

HORÁRIO PRIMEIRO SEMESTRE/2021
COMUNICAÇÃO SOCIAL - MIDIALOGIA

SEGUNDA-FEIRA

	OBRIGATÓRIAS		ELETIVAS / PROJETOS		
8:00 / 10:00	CS103 A Teorias da Comunicação	CS303 A (*) Edição de Produtos Audiovisuais (início 09h)			
10:00 / 12:00			CS032 A Monitoria Verena Pereira 33 vagas	CS032 C Monitoria Paulo Teles 33 vagas	
14:00 / 16:00		CS200 A (*) Captação e Edição de Áudio CS032 B Monitoria André Vasconcelos 33 vagas	CS026 A Oficina de Direção de Fotografia Filipe Salles CS032 D Monitoria 33 vagas	AP709 A Arte e Novos Meios I Paulo Teles 10 vagas	CS073 A Projeto em Narrativas Digitais I Hermes Renato CS032 E Monitoria 33 vagas
16:00 / 18:00	MC102 Algoritmos e Programação de Computadores IC	CS200 A (*) Captação e Edição de Áudio André Vasconcelos			

TERÇA-FEIRA

	OBRIGATÓRIAS			ELETIVAS / PROJETOS	
8:00 / 10:00	CS100 A Cultura Moderna e Imagem	CS400 A Computação Gráfica (início 09h)		CS093 A Comunicação, Arte, Cultura e Sociedade	CS042 A Projeto em Cinema II
	CS032 F Monitoria	CS032 G Monitoria		CS032 H Monitoria	
10:00 / 12:00	Iara Lis 33 vagas	Paulo Teles 33 vagas		ProFIS 9h às 12h Ronaldo Barbosa 120 vagas	Noel Carvalho CS032 I Monitoria 20 vagas
14:00 / 16:00	CS104 A História da Fotografia	CS300 A Recursos Eletrônicos Aplicados à Produção Sonora	CS500 A História do Cinema Brasileiro		CS041 A Projeto de Cinema I
	CS032 J Monitoria	CS032 Q Monitoria	CS032 L Monitoria		CS032 N Monitoria
	Filipe Salles 33 vagas	André Vasconcelos 33 vagas	Alfredo Suppia 28 vagas		Noel Carvalho 20 vagas
16:00 / 18:00					

QUARTA-FEIRA

	OBRIGATÓRIAS		PROJETOS
8:00 / 10:00	CS102 A Fotografia I		CS508 A Redes: Convergência e Sociedade
	CS032 O Monitoria		CS032 P Monitoria
10:00 / 12:00	Mauricius Farina 33 vagas		César Baio 30 vagas
			CS047 A Projeto em TV e Vídeo II
			CS032 S Monitoria
			Gilberto Sobrinho
			20 vagas
14:00 / 16:00	MC102 Algoritmos e Programação de Computadores	CS302 A História da TV e do Vídeo	CS601 A História e Imagem: Laboratório de Cultura Visual e Mídia
	IC	CS032 K Monitoria	CS032 R Monitoria
16:00 / 18:00		Gilberto Sobrinho 33 vagas	Iara Lis 40 vagas

QUINTA-FEIRA

	OBRIGATÓRIAS		ELETIVAS / ESTÁGIO / EXTENSÃO		
8:00 / 10:00	CS106 A (**) Métodos e Técnicas de Pesq. e Desenvolv. de Prod. em Midialogia	CS304 A História do Cinema I			
10:00 / 12:00	CS032 T Monitoria Pedro Guimarães 33 vagas	CS032 U Monitoria Francisco Elinaldo 33 vagas			
14:00 / 16:00			CS017 Inic. Científ. (5 vagas) <u>Turmas:</u> AS Alfredo Suppia ET Francisco Elinaldo FR Fernão Ramos GS Gilberto Sobrinho HR Hermes Renato IL Iara Lis	CS507 A (***) Narrativas Audiovisuais: Teorias, Análises e Processos” [Extensão c/ Aerop. de Viracopos] (4 créditos) <u>Turmas:</u>	CS800 A Estágio Supervisionado I Ronaldo Barbosa 20 vagas
16:00 / 18:00			JM José A. Mannis MC Marcius Freire MM Mauricius Farina PG Pedro Guimarães RB Ronaldo Barbosa VP Verena Pereira	A Paulo Teles (2 vagas) B Noel Carvalho (2 vagas) C César Baio (2 vagas) D Filipe Salles (3 vagas) E André Vasconcelos (2 vagas)	
19:00 / 21:00				AM079 A (F.E.) Africanidades brasileiras Noel Carvalho Débora Jeffrey	

SEXTA-FEIRA

	OBRIGATÓRIAS			ELETIVAS / PROJETOS		
8:00 / 10:00		CS052 A Fotografia II	CS402 A Fotografia em Movimento		CS029 A (****) Tópicos Esp. em Midialogia	CS074 A - Projeto em Narrativas Digitais II
10:00 / 12:00		CS032 V Monitoria Mauricius Farina 33 vagas	Filipe Salles CS032 W Monitoria 33 vagas	CS025 A Oficina de Prod. Audiovisual CS032 M Monitoria Ney Carrasco 33 vagas	V: Fund. de Gênero e Outras Diferenças na mídia Iara Belelli 15 vagas	Cesar Baio CS032 X Monitoria 33 vagas
14:00 / 16:00	MC102 Algoritmos e Programação de Computadores IC	CS039 A Oficina de Roteiro I CS032 Y Monitoria Alfredo Suppia 33 vagas				CS044 A - Projeto em Prod. Sonora I CS032 ZA Monitoria André Vasconcelos 33 vagas
16:00 / 18:00		CS301 A História do Rádio CS032 Z Monitoria José A. Mannis 40 vagas				
18:00 / 19:00						CS017 Inic. Científ. (5 vagas) AV2 André Vasconcelos CB2 César Baio FS2 Filipe Sales GS2 Gilberto Sobrinho NC2 Noel

						Carvalho PT2 Paulo Teles RB2 Ronaldo Barbosa
--	--	--	--	--	--	---

()** QUINTA-FEIRA - CS106/A Acompanha disciplina da Pós-Graduação: DE011/A (Técnicas e Metodologias de Pesquisa)

(*)** QUINTA-FEIRA - CS507/A Ativ. Extensão (Entrevista e Seleção. Pré-Req: CS102, MC102, CS203, CS200, CS302, CS400, CS303)

(**)** SEXTA-FEIRA - CS029/A Acompanha disciplina da Pós-Graduação: DE625/A (Seminários Avançados I)