



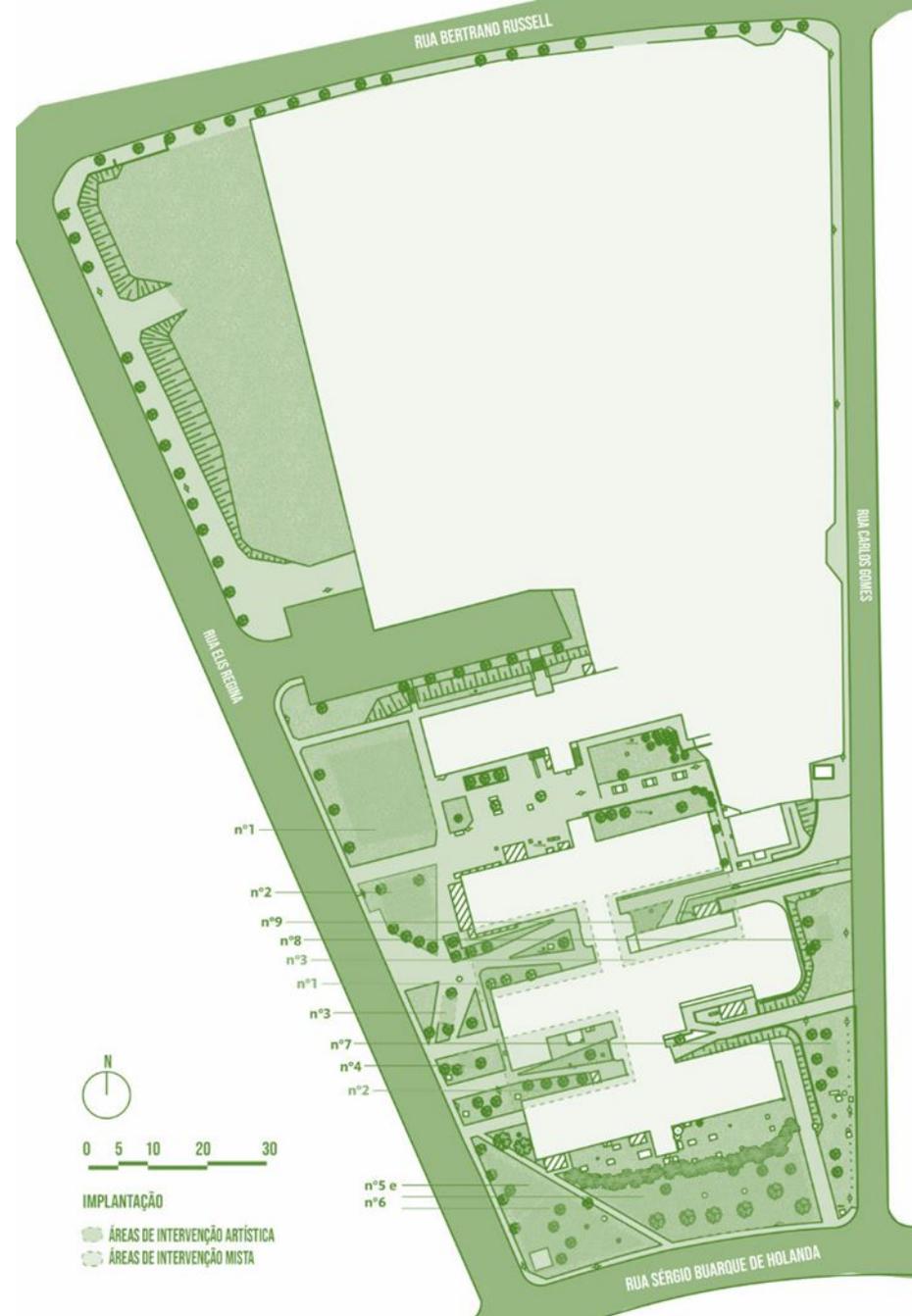
Projeto para o Jardim de Convivência e Esculturas do Instituto de Artes da Unicamp

Profa dra Sylvia Furegatti
Prof dr Claudio Lima Ferreira

Março. 2021

Breve contexto

- Protagonismo artístico e cultural do Instituto de Artes em seu aniversário de 50 anos;
- Criação de um projeto à céu aberto, no fluxo do campus que promove ambiência para envolver esteticamente grande número de pessoas;
- Posicionar a Unicamp dentre outras Universidades Públicas importantes que já possuem seus projetos, tais como a USP, a UFMG, a UFRJ, dentre outras;
- Sua linguagem contemporânea acolhe tanto as formas de arte performática quanto peças escultóricas permanentes;



Histórico | IA

- Doação da peça “Castelo de Pássaros” da artista Akiko Fujita, primeiro semestre de 2017, implantada no jardim do IA no segundo semestre de 2018;
- O projeto completo teve aprovação na Congregação do Instituto de Artes em 30/abril/2020;
- Prevê a implantação de 3 primeiros trabalhos artísticos recebidos em doação:
 - “Castelo de Pássaros” de Akiko Fujita;
 - “[In]versão da paisagem” de Dirceu Maués;
 - “Ilha de Plantas” de Sylvia Furegatti





DIRCEU MAUÉS [IN]VERSÕES NA PAISAGEM, 2017
Intervenção urbana com câmeras escuras. 30 tonéis de metal, anteparos com tecido semi-transparente, lupas de aumento.



SYLVIA FUREGATTI – Ilhas de Plantas, 2015
Oficina Oswald de Andrade, SP Tijolos baianos, terra, plantas. Dimensões aproximadas: 8 m x 4m x 1,5 m(h)

Equipe de professores, alunos e funcionário

- Subcomissão / DAP IA: profs Sylvia e Claudio e o técnico eng. Wilmar Passarela dão sequência ao projeto, ao longo do ano de 2020.
- Alunos Bolsistas sob coordenação do prof Claudio, 5 bolsistas (BAS e BAEF) auxiliam no levantamento cartográfico da quadra do IA e os profs conduzem a organização da divisão das áreas de implantação de peças artísticas e de convivência. São igualmente orientados pelos projetos de revitalização do conjunto de edifícios e áreas abertas e de acesso sob condução da Diretoria do IA;
- O projeto vincula-se a dois Grupos de Pesquisa CNPq: **GEAP BR** e **DASMind**



- Ao todo, compõe-se de **12 áreas de intervenção**, sendo 09 de intervenção artística e 03 de intervenção mista;
- **O valor previsto para a primeira etapa de revitalização das áreas é de R\$ 130.000,00**
- **O valor previsto para a primeira etapa de implantação das peças de arte é de: R\$ 80.000,00**
- **O valor total previsto para a primeira etapa é de: R\$200.000,00**

Área de Intervenção Artística 1



manutenção | jardins, piso em bloco drenante, 6 bancos, 6 puffs, 2 lixeiras, 4 pontos de iluminação e mão de obra.

R\$18.900,00

Local proposto para a implantação da peça escultórica *[In]versão da paisagem* de Dirceu Maués.
Transporte, aquisição de peças e montagem no espaço, placa de metal/sinalização.

R\$ 7.500,00

Área de Intervenção Artística 2



manutenção | implantação dos jardins, instalação de piso em bloco drenante ou similar (aproximadamente 10 m² - conforme necessidade artística), 2 bancos, 3 puffs, 1 lixeira, 3 pontos de iluminação e mão de obra.

R\$
10.500,00

Área de Intervenção Artística 3



manutenção | implantação dos jardins,
manutenção | instalação de piso em bloco drenante
ou similar, 2 bancos, 3 puffs, 1 lixeira, 4 pontos de
iluminação e mão de obra.

R\$
10.800,00

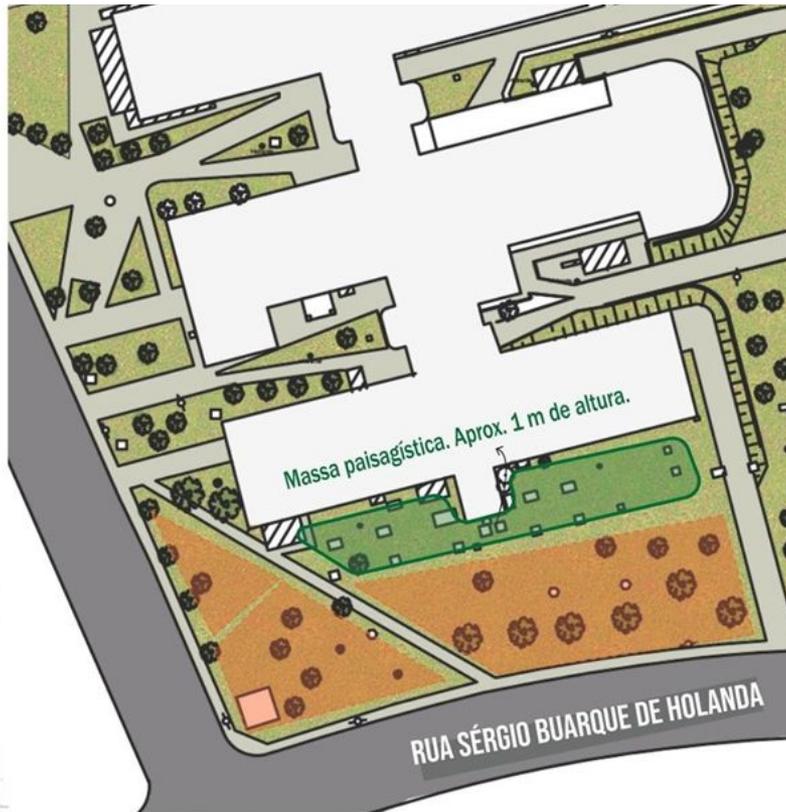
Área de Intervenção Artística 4



manutenção | implantação dos jardins, instalação de piso em bloco drenante ou similar (aproximadamente 10 m² - conforme necessidade artística), substituição dos 2 bancos existentes, 3 puffs, 1 lixeiras, 3 pontos de iluminação e mão de obra

R\$
10.700,00

Áreas de Intervenção Artística 5 e 6



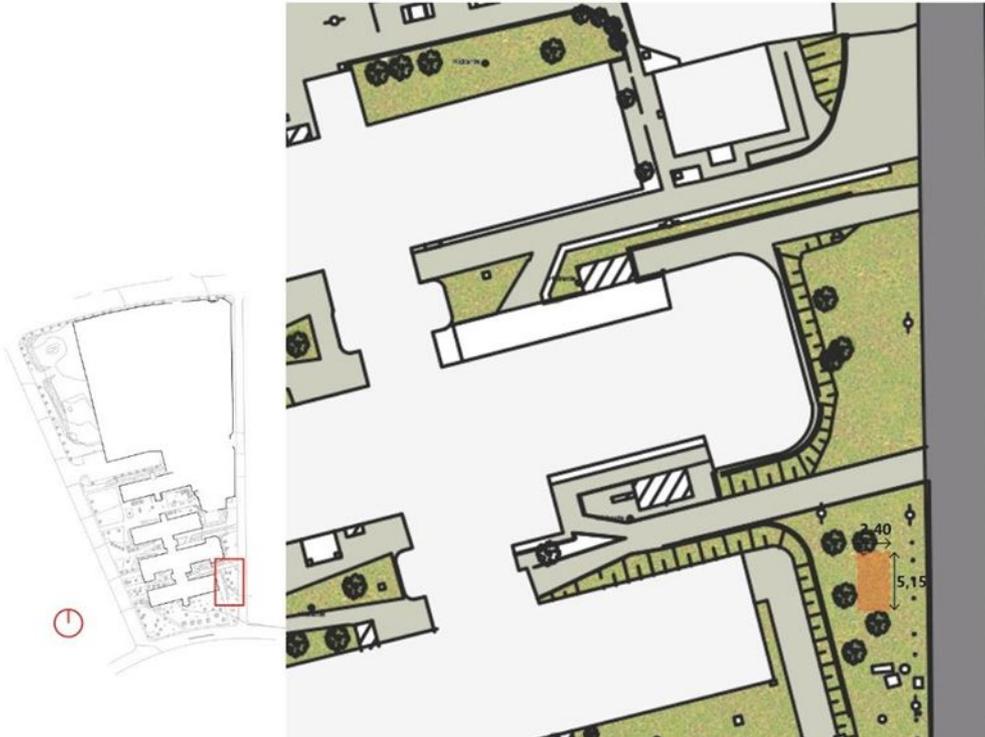
manutenção| implantação dos jardins (implantação de massa de vegetação – manutenção de grande área ajardinada), instalação de piso em bloco drenante ou similar (aproximadamente 10 m² - conforme necessidade artística), 8 bancos, 12 puffs, 4 lixeiras, 8 pontos de iluminação e mão de obra.

R\$ 22.800,00

Local proposto para a implantação da peça escultórica Ilhas de Plantas de Sylvia Furegatti em escala compatível com o trecho de esquina das ruas Carlos Gomes (IEL) e Sérgio Buarque de Holanda. Valores necessários para aquisição dos materiais (milheiro de tijolos, cimento, plantas, tinta, terra). placa de metal para sinalização

R\$ 6.000,00

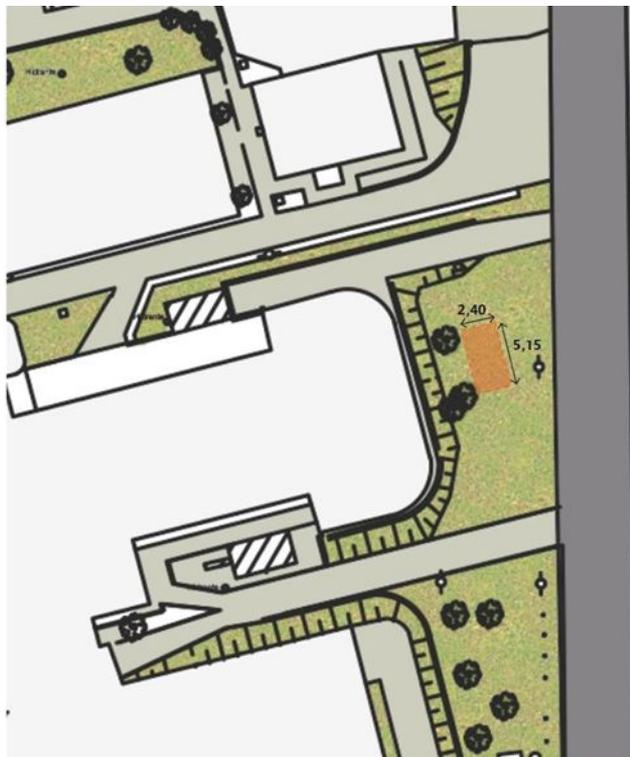
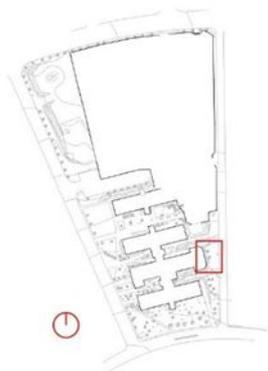
Área de Intervenção Artística 7



manutenção | implantação dos jardins,
instalação de piso em bloco drenante ou
similar (aproximadamente 10 m² -
conforme necessidade artística), 2
bancos, 3 puffs, 1 lixeiras, 2 pontos de
iluminação e mão de obra

R\$
8.800,00

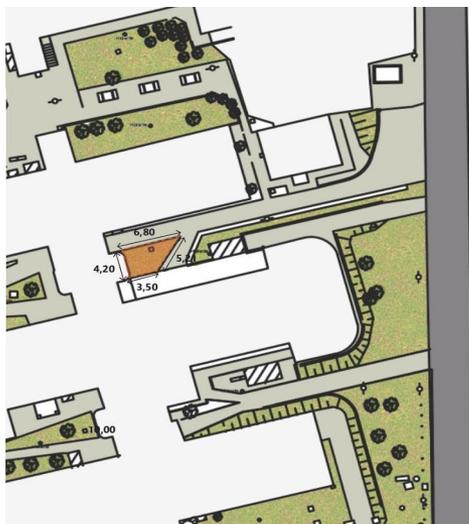
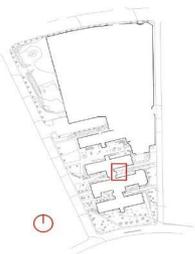
Área de Intervenção Artística 8



manutenção | implantação dos jardins,
instalação de piso em bloco drenante ou
similar (aproximadamente 10 m² - conforme
necessidade artística), 2 bancos, 3 puffs, 1
lixeiras, 2 pontos de iluminação e mão de
obra

R\$
10.800,00

Área de Intervenção Artística 9



manutenção |
implantação dos
jardins,
instalação de
piso em bloco
drenante ou
similar
(aproximadamen
te 10 m2 -
conforme
necessidade
artística), 4
bancos, 6 puffs,
2 lixeiras, 4
pontos de
iluminação e
mão de obra
-Grafite - parede
elevador.

R\$
14.400,00

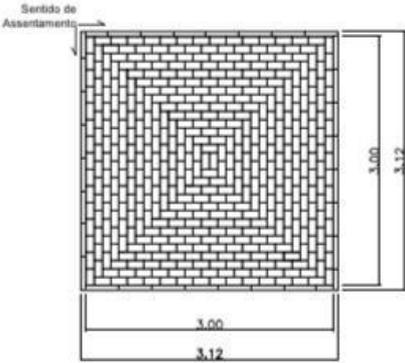
Área de Intervenção Mista 1,2 e3



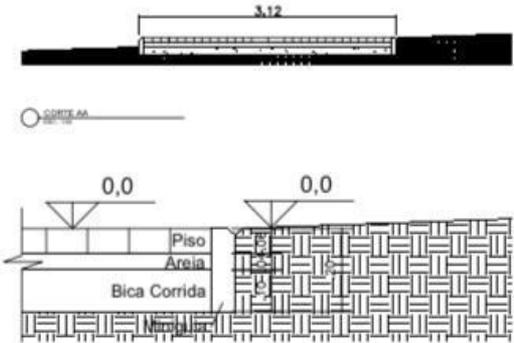
manutenção |
implantação
dos jardins,
manutenção
dos pisos,
instalação de
6 bancos, 12
puffs, 3
lixeiras, 12
pontos de
iluminação e
mão de obra.

R\$
22.200,00

Estudo para bancos e puffs de concreto e piso drenante / base das peças artísticas



01 - VANTAGEM DE FABRICAÇÃO DE PISO



02 - DETALHAMENTO DO CORTE AA

