



Campinas, 23 de novembro de 2020.

Informação CGRAD/IA nº04/2020

MODALIDADE COMBINADA/TROCA DE MODALIDADE CURSO DE GRADUAÇÃO EM MÚSICA - 2021

As inscrições para Modalidade Combinada ou Troca de Modalidade no Curso de Graduação em Música para o ano de 2021 estarão abertas no período **de 24 de novembro a 02 de dezembro de 2020**.

Para inscrever-se o interessado deverá preencher o formulário Google do link abaixo no período de inscrição: <https://forms.gle/JBg1rQScUmVFSfiX8>

No formulário será solicitado:

* Dados: Nome, RA, E-mail alternativo, Telefone celular, Modalidade atual, Tipo de solicitação (Modalidade Combinada ou Troca), Modalidade de inscrição, Justificativa de interesse pela nova Modalidade:

*Anexos: Relatório de Integralização no Curso na Modalidade atual e Histórico Escolar com os registros da vida acadêmica na universidade (podem ser impressas a partir do acesso ao Sistema da DAC);

* No caso de inscrição para LI - Licenciatura em Artes – Música, anexar Simulação de Integralização com Projeção para a modalidade pretendida (pode ser impressa a partir do acesso ao Sistema da DAC) e uma Carta de intenções.

Com o objetivo de manter a qualidade do ensino no Curso de Graduação em Música do Instituto de Artes, a Comissão de Graduação analisou a quantidade de alunos matriculados atualmente em cada Modalidade e realizou uma consulta aos docentes para verificar a condição de recebimento de mais estudantes.

Portanto, a Coordenadoria de Graduação do IA receberá inscrições para as Modalidades abaixo. Informamos que todas as avaliações serão realizadas de forma remota:



Modalidade: **CB – Contrabaixo (Música Erudita)**

Nº vagas disponíveis: **02 (duas)**

Necessidade de algum pré-requisito: **Saber tocar o instrumento**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **14/12 às 10h**

Exigências para a prova/ conteúdo:

- **Peça de confronto I Mov Sonata Eccles**
- **Leitura 1ª vista**
- **Será realizada uma pequena entrevista com os candidatos**

Modalidade: **CO - Composição**

Nº vagas disponíveis: **05 (cinco)**

Necessidade de algum pré-requisito: **Interessante que o aluno já tenha cursado as disciplinas de Introdução à Composição, embora não seja um requisito obrigatório.**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **17/12 a partir das 15h**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Apresentação de um portfólio de composições**

Modalidade: **FL - Flauta**

Nº vagas disponíveis: **01 (uma)**

Necessidade de algum pré-requisito: ---

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **14/12 a partir das 13h**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Concerto em Sol Maior de Mozart, Kv 313 e uma peça de livre escolha do candidato.**

Modalidade: **LI - Licenciatura em Artes - Música**

Nº vagas disponíveis: **03 (três)**

Necessidade de algum pré-requisito: ----

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **dia 22/12 a partir das 14h**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Análise de documentos (Histórico Escolar com previsão de integralização e Carta de intenções) e entrevista a ser**



agendada individualmente com os inscritos.

Modalidade: **RG - Regência**

Nº vagas disponíveis: **03 (três)**

Necessidade de algum pré-requisito: **ter cursado ou estar cursando MU247 – Iniciação à Regência II**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **dia 16/12 às 16h**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Com uma semana de antecedência, o docente responsável informará diretamente aos estudantes inscritos o material a ser preparado.**

Modalidade: **SP - Sopros - Música Popular**

Nº vagas disponíveis: **06 (seis)**

Necessidade de algum pré-requisito:

- **Ter cursado MP130 – Harmonia I e MP230 – Harmonia II**
- **Ter o instrumento (Saxofone)**
- **Conhecer o mecanismo do instrumento e ser capaz de executar nele as escalas maiores em todos os tons.**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **16/12 às 09h**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Leitura e improvisação à primeira vista, além de questionário para averiguar conhecimentos de harmonia.**

Modalidade: **TB - Trombone**

Nº vagas disponíveis: **02 (duas)**

Necessidade de algum pré-requisito: **Não há necessidade de pré-requisito.**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **22/12 - 16h às 18h**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Estudo no. 16 - Joannes Rochut + 1 obra de livre escolha.**

Modalidade: **TP - Trompete**

Nº vagas disponíveis: **02 (duas)**

Necessidade de algum pré-requisito: **Não há necessidade de pré-requisito.**



Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **22/12 - 14h às 16h**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Estudo no. 1 - Roger Voisin + 1 obra de livre escolha**

Modalidade: **VA - Viola**

Nº vagas disponíveis: **01 (uma)**

Necessidade de algum pré-requisito: ---

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **entrevista dia 14/12 às 10h**

Exigências para a prova/ conteúdo:

Como conteúdo para a prova o envio de links para gravações em vídeo com a execução do estudo número 5 de Mazas e do primeiro movimento de um concerto para viola do período barroco ou clássico.

Modalidade: **VC - Violoncelo**

Nº vagas disponíveis: **01 (uma)**

Necessidade de algum pré-requisito: **Já ter uma boa base no instrumento**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **15/12 no período da tarde**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Os candidatos devem gravar vídeo apresentando 1 ou 2 obras de livre escolha. O docente responsável analisará o vídeo, e também fará uma entrevista com os candidatos no dia 15/12.**

Modalidade: **VO – Violão**

Nº vagas disponíveis: **02 (duas)**

Necessidade de algum pré-requisito: **O aluno deverá ter cursado alguma disciplina prática de violão (Instrumento I, por exemplo, ou Instrumento Complementar).**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **10/12 às 10h**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Tocar duas músicas de livre escolha do repertório erudito para violão**



Segue abaixo o calendário completo do processo:

Período	Evento
24/11 a 02/12/2020	Período para inscrições dos alunos
A partir de 04/12/2020	Secretaria/Docente envia e-mail aos estudantes informando detalhes da aplicação de prova
10/12 a 22/12/2020 (conforme informações quadro acima)	Realização das provas de aptidão, escrita e/ou entrevista de forma remota Obs: Cabe lembrar que a aprovação na prova de qualquer modalidade não garante a vaga. Há um limite de vagas disponíveis em cada modalidade oferecida no processo e todos os aprovados passarão pela análise da Comissão de Graduação.
20/01/2021	Divulgação dos resultados
20/01 a 29/01/2021	Período para envio de ofício à DAC com nomes dos aprovados.

Dúvidas sobre este processo seletivo escrever para o e-mail cgia@unicamp.br

Coordenadoria de Graduação do Curso de Música
Instituto de Artes
UNICAMP