

HORÁRIO PRIMEIRO SEMESTRE 2021

1º ANO (1º Semestre) Catálogo 2021 25 estudantes					
H	8:00 às 10:00	10:00 às 12:00	14:00 às 16:00	16:00 às 18:00	
2ªf	AC110/A Improvisação teatral 25 vagas Matteo				
3ªf	AC129/A - Formas Espetaculares e Cultura Brasileira Larissa 25 vagas	AC115/A Formas do Teatro Ocidental I 25 vagas Cassiano			
4ªf	AC133/A Artes do Corpo I Veronica 25 vagas	AC110/A Improvisação teatral 25 vagas Matteo			
5ªf	AC316/A Estudos de Dramaturgia Isa Kopelman 25 vagas	AC134/A Artes da Voz I Rodrigo 25 vagas			
6ªf	AC109/A Música e Ritmo I Marcelo Onofri 25 vagas	AC218/A Máscara: elementos técnicos de artes visuais I Érika 25 vagas			

**2º ANO (1º Semestre) Catálogo
2020 – coletivo 26 estudantes**

H	8:00 às 10:00	10:00 às 12:00	14:00 às 16:00	16:00 às 18:00
2 ^{af}		AC134/B Artes da Voz I 30 vagas Gina		
3 ^{af}	AC890A Metodologia e Criação em Artes Cênicas 40 vagas Cassiano	AC415A Teatro Brasileiro II 40 vagas Larissa		
4 ^{af}	AC110/B Improvisação teatral 30 vagas Lucienne	AC133/B Artes do Corpo I Verônica 30 vagas		
5 ^{af}	AC110/B Improvisação teatral 30 vagas Lucienne			
6 ^{af}	AC218/B Máscara: elementos técnicos de artes visuais I Érika 30 vagas	AC109/B Música e Ritmo I Marcelo Onofri 30 vagas		

2º ANO (3º Semestre)
Catálogo 2020 – Cauã
10 estudantes

H	8:00 às 10:00	10:00 às 12:00	14:00 às 16:00	16:00 às 18:00
2 ^{af}	AC333 Artes do corpo III 10 vagas Okamoto	AC334 Artes da voz III 10 vagas Wanderley		
3 ^{af}	AC890A Metodologia e Criação em Artes Cênicas Cassiano 40 vagas	AC415A Teatro Brasileiro II Larissa 40 vagas		AC340/A Princípios da ação cênica 10 vagas Mallet
4 ^{af}	AC331/A Corpo e teatralidades brasileiras I Grácia Navarro 10 vagas EG			
5 ^{af}	AC340/A Princípios da ação cênica 10 vagas Mallet			
6 ^{af}	AC218/B Máscara: elementos técnicos de artes visuais I Érika 30 vagas – Cauã	AC109/B Música e Ritmo I Marcelo Onofri 30 vagas – Cauã		

**3º ANO (5º Semestre) Catálogo
2019
10 estudantes**

H	8:00 às 10:00	10:00 às 12:00	14:00 às 16:00	16:00 às 18:00
2ªf	AC555/A Projeto Integrado de Criação Cênica I 10 vagas <i>Professor diretor:</i> Lazzaratto			
3ªf	AC555/A Projeto Integrado de Criação Cênica I 10 vagas <i>Preparação Corporal:</i> Grácia	AC555/A Projeto Integrado de Criação Cênica I 10 vagas <i>Preparação Vocal:</i> Gina	AC105/A - Canto para o ator I 18 vagas Onofri	
4ªf		AC160/A Tópicos em Encenação 10 vagas Érika		
5ªf	AC321 Produção Teatral 30 vagas Alice	AC557/A Estudos Teóricos no Processo de Criação I 10 vagas Isa		
6ªf	AC555/A Projeto Integrado de Criação Cênica I 10 vagas Ensaio sem docente			

4º ANO (7º Semestre)
Catálogo 2018 - 18 estudantes

H	8:00 às 10:00	10:00 às 12:00	14:00 às 16:00	16:00 às 18:00
2 ^{af}	<p>AC777/A Projeto Integrado de Criação Cênica III 9 vagas <i>Preparação Vocal:</i> Wanderley</p> <p>AC777/B Projeto Integrado de Criação Cênica III 9 vagas <i>Preparação Corporal:</i> Veronica</p>	<p>AC777/A Projeto Integrado de Criação Cênica III 9 vagas <i>Preparação Corporal:</i> Veronica</p>	<p>AC757/A Estudos Teóricos no Processo de Criação III 18 vagas Matteo</p>	
3 ^{af}	<p>AC777/A Projeto Integrado de Criação Cênica III 9 vagas <i>Professor diretor:</i> Okamoto</p> <p>AC777/B Projeto Integrado de Criação Cênica III 9 vagas <i>Professor diretor:</i> Spina</p>			
4 ^{af}	<p>AC777/B Projeto Integrado de Criação Cênica I Ensaio sem docente</p>	<p>AC777/B Projeto Integrado de Criação Cênica III 9 vagas <i>Preparação Vocal:</i> Wanderley</p>		
5 ^{af}		<p>AC777/A Projeto Integrado de Criação Cênica I Ensaio sem docente</p>		
6 ^{af}	<p>AC360/A Tópicos em Práticas de Encenação 18 vagas Isa</p>			

Disciplinas diferenciadas					
H	8:00 às 10:00	10:00 às 12:00	14:00 às 16:00	16:00 às 18:00	19:00 às 23:00
2 ^{af}					19hs – 21h AR410 – Tópicos especiais em artes IV Verônica 30 vagas
3 ^{af}	AC 145 Expressão Corporal I (para alunos da Música) 25 vagas Gina				19h – 23h AC420 – Formas do Teatro Dramático e Derivações Isa (duas vagas – catálogo 016)
4 ^{af}			AC 318 Direção Teatral 25 vagas Alice		AC511 – Expressão Vocal III Wanderley (uma vaga – catálogo 016)
5 ^{af}					Matérias para alunos de Música, Artes Visuais ou outros cursos que vão colaborar com os PICCs – AC161 – para PICC I (555) - Lazzaratto AC361 para PICC III (777) A – Okamoto/ B – Spina 5 vagas
6 ^{af}			AC143 - Técnicas Corpóreas:Luta I (Capoeira) Cristiano Gallep 25 vagas		