desta forma, solicitou para a Direção do IA marcar uma reunião com Talita Mendes, da Diretoria Executiva de Planejamento Integrado (DEPI), para verificar possíveis locais que seriam adequados para que a Biblioteca do IA funcionasse com mais recursos, espaço maior e mais bem qualificada do que em seu prédio atual. A Direção do IA entrou em contato com Talita Mendes e marcou uma visita para o dia 22/08/2019 para verificar as possibilidades de espaços da BC.

22/08/2019 – Reunião com Talita Mendes, da Diretoria Executiva de Planejamento Integrado (DEPI), Prof. Dr. Paulo Adriano Ronqui, Diretor do IA, Profa. Dra. Mariana Baruco Machado Andraus, Diretora Associada do IA, Prof. Dr. Claudio Lima Ferreira, arquiteto e professor do Departamento de Artes Plásticas, e Juliana Ravaschio Franco de Camargo, Diretora da Biblioteca do IA.

Resumo: Nessa reunião foram verificadas as possibilidades de locais nos quais a Biblioteca do IA poderia melhor se adequar nas dependências da BC, caso a Congregação do IA se decida pela mudança. Num primeiro momento foi oferecida parte do espaço onde era instalada a Biblioteca de Obras Raras (BORA), para ser compartilhada com outro setor da Universidade. Todos os participantes dessa reunião foram visitar o local indicado, mas a Direção e a Diretoria da Biblioteca do IA ponderaram, já naquele momento, que tal local não era apropriado. Nessa visita/reunião, a Direção do IA e Diretora da Biblioteca do IA salientaram para Talita Mendes que o espaço ideal para uma possível mudança da biblioteca teria que ser maior do que o apresentado naquele momento.

30/09/2019 – Ao verificar que o estudo de adequações físicas pudesse tomar maiores proporções, a Direção do IA publicou Portaria Interna nº 008/2019 – IA, criando grupo de trabalho para estudo e elaboração de projeto para readequação dos espaços físicos, composto pelos seguintes membros:

Prof. Dr. Claudio Lima Ferreira, docente do Instituto de Artes (Presidente)
 Prof. Dr. Evandro Ziggiatti Monteiro, docente da Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo (membro)
 Prof. Dr. Paulo Adriano Ronqui, Diretor do Instituto de Artes (membro)

Profa. Dra. Mariana Baruco Machado Andraus, Diretora Associada do Instituto de Artes (membro)

Sr. Wilmar José Lima Passarela, engenheiro do Instituto de Artes (membro)

Sr. Carlos Eduardo de Oliveira, Diretoria Técnica de Informática do Instituto de Artes (membro)

O intuito desse grupo é delegar para profissionais das áreas de engenharia, arquitetura e TI a elaboração desses estudos arquitetônicos iniciais, visto ser difícil visualizar diferentes possibilidades com base apenas em reuniões, conversas ou desenhos pontuais feitos a título de colaboração, como vinha acontecendo. É importante salientar que esse grupo não tem poder deliberativo, mas sim a função de auxiliar na elaboração de estudos iniciais. Atualmente, o grupo aguarda uma definição sobre a Biblioteca do IA ser realocada ou não na BC, para dar continuidade ao conjunto de estudos.

04/10/2019 - Reunião com Profa. Dra. Teresa Dib Zambon Atvars para tratar sobre a finalização da Reforma do Prédio do CAIA, sobre a instalação do elevador de cargas e sobre o espaço oferecido para a Biblioteca do IA na BC. Participantes: Prof. Dr. Paulo Adriano Ronqui, Diretor do IA, Profa. Dra. Mariana Baruco Machado Andraus, Diretora Associada do IA, e Wilmar Passarella, engenheiro e Diretor de Infraestrutura do IA.

Resumo: A Profa. Teresa aprovou a aquisição e a instalação do elevador de cargas para o Prédio Principal do IA com recurso extra-orçamentário da Reitoria.

Ponderou-se sobre a possibilidade de reelaborar o projeto do prédio do CAIA e Empresa Junior, para que a conclusão da obra possa ocorrer em 2020.

Sobre o espaço oferecido para a Biblioteca do IA na BC, A Direção do IA informou que somente seria possível avaliar uma mudança da Biblioteca do IA para a BC caso fosse disponibilizada uma asa inteira, ou seja, 900 m². A Profa. Teresa solicitou 15 dias para conversar com a Coordenadora da Biblioteca Central sobre essa possibilidade.

09/10/2019 – Reunião com Talita Mendes e Wellington de Oliveira, da Diretoria Executiva de Planejamento Integrado (DEPI), para alinhar entendimentos sobre a contratação de empresa para instalação de elevador de cargas no Prédio Principal, avaliar a melhor opção para a obra iniciada e não concluída do CAIA e Empresa Junior, além do *status* sobre o Prédio de Acessibilidade.

Participantes: Prof. Dr. Paulo Adriano Ronqui, Diretor do IA, e Wilmar Passarella, engenheiro e Diretor de Infraestrutura do IA.

Resumo: Na reunião esclareceu-se que o contrato de aquisição de elevador de cargas já estava na FUNCAMP. O acompanhamento desta execução será feito pelo IA, com apoio técnico da Coordenadoria de Projetos da Unicamp (CPROJ).

Sobre o Prédio de Acessibilidade, foi esclarecido que se forem mantidos os 15 milhões anuais para obras, a execução iniciará no 2º semestre de 2020.

Sobre o CAIA, decidiu-se por aguardar a consulta às representações estudantis sobre a manutenção ou modificação do projeto original.

Sobre o Teatro-Laboratório, foi esclarecido que será feita uma cobertura em 2020 (assim como todas as demais obras em andamento na Universidade) para não acontecerem avarias na sua estrutura.

11/10/2019 – Reunião com Talita Mendes, da Diretoria Executiva de Planejamento Integrado (DEPI), Prof. Dr. Paulo Adriano Ronqui, Diretor do IA, Profa. Dra. Mariana Baruco Machado Andraus, Diretora Associada do IA, Márcia de Godoy Sabino, Coordenadora Técnica da Unidade, e Wilmar Passarella, engenheiro e Diretor de Infraestrutura do IA.

Resumo: Realizou-se uma visita à obra do CAIA para avaliar as condições e confirmou-se que, do que foi construído, a única estrutura que seria possível manter seria o muro de arrimo (e possivelmente as colunas). A laje precisaria ser demolida, por não ter sido finalizada. Talita Mendes informou que, caso os estudantes decidissem pela modificação do projeto aproveitando as estruturas que não estão avariadas, seria possível concluir a obra em 6 meses. Caso optassem por manter o projeto, ainda não seria possível, naquele momento, falar em prazos.

21/10/2019 – Reunião com Profa. Dra. Teresa Dib Zambon Atvars, Coordenadora Geral da Universidade, Prof. Dr. Paulo Adriano Ronqui, Diretor do IA, Profa. Dra. Mariana Baruco Machado Andraus, Diretora Associada do IA, Prof. Dr. Cláudio Lima Ferreira, arquiteto e docente do Departamento de Artes Plásticas, Juliana Ravaschio Franco de Camargo, Diretora da Biblioteca do IA, e Valéria dos Santos Gouveia Martins, Coordenadora da Biblioteca Central.

Resumo: Nessa reunião ficou acordado que, no caso da transferência da Biblioteca do IA para a BC, será mantido integralmente o quadro dos funcionários da Biblioteca do IA, que possui atividades específicas na área das artes que exigem capacitação técnica especializada. Esse

quadro responderá administrativamente ao IA, conforme Certificação aprovada na 110ª Reunião Extraordinária da Congregação do Instituto de Artes. A Biblioteca do IA, que abrange os setores nela envolvidos (circulação, processamento técnico, seção de referência, videoteca, fonoteca e coordenação de serviço) não sofrerá alterações na sua estrutura organizacional de trabalho. Assim, caso a Biblioteca do IA vá para a BC, os funcionários permanecerão executando as atividades voltadas exclusivamente para atender aos usuários da Biblioteca do IA. Nessa reunião, ficou acordado que a Direção do IA encaminharia um ofício no qual constariam essas tratativas e que condicionaria a decisão à aprovação da Congregação (ANEXO III).

24/10/2019 – Reunião do Prof. Dr. Paulo Adriano Ronqui, Diretor do IA, e da Profa. Dra. Mariana Baruco Machado Andraus, Diretora Associada do IA, com representantes do CAIA, Empresa Junior e APG.

Resumo: A Direção do IA apresentou aos discentes a possibilidade de alteração do projeto original do prédio do CAIA e Empresa Junior, e solicitou que consultassem seus pares para verificar se desejavam alterar o projeto para uma possível antecipação da obra. Embora o prédio não tenha sido originalmente pensado para abrigar a Associação de Pós-Graduandos do Instituto de Artes (APG-IA), uma vez que esta ainda não tinha se constituído à época da elaboração e aprovação do projeto da obra, a Direção entendeu que seria interessante incluir esta entidade nessa conversa, para ponderar sobre essa decisão juntamente com as demais, incentivando o diálogo entre todas as entidades estudantis (que consultaram a Direção, também, sobre a possibilidade de acomodar a Atlética e FEIA no que estava sendo pensado). Ficou agendada nova reunião em 07/11/2019 para uma devolutiva por parte das entidades.

07/11/2019 - Reunião do Prof. Dr. Paulo Adriano Ronqui, Diretor do IA, e da Profa. Dra. Mariana Baruco Machado Andraus, Diretora Associada do IA, com representantes do CAIA, Empresa Junior e APG.

A reunião não aconteceu por não comparecimento dos estudantes, que pediram para remarcar para a semana seguinte. As entidades emitiram resposta por meio de uma carta aberta à comunidade, publicada em 10/11/2019, manifestando que não poderiam decidir sobre uma possível mudança do projeto do CAIA sem antes uma definição sobre a situação da Biblioteca.

14/11/2019 – Reunião do Prof. Dr. Paulo Adriano Ronqui, Diretor do IA, e da Profa. Dra. Mariana Baruco Machado Andraus, Diretora Associada do IA, com representantes do CAIA, Empresa Junior e APG.

Nessa reunião compareceu somente a representação do CAIA. Foram mostrados os estudos arquitetônicos para a readequação do projeto do CAIA, elaborados pelo grupo de estudos, e foi reafirmada, por ambas as partes, a decisão de não alterar o projeto naquele momento.

21/11/2019 – 253ª Sessão Ordinária da Congregação do Instituto de Artes.
Comparecimento e apresentação da Profa. Teresa Atvars sobre o tema.

Resumo: A Profa. Teresa Atvars, Coordenadora Geral da Unicamp, foi convidada pela Direção do IA para explicar, na Congregação desta Unidade, o motivo do oferecimento de uma área da BC para transferência da Biblioteca do IA.

Foi explicado que o prédio da BC necessita ser revitalizado, uma vez que perdeu uma das suas características mais importantes nos últimos anos, que é a noção da amplitude.

A Profa. Teresa esclareceu que a CGU pensa no conceito original do prédio da BC, da maneira como foi concebido, sendo, assim, necessário revitalizá-lo.

A Profa. Teresa mencionou também que conversou preliminarmente com a nova Direção do Instituto de Artes, ocasião em que se explicou que foi liberada uma área da BC com a saída da Biblioteca de Obras Raras, e que estudos estavam sendo realizados pela DEPI sobre a adequação do espaço.

Assim, haveria a possibilidade de transferência da Biblioteca do IA para uma área adequada do prédio da BC. Nas conversas preliminares com a Direção do IA, deixou-se suficientemente claro que seria uma transferência de local, ou seja, as pessoas subordinadas à Biblioteca do IA continuarão sendo subordinadas à Direção IA no caso da mudança de local. Desta forma, o que seria mudado é o endereço da Biblioteca do IA, não seus conteúdos, obras e, tampouco, subordinação das pessoas.

Também foi explicado que somente haverá a mudança caso a Congregação do IA aprove e após a adequação apropriada do local – a ser assumida, em termos financeiros e executivos, pela CGU, após elaboração de projeto pela DEPI e aprovação na COPEI.

A transcrição na íntegra desta apresentação constará na ata da 253ª Sessão Ordinária da Congregação, a ser aprovada em 26/03/2020.

22/11/2019 – Reunião do Prof. Dr. Paulo Adriano Ronqui, Diretor do IA, e da Profa. Dra. Mariana Baruco Machado Andraus, Diretora Associada do IA, com o Prof. Dr. Cláudio Lima Ferreira, arquiteto e docente do Departamento de Artes Plásticas, Juliana Ravaschio Franco de Camargo, Diretora da Biblioteca do IA.

A Diretora da Biblioteca entregou uma análise preliminar, elaborada com auxílio técnico do Prof. Claudio Lima, a respeito da necessidade de adequações físicas onde se localiza o setor

administrativo da BC para que a Biblioteca do IA funcione com espaços mais qualificados naquele local, caso a Congregação se decida pela transferência (anexo IV).

25/11/2019 – Reunião do Prof. Dr. Paulo Adriano Ronqui, Diretor do IA, e da Profa. Dra. Mariana Baruco Machado Andraus, Diretora Associada do IA, para complementação de informações sobre a análise preliminar apresentada, analisando-a à luz de todos os detalhes conversados nas várias reuniões sobre este tema.

- Com a mudança da Biblioteca IA para uma asa da BC, o Instituto de Artes libera aproximadamente 800m² para a adequação dos espaços físicos do Instituto, criando espaços de convívio historicamente negligenciados, tais como salas de professores, NDE/CG/CPG, conforme p. 1 deste documento;
- Para que o local fique adequado para receber a Biblioteca do IA, é necessária uma ampla reforma que, conforme apresentado neste documento, será de responsabilidade financeira e executiva da CGU, sendo esta uma condição *a priori* da Direção do IA;
- Referente à distância em relação ao Prédio Principal, com a ida da Biblioteca do IA para o prédio da BC, os estudantes usuários do Prédio Principal estarão a uma distância de 180 metros maior do que em relação à atual localização. No caso dos estudantes usuários do Paviartes, não há aumento de distância (fonte: Google Maps);
- É possível, com a mudança, promover um número maior de visitas de usuários externos à Biblioteca do IA, aumentando a visibilidade do seu acervo;
- O Instituto de Artes é a Unidade de Ensino mais próxima da BC, que é estrategicamente localizada próximo ao RU, à DAC, DCE, PB e acesso externo à Universidade (Avenida 2);
- A Biblioteca do IA estará sempre condicionada à autorização da Coordenação da BC para uso fora de horários regulares, como já ocorre no caso de outros eventos realizados em outros locais do *campus*, sendo este um procedimento comum para os docentes (solicitar autorização para uso de espaços);
- Os insumos para limpeza e demais materiais utilizados no local atual da Biblioteca do IA serão utilizados no prédio da BC, no caso de mudança;
- O recurso orçamentário das Unidades de Ensino é calculado em função, dentre outros fatores, da área total da Unidade. Caso o IA opte por mudar a Biblioteca de local, terá um acréscimo em seu orçamento para cobrir eventuais despesas de manutenção anual;
- Todas as adaptações necessárias para que recursos/equipamentos de uso comum pela BC tenham acesso independente serão, também, condições *a priori* da Direção para uma possível mudança (por exemplo, o elevador e o monta-cargas que atendem a todo o prédio da BC teriam que ter um acesso independente da Biblioteca do IA, condição sem a qual a Direção não recomenda aprovação da mudança);

- Caso a Congregação se decida pela transferência, as necessidades apontadas na Tabela 1 do Anexo IV deverão ser sanadas pela CGU.

Status atual: necessidade de decisão sobre aceitar ou não a asa de 900m2 oferecida na BC.

ANEXO I – Relatório Gerencial Estatístico. Consulta realizada em 26/11/2019.
Disponível em: <http://www.sbu.unicamp.br/sbu/relatorio-estatistico/>

← → ↻ visaoindicadores.bc.unicamp.br/relWeb.php				
 Relatório Gerencial Estatístico Exibição Web				
Ano: 2019 Planilha: Fluxo de pessoas, Visitantes e Empré: Exibir				
Fluxo de pessoas, Visitantes e Empréstimo de guarda-volumes				
Áreas	Unidades	Fluxo de usuários	Nº de visitantes	Empréstimo de guarda-volumes
Multidisciplinar	BC-DINF	169.134	5.684	0
	BORA	0	0	0
	subtotal	169.134	5.684	0
Biomédicas	CEB	876	0	9
	FCM	18.510	3.493	0
	FEF	0	0	0
	FOP	59.625	0	2.376
	IB	73.943	624	17.374
	subtotal	152.954	4.017	19.759
Ciências Aplicadas	FCA	46.117	210	3.700
	subtotal	46.117	210	3.700
Exatas	IFGW	72.426	21	7.048
	IG	21.429	8	1.362
	IMECC	25.175	2.133	8.697
	IQ	29.758	716	11.033
	subtotal	148.788	2.878	28.140
Tecnológicas	BAE	0	1	0
	CTC	0	0	0
	CTL	0	0	0
	FEA	14.987	14	3.206
	FT	33.405	0	8.818
	subtotal	48.392	15	10.024
Humanas e Artes	CIDDIC	46	51	55
	CLE	1.226	217	345
	CMU	0	0	0
	FE	36.684	143	8.048
	IA	6.722	1.109	3.981
	IE	27.137	102	5.277
	IEL	48.302	722	11.168
	IFCH	73.247	708	14.250
	NEPAM	2.612	8	0
	NEPO	362	13	0
	NEPP	229	4	0
	NUDECRI	65	12	0
	PAGU	1.006	0	0
	subtotal	195.638	3.089	43.124
Sistema de Bibliotecas da Unicamp-Coordenação	SBU-COORD	0	0	0
	SBU-DGR	0	0	0
	SBU-DTI	0	0	0
	SBU-DTRI	0	0	0
	SBU-PAIE	0	0	0
	SBU-PLAN	0	0	0
	SBU-PPEC	0	0	0
	SBU-RH	0	0	0
	subtotal	0	0	0
Total		761.017	15.893	104.747

ANEXO II – Ofício nº 59/2019.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DIRETORIA

e-mail: dir@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7027, (19) 3289-1510
Fax: (19) 3521-7827

Ofício Diretoria IA nº 59/2019

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
27 de agosto de 2019.

Ilma. Sra.

Profa. Dra. Teresa Dib Zambon Atvars
Coordenadora Geral da Universidade
UNICAMP

Prezada Senhora

Considerando que a obra de construção do Centro Acadêmico IA – CAIA, Processo 01-P-32608/2013, iniciada em 01/10/2014, com previsão contratual de conclusão para 30/03/2015, está paralisada desde 25/06/2015, por rescisão contratual motivada por inoperância da empresa contratada – não cumprimento do prazo de execução, solicitamos auxílio financeiro para a retomada dessa obra em caráter de urgência.

A obra paralisada apresenta vários problemas para o instituto e para a comunidade, como insegurança, acúmulo de lixo em torno, risco de ser criadouro de animais peçonhentos, aspecto visual de abandono e limitação da calçada que está coberta por mato e entulhos, prejudicando o trânsito de pedestres.

Esclarecemos que o custo previsto, inicialmente, no contrato de execução foi no valor de R\$ 265.898,90, sendo executado somente o percentual de 33,60%, equivalente ao valor de R\$ 89.275,89. Conforme tratamos pessoalmente, em reunião realizada na CGU no dia 20/08/2019, o custo para a finalização da obra está em torno de R\$ 200.000,00.

Colocamo-nos à disposição para esclarecimentos.

Atenciosamente,

PAULO ADRIANO RONQUI
Diretor do Instituto de Artes
UNICAMP

ANEXO III – Ofício referente à possibilidade de transferência da Biblioteca do IA para a BC.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DIRETORIA

e-mail: dir@uecamp.br
Tel. (19) 3521-7027, (19) 3289-1510
Fax (19) 3521-7827

Ofício Diretoria IA nº 072/2019
17-A- 22193/2019

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
21 de outubro de 2019.

Ilm^a, Sr^a,
Prof^a, Dr^a, Teresa Dib Zambon Atvars
Coordenadora Geral da Universidade
Unicamp

Assunto: Alteração/mudança do espaço físico da Biblioteca do IA para a Biblioteca Central.

Prezada Senhora:

Considerando o oferecimento de uma das asas do Prédio da Biblioteca Central para abrigar a Biblioteca do IA, oferecido pela CGU à Direção do IA no início de agosto de 2019, esclarece-se que:

Será mantido o quadro dos funcionários da Biblioteca do IA, que possui atividades específicas na área das artes, incluindo o Gabinete de Estampas. Esse quadro responderá administrativamente ao instituto, conforme a aprovação da sua Certificação ocorrida na 110^a Reunião Extraordinária da Congregação do Instituto de Artes;

Conforme acordado em reunião com a CGU, Direção do IA e Coordenação do SBU no dia 21/10/2019, a estrutura da Biblioteca do IA, que abrange os setores nela envolvidos (circulação, processamento técnico, seção de referência, videoteca, fonoteca e coordenação de serviço), não sofrerão alterações na sua estrutura organizacional de trabalho. Assim, tais funcionários permanecerão executando as atividades voltadas exclusivamente para a Biblioteca do IA.

A respeito da adaptação do novo espaço físico da Biblioteca do IA nas dependências da BC, esse projeto será conduzido pelo Prof. Claudio Lima e equipe,



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
DIRETORIA

e-mail: di@uecamp.br
Tel. (19) 3521-7027, (19) 2289-1510
Fax: (19) 3521-7827

conforme Portaria Interna No. 008/2019 - IA. Vale destacar que os recursos para tal obra serão solicitados para a Reitoria, uma vez que a unidade não detém desses recursos.

Esclarecemos que essa proposta será encaminhada para a Congregação do IA para apreciação e manifestação.

Atenciosamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "P. Ronqui", written over a horizontal line.

PAULO ADRIANO RONQUI
Diretor do Instituto de Artes
UNICAMP

ANEXO IV – Análise preliminar elaborada pela Diretora da Biblioteca do IA, com auxílio do Prof. Dr. Claudio Lima Ferreira.

Esse documento apresenta de forma objetiva alguns pontos a serem considerados ao avaliar a possibilidade de mudança da Biblioteca do IA para o prédio da Biblioteca Central, assim como apontamentos específicos de necessidade de reforma para adequação do espaço oferecido.

Alguns Pontos a serem considerados:

- **Espaço físico** - Com a mudança da Biblioteca do IA para uma Asa da BC o Instituto de Artes libera aproximadamente 800m² para a adequação dos espaços físicos do Instituto visando a Certificação.
- **Necessidade de reforma da Asa da BC para receber a Biblioteca IA** - Para que o local fique adequado para receber a Biblioteca do IA, é necessária uma reforma, conforme descrição detalhada na tabela I.
- **Distância do Instituto** - Apesar do prédio da BC ter um grande movimento de usuários, o que pode aumentar a visibilidade e movimento da Biblioteca do IA, a mudança pode causar uma diminuição no fluxo de alunos do próprio instituto. Atualmente, a Biblioteca do IA recebe vários usuários que aproveitam o intervalo de aulas para consultar o seu acervo ou usar a Videoteca.
Mesmo com a proximidade física do Instituto com a BC, acredita-se que isso possa ser um empecilho a essas "visitas rápidas" que hoje ocorrem justamente pela proximidade da Biblioteca com o Instituto.
- **Autonomia em relação ao prédio** - A Biblioteca do IA não terá a autonomia em relação a abertura e fechamento do prédio da BC e somente do local aonde a biblioteca irá ocupar.
- **Possibilidade de aumento de custo para o IA** - Salienta-se que com o aumento da área de responsabilidade do Instituto (aproximadamente 900 m²) na Biblioteca Central, gerará aumento de custo e manutenção para o IA.

Necessidades específicas para a mudança – Reforma

Retirar divisórias	Visando o desenvolvimento de um estudo arquitetônico com layout aberto, será necessário retirar parte das divisórias. A desmontagem, retirada e descarte (se for o caso) das divisórias necessitará de mão de obra especializada.
Instalação divisórias	Conforme estudo arquitetônico a ser realizado após aprovação na Congregação IA, serão necessárias as

	instalações de salas para atividades/necessidades específicas da biblioteca IA que devem ser fechadas e/ou ter maior controle em relação ao acesso público, como: Sala de Processamento Técnico, Acervo e cabines da Videoteca, Acervo de VHS, Acervo da Fonoteca, Sala da Direção e Seção de Referência
Retirada e Instalação de Piso	Com a retirada das divisórias será necessária a troca do piso existente. O piso está com marcas de desgaste do tempo necessitando troca
Manutenção esquadrias	Necessidade de manutenção esquadrias externas
Forno	Necessidade de manutenção /troca do forno
Iluminação	Necessidade de manutenção /troca da iluminação
Pintura	Necessidade de pintura de todas as paredes e teto
Manutenção Ar condicionado Central	Conforme identificado <i>in loco</i> o ar condicionado central possui problemas e deve passar por manutenção.
Instalação ar condicionado - salas específicas	Para algumas salas específicas – Biblioteca IA – necessário instalação de aparelhos de ar condicionado separados: Sala de Processamento Técnico, Acervo e cabines da Videoteca, Acervo de VHS, Acervo da Fonoteca, Sala da Direção e Seção de Referência
Reforma copa	A asa, onde encontra-se atualmente a administração da biblioteca central, possui uma copa grande que atende a todos os funcionários da BC. Esta copa deverá ser reduzida, necessitando de reforma específica
Elevador de carga	A asa, onde encontra-se atualmente a administração da biblioteca central, possui um elevador de carga que atende a todo andar. Será necessário projeto de acessibilidade a este elevador, sem que haja prejuízo ao espaço físico da Biblioteca IA
Banheiros existentes – Funcionários	A asa, onde encontra-se atualmente a administração da biblioteca central, possui dois banheiros que necessitam de grande reforma
Hidráulica	Manutenção da parte hidráulica da copa e banheiro

Elétrica	Com a retirada das divisórias e instalação de outras, será necessário manutenção e instalação de novos pontos de tomada/rede em toda a asa
Mobiliário	Compra de mobiliário e manutenção do mobiliário existente da Biblioteca do IA, para adequação ao novo espaço
Mudança	Mudança da biblioteca IA para Asa da BC