

QUADRO DE HORÁRIOS CURSO DE GRADUAÇÃO EM MÚSICA – 1 SEM 2020 – versão final

CATÁLOGO DO 1º PERÍODO DE CURSO

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 10h	SL CB10 INLI RCRP CP INCPMP MU105 - Estruturação I Tiné		SL PB05 INCPLIRCRP MU360A Hist Mus I Lenita	SL PB05 MPCP MP150 Música e tecnologia I Cacá Machado SL AC 06 RG/IN AC145 – Expr. Corporal I (equiv. a MU162) Grácia	SL35 INCPLIRCRPMP MU058 Rítmica I A (8h) e B (9h) Leandro/Vinícius
10h às 12h	Auditório (IA01) IN MU179 a 879 - Pr Orq I a VIII Fiorini	SL35 INCPLIRCRPMP MU193-A Percepção I Thais Nicodemo SL22 INCPLIRCRPMP MU193-B Percepção I Gilson Antunes	Auditório (IA01) IN MU179 a 879 - Pr Orq I a VIII Fiorini	SL PB05 MP MP140 Hist. Ling. MP I Cacá	
12 às 14h – almoço					

14h às 16h	SL Casa do Lago INCPLRCRP MU120 a 820 Coral Fiorini	SL35 INCPLRCRPM MU058 Rítmica I A (14h) e B (15h) Leandro/Vinícius	13h-17h SL22 RG MU147/A - Iniciação Regência I Fiorini 14h-16h SL22 MU 81-86/A - Madrigal I a VI Fiorini 14h – 15h SL04 MP MP141A - Canto Popular I – Regina SL PB L AR101- Fund. Filos. da Arte Educação – Sílvia Nassif	HORÁRIO RESERVADO PARA REUNIÕES	
16h Às 18h		SL22 INCPLRCRP MU 112 tec Vocal I Angelo	SL05 CP MU143 Inic. Comp I Denise		

CATALOGO DO 3º PERÍODO DE CURSO

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h às 10h	SL35 L MU119 Ped. e Did. Musical I Silvia		SL PB03 INCPLRCRP MU560A Hist Mus III Lars SL 01 MP MP350 Música e Tecnologia III Cacá Machado	SL22 INCPLRCRP MU146 Harm. Barroco Denise	SL22 INCPLRCRPM MU393 - A Percepção III Gilson Antunes SL41 INCPLRCRPM MU393 - B Percepção III Thais Nicodemo
10h às 12h	Auditório (IA01) IN MU179 a 879 - Pr Orq I a VIII Fiorini SL 28 L MU070 Percussão Aplicada Fernando		Auditório (IA01) IN MU179 a 879 - Pr Orq I a VIII Fiorini SL 41 MP MP340 His. Ling. da MP III Budi	SL41 MP MP130 Harm I Tiné SL35 INCPLRCRP MU114 análise I A Xavier	SL35 INCPLRCRPM 10h MU060-A Rítmica III 11h MU060-B Rítmica III Leandro

14h às 16h	<p>SL TC01 IN RG MU120 a 820 Coral Fiorini</p> <p>LI FE – turma I EL 511/I Psicologia e Educação (14 – 18h)</p>		<p>13h-17h SL22 RCRP RG MU148/A - Reg. Coral I Fiorini</p> <p>14h-16h MU 81-86/A - Madrigal I a VI Fiorini</p> <p>15h – 16h SL04 MP MP341A - Canto Popular I – Regina</p> <p>SL35 CP MU171 Comp I – Denise</p> <p>SL 16 MU129 a 629 Bx Cifrado Helena Jank</p>	HORÁRIO RESERVADO PARA REUNIÕES	
16h Às 18h		<p>SL35 INCPRCRPMPLI 16h MU060-A Rítmica III 17h MU060-B Rítmica III Leandro/Vinícius</p>	<p>SL03 CP MU035 Ac Mus I Mannis</p>		

CATÁLOGO DO 5º PERÍODO DE CURSO

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h às 10h		SL41 MP MU111 Mus. Indust I Suzel	SL 35 INCPLRCRP MU314 Análise III Xavier	SL 41 MP MP330 – Harmonia III Paulo Tiné	SL03 CPRCRP MU155 Contraponto e fuga I Mannis
10h às 12h	Auditório (IA01) IN RP MU179 a 879 - Pr Orq I a VIII Fiorini SI35 MP MP110 – Arranjo I Paulo Tiné	SL41 INCPLRCRP MU190 Hist Mus Bras I Lenita	Auditório (IA01) IN MU179 a 879 - Pr Orq I a VIII Fiorini NICS CP RP MU140 Instrumentação I Jonatas Manzoli	SL22 INCPLRCRP MU346 Harm do Romantico Denise	SL41 MP MU132 Trilhas Sonoras I Claudiney
14h às 16h	SL TC01 RG MU120 a 820 Coral Fiorini NICS CP MU189/MU389 Criação Tec I e III Jonatas SL PB AR301 LI Jussara	SLIEL INLIRCRPMPCP LA242/113/114 Ing.Fra.Al	13h-17h SL22 LI MU147 - Iniciação Regência I Fiorini 14h-16h SL22 RCRP RG MU348 - Reg. Coral III Fiorini 14h-16h MU 81-86/A - Madrigal I a VI Fiorini SL 01 LI MU154 Apreciação Musical I Lenita	SI EL INLIRCRPMPCP LA242/113/114 Ing.Fra.Al LI EL774 – FE 14h às 18h	SL03 CP MU371 Comp III Mannis

16h Às 18h	<p>SL35 LI MU319 Pedagogia e Didática Musical III Adriana</p> <p>SL04 IN MU512 dicção I Angelo</p>		<p>16h – 17h SL04 MP MP541A - Canto Popular I – Regina</p> <p>17h às 19h SL22 IN MU362 e 562 Opera Est. I e III Angelo</p>		<p>SL43 LI (16h às 17h) MU699 – Ativ. Científico Culturais Silvia Nassif</p> <p>SL43 LI (17h às 18h) MU899 – Ativ. Científico Culturais Silvia Nassif</p>
------------	--	--	--	--	---

CATÁLOGO DO 7º PERÍODO DE CURSO

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h às 10h				<p>L AC145 – Expr. Corporal II (equiv. a MU162) Grácia</p> <p>SL01 CP RP MU165 Orquestração I Luiz Xavier</p>	
10h às 12h	<p>Auditório (IA01) IN RP MU179 a 879 - Pr Orq I a VIII Fiorini</p> <p>NICS CP MU571 Comp V Jonatas</p>		<p>Auditório (IA01) IN MU179 a 879 - Pr Orq I a VIII Fiorini</p>	<p>SL03 CP RCRP MU355 Contraponto I Mannis</p>	<p>SL22 L MU573// MU673 Estagio Pedagógico I e II Adriana Mendes</p>
14h às 16h	<p>L 14h – 18h LA001/B – Libras</p> <p>SL TC01 NCPRCRP MU120 a 820 Coral Fiorini</p> <p>NICS CP MU189/MU389 Criação Tec I e III Jonatas</p>	<p>L AR601 – Proc Ped. Volt. Para o Corpo na Arte Ana Terra</p>	<p>SL43 MP L MU131 – Etnomusicologia I Suzel Reily</p> <p>14h-16h MU 81-86/A - Madrigal I a VI Fiorini</p>	<p>HORÁRIO RESERVADO PARA REUNIÕES</p>	

16h Às 18h			<p>17h – 18h SL04 MP MP741A - Canto Popular I – Regina</p> <p>17h às 19h SL22 IN MU362 e 562 Opera Est. I e III Angelo</p>		
------------	--	--	--	--	--

CATÁLOGO DO 9º e 11º PERÍODOS DO CURSO

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h às 10h					
10h às 12h	Auditório (IA01) IN RP MU179 a 879 - Pr Orq I a VIII Fiorini		Auditório (IA01) IN MU179 a 879 - Pr Orq I a VIII Fiorini SL01 CP MU771 Comp VII Xavier		
14h às 16h				HORÁRIO RESERVADO PARA REUNIÕES	
16h Às 18h					

Instrumento

Composição

Licenciatura

Regência Coral

Regência Plena

Música Popular

IN**CPL****RCR****PMP**

TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA
 (Conjunto de códigos MP170, MP270, MP370 MP470 //
 MU054, MU055, MU056, MU057)

Turma	Docente	Horário	Sala	Tema
AA	Adriana do Nascimento Araújo Mendes	2 ^a f – 18h às 20h	DM22	Planejamento de aulas para o Curso de Extensão ART-0221 "Oficinas de musicalização"
AM	Adriana do Nascimento Araújo Mendes	6 ^a f – 12h às 14h	DM22	Planejamento de aulas para o Projeto Primeira Nota
CM	Carlos Gonçalves Machado Neto	3 ^a f – 14h às 16h	DM41	Composição de Música Popular
EB	Emerson Luiz De Biaggi	2 ^a f – 14h às 16h	DM41	Princípios básicos de pedagogia de instrumentos de cordas para bacharelados
LB	Leandro Barsalini	2 ^a f – 18 às 20h	DM35	Prática coletiva para bateristas
LH	Lars Andreas Hoefs	5 ^a f – 14h às 16h	DM35	Unicamp Cello Ensemble - práticas e reflexões sobre o violoncelo
MC	Mário José Mariano de Campos	4 ^a f – 10h às 12h	DM29	Composição Popular Instrumental
PT	Paulo José de S Tiné	2 ^a f – 14h às 16h	DM35	Prática de Big Band
SN	Sílvia Cordeiro Nassif	2 ^a f – 12h às 14h	DM35	Organização de evento
VF	Vinícius de Sousa Fraga	4 ^a f – 18h às 20h	DM35	Oficina de palhetas para clarineta