



PROJETOS INDIVIDUALIZADOS DE ESTÁGIO
Programa de Estágio Docente - PED
1º semestre 2021

| ARTES CÊNICAS | | | | | | |
|---------------|---|-------|-------------------------------------|---|---|---|
| Cód. | Nome da disciplina | Turma | Professor supervisor | Função/responsabilidades do professor supervisor do PED | Método para avaliar o desempenho do discente | Descrição de atividades do discente |
| AC110 | Improvisação Teatral | A | Matteo Bonfitto Júnior | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Colaborar do planejamento e desenvolvimento de práticas da disciplina. |
| AC110 | Improvisação Teatral | B | Lucienne Guedes Fahrer | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Estar disponível para plantões de dúvidas; colaborar no planejamento da disciplina; atuar em aulas práticas, de exercício ou reforço; atuar em atividades de elaboração de projetos; atuar em atividades de elaboração de material didático; auxiliar na elaboração de aspectos didáticos nas circunstâncias de aulas remotas; estar disponível para interlocução com o docente sobre aspectos didáticos e de criação teatral. |
| AC129 | Formas Espetaculares e Cultura Popular Brasileira I | A | Larissa de Oliveira Neves Catalão | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | - Pesquisa de vídeos, imagens, artigos e demais materiais que possam complementar o conteúdo da disciplina - Estar à frente de duas ou três aulas, a combinar, com o meu acompanhamento e supervisão - Auxiliar os alunos em pesquisas bibliográficas para seminários - Realizar com os alunos leituras coletivas de peças - Participar das aulas ampliando os debates e orientando quando houver trabalho em grupo |
| AC133 | Artes do Corpo I | A e B | Veronica Fabrini Machado de Almeida | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | <ul style="list-style-type: none">Plantões de dúvidas;Auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço;Apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos;Apoiar a elaboração de material didáticoOutras atividades de apoio |
| AC134 | Artes da Voz I | A | Rodrigo Spina de Oliveira Castro | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Realização de plantões de dúvidas; Auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício e reforço. |

| | | | | | | |
|-------|---------------------------------------|---|-----------------------------------|--|--|--|
| AC134 | Artes da Voz I | B | Gina Monge Aguilar | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> | <p>O discente vai acompanhar as aulas presenciais ou remotamente, de acordo como for estipulado pelo Departamento para esse semestre.</p> <p>Ajudará na busca de material complementar para a disciplina.</p> <p>Abrirá um horário para tutorias dos estudantes.</p> <p>Acompanhará o planejamento e continuidade das aulas em reuniões com a professora.</p> <p>Apoiará as aulas com conhecimento e pesquisas pertinentes.</p> |
| AC316 | Estudos de Dramaturgia | A | Isa Etel Kopelman | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> <p>5. Manter um diálogo continuado, extra-classe, com o discente PED sobre o andamento da disciplina, bem como a respeito de sua intermediação junto aos alunos.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> <p>4. Observar seu envolvimento com a disciplina e a aceitação dos alunos sobre sua atuação e apoio em classe.</p> | <p>Discussão sobre o programa e o funcionamento das aulas; apoio técnico nas aulas virtuais; apoio na organização dos seminários.</p> |
| AC333 | Artes do Corpo III | A | Eduardo Okamoto | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> | <p>Reuniões para elaboração de programa a partir das especificidades da disciplina e da pesquisa do/a bolsista; reuniões de avaliação dos trabalhos; aplicar métodos de avaliação discente; plantão de dúvidas fora do horário de aula.</p> |
| AC360 | Tópicos em Prática de Encenação | A | Isa Etel Kopelman | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> <p>5. Manter o diálogo continuado, extra-classe, com o estagiário sobre o andamento da disciplina, bem como a respeito de sua intermediação como aluno PED junto aos alunos do curso.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> <p>4. Atuação e mediação do estagiário em classe e no apoio e na organização das atividades didáticas.</p> <p>5. Aceitação das atividades do estagiário pelos alunos.</p> | <p>Apoio técnico nas aulas virtuais e na organização do material e das atividades didáticas.</p> |
| AC415 | Teatro Brasileiro II | A | Larissa de Oliveira Neves Catalão | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> | <p>- Pesquisar artigos, imagens e vídeos que complementem o conteúdo da disciplina;</p> <p>- Ministrar duas a três aulas, a combinar, sempre com meu acompanhamento e supervisão;</p> <p>- Realizar leituras coletivas das peças com os alunos e tirar suas dúvidas em horários extraclasse;</p> <p>- Auxiliar na busca por conteúdos para os trabalhos dos alunos e acompanhar trabalhos em grupo quando houver;</p> <p>- Participar das aulas e dos debates.</p> |
| AC555 | Projeto Integrado de Criação Cênica I | A | Marcelo Ramos Lazzaratto | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> <p>5. Estimular o estagiário que faça correlação com os conteúdos e procedimentos aplicados na disciplina com a sua pesquisa.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> | <p>Aquecimentos físicos e vocais.</p> <p>Organização de material teórico para Seminários.</p> <p>Organização dos Seminários.</p> <p>Acompanhamento, análise e direcionamento das cenas teatrais criadas pelos alunos visando somente o conteúdo pedagógico da disciplina.</p> |

| | | | | | | |
|-------|---|---|----------------------------------|---|--|--|
| AC557 | Estudos Teóricos no Processo de Criação I | A | Isa Etel Kopelman | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. 5. Manter o diálogo continuado, extra-classe, com o estagiário sobre o andamento da disciplina, bem como a respeito de sua intermediação como aluno PED junto aos alunos do curso. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. 4. Aceitação das atividades do estagiário pelos alunos. | Apoio técnico nas aulas virtuais e na organização do material e das atividades didáticas. |
| AC777 | Projeto Integrado de Criação Cênica III | A | Eduardo Okamoto | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. |
| AC777 | Projeto Integrado de Criação Cênica III | B | Rodrigo Spina de Oliveira Castro | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Plantões de dúvidas; Auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; Realização de ensaios em horários alternativos; Apoio na organização do material cênico levantado pelos alunos. |
| AC890 | Metodologia e Criação em Artes Cênicas | A | Cassiano Sydow Quilici | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Planejamento conjunto/ Acompanhamento e apoio das atividade da aula. |

ARTES VISUAIS

| Cód. | Nome da disciplina | Turma | Professor supervisor | Função/responsabilidades do professor supervisor do PED | Método para avaliar o desempenho do discente | Descrição de atividades do discente |
|-------|---------------------|-------|--------------------------|---|---|---|
| AP103 | Pintura I | A | Ernesto Giovanni Boccara | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Acompanhamento On line e no Grupo de ZAP constituído das aulas semanais, participando ativamente na administração das aulas e dos exercícios práticos propostos. Transferir conteúdos programáticos das aulas bem como exercícios exemplos ilustrativos, vídeos didáticos salvar os exercícios realizados em drive e apresentá-los em aula e participar ativamente nos comentários. Sugerir convidados para as aulas especialmente programadas. |
| AP104 | Desenho Artístico I | A | Rachel Zuanon Dias | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | - realizar plantões de dúvidas; - auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; - apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; - apoiar a elaboração de material didático; - outras atividades de apoio. |

| | | | | | | |
|-------|--------------------------------|---|--------------------------|---|---|---|
| AP110 | Modelagem I | A | Ivanir Cozeniosque Silva | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático outras atividades de apoio |
| AP111 | Teoria e Projeto I: Introdução | A | Haroldo Gallo | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Aplicação dos conceitos, métodos e estratégias de criação em exercícios de projeto, a partir de elementos de gramática visual, que evoluem da bi-dimensionalidade à tri-dimensionalidade. |
| AP111 | Teoria e Projeto I: Introdução | B | Ana Tagliari | 1- Informar o aluno PED sobre a disciplina de modo geral, o plano de aulas, metodologia, materiais, avaliações, bibliografia, etc. 2- Orientar o aluno PED sobre suas atividades junto a disciplina; 3- Orientar e conduzir os trabalhos durante as aulas de modo a contribuir com a formação docente do aluno PED. | A avaliação será pautada a partir dos seguintes itens: 1- Presença e pontualidade; 2- Comportamento e compromisso; 3- Participação ativa e motivação; 4- Demonstração de iniciativa na solução de problemas e tomada de decisões; 5- Demonstração de trabalho colaborativo; 6- Demonstração de conhecimento técnico; 7- Autonomia e independência; | Conforme plano de atividades, a disciplina AP111 envolve o conhecimento para o estudante iniciar a pensar e fazer Arquitetônico. Desta maneira há aulas expositivas e práticas. O aluno PED auxilia o professor na organização das aulas expositivas e também durante as aulas com exercícios práticos: 1- Auxilia na pesquisa em fontes para contribuir com o conteúdo da disciplina; 2- Participa e auxilia o professor no planejamento das aulas; 3- Participa, sob a supervisão do professor, na elaboração dos exercícios; 4- Auxilia o professor na organização, supervisão de aulas práticas; 5- Realiza atendimento e orientação no desenvolvimento dos exercícios e projeto; 6- Auxilia na organização do material referente à turma, como controle de faltas e notas, e controle de orientações. |
| AP115 | Modelos e Maquetes | A | Claudio Lima Ferreira | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | auxiliar docente no planejamento da disciplina; auxiliar docente em aulas práticas, de exercício ou reforço; auxiliar docente em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; plantões de dúvidas; atuar em atividades de elaboração de material didático outras atividades de apoio ao docente |
| AP198 | História da Arte I | A | Paulo Mugayar Kuhl | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Auxiliar na programação da disciplina. 2. Pesquisa bibliográfica; 3. Apresentar seminários; 4. Auxiliar no contato com discentes. |
| AP213 | Desenho III: Plástica Aplicada | A | Claudio Lima Ferreira | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | auxiliar docente no planejamento da disciplina; auxiliar docente em aulas práticas, de exercício ou reforço; auxiliar docente em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; plantões de dúvidas; atuar em atividades de elaboração de material didático outras atividades de apoio ao docente |

| | | | | | | |
|-------|-----------------------|---|-------------------------------|---|---|--|
| AP303 | Pintura III | A | Sergio Niculitcheff | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Auxiliar na disciplina |
| AP304 | Desenho Artístico III | A | Sergio Niculitcheff | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Auxiliar as atividades |
| AP313 | Arte Fotográfica I | A | Filipe Mattos de Salles | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Auxiliar o docente na elaboração de estratégias para ensino remoto, referências visuais e bibliográficas, auxílio nas aulas práticas de edição de imagem. |
| AP398 | História da Arte III | A | Luciana Benetti Marques Valio | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Acompanhar as aulas; Auxiliar na disponibilização de materiais de conteúdo para os alunos; Participar dos processos avaliativos |
| AP509 | Computação Gráfica I | A | Rachel Zuanon Dias | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | - realizar plantões de dúvidas; - colaborar no planejamento da disciplina; - auxiliar ou atuar em aulas práticas, de exercício ou reforço; - auxiliar ou atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; - auxiliar ou atuar em atividades de elaboração de material didático; - outras atividades de apoio. |
| AP515 | Escultura II | A | Sylvia Furegatti | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Auxílio na condução das atividades programadas para a disciplina a partir da interação com os alunos, bem como complementação de pesquisa e disponibilidade de textos referenciais; programar uma aula particular a partir de sua pesquisa no PPGAV, participar das aulas |

| | | | | | | |
|-------|--|---|---------------------------------|---|---|---|
| AP598 | História da arte V | A | Maria de Fátima Morethy Couto | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Auxiliar na elaboração de material didático; Auxiliar na orientação dos alunos em caso de dúvidas sobre o assunto das aulas; Ministrar uma ou duas aulas relacionadas ao conteúdo de sua pesquisa na pós-graduação; Auxiliar na elaboração de trabalhos de avaliação; Participar nas atividades de sala de aula. |
| AP709 | Arte e Novos Meios I | A | Paulo Cesar da Silva Teles | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Ministrar até 20% da disciplina incluindo no conteúdo tópicos da pesquisa em curso; Auxiliar o docente na organização do conteúdo programático; auxiliar o docente na orientação, bem como os alunos na realização dos trabalhos práticos. |
| AP725 | História da Arte Brasileira II | A | Maria de Fátima Morethy Couto | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Auxiliar na elaboração de material didático; Auxiliar na orientação dos alunos em caso de dúvidas sobre o assunto das aulas; Ministrar uma ou duas aulas relacionadas ao conteúdo de sua pesquisa na pós-graduação; Auxiliar na elaboração de trabalhos de avaliação Participar nas atividades de sala de aula |
| AP898 | Tópicos Especiais em Processos Criativos XV: O livro-ilustrado e os livros de artista: construções de narrativas visuais | A | Luise Weiss | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Auxiliar na organização de material de apoio didático, suporte para as aulas semanais online, disponibilização de materiais para as disciplinas no Classroom, auxiliar na organização das avaliações de final de semestre e durante o percurso das aulas, auxiliar em pesquisas paralelas (sites, vídeos), encontros semanais para planejar as aulas durante a semana e auxiliar na organização do atendimento fora do horário da disciplina. |
| AP934 | Tópicos Especiais em Teorias das Artes IV | A | Maria José de Azevedo Marcondes | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Apoio na Elaboração de Material Didático para a Disciplina . Interatividade com os alunos nas questões / temas das aulas . Apoio nas atividades de docência |

COMUNICAÇÃO SOCIAL - MIDIALOGIA

| Cód. | Nome da disciplina | Turma | Professor supervisor | Função/responsabilidades do professor supervisor do PED | Método para avaliar o desempenho do discente | Descrição de atividades do discente |
|-------|---|-------|-----------------------|---|---|--|
| CS029 | Tópicos Especiais em Midialogia V: Fundamentos de gênero e outras diferenças na mídia | A | Iara Aparecida Beleli | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Acompanhamento das aulas, monitoramento do google drive tanto para inclusão de textos como a discussão dos/as alunos/as, mediação dos debates. |

| | | | | | | |
|-------|--|---|-------------------------------|---|---|--|
| CS041 | Projeto de Cinema I | A | Noel dos Santos Carvalho | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Acompanhar o desenvolvimento do curso, ministrar aulas, auxiliar na preparação da bibliografia |
| CS047 | Projeto em TV e Vídeo II | A | Gilberto Alexandre Sobrinho | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Colaboração na preparação das aulas, orientação dos trabalhos, plantão de dúvidas |
| CS093 | Comunicação, Arte, Cultura e Sociedade | A | Ronaldo Barbosa | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Apoio no suporte aos alunos e na correção de trabalhos |
| CS106 | Métodos e Técnicas de Pesquisa e Desenvolvimento de Produtos em Midialogia | A | Pedro Maciel Guimarães Junior | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Auxiliar nos exercícios práticos, estabelecer contato com a turma, ajudar na correção de trabalhos |
| CS301 | História do Rádio | A | Jose Augusto Mannis | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Acompanhamento das atividades remotas em sala de aula e externas, atendimento aos alunos, auxiliar os alunos em questões técnicas de produção de áudio, colaborar na organização e disponibilização de material de apoio, organização dos grupos e acompanhamento da condução dos trabalhos práticos e teóricos dos grupos e dos alunos na disciplina, fazer eventualmente enquetes de opinião e necessidades junto aos alunos |
| CS302 | História da TV e do Vídeo | A | Gilberto Alexandre Sobrinho | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Colaboração na preparação do curso, auxílio durante as aulas remotas, preparação de material audiovisual, orientação aos estudantes de graduação, colaboração nas buscas e disponibilização de materiais bibliográficos e audiovisuais. |

| | | | | | | |
|-------|--|---|------------------------------|--|---|--|
| CS304 | História do Cinema I | A | Francisco Elinaldo Teixeira | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> | Acompanhamento do processo de desenvolvimento da disciplina, interação e ponte com os discentes, apoio no que diz respeito aos dispositivos de EAD. |
| CS400 | Computação Gráfica | A | Paulo Cesar da Silva Teles | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> | Ministrar até 20% do conteúdo; auxiliar os alunos na execução dos exercícios práticos; auxiliar o docente na organização do conteúdo. |
| CS402 | Fotografia e Movimento | A | Filipe Mattos de Salles | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> | Auxiliar o docente na elaboração do programa em função da instabilidade da pandemia, e na possibilidade de realizar alguma aula presencial prática, auxiliar na organização e manuseio de equipamentos. |
| CS508 | Redes: Convergência e Sociedade | A | Cesar Augusto Baio Santos | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> | O discente PED irá acompanhar de perto o planejamento da disciplina e observar o trabalho docente em sala de aula. Ele poderá exercer a docência parcial, respeitando o limite de carga didática estabelecido pela Resolução GR 71/2020. O discente auxiliará nas atividades práticas em sala de aula, ajudará na elaboração e correção de exercícios e trabalhos e realizará plantões de dúvidas. |
| CS601 | História e Imagem: Laboratório de Cultura Visual e Mídia | A | Iara Lis Franco Schiavinatto | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre;</p> <p>4. Pesquisa e atuação na discussão de roteirização e montagem de material de divulgação sobre acervos e imagens sobre história do Brasil.</p> | Discussão do programa de curso. Leitura da bibliografia e auxílio na pesquisa dos temas direcionados para os grupos. Acompanhamento dos projetos audiovisuais sobre acervos e imagens sobre a história do Brasil com vídeos curtos de 3 a 5 minutos, sobretudo colaborando na roteirização, na montagem e na divulgação. |

| DANÇA | | | | | | |
|-------|---|-------|------------------------|---|--|--|
| Cód. | Nome da disciplina | Turma | Professor supervisor | Função/responsabilidades do professor supervisor do PED | Método para avaliar o desempenho do discente | Descrição de atividades do discente |
| AD013 | Ateliê de Prática e Ensino da Dança I | A | Marisa Martins Lambert | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. 5. Orientar processo formativo do pós-graduando no campo da ação docente (ressaltar a potencia pedagógica da pesquisa em desenvolvimento para o artista/licenciando da graduação) 6. Mediar relações pedagógicas e profissionais entre aluno PED com grupo de alunos da graduação | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. auxiliar no planejamento e preparação dos materiais para aulas 2. efetuar pesquisa em fontes diversas 3. auxiliar gerenciamento de ambientes de suporte ao ensino (presencial e remoto) 4. auxiliar na organização, supervisão de aulas práticas, teóricas e trabalhos de aprofundamento ou de criação 5. auxiliar na elaboração e acompanhamento de propostas de ensino e aprendizagem 6. auxiliar alunos em horários extra classe |
| AD018 | Técnica III: Prática, Análise e Ensino da Dança | A | Jussara Corrêa Miller | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1- Auxílio no planejamento das atividades didáticas desenvolvidas pela professora responsável; 2- Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula; 3- Realização de reuniões periódicas com a professora responsável para alinhamento das atividades pedagógicas; 4- Atividade de apoio didático para os alunos com alguma necessidade ou dificuldade, com especial atenção aos alunos indígenas; 4- Auxílio nos processos avaliativos do alunado. |
| AD023 | Ateliê de Criação III | A | Silvia Maria Geraldi | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. 4. Supervisão das pesquisas realizadas pelo/a mesmo/a; 5. Qualidade de atendimento aos(as) alunos (as); 6. Avaliação de relatórios escritos e das reuniões realizadas com a/o estagiária/o. | As atividades da/o discente são: - Auxílio no planejamento das atividades didáticas junto à supervisora. - Atuação e acompanhamento das aulas, dando suporte à supervisora em todas as atividades desenvolvidas (com execução da carga didática compatível com a categoria de estágio). - Atuação na elaboração de material didático e na correção de trabalhos práticos e teóricos. - Realização de pesquisas extra-classe de forma a auxiliar no planejamento e execução da carga-didática. - Atendimento dos(as) alunos(as) em plantão de dúvidas extra-sala. - Realização de relatórios processuais e finais, descrevendo e avaliando as atividades desenvolvidas. |
| AD027 | Ateliê de Criação: Dança e Novas Tecnologias | A | Daniela Gatti | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1) AUXILIAR NA ELABORAÇÃO DA DISCIPLINA QUANTO AO APOIO TÉCNICO 2) AUXILIAR EM ATIVIDADES DIDÁTICAS QUANTO A CONTEUDOS TEÓRICOS E PRÁTICOS 3) APOIO EXTRA CLASSE AOS ESTUDANTES 4) APOIO NA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS |
| AD041 | Técnica I: Investigação e Percepção | A | Juliana Moraes | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Estar presente nas aulas às segundas-feiras, das 8h às 12h, e às quintas-feiras, das 8h às 10h para auxiliar no ensino de técnica de dança contemporânea. Auxiliar alunos ingressantes em estudos extra-classe, em horários a serem combinados diretamente com os alunos. É fundamental que o PED tenha anos de treinamento em técnicas de dança contemporânea e educação somática, tenha boa capacidade de comunicação, disciplina e pontualidade, além de alta capacidade de memorização e execução de seqüências. |

| | | | | | | |
|-------|---|---|--|--|--|---|
| AD045 | Técnica V: Variação e Exploração | A | Holly Elizabeth Cavrell | Desenvolver um relacionamento forte e consistente estabelecendo um relacionamento contínuo no qual os alunos interpretem como um exemplo de competência, confiança e colaboração entre supervisor e aluno / professor. Criar e organizar um programa de ensino eficaz, no qual a aluna / professora receba gradualmente mais e mais responsabilidade ao trabalhar com indivíduos e grupos dentro da disciplina. Ao assumir mais tarefas, a aluna / professora aprenderá a considerar as capacidades dos alunos, bem como o plano de estudos de reforço do curso. A supervisora discutirá e orientará a aluna de PED, fornecendo oportunidades para demonstrar suas habilidades como professora, sugerindo maneiras de abordar o mesmo problema de diferentes ângulos. | A aluna / professora será avaliada progressivamente. Esta supervisora dará um feedback semanal e assistirá a várias aulas nas quais a PED conduzirá um programa criado por ela própria. Espera-se que ela envolva fortemente o aluno no assunto, ajudando a desenvolver uma visão crítica dos alunos como artistas e cidadãos e criando uma atmosfera de respeito e inovação. A aluna / professora deverá realizar experimentos envolvendo formas musicais, espaço, tempo, peso, dinâmica, energia e qualidade de movimento. A presença é necessária em todas as aulas, mesmo que a aluna / professora não esteja diretamente envolvido no programa desse dia. | A aluna PED se concentrará na construção de uma aula de técnica que trabalhe no desenvolvimento de disciplina e estrutura básica para uma aula de dança. Em resumo, um esboço da rotina diária do corpo, que pode ser alterada durante uma semana, pois é necessário observar e acompanhar de perto o progresso de cada aluno, além da classe como um todo. A PED também ajudará a coletar, organizar e disponibilizar diferentes artigos e audiovisuais que complementem o tema da semana, além de preparar as tecnologias, vídeos e acessórios corretos para a aula. Espera-se que a aluna PED conecte seu projeto de pesquisa com o aspecto prático da classe, trazendo elementos que trabalhem com o corpo a partir de uma premissa cultural. A Ped também será responsável por suplementar o material de leitura pertinente. |
| AD047 | Técnica VII: Expressão e Integração | A | Daniela Gatti | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1) APOIO NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES PRÁTICAS JUNTAMENTE COM DOCENTE 2) APOIO EXTRA CLASSE 3) AUXÍLIO NA ORGANIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DIDÁTICAS |
| AD057 | Atividades Acadêmico Científico Cultural I | A | Mariana Baruco Machado Andraus e Maria Claudia Guimaraes | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. 5. Criar programa para participação dos alunos em atividades teórico-práticas de ampliação e aprofundamento artístico, cultural, científico e educacional como parte de sua formação profissional, enfocando preferencialmente problemáticas emergentes na vida social contemporânea. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Auxiliar na organização de materiais comprobatórios das participações dos alunos da disciplina em atividades científico-culturais. |
| AD063 | Trabalho de Conclusão de Curso em Dança I | A | Larissa Sato Turtelli | - Orientar e apoiar a estagiária nas atividades que ela deverá desenvolver, tanto didáticas, quanto de apoio, incluindo a preparação e a execução destas. - Compartilhar com a estagiária as estratégias de ensino adotadas pela professora no decorrer do desenvolvimento da disciplina para que ela possa ter um entendimento mais aprofundado desse desenvolvimento. - Tirar as dúvidas da estagiária em relação às atividades desenvolvidas por ela, bem como em relação aos procedimentos didáticos adotados pela professora. - Observar a atuação da estagiária junto aos alunos e dar um retorno a ela a esse respeito. | -Avaliar a atuação da estagiária junto aos alunos em sala de aula (virtual, via plataforma zoom) e a resposta dos alunos em relação a essa atuação. -Verificar a prontidão e a assiduidade da estagiária no cumprimento das atividades sob sua responsabilidade. -Observar como a estagiária resolve, em termos pedagógicos, questões específicas que possam surgir em relação aos aprendizados dos alunos. -Avaliar o planejamento de atividades realizado pela estagiária. | -Auxiliar nas atividades das aulas práticas, a demonstrar os exercícios, corrigir os alunos, etc -Auxiliar na elaboração de exercícios -Auxiliar na elaboração de material didático e outras atividades de apoio -Colaborar no planejamento da disciplina -Participar das discussões em sala de aula (virtual, via plataforma zoom) -Auxiliar na parte técnica em relação ao ambiente virtual, postagem de atividades, chamada para os encontros virtuais, etc. -Ministrar aulas com supervisão |
| AD063 | Trabalho de Conclusão de Curso em Dança I | B | Silvia Maria Geraldi | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. 4. Supervisão das pesquisas realizadas pelo/a mesma/o; 5. Qualidade de atendimento aos(as) alunos (as); 6. Avaliação de relatórios escritos e das reuniões realizadas com a/o estagiária/o. | As atividades da/o discente são: - Auxílio no planejamento das atividades didáticas junto à supervisora. - Atuação e acompanhamento das aulas, dando suporte à supervisora em todas as atividades desenvolvidas (com execução da carga didática compatível com a categoria de estágio). - Atuação na elaboração de material didático e na correção de trabalhos práticos e teóricos. - Realização de pesquisas extra-classe de forma a auxiliar no planejamento e execução da carga-didática. - Atendimento dos(as) alunos(as) em plantão de dúvidas extra-sala. - Realização de relatórios processuais e finais, descrevendo e avaliando as atividades desenvolvidas. |
| AD083 | Trabalho de Conclusão de Curso I: Licenciatura em Dança | A | Ana Maria Rodriguez Costas e Marisa Martins Lambert | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. 4. Cumprimento do plano de trabalho; 5. Envolvimento com estudos previstos no programa da disciplina | 1. Prestar assistência a docente no planejamento e desenvolvimento das atividades teóricas e práticas da disciplina; 2. Apoiar os alunos em demandas específicas referentes à disciplina (em classe e extra-classe); 3. Efetuar pesquisa em fontes diversas; 4. Auxiliar gerenciamento de ambientes de suporte ao ensino. |

| | | | | | | |
|-------|--|---|-------------------------------|--|--|--|
| AD136 | Dança do Brasil I: corpo e contexto | A | Paula Caruso Teixeira | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> | <p>Auxiliar em atividades de aulas práticas; apoiar a elaboração de material didático e outras atividades de apoio.</p> |
| AD137 | Dança do Brasil III: desierarquização de saberes | A | Larissa Sato Turtelli | <p>-Orientar e apoiar a estagiária nas atividades que ela deverá desenvolver, tanto didáticas, quanto de apoio, incluindo a preparação e a execução destas.</p> <p>-Compartilhar com a estagiária as estratégias de ensino adotadas pela professora no decorrer do desenvolvimento da disciplina para que ela possa ter um entendimento mais aprofundado desse desenvolvimento.</p> <p>-Tirar as dúvidas da estagiária em relação às atividades desenvolvidas por ela, bem como em relação aos procedimentos didáticos adotados pela professora.</p> <p>- Observar a atuação da estagiária junto aos alunos e dar um retorno a ela a esse respeito.</p> | <p>-Avaliar a atuação da estagiária junto aos alunos em sala de aula (virtual, via plataforma zoom) e a resposta dos alunos em relação à essa atuação.</p> <p>-Verificar a prontidão e a assiduidade da estagiária no cumprimento das atividades sob sua responsabilidade.</p> <p>-Observar como a estagiária resolve, em termos pedagógicos, questões específicas que possam surgir em relação aos aprendizados dos alunos.</p> <p>-Avaliar o planejamento de atividades realizado pela estagiária.</p> | <p>-Atender dúvidas de alunos fora do horário da aula</p> <p>-Auxiliar nas atividades das aulas práticas, a demonstrar os exercícios, corrigir os alunos, etc</p> <p>-Auxiliar na elaboração de exercícios e outras atividades de apoio</p> <p>-Auxiliar na correção dos trabalhos escritos</p> <p>-Participar das discussões em sala de aula (virtual, via plataforma zoom)</p> <p>-Efetuar pesquisas relacionadas a conteúdos da disciplina</p> <p>-Auxiliar na parte técnica em relação ao ambiente virtual, postagem de atividades, chamada para os encontros virtuais, etc.</p> <p>-Ministrar uma aula com supervisão da professora responsável</p> |
| AD421 | História da Dança I | A | Maria Claudia Alves Guimarães | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> | <p>Acompanhar as aulas;</p> <p>Verificar as dificuldades dos alunos do primeiro ano, e auxiliar neste acompanhamento e realizar plantões de dúvidas, caso haja necessidade;</p> <p>Auxiliar na preparação de material pedagógico;</p> <p>Auxiliar na correção de listas de exercícios, provas e projetos.</p> |
| AD535 | Dança do Brasil V | A | Larissa Sato Turtelli | <p>-Orientar e apoiar a estagiária nas atividades que ela deverá desenvolver, tanto didáticas, quanto de apoio, incluindo a preparação e a execução destas.</p> <p>-Compartilhar com a estagiária as estratégias de ensino adotadas pela professora no decorrer do desenvolvimento da disciplina para que ela possa ter um entendimento mais aprofundado desse desenvolvimento.</p> <p>-Tirar as dúvidas da estagiária em relação às atividades desenvolvidas por ela, bem como em relação aos procedimentos didáticos adotados pela professora.</p> <p>- Observar a atuação da estagiária junto aos alunos e dar um retorno a ela a esse respeito.</p> | <p>-Avaliar a atuação da estagiária junto aos alunos em sala de aula (virtual, via plataforma zoom) e a resposta dos alunos em relação à essa atuação.</p> <p>-Verificar a prontidão e a assiduidade da estagiária no cumprimento das atividades sob sua responsabilidade.</p> <p>-Observar como a estagiária resolve, em termos pedagógicos, questões específicas que possam surgir em relação aos aprendizados dos alunos.</p> <p>-Avaliar o planejamento de atividades realizado pela estagiária.</p> | <p>-Atender dúvidas de alunos fora do horário da aula</p> <p>-Auxiliar nas atividades das aulas práticas, a demonstrar os exercícios, corrigir os alunos, etc</p> <p>-Auxiliar na elaboração de exercícios e outras atividades de apoio</p> <p>-Auxiliar na correção dos trabalhos escritos</p> <p>-Participar das discussões em sala de aula (virtual, via plataforma zoom)</p> <p>-Efetuar pesquisas relacionadas a conteúdos da disciplina</p> <p>-Auxiliar na parte técnica em relação ao ambiente virtual, postagem de atividades, chamada para os encontros virtuais, etc.</p> <p>-Ministrar uma aula com supervisão da professora responsável</p> |
| AD601 | História da Dança no Brasil | A | Maria Claudia Alves Guimarães | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> | <p>Acompanhar as aulas;</p> <p>Verificar as dificuldades dos alunos do primeiro ano, e auxiliar neste acompanhamento e realizar plantões de dúvidas, caso haja necessidade;</p> <p>Auxiliar na preparação de material pedagógico;</p> <p>Auxiliar na correção de listas de exercícios, provas e projetos.</p> |
| AD724 | Artes Corporais do Oriente I | A | Marília Vieira Soares | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> <p>4. Acompanhamento do desempenho do aluno em aula, coerência com o planejamento e conteúdos.</p> | <p>Acompanhar as aulas, observar as atividades dos alunos e auxiliar na avaliação do semestre individualmente através dos relatórios que serão pedidos.</p> |

| | | | | | | |
|-------|---|---|--|--|---|---|
| AR101 | Fundamentos Filosóficos da Arte Educação | A | Silvia Cordeiro Nassif | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | - plantões de dúvidas; - apoiar a organização dos grupos de trabalho; - apoiar a elaboração e correção dos trabalhos da disciplina; - participar ativamente das aulas online. |
| AR301 | Psicologia do Desenvolvimento Aplicado às Artes I | A | Jussara Corrêa Miller | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1- Auxílio no planejamento das atividades didáticas desenvolvidas pela professora responsável; 2- Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula; Realização de reuniões periódicas para alinhamento das atividades em diálogo com a professora responsável; 3- Atividades de apoio para os alunos com alguma necessidade ou dificuldade; 4- Auxílio nos processos avaliativos do alunado. |
| AR601 | Processos Pedagógicos Voltados para o Corpo na Arte | A | Ana Maria Rodriguez Costas (Ana Terra) | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | - Prestar assistência à docente no planejamento e desenvolvimento das atividades teóricas e práticas da disciplina. - Apoiar os alunos em demandas específicas no desenvolvimento da disciplina. - Apoiar a docente nos contatos e organização da recepção de convidados. - Apoiar a docente nos contatos e organização de visitas e atividades a serem desenvolvidas em instituições parceiras. |

MÚSICA

| Cód. | Nome da disciplina | Turma | Professor supervisor | Função/responsabilidades do professor supervisor do PED | Método para avaliar o desempenho do discente | Descrição de atividades do discente |
|--|--|-------|--------------------------------|--|---|--|
| MP101 MP201 MP301 MP401 MP501 MP601 MP701 MP801 | Cordas I Cordas II Cordas III Cordas IV Cordas V Cordas VI Cordas VII Cordas VIII | BG | Hermilson Garcia do Nascimento | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Participação nas atividades com o professor responsável; pesquisa de materiais; proposição e resolução de exercícios; plantão de dúvidas; atendimento. |
| MP102 MP202 MP302 MP402 MP502 MP602 MP702 MP802 | Percussão I Percussão II Percussão III Percussão IV Percussão V Percussão VI Percussão VII Percussão VIII | A | Leandro Barsalini | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Atuar em aulas práticas, de exercício ou reforço; atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; atuar em atividades de elaboração de material didático; outras atividades de apoio |
| MP104 MP204 MP304 MP404 MP504 MP604 MP704 MP804 | Teclados I Teclados II Teclados III Teclados IV Teclados V Teclados VI Teclados VII Teclados VIII | A | Thais Lima Nicodemo | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. 5. Interação entre alunos de pós-graduação e práticas que busquem um estímulo à pesquisa e reflexão. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Atendimento aos alunos de piano popular, do curso "Teclados". Participação no planejamento das aulas; participação nas atividades de ensino das aulas de instrumentos individuais e coletivas, junto à docente responsável; discussões semanais sobre o conteúdo a ser desenvolvido, além de discussão e reflexão sobre metodologia adotada. |

| | | | | | | |
|--|--|----|-----------------------------|---|---|---|
| MP110 | Arranjo I | A | Paulo José de Siqueira Tiné | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Correção de exercícios, auxílio nas plataformas digitais e plantão de dúvidas |
| MP120 MP220 MP320 MP420 MP520 MP620 MP720 MP820 | Prática Instrumental I Prática Instrumental II Prática Instrumental III Prática Instrumental IV Prática Instrumental V Prática Instrumental VI Prática Instrumental VII Prática Instrumental VIII | SR | Suzel Ana Reily | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula; 3. Colaboração na preparação de material para o conjunto musical; 4. Colaboração na avaliação dos relatórios e do rendimento dos alunos matriculados. |
| MP130 | Harmonia I | A | Paulo José de Siqueira Tiné | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Correção de exercícios; auxílio nas plataformas digitais, plantão de dúvidas |
| MP330 | Harmonia III | A | Paulo José de Siqueira Tiné | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Correção de exercícios; auxílio nas plataformas digitais e plantão de dúvidas |
| MP741 | Canto na Música Popular VII | A | Regina Machado | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Pesquisar e ampliar seus conhecimentos sobre os conteúdos que serão ministrados durante o semestre; participar do planejamento das aulas; participar dos processos de discussão, escuta e reflexão crítica; colaborar na realização de atividades complementares com os discentes da disciplina |
| MU058 | Ritmica I | A | Leandro Barsalini | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Plantões de dúvidas (monitorias); auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático. |

| | | | | | | |
|--|--|----|-------------------------------|--|--|--|
| MU060 | Ritmica III | A | Vinicius de Sousa Fraga | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> | Plantões de dúvidas (monitorias); auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático. |
| MU070 | Percussão Aplicada | A | Fernando Hashimoto | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> | Acompanhar a elaboração do programa da disciplina e material de aula. Auxiliar o docente responsável na dinâmica em sala de aula. Atendimento extra-classe |
| MU102 MU202 MU302 MU402 MU502 MU602 MU702 MU802 | Instrumento I Instrumento II Instrumento III Instrumento IV Instrumento V Instrumento VI Instrumento VII Instrumento VIII | GA | Gilson Uehara Gimenes Antunes | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> | Aplicação organizada de exercícios do tripe básico da técnica violonística (arpejos, ligados e escalas), utilizando-se da metodologia de Abel Carlevaro, Andres Segovia e Gilson Antunes. Serão aplicados, também, questões referentes à interpretação musical através de livros, teses e dissertações pontuais a respeito do repertório específico utilizado pelo aluno. Para a Avaliação serão requeridos tanto exemplos de exercícios quanto o repertório praticado durante o semestre. |
| MU102 MU202 MU302 MU402 MU502 MU602 MU702 MU802 | Instrumento I Instrumento II Instrumento III Instrumento IV Instrumento V Instrumento VI Instrumento VII Instrumento VIII | SR | Suzel Ana Reily | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> | 1. Participar do planejamento das atividades didáticas; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula; 3. Colaboração na preparação de material para as aulas; 4. Colaboração na avaliação de relatórios e rendimento prático nos instrumentos. |
| MU105 | Estruturação Musical I | A | Paulo José de Siqueira Tiné | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> | Correção de exercícios, auxílio nas plataformas digitais e plantão de dúvidas |
| MU111 | Música Industrializada I | A | Suzel Ana Reily | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> | 1. Participar do planejamento das atividades didáticas; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula; 3. Colaboração na avaliação de provas e trabalhos; 4. Contribuições em sala de aula na forma de apresentação de conteúdo programático. |

| | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|-------------------------------|---|---|--|
| MU120 MU320 MU520 MU620 | Coral I Coral III Coral V Coral VI | A | Carlos Fernando Fiorini | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Atividades de apoio à docência, tais como aplicação e correção de exercícios e auxílio aos alunos. |
| MU131 | Etnomusicologia I | A | Suzel Ana Reily | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no Planejamento das atividades didáticas; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula; 3. Colaboração na avaliação das provas e trabalhos; 4. Contribuição com o ensino das aulas (sob supervisão). |
| MU140 | Instrumentação I | A | Jonatas Manzolli | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | - auxiliar os alunos em plantões de dúvida - corrigir as atividades de instrumentação do curso - auxiliar na administração do Classroom - auxiliar na criação de exemplos musicais para preparar as aulas |
| MU146 | Harmonia do Período Barroco | A | Denise Hortência Lopes Garcia | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | apoio didático aos alunos e auxílio na elaboração dos materiais didáticos |
| MU147 | Iniciação à Regência I | A | Carlos Fernando Fiorini | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Atividades de apoio à docência, tais como aplicação e correção de exercícios e auxílio aos alunos. |
| MU175 MU375 MU575 | Regência Orquestral I Regência Orquestral III Regência Orquestral V | A | Carlos Fernando Fiorini | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Atividades de apoio à docência, tais como aplicação e correção de exercícios e auxílio aos alunos. |

| | | | | | | |
|--|--|----|----------------------|---|---|---|
| MU178 MU278 MU378 MU478 MU578 MU678 MU778 MU878 | Música de Câmara I Música de Câmara II Música de Câmara III Música de Câmara IV Música de Câmara V Música de Câmara VI Música de Câmara VII Música de Câmara VIII | PR | Paulo Adriano Ronqui | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Orientador |
| MU178 MU278 MU378 MU478 MU578 MU678 MU778 MU878 | Música de Câmara I Música de Câmara II Música de Câmara III Música de Câmara IV Música de Câmara V Música de Câmara VI Música de Câmara VII Música de Câmara VIII | SR | Suzel Ana Reily | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula; 3. Colaboração na preparação de material para o conjunto musical; 4. Colaboração na avaliação dos relatórios e do rendimento dos alunos matriculados. |
| MU184 MU284 MU384 MU484 MU584 MU684 MU784 MU884 | Trompete I Trompete II Trompete III Trompete IV Trompete V Trompete VI Trompete VII Trompete VIII | A | Paulo Adriano Ronqui | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Orientador |
| MU189 | Criação Musical com Novos Suportes Tecnológicos I | A | Jônatas Manzolli | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | - auxiliar os alunos em plantões de dúvida - auxiliar os alunos durante a execução dos projetos criativos - auxiliar na administração do ClassRoom - auxiliar na criação de patches em Pure Data para preparar as aulas |
| MU192 MU292 MU392 MU492 MU592 MU692 MU792 MU892 | Percussão I Percussão II Percussão III Percussão IV Percussão V Percussão VI Percussão VII Percussão VIII | A | Fernando Hashimoto | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Acompanhar a elaboração do programa da disciplina e material de aula. Auxiliar o docente responsável em sala de aula. Atendimento extra-classe. |
| MU193 MU393 | Percepção Musical I Percepção Musical III | B | Thais Lima Nicodemo | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | Participação nas atividades didáticas relacionadas à disciplina; planejamento, aulas semanais; atendimento aos alunos, correções de atividades e discussão sobre conteúdo e metodologia adotados. |

| | | | | | | |
|----------------|--|---|--|--|--|--|
| MU193 MU393 | Percepção Musical I Percepção Musical III | A | Gilson Uehara Gimenes Antunes | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> | <p>O discente auxiliará na aplicação dos seguintes conteúdos:</p> <p>1- SOLFEJOS (leituras à primeira vista, aplicação de claves mais e menos utilizadas [Clave de Sol, Clave de Fá e Clave de Dó], treinamento de escalas e melodias folclóricas, melodias modais e melodias do repertório tradicional tonal.</p> <p>2- Ditados Melódicos: aplicação de melodias baseadas principalmente em acordes de Tônica, Subdominante e Dominante, com treinamento de melodias escalares e arpejos. Os intervalos geralmente não ultrapassarão uma quinta, sendo ascendentes e descendentes.</p> <p>3- Ditados Harmônicos: Harmonia de Tônica, Subdominante e Dominante, especialmente, com primeira inversão no final do período.</p> <p>O discente em questão já trabalhou com os professores e possui todas as habilidades para novamente seguir com êxito no andamento das aulas das disciplinas.</p> |
| MU319 | Pedagogia e Didática Musical III | A | Adriana do Nascimento Araújo Mendes | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> | <p>O estagiário deverá: a) disponibilizar horas semanais para atendimento aos alunos em plantão de dúvidas; b) auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; c) apoiar a elaboração e correção de exercícios e testes no Google Classroom; d) apoiar a elaboração de material didático: busca de links e vídeos; organização de materiais no Google Classroom.</p> |
| MU346 | Harmonia do Romantismo ao Século XX | A | Denise Hortência Lopes Garcia | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> | <p>As atividades se concentram no apoio didático aos alunos e colaboração na elaboração do material didático.</p> |
| MU571 | Composição V | A | Jônatas Manzolli | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> | <p>- Auxiliar na preparação das aulas preparando exemplos de análise musical</p> <p>- Auxiliar os alunos durante a execução do Projeto de Criação.</p> <p>- Auxiliar na inserção de atividades e exemplos musicais no Classroom</p> <p>- Auxiliar na edição de material on-line para a disciplina</p> |
| MU573 | Estágio Pedagógico I | A | Adriana do Nascimento Araújo Mendes | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> | <p>O estagiário deverá: a) disponibilizar 2 horas semanais para atendimento em plantão de dúvidas; b) auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; c) apoiar a elaboração e correção de exercícios e testes no Google Classroom; d) apoiar a elaboração de material didático: busca de links e vídeos; organização de materiais no Google Classroom.</p> |