



**PROJETOS INDIVIDUALIZADOS DE ESTÁGIO**  
**Programa de Estágio Docente - PED**  
**2º semestre 2021**

**SUMÁRIO**

1. Disciplinas Artes Cênicas.....	Página 2 a 5
2. Disciplinas Artes Visuais.....	Página 6 a 10
2.1 Disciplinas Arquitetura e Urbanismo.....	Página 11
3. Disciplinas Comunicação Social - Midialogia.....	Página 12 a 14
4. Disciplinas Dança.....	Página 15 a 19
5. Disciplinas Música.....	Página 20 a 29

**1. DISCIPLINAS ARTES CÊNICAS**

<b>Cód.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Turma</b>	<b>Professor supervisor</b>	<b>Função/responsabilidades do professor supervisor do PED</b>	<b>Método para avaliar o desempenho do discente</b>	<b>Descrição de atividades do discente</b>
AC120	Tópicos em Estética Teatral	A	Isa Etel Kopelman	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. 5. Manter um constante diálogo com o estagiário quanto ao andamento da disciplina e o relacionamento com os alunos.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. 4. Plasticidade do discente na lide com os alunos.	Intermediação e auxílio na preparação dos seminários, participação em sala de aula.
AC210	Improvisação Teatral II	A	Marcelo Ramos Lazzaratto	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. 5. Destrinchar os objetivos da ementa. 6. Esclarecer ao estagiário a metodologia empregada. 7. Oferecer-lhe subsídios para planejamento de aulas. 8. Indicar-lhe bibliografia específica para consulta. 9. Esclarecer quaisquer dúvidas inerentes ao processo desenvolvido.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. 4. Participação efetiva em todas as áreas de atuação propostas. 5. Capacidade de organização didático-pedagógica. 6. Que a pesquisa individual do estagiário convergente à disciplina, contribua para a ampliação dos repertórios e referências propostos por sua ementa.	Aquecimentos físicos e vocais. Organização de material teórico para Seminários. Organização dos Seminários. Acompanhamento, análise e direcionamento das cenas teatrais criadas pelos alunos visando somente o conteúdo pedagógico da disciplina.
AC211	Teatro Latino-Americano	A	Gina Maria Monge Aguilar	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhar as aulas durante o semestre. Contribuir com materiais de leitura e audiovisuais a respeito dos temas a serem tratados. Facilitar pelo menos um dos encontros de aula sob supervisão da professora. Colaborar com as questões tecnológicas de comunicação dentro das aulas. Abrir pelo menos um horário semanal de plantão para os estudantes.
AC214	Linguagens Circenses	A e B	Larissa de Oliveira Neves Catalão	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Assessorar docente e professor visitante no uso das plataformas de ensino como Classrrom, Meet, Zoom, etc. Auxiliar professor visitante na realização de atividades práticas via online. Ministras aulas práticas de sua especialidade na pesquisa acadêmica. Tirar dúvidas de estudantes. Fazer trabalho extraclasse com estudantes, se possível em práticas circenses. Pesquisar materiais como vídeos, artigos, teses sobre os temas das aulas.

**1. DISCIPLINAS ARTES CÊNICAS**

<b>Cód.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Turma</b>	<b>Professor supervisor</b>	<b>Função/responsabilidades do professor supervisor do PED</b>	<b>Método para avaliar o desempenho do discente</b>	<b>Descrição de atividades do discente</b>
AC215	Formas do Teatro Ocidental II	A	Isa Etel Kopelman	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. 5. Manter um diálogo constante com o discente.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. 4. Intermediação entre o docente e os alunos da disciplina; 5. Colaboração na preparação dos materiais de aula;	Auxílio ao aluno na preparação dos seminários; participação nas discussões de aula.
AC234	Artes da Voz II	B	Gina Maria Monge Aguilar	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhar as aulas durante o semestre. Contribuir com materiais de leitura e audiovisuais a respeito dos temas a serem tratados. Facilitar pelo menos um dos encontros de aula sob supervisão da professora. Colaborar com as questões tecnológicas de comunicação dentro das aulas. Abrir pelo menos um horário semanal de plantão para os estudantes.
AC260	Tópicos em Prática de Encenação	A	Eduardo Okamoto	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o supervisor, 2. Responsabilidade por até 30% das aulas com acompanhamento do docente. 3. Participação em 100% das aulas. 3. Realização de reuniões periódicas com orientador para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.
AC315	Teatro Brasileiro I	A	Larissa de Oliveira Neves Catalão	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Pesquisar vídeos, artigos, teses, etc. sobre os assuntos das aulas. Realizar leituras coletivas com os alunos das peças indicadas para as aulas. Conduzir três aulas com temas a serem definidos entre docente e estagiária. Apoiar os alunos em dúvidas seja de conteúdos seja das plataformas online usadas para o ensino remoto.

**1. DISCIPLINAS ARTES CÊNICAS**

<b>Cód.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Turma</b>	<b>Professor supervisor</b>	<b>Função/responsabilidades do professor supervisor do PED</b>	<b>Método para avaliar o desempenho do discente</b>	<b>Descrição de atividades do discente</b>
AC440	Linguagem da Ação Cênica	A	Matteo Bonfitto Júnior	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	PED C - plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático.
AC666	Projeto Integrado de Criação Cênica II	A	Lucienne Guedes Fahrer	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Participar ativamente do Processo de Criação. Oferecer apoio teórico e instrumental ao docente e aos alunos, na medida da necessidade e da possibilidade do campo de estudos. Atuar como assistente de direção, ou seja, estar junto ao diretor nas decisões e auxiliar nas aulas e ensaios, assim como nas dinâmicas de estudo, treinamento e aquecimentos, se necessário. Acompanhar reuniões técnicas com a docente, quando estiver mais perto das apresentações e da finalização do semestre. Auxiliar os alunos com as dúvidas e reforços necessários.
AC666	Projeto Integrado de Criação Cênica II (Laboratório de Práticas Corporais)	B	Grácia Maria Navarro	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. 4. A avaliação será a partir das atividades descritas. É fundamental que a(o) candidata(o) observe atentamente as atividades propostas.	1. Dedicar-se oito horas semanais à disciplina, divididas entre o horário da disciplina e atividades extra sala de aula. 2. Auxiliar nos Laboratórios de Práticas Corporais. 3. Apoiar a disciplina organizando as salas de aulas virtuais. 4. Pesquisar temas relacionados ao projeto de criação. 5. Elaborar materiais didáticos, bem como apresentá-los durante a aula. 6. Auxiliar em atividades de práticas corporais da aula e extra sala de aula.
AC887	Memorial	A	Cassiano Sydow Quilici	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Diálogo com o docente sobre planejamento das aulas e processos de trabalho; acompanhamento das atividades extra-classe dos alunos; sugestões de estratégias e avaliação

**1. DISCIPLINAS ARTES CÊNICAS**

<b>Cód.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Turma</b>	<b>Professor supervisor</b>	<b>Função/responsabilidades do professor supervisor do PED</b>	<b>Método para avaliar o desempenho do discente</b>	<b>Descrição de atividades do discente</b>
AC888	Projeto Integrado de Criação Cênica IV	C	Grácia Maria Navarro	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> <p>4. A avaliação considerará as atividades propostas para o discente. É importante que a(o) candidata (o), observe atentamente as atividades descritas.</p>	<p>1. Dedicar-se oito horas semanais à disciplina, divididas entre o horário da disciplina e atividades extra sala de aula.</p> <p>2. Apoiar a disciplina organizando as salas virtuais e compartilhando telas de materiais complementares, tanto nas aulas cotidianas como nas apresentações públicas.</p> <p>3. Pesquisar temas relacionados ao projeto de criação cênica.</p> <p>4. Elaborar materiais didáticos, bem como apresentá-los durante a aula.</p> <p>5. Apoiar na correção de textos e materiais audio-visuais, produzidos pelos estudantes da disciplina.</p> <p>6. Auxiliar em atividades práticas da aula e de ensaios extra sala de aula.</p>

**2. DISCIPLINAS ARTES VISUAIS**

<b>Cód.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Turma</b>	<b>Professor supervisor</b>	<b>Função/responsabilidades do professor supervisor do PED</b>	<b>Método para avaliar o desempenho do discente</b>	<b>Descrição de atividades do discente</b>
AP203	Pintura II	A	Ernesto Giovanni Boccara	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Participação ativa em todas as aulas dentro do Horário previsto pela Coordenação de Graduação. Auxiliar na inserção de exercícios programados em WhatsApp da disciplina. Acompanhar as análises e devolutivas nas aulas on line compartilhando com os alunos da disciplina. Pesquisar para fins ilustrativos da disciplina que exige exemplos de artistas e suas produções como referências e compartilhar durante as aulas e no intervalo entre duas aulas, inserindo no WhatsApp do grupo de alunos para garantir o acompanhamento formativo dos conteúdos programáticos da disciplina. Atender todas as demandas essencialmente no plano pedagógico e didático. Se informar através da bibliografia da disciplina e sites dos conteúdos programáticos da disciplina dentro da hierarquia ou seja seguir as orientações do professor titular e responsável sem assumir em hipótese alguma decisões na avaliação dos alunos e decisões que cabem ao docente.
AP204	Desenho Artístico II	A	Rachel Zuanon Dias	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	- carga didática; - plantões de dúvidas; - auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; - apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; - apoiar a elaboração de material didático; - outras atividades de apoio.
AP298	História da Arte II	A	Paulo Mugaykar Kühl	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar no planejamento da disciplina, acompanhar as aulas, ministrar partes de algumas aulas, acompanhar o plantão de dúvidas

**2. DISCIPLINAS ARTES VISUAIS**

<b>Cód.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Turma</b>	<b>Professor supervisor</b>	<b>Função/responsabilidades do professor supervisor do PED</b>	<b>Método para avaliar o desempenho do discente</b>	<b>Descrição de atividades do discente</b>
AP403	Pintura IV	A	Sergio Niculitcheff	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Auxiliar na preparação e planejamento das atividades didáticas das aulas, também na elaboração de conteúdos e metodologias de ensino e de processos avaliativos do semestre. Auxílio na orientação do desenvolvimento das pesquisas dos alunos, acompanhamento das atividades necessárias ao desenvolvimento da carga didática as quais serão executadas em sala de aula de modo remoto. Realização de reuniões regulares, não só para preparação das aulas, como para avaliação do processo de ensino-aprendizagem.</p>
AP404	Desenho Artístico IV	A	Sergio Niculitcheff	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Auxiliar na preparação e planejamento das atividades didáticas das aulas, também na elaboração de conteúdos e metodologias de ensino e de processos avaliativos do semestre. Auxílio na orientação do desenvolvimento das pesquisas dos alunos, acompanhamento das atividades necessárias ao desenvolvimento da carga didática as quais serão executadas em sala de aula de modo remoto. Realização de reuniões regulares, não só para preparação das aulas, como para avaliação do processo de ensino-aprendizagem.</p>
AP413	Arte Fotográfica II	A	Filipe Mattos de Salles	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Auxílio na elaboração de material didático e bibliográfico da disciplina; contribuição nas referências visuais e bibliográficas usadas na aula; organização de arquivos das aulas gravadas.</p>

**2. DISCIPLINAS ARTES VISUAIS**

<b>Cód.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Turma</b>	<b>Professor supervisor</b>	<b>Função/responsabilidades do professor supervisor do PED</b>	<b>Método para avaliar o desempenho do discente</b>	<b>Descrição de atividades do discente</b>
AP415	Escultura I	A	Ivanir Cozeniosque Silva	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	plantões de dúvidas;  auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço;  apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos;  apoiar a elaboração de material didático  outras atividades de apoio
AP498	História da Arte IV	A	Maria de Fátima Morethy Couto	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar na elaboração de material didático; Auxiliar na orientação dos alunos em caso de dúvidas sobre o assunto das aulas; Ministar uma aula relacionada ao conteúdo de sua pesquisa na pós-graduação; Auxiliar na aplicação de provas.
AP520	Gravura I	A	Luise Weiss	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. 5. Atendimento em horário extra por agendamento dos alunos	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar nas questões tecnológicas e de organização, preparação e disponibilização de materiais diversos, agendamentos e outros.
AP615	Escultura III	A	Sylvia Furegatti	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	auxilio com o cumprimento da programação das aulas e atividades; interação entre docente e alunos por via remota; ampliação das pesquisas para o contexto da disciplina; auxilio na divulgação de links, textos e demais fontes de pesquisa; auxiliar nas eventuais dúvidas dos alunos; ministrar uma das aulas da disciplina em acordo com sua pesquisa no PPGAV.



**2. DISCIPLINAS ARTES VISUAIS**

<b>Cód.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Turma</b>	<b>Professor supervisor</b>	<b>Função/responsabilidades do professor supervisor do PED</b>	<b>Método para avaliar o desempenho do discente</b>	<b>Descrição de atividades do discente</b>
AP625	História da Arte Brasileira I	A	Paulo Mugaykar Kühl	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar no planejamento da disciplina, acompanhar as aulas, ministrar partes de algumas aulas, acompanhar o plantão de dúvidas
AP660	Introdução à Computação Gráfica II	A	Rachel Zuanon Dias	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	- carga didática; - plantões de dúvidas; - auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; - apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; - apoiar a elaboração de material didático; - outras atividades de apoio.
AP709	Arte e Novos Meios I	A	Paulo Cesar da Siva Teles	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o professor supervisor, quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Organizações das atividades didáticas junto e orientado(a) pelo professor supervisor e pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da disciplina; 3. Realização de reuniões periódicas com o professor supervisor para avaliação do processo de ensino-aprendizagem.
AP724	Gravura III	A	Márcio Donato Périgo	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar nas questões tecnológicas e de organização, preparação e disponibilização de materiais diversos, agendamentos e outros.

**2. DISCIPLINAS ARTES VISUAIS**

<b>Cód.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Turma</b>	<b>Professor supervisor</b>	<b>Função/responsabilidades do professor supervisor do PED</b>	<b>Método para avaliar o desempenho do discente</b>	<b>Descrição de atividades do discente</b>
AP724	Gravura III	B	Luise Weiss	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> <p>5. Atendimentos extras do curso mediante agendamento prévio</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Auxiliar nas questões tecnológicas e de organização, preparação e disponibilização de materiais diversos, agendamentos e outros.</p>
AP862	Estágio Pedagógico	A	Selma Machado Simão	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado e a participação dos alunos matriculados na disciplina verificando-se os aspectos relacionados ao interesse despertado nas atividades propostas pelo estagiário, assim como, a assertividade dos materiais elaborados e utilizados nas aulas direcionadas para o ensino remoto.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> <p>4. Durante o semestre, com o desenvolvimento do processo de ação-reflexão, será avaliado o planejamento para atuação na realidade do ensino remoto da disciplina de estágio, analisando-se os resultados positivos e negativos para aprimoramento da formação docente do aluno PED.</p>	<p>1. Acompanhamento das aulas da disciplina AP862 on line;</p> <p>2. Apoio na preparação de: material didático; formação de redes colaborativas de compartilhamento de conteúdos e informações gerais da disciplina;</p> <p>3. Auxílio na preparação e aplicação de ações educativas, artísticas e culturais adaptadas ao ensino remoto;</p> <p>4. Análise e avaliação do Plano de Curso da disciplina para criação de uma proposta de intervenção educativa a ser aplicada no estágio, supervisionada pelo docente responsável, elencando conteúdos e método a serem desenvolvidos no ensino remoto;</p> <p>5. Análises e elaboração da produção artística/científica construída na experiência com o intuito de considerar, a partir dos resultados dessa vivência, as potencialidades relacionadas à futuras publicações de artigos científicos e apresentações de trabalhos em congressos nacionais e internacionais.</p>
AP991	Design I: Princípios de Projeto em Programação Visual	A	Edson do Prado Pfitzenreuter	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Colaborar na organização e planejamento das atividades didáticas. Colaborar no atendimento aos aluno(a)s</p>

**2.1 DISCIPLINAS ARQUITETURA E URBANISMO**

Observações

1. Seleção das disciplinas AP112, AP213 e AP216 será feita pelo IA (Instituto de Artes)
2. \*Seleção da disciplina AU260 será feita pela FEC (Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo)

Cód.	Disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente	Descrição de atividades do discente
AP112	Teoria e Projeto II: Processo Criativo	A	Anna Paula Silva Gouveia	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxílio didático e tecnológico nas aulas on-line. Atendimento no Plantão de dúvidas e outras atividades extraclasse que se façam necessárias. Participação na estruturação das aulas teóricas no que fiz respeito a pesquisa bibliográfica e sites na internet atuais referentes ao temas dos exercícios. Auxílio na avaliação dos exercícios.
AP213	Desenho III: Plástica Aplicada	A	Claudio Lima Ferreira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	- plantões de dúvidas;  - auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço;  - apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos;  - apoiar a elaboração de material didático  - outras atividades de apoio
AP216	Desenho Industrial I: Introdução à Programação Visual	A	Edson do Prado Pfitzenreuter	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Colaborar no planejamento e organização das atividades didáticas. Colaborar durante a aula no atendimento aos alunos.
AU260*	Tópicos em Arquitetura e Urbanismo XXII: Investigação sobre a prática de projeto a partir de textos de arquitetos modernos e contemporâneos	A	Ana Maria Tagliari Florio	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhar as aulas da disciplina ministrada pelos docentes; Auxiliar na organização de material didático; Orientar os estudantes na aplicação dos conteúdos em seus trabalhos; Participar das atividades de avaliação da disciplina.

**3. DISCIPLINAS COMUNICAÇÃO SOCIAL - MIDIALOGIA**

<b>Cód.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Turma</b>	<b>Professor supervisor</b>	<b>Função/responsabilidades do professor supervisor do PED</b>	<b>Método para avaliar o desempenho do discente</b>	<b>Descrição de atividades do discente</b>
CS040	Oficina de Roteiro II	A	Alfredo Suppia	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. 4. Participação no apoio didático, envolvimento com a disciplina e diálogo com o supervisor.	Apoio na organização e disponibilização dos conteúdos de ensino, apoio aos alunos.
CS091	Análise Filmica I	A	Pedro Maciel Guimaraes Junior	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	comunicação com a turma, resposta a dúvidas, preparação de material didático
CS107	Introdução ao Pensamento Computacional	A	Ronaldo Barbosa	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Manutenção do sistema, apoio em atividades de planejamento, seleção de materiais e avaliação.
CS202	Antropologia da Imagem	A	Marcius C. S. Freire	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Assessorar o docente na preparação das aulas, notadamente naquilo que concerne os aspectos decorrentes do sistema de aulas remotas. Também, dar suporte aos alunos na elaboração das atividades decorrentes do processo de avaliação instituído.
CS203	Planejamento e Produção de Produtos Audiovisuais	A	Noel dos Santos Carvalho	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhar a preparação de material didático; Realizar plantões de dúvidas; Realizar atividades de orientação didática dos projetos (supervisionadas pelo professor orientador respeitando o limite estabelecido pela GR nº. 71/2020, de 22/06/2020); Acompanhar as aulas; Apoiar a elaboração e correção de projetos;

**3. DISCIPLINAS COMUNICAÇÃO SOCIAL - MIDIALOGIA**

<b>Cód.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Turma</b>	<b>Professor supervisor</b>	<b>Função/responsabilidades do professor supervisor do PED</b>	<b>Método para avaliar o desempenho do discente</b>	<b>Descrição de atividades do discente</b>
CS205	Tecnologias da Informação e da Comunicação	A	Cesar Augusto Baio Santos	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>O discente PED ira acompanhar de perto e observar o trabalho docente em sala de aula e poderá exercitar a docência parcial, respeitando o limite de 1/3 da carga didática da disciplina. O discente auxiliará nas atividades prática e teóricas em sala de aula, ajudará na correção de exercícios e trabalhos e realizará plantões de dúvidas.</p>
CS303	Edição de Produtos Audiovisuais	A	Paulo Cesar da Silva Teles	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com professor supervisor quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento e auxílio das atividades didáticas das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da disciplina. 3. Realização de reuniões periódicas com professor supervisor para avaliação do processo de ensino-aprendizagem.</p>
CS401	Teoria do Cinema	A	Francisco Elinaldo Teixeira	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Colaboração no planejamento da disciplina, nas atividades didáticas junto aos alunos, na condução da parte técnica-instrumental da EAD.</p>
CS402	Fotografia e Movimento	A	Filipe Mattos de Salles	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Auxiliar o professor com material didático de exemplos e referências na cinematografia. Auxiliar no controle dos vídeos gravados das aulas e com a formação dos grupos de trabalho remoto.</p>

**3. DISCIPLINAS COMUNICAÇÃO SOCIAL - MIDIALOGIA**

<b>Cód.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Turma</b>	<b>Professor supervisor</b>	<b>Função/responsabilidades do professor supervisor do PED</b>	<b>Método para avaliar o desempenho do discente</b>	<b>Descrição de atividades do discente</b>
CS404	História do Cinema II	A	Francisco Elinaldo Teixeira	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> <p>4. Acompanhamento permanente em aulas e reuniões.</p>	<p>Colaboração no planejamento da disciplina, participação nas aulas e organização dos seminários, acompanhamento técnico-didático junto ao professor e alunos, suporte junto aos dispositivos de realização da EAD.</p>
CS405	Educação e Tecnologia	A	Ronaldo Barbosa	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático, outras atividades de apoio.</p>

**4. DISCIPLINAS DANÇA**

<b>Cód.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Turma</b>	<b>Professor supervisor</b>	<b>Função/responsabilidades do professor supervisor do PED</b>	<b>Método para avaliar o desempenho do discente</b>	<b>Descrição de atividades do discente</b>
AD014	Ateliê de Prática e Ensino da Dança II	A	Marisa Martins Lambert	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> <p>5. Orientar processo formativo do pós-graduando no campo da ação docente (ressaltando a potencia pedagógica de sua pesquisa em desenvolvimento para o artista/licenciando da graduação)</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> <p>4. Criar espaço para retorno oral, escrito ou criativo de desempenho do estagiário (a fim de avaliar sua percepção tanto objetiva quanto subjetiva do processo)</p>	<p><input type="checkbox"/> colaborar no planejamento e preparação dos materiais para aulas</p> <p><input type="checkbox"/> efetuar pesquisa sobre os conteúdos programáticos em fontes diversas</p> <p><input type="checkbox"/> auxiliar gerenciamento do ambientes de suporte ao ensino</p> <p><input type="checkbox"/> Colaborar com a organização, supervisão de aulas práticas e laboratórios de investigação</p> <p><input type="checkbox"/> auxiliar na elaboração e análise de propostas de trabalho - pensar junto, trazendo sua singularidade</p> <p><input type="checkbox"/> oferecer suporte aos alunos em horários extra classe</p>
AD015	Dança do Brasil II: Prática e Ensino	A	Paula Caruso Teixeira	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Realizar plantão de dúvidas, auxiliar a docente responsável e os alunos/ as alunas na utilização das ferramentas tecnológicas, auxiliar a docente na pesquisa dos materiais didáticos e na pesquisa da trilha sonora utilizados nas aulas, auxiliar a docente na correção dos exercícios e na observação do desenvolvimento dos alunos/ das alunas na disciplina.</p>
AD017	Ateliê de Criação IV: Prática e Ensino	A	Daniela Gatti	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> <p>5. Ajuda-lo da interação junto aos estudantes da graduação.</p> <p>6. Promover interação com o PED quanto as propostas didático pedagógicas</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> <p>4. Avaliação quanto a organização e disponibilidade nas tarefas solicitadas pelo docente.</p> <p>5. Engajamento e dialogo com os estudantes de graduação</p> <p>6. Disponibilidade no auxílio aos estudantes quanto ao conteúdo das aulas</p>	<p>auxiliar na organização dos materiais utilizados para as aulas</p> <p>auxiliar nas duvidas dos estudantes quanto aos conteúdos dados em sala de aula pelo docente</p> <p>auxiliar nas tarefas das aulas quanto na montagem de salas e grupos de estudantes pelas plataformas digitais utilizadas nas aulas</p>
AD022	Ateliê de Criação II	A	Jussara Corrêa Miller	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Realizar plantão de dúvidas; apoio nas aulas práticas; colaborar no planejamento da disciplina; atuar em atividades de elaboração de propostas didáticas; atuar na análise de exercícios; apoio na pesquisa bibliográfica e vídeos didáticos; apoio tecnológico e na comunicação entre alunos.</p>

**4. DISCIPLINAS DANÇA**

<b>Cód.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Turma</b>	<b>Professor supervisor</b>	<b>Função/responsabilidades do professor supervisor do PED</b>	<b>Método para avaliar o desempenho do discente</b>	<b>Descrição de atividades do discente</b>
AD037	Técnica IV: Prática e Análise	A	Juliana Moraes	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Para auxiliar em aulas de técnica de dança contemporânea junto ao segundo ano do curso de graduação em dança, o interessado deve ter bom nível técnico em dança contemporânea, ser capaz de criar e memorizar sequências, acertar contagens, trabalhar alinhamento corporal e ministrar correções.</p>
AD040	Técnica VI: Variação e Exploração	A	Daniela Gatti	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> <p>4. Retorno (feed back) com os estudantes de graduação.</p> <p>5. Verificar o nível de engajamento do PED com os estudantes de graduação.</p> <p>6. Verificar a capacidade didática do PED para auxiliar em exercícios práticos.</p>	<p>auxiliar com os exercícios praticos nas aulas participar das discussões das aulas auxiliar na organização ds aulas remotas ( SALA virtual, grupo de estudantes, agendamento)</p>
AD048	Técnica VIII - Expressão e Integração	A	Holly Elizabeth Cavrell	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> <p>5. Desenvolver uma relação forte e consistente com PED para estabelecer um relacionamento contínuo que os alunos interpretem como um exemplo de competência , confiança e colaboração entre a supervisora e o aluno.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> <p>4. A supervisora realizará reuniões semanais com o PED não apenas para avaliar como o PED está conduzindo seu trabalho, mas para discutir metas para a semana seguinte. Nessas reuniões, o PED poderá discutir qualquer problema que encontre em suas atividades e, juntos propormos acoes e estratégia para erradicar as dificuldades enfrentadas no cumprimento de suas responsabilidades.</p>	<p>O aluno Ped se concentrará na construção de uma aula de técnica que trabalhe no desenvolvimento de disciplina e estrutura básica para uma aula de dança, especialmente neste momento onde as aulas ocorram remotamente. Seria feito um esboço da rotina diário do corpo sendo necessário de observar e acompanhar de perto o progresso de cada aluno, além do desempenho da turma como um todo. Também ajudará a coletar, organizar e disponibilizar artigos e audiovisuais que complementem os temas abordadas nas aulas.</p>
AD059	Atividade Científico Cultural III	A	Mariana Baruco Machado Andraus	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Auxiliar na conferência de certificados e demais documentos apresentados pelos alunos matriculados na disciplina.</p>



**4. DISCIPLINAS DANÇA**

<b>Cód.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Turma</b>	<b>Professor supervisor</b>	<b>Função/responsabilidades do professor supervisor do PED</b>	<b>Método para avaliar o desempenho do discente</b>	<b>Descrição de atividades do discente</b>
AD064	Trabalho de Conclusão de Curso em Dança II	A	Larissa Sato Turtelli	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> <p>5. Orientar e apoiar a estagiária nas atividades que ela deverá desenvolver, tanto didáticas, quanto de apoio, incluindo a preparação e a execução destas.</p> <p>6. Compartilhar com a estagiária as estratégias de ensino adotadas pela professora no decorrer do desenvolvimento da disciplina para que ela possa ter um entendimento mais aprofundado desse desenvolvimento.</p> <p>7. Tirar as dúvidas da(o) estagiária(o) em relação às atividades desenvolvidas por ela, bem como em relação aos procedimentos didáticos adotados pela professora.</p> <p>8. Observar a atuação da(o) estagiária(o) junto aos alunos e dar um retorno a ela (ele) a esse respeito.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> <p>4. Avaliar a atuação da estagiária junto aos alunos em sala de aula (virtual, via plataforma zoom) e a resposta dos alunos em relação à essa atuação.</p> <p>5. Verificar a prontidão e a assiduidade da(o) estagiária(o) no cumprimento das atividades sob sua responsabilidade.</p> <p>6. Observar como a(o) estagiária resolve, em termos pedagógicos, questões específicas que possam surgir em relação aos aprendizados dos alunos.</p> <p>7. Avaliar o planejamento de atividades realizado pela(o) estagiária(o).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atender dúvidas de alunos fora do horário da aula</li> <li>- Auxiliar nas atividades das aulas práticas, a demonstrar os exercícios, corrigir os alunos, etc</li> <li>- Auxiliar na elaboração de exercícios</li> <li>- Auxiliar na elaboração de material didático e outras atividades de apoio</li> <li>- Auxiliar na correção dos trabalhos escritos</li> <li>- Participar das discussões em sala de aula (virtual, via plataforma zoom)</li> <li>- Efetuar pesquisas relacionadas a conteúdos da disciplina</li> <li>- Auxiliar na parte técnica em relação ao ambiente virtual, postagem de atividades, chamada para os encontros virtuais, etc.</li> <li>- Ministrar uma aula com supervisão da professora responsável</li> </ul>
AD138	Dança do Brasil IV - vivências de alteridade	A	Larissa Sato Turtelli	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> <p>5. Orientar e apoiar a estagiária nas atividades que ela deverá desenvolver, tanto didáticas, quanto de apoio, incluindo a preparação e a execução destas.</p> <p>6. Compartilhar com a estagiária as estratégias de ensino adotadas pela professora no decorrer do desenvolvimento da disciplina para que ela possa ter um entendimento mais aprofundado desse desenvolvimento.</p> <p>7. Tirar as dúvidas da(o) estagiária(o) em relação às atividades desenvolvidas por ela, bem como em relação aos procedimentos didáticos adotados pela professora.</p> <p>8. Observar a atuação da(o) estagiária(o) junto aos alunos e dar um retorno a ela (ele) a esse respeito.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> <p>4. Avaliar a atuação da estagiária junto aos alunos em sala de aula (virtual, via plataforma zoom) e a resposta dos alunos em relação à essa atuação.</p> <p>5. Verificar a prontidão e a assiduidade da(o) estagiária(o) no cumprimento das atividades sob sua responsabilidade.</p> <p>6. Observar como a(o) estagiária resolve, em termos pedagógicos, questões específicas que possam surgir em relação aos aprendizados dos alunos.</p> <p>7. Avaliar o planejamento de atividades realizado pela(o) estagiária(o).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Atender dúvidas de alunos fora do horário da aula</li> <li>-Auxiliar nas atividades das aulas práticas, a demonstrar os exercícios, corrigir os alunos, etc</li> <li>-Auxiliar na elaboração de exercícios</li> <li>-Auxiliar na elaboração de material didático e outras atividades de apoio</li> <li>-Auxiliar na correção dos trabalhos escritos</li> <li>-Participar das discussões em sala de aula (virtual, via plataforma zoom)</li> <li>-Efetuar pesquisas relacionadas a conteúdos da disciplina</li> <li>-Auxiliar na parte técnica em relação ao ambiente virtual, postagem de atividades, chamada para os encontros virtuais, etc.</li> <li>-Ministrar uma aula com supervisão da professora responsável</li> </ul>

**4. DISCIPLINAS DANÇA**

<b>Cód.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Turma</b>	<b>Professor supervisor</b>	<b>Função/responsabilidades do professor supervisor do PED</b>	<b>Método para avaliar o desempenho do discente</b>	<b>Descrição de atividades do discente</b>
AD140	Dança do Brasil VI - síntese criativa	A	Larissa Sato Turtelli	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> <p>5. Orientar e apoiar a estagiária nas atividades que ela deverá desenvolver, tanto didáticas, quanto de apoio, incluindo a preparação e a execução destas.</p> <p>6. Compartilhar com a estagiária as estratégias de ensino adotadas pela professora no decorrer do desenvolvimento da disciplina para que ela possa ter um entendimento mais aprofundado desse desenvolvimento.</p> <p>7. Tirar as dúvidas da(o) estagiária(o) em relação às atividades desenvolvidas por ela, bem como em relação aos procedimentos didáticos adotados pela professora.</p> <p>8. Observar a atuação da(o) estagiária(o) junto aos alunos e dar um retorno a ela (ele) a esse respeito."</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> <p>4. Avaliar a atuação da estagiária junto aos alunos em sala de aula (virtual, via plataforma zoom) e a resposta dos alunos em relação à essa atuação.</p> <p>5. Verificar a prontidão e a assiduidade da(o) estagiária(o) no cumprimento das atividades sob sua responsabilidade.</p> <p>6. Observar como a(o) estagiária resolve, em termos pedagógicos, questões específicas que possam surgir em relação aos aprendizados dos alunos.</p> <p>7. Avaliar o planejamento de atividades realizado pela(o) estagiária(o).</p>	<p>-Atender dúvidas de alunos fora do horário da aula</p> <p>-Auxiliar nas atividades das aulas práticas, a demonstrar os exercícios, corrigir os alunos, etc</p> <p>-Auxiliar na elaboração de exercícios</p> <p>-Auxiliar na elaboração de material didático e outras atividades de apoio</p> <p>-Auxiliar na correção dos trabalhos escritos</p> <p>-Participar das discussões em sala de aula (virtual, via plataforma zoom)</p> <p>-Efetuar pesquisas relacionadas a conteúdos da disciplina</p> <p>-Auxiliar na parte técnica em relação ao ambiente virtual, postagem de atividades, chamada para os encontros virtuais, etc.</p> <p>-Ministrar uma aula com supervisão da professora responsável</p>
AD213	Introdução à Metodologia de Pesquisa	A	Maria Claudia Alves Guimarães	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Acompanhar as aulas;</p> <p>Verificar as dificuldades dos alunos desta disciplina, e auxiliar neste acompanhamento e realizar plantões de dúvidas, caso haja necessidade;</p> <p>Auxiliar na preparação de material pedagógico;</p> <p>Auxiliar na correção de listas de exercícios, provas e projetos.</p>
AD521	História da Dança II	A	Maria Claudia Alves Guimarães	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Acompanhar as aulas;</p> <p>Verificar as dificuldades dos alunos do primeiro ano, e auxiliar neste acompanhamento e realizar plantões de dúvidas, caso haja necessidade;</p> <p>Auxiliar na preparação de material pedagógico;</p> <p>Auxiliar na correção de listas de exercícios, provas e projetos.</p>

**4. DISCIPLINAS DANÇA**

<b>Cód.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Turma</b>	<b>Professor supervisor</b>	<b>Função/responsabilidades do professor supervisor do PED</b>	<b>Método para avaliar o desempenho do discente</b>	<b>Descrição de atividades do discente</b>
AD621	Pedagogia e Didática da Dança	A	Ana Maria Rodriguez Costas (Ana Terra)	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>- Revisão da bibliografia básica prevista no programa da disciplina.</p> <p>- Prestar assistência à docente no planejamento e desenvolvimento das atividades teóricas e práticas da disciplina.</p> <p>- Apoiar os alunos em demandas específicas no desenvolvimento da disciplina.</p> <p>- Apoiar a docente no uso de ferramentas utilizadas no ensino remoto, especialmente na organização do moodle ou google sala de aula.</p>

**5. DISCIPLINAS MÚSICA**

<b>Cód.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Turma</b>	<b>Professor supervisor</b>	<b>Função/responsabilidades do professor supervisor do PED</b>	<b>Método para avaliar o desempenho do discente</b>	<b>Descrição de atividades do discente</b>
MP101 MP201 MP301 MP401 MP501 MP601 MP701 MP801	Cordas I Cordas II Cordas III Cordas IV Cordas V Cordas VI Cordas VII Cordas VIII	BG	Hermilson Garcia do Nascimento	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Atendimento aos alunos, Pesquisa e auxílio na elaboração de material, exercícios etc.
MP101 MP201 MP301 MP401 MP501 MP601 MP701 MP801	Cordas I Cordas II Cordas III Cordas IV Cordas V Cordas VI Cordas VII Cordas VIII	UR	Ulisses Rocha	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Prática de conjunto para Violões, com ênfase em linguagem e performance do Choro, para alunos da graduação do curso de Violão Popular e demais interessados. Supervisionado pelo professor doutor Ulisses Rocha. Serão trabalhados no semestre um total de 4 músicas de compositores brasileiros, em que os gêneros musicais são: maxixe, polca, valsa e choro.
MP101 MP201 MP301 MP401 MP501 MP601 MP701 MP801	Cordas I Cordas II Cordas III Cordas IV Cordas V Cordas VI Cordas VII Cordas VIII	ZA	José Alexandre Carvalho	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. 5. Introduzir e desenvolver habilidades específicas de improvisação	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Ministrar aula e ajudar na correção de exercícios
MP104 MP204 MP304 MP404 MP504 MP604 MP704 MP804	Teclados I Teclados II Teclados III Teclados IV Teclados V Teclados VI Teclados VII Teclados VIII	A	Thais Lima Nicodemo	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	O discente irá atuar junto com a docente responsável no planejamento de aulas, discussão metodológica, escolha de atividades, atendimento a alunos com dificuldades. Irá ministrar, junto à docente responsável, aulas coletivas de instrumento que acontecem uma vez ao mês com temas relevantes sobre performance, técnica e repertório.

**5. DISCIPLINAS MÚSICA**

<b>Cód.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Turma</b>	<b>Professor supervisor</b>	<b>Função/responsabilidades do professor supervisor do PED</b>	<b>Método para avaliar o desempenho do discente</b>	<b>Descrição de atividades do discente</b>
MP170 MP270 MP370 MP470 MU054 MU055 MU056 MU057	Tópicos especiais em música - debates musicais	SR	Suzel Ana Reily	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Participar do planejamento da disciplina; coordenar discussões entre alunos; participar do processo de avaliação dos alunos.
MP170 MP270 MP370 MP470 MU054 MU055 MU056 MU057	Tópicos especiais em música	AM	Adriana do Nascimento Araújo Mendes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	A disciplina MP370 trata de Planejamento em equipe para aulas de musicalização de crianças e adolescentes de 7 a 12 anos. O estagiário PED contribuirá com apoio à elaboração de material didático, organização de material no Google Classroom e em plantões de dúvidas.
MP170 MP270 MP370 MP470 MU054 MU055 MU056 MU057	Tópicos Especiais: Encontro de Educação Musical - Organização	A	Silvia Cordeiro Nassif	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1- Acompanhar todos os encontros 2- Colaborar na concepção do evento 3- Participar de todas as etapas da construção e realização do evento 4- Colaborar na constituição e coordenação das subcomissões de organização do evento
MP210	Arranjo II	A	Paulo Tiné	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Plantão de dúvidas e correção de exercícios
MP230	Harmonia II	A	Paulo Tiné	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Plantão de dúvidas e correção de exercícios

**5. DISCIPLINAS MÚSICA**

<b>Cód.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Turma</b>	<b>Professor supervisor</b>	<b>Função/responsabilidades do professor supervisor do PED</b>	<b>Método para avaliar o desempenho do discente</b>	<b>Descrição de atividades do discente</b>
MP250	Música e Tecnologia II	A	Cacá Machado	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	auxílio na preparação de aulas e procedimentos do Classroom
MP430	Harmonia IV	A	Paulo Tiné	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Plantão de dúvidas e correção de exercícios
MP440	História e Linguagem da música popular IV	A	Cacá Machado	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxílio na preparação de aulas e nos procedimentos do classroom.
MP441	Canto na Música Popular IV	A	Regina Machado	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar nas pesquisas bibliográficas e discográficas que ampliem o material inicialmente proposto; se necessário, colaborar com os alunos na realização dos trabalhos solicitados como processo de avaliação.

**5. DISCIPLINAS MÚSICA**

<b>Cód.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Turma</b>	<b>Professor supervisor</b>	<b>Função/responsabilidades do professor supervisor do PED</b>	<b>Método para avaliar o desempenho do discente</b>	<b>Descrição de atividades do discente</b>
MU036	Acústica Musical II	A	José Augusto Mannis	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> <p>5. Auxiliar os alunos da disciplina na metodologia de pesquisa para seus trabalhos; Preparar e Executar Atividades Práticas Laboratoriais; Auxiliar os alunos na elaboração de monografias e seminários</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> <p>4. O Beneficiado poderá elaborar um texto de autoavaliação.</p>	<p>Deverá estar presente durante as aulas;</p> <p>Atuar durante as aulas nas atividades que lhe forem atribuídas; Auxiliar o docente na Gestão da Disciplina junto do GoogleClassroom;</p> <p>Prestar atendimento aos alunos em horários previamente determinados conforme sua disponibilidade;</p> <p>Conduzir sessões práticas laboratoriais;</p>
MU049	Introdução à Pesquisa	A	Silvia Cordeiro Nassif	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>1-Acompanhar todas as aulas</p> <p>2- Orientar os projetos dos alunos</p> <p>3- Marcar horários de atendimento extraclasse</p> <p>4- Colaborar nas correções das atividades</p> <p>5- Participar das reuniões de planejamento com a docente</p> <p>5- Ministrar 2 aulas</p>
MU049	Introdução à Pesquisa	B	Jônatas Manzoli	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Produzir exemplos e material didático para auxiliar o projeto pedagógico da disciplina;</p> <p>Acompanhar os alunos em monitorias auxiliando na realização das Atividades semanais ou quinzenais;</p> <p>Auxiliar no gerenciamento de conteúdo no ClassRoom da disciplina;</p> <p>Auxiliar os alunos no desenvolvimento do projeto final da disciplinas.</p>
MU059	Rítmica II	A e B	Leandro Barsalini	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;</p> <p>3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Auxílio na elaboração e organização de material didático;</p> <p>auxílio no gerenciamento do ambiente virtual de ensino (postagens de materiais, programação das atividades, etc.; elaboração de planilhas para avaliação dos exercícios semanais; atendimento regular aos alunos (plantão de dúvidas); auxílio no desenvolvimento e aprimoramento de propostas pedagógicas para a aplicação dos conteúdos da disciplina.</p>

**5. DISCIPLINAS MÚSICA**

<b>Cód.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Turma</b>	<b>Professor supervisor</b>	<b>Função/responsabilidades do professor supervisor do PED</b>	<b>Método para avaliar o desempenho do discente</b>	<b>Descrição de atividades do discente</b>
MU068	Laboratório de Instrumentos Harmônicos	A	Adriana do Nascimento Araújo Mendes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	A disciplina MU068 é de ensino coletivo de piano/teclado para alunos da Licenciatura em Música. No ensino remoto, o estagiário do PED será de grande auxílio para acompanhar de forma mais individualizada alunos/as que tenham mais dificuldades na aprendizagem do instrumento. Contribuirá, também, organizando o material didático no Google Classroom e apoiando na correção de vídeos enviados pelos alunos da disciplina.
MU102 MU202 MU302 MU402 MU502 MU602 MU702 MU802	Instrumento I Instrumento II Instrumento III Instrumento IV Instrumento V Instrumento VI Instrumento VII Instrumento VIII	PR	Paulo Adriano Ronqui	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Organizar o material da disciplina; Encontros com os alunos matriculados.
MU102 MU202 MU302 MU402 MU502 MU602 MU702 MU802	Instrumento I Instrumento II Instrumento III Instrumento IV Instrumento V Instrumento VI Instrumento VII Instrumento VIII	SR	Suzel Ana Reily	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Participar do planejamento da disciplina; ministrar algumas aulas; participar da avaliação dos alunos
MU121 MU221 MU321 MU421 MU521 MU621 MU721 MU821	Contrabaixo I Contrabaixo II Contrabaixo III Contrabaixo IV Contrabaixo V Contrabaixo VI Contrabaixo VII Contrabaixo VIII	A	José Alexandre Carvalho	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. 5. Desenvolver exercícios e auxílio na execução das atividades	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxílio na divulgação de exercícios e conteúdos, plantão de dúvidas



**5. DISCIPLINAS MÚSICA**

<b>Cód.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Turma</b>	<b>Professor supervisor</b>	<b>Função/responsabilidades do professor supervisor do PED</b>	<b>Método para avaliar o desempenho do discente</b>	<b>Descrição de atividades do discente</b>
MU164 MU264 MU364 MU464	Instrumento Complementar I Instrumento Complementar II Instrumento Complementar III Instrumento Complementar IV	RM	Regina Machado	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Colaborar no preparo das aulas e auxiliar com pesquisa bibliográfica e discográfica que ampliem os materiais disponíveis para os alunos das disciplinas; atender os alunos individualmente, dentro do limite cabível, quando for necessário. Auxiliar o docente na organização das aulas e na observação do envolvimento e realização dos alunos.
MU178 MU278 MU378 MU478 MU578 MU678 MU778 MU878	Música de Câmara I Música de Câmara II Música de Câmara III Música de Câmara IV Música de Câmara V Música de Câmara VI Música de Câmara VII Música de Câmara VIII	PR	Paulo Adriano Ronqui	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Preparação do conteúdo a ser oferecido na disciplina, disponibilizado pelo docente; Encontros com os alunos em horário específico da semana (Segundas-feiras: 17h as 18h)
MU178 MU278 MU378 MU478 MU578 MU678 MU778 MU878	Música de Câmara I Música de Câmara II Música de Câmara III Música de Câmara IV Música de Câmara V Música de Câmara VI Música de Câmara VII Música de Câmara VIII	SR	Suzel Ana Reily	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Participar do planejamento da disciplina; ministrar algumas aulas; participar da avaliação dos alunos
MU184 MU284 MU384 MU484 MU584 MU684 MU784 MU884	Trompete I Trompete II Trompete III Trompete IV Trompete V Trompete VI Trompete VII Trompete VIII	A	Paulo Adriano Ronqui	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Preparação do conteúdo a ser oferecido na disciplina, disponibilizado pelo docente; Encontros com os alunos em horário específico da semana (Segundas-feiras: 16h as 17h)
MU192 MU292 MU392 MU492 MU592 MU692 MU792 MU892	Percussão I Percussão II Percussão III Percussão IV Percussão V Percussão VI Percussão VII Percussão VIII	A	Fernando Hashimoto	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	O discente realizará as seguintes atividades: plantões de dúvidas; auxílio em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoio na elaboração de exercícios e projetos; apoio na elaboração de material didático.

**5. DISCIPLINAS MÚSICA**

<b>Cód.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Turma</b>	<b>Professor supervisor</b>	<b>Função/responsabilidades do professor supervisor do PED</b>	<b>Método para avaliar o desempenho do discente</b>	<b>Descrição de atividades do discente</b>
MU194 MU294 MU394 MU494 MU594 MU694 MU794 MU894	Violão I Violão II Violão III Violão IV Violão V Violão VI Violão VII Violão VIII	A	Gilson Uehara Gimenes Antunes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Realização das atividades didáticas propostas em relação à metodologia de ensino, objetivos e conteúdos pensados individualmente a cada aluno, focando-se no estudo da técnica e interpretação violonística e à preparação para recitais e concursos de violão. O processo avaliativo será discutido em conjunto, pensando-se em apresentação online (caso ainda estejamos em atividades remotas) ou presenciais (caso tenhamos voltado às aulas presenciais); 2. O aluno se comprometerá a discutir e acompanhar as aulas de acordo com o cronograma estabelecido com o professor, incluindo-se as atividades de pesquisa para as aulas; 3. Realização de reuniões periódicas com o professor para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. O discente acompanhará as avaliações estabelecidas e agendadas no início do semestre para a conceituação e média final dos alunos.
MU205	Estruturação Musical II	A	Paulo Tiné	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Plantão de dúvidas e correção de exercícios
MU219	Pedagogia e Didática Musical II	A	Adriana do Nascimento Araújo Mendes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	A disciplina MU219 trata dos métodos ativos de musicalização. O aluno deverá auxiliar a professora na elaboração de material didático, na organização dos materiais no Google Classroom, em plantões de dúvidas, na correção de exercícios e no auxílio às dúvidas dos alunos com referência às observações que têm que ser realizadas extraclasse.

**5. DISCIPLINAS MÚSICA**

<b>Cód.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Turma</b>	<b>Professor supervisor</b>	<b>Função/responsabilidades do professor supervisor do PED</b>	<b>Método para avaliar o desempenho do discente</b>	<b>Descrição de atividades do discente</b>
MU220 MU420 MU620	Coral II Coral IV Coral VI	A	Carlos Fernando Fiorini	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	plantões de dúvidas; colaborar no planejamento da disciplina; atuar em aulas práticas, de exercício ou reforço; atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; atuar em atividades de elaboração de material didático outras atividades de apoio
MU231	Música Industrializada II	A	Suzel Ana Reily	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Participar do planejamento da disciplina; participar da avaliação dos alunos; ministrar algumas aulas ou parte de algumas aulas
MU234	Etnomusicologia II	A	Suzel Ana Reily	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Participar do planejamento da disciplina; assumir algumas aulas e/ou partes de aulas; acompanhar a avaliação dos alunos
MU262	Laboratório de Expressão Corporal II	A	Adriana do Nascimento Araújo Mendes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Caso seja um PED B, as atividades do/a discente serão: plantões de dúvidas; colaborar no planejamento da disciplina; atuar em aulas práticas, de exercício ou reforço; atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; atuar em atividades de elaboração de material didático; outras atividades de apoio.  Caso seja um PED C, as atividades serão: plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático; outras atividades de apoio.

**5. DISCIPLINAS MÚSICA**

<b>Cód.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Turma</b>	<b>Professor supervisor</b>	<b>Função/responsabilidades do professor supervisor do PED</b>	<b>Método para avaliar o desempenho do discente</b>	<b>Descrição de atividades do discente</b>
MU265	Orquestração II	A	Jônatas Manzolli	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Produzir exemplos sonoros e material didático para auxiliar o projeto pedagógico da disciplina; Acompanhar os alunos em monitorias auxiliando na realização das Atividades semanais ou quinzenais; Auxiliar no gerenciamento de conteúdo no Classroom da disciplina; Auxiliar os alunos no desenvolvimento do projeto final de Orquestração.
MU289	Criação com Novos Suportes Tecnológicos II	A	Jônatas Manzolli	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Produzir programas computacionais que auxiliem o projeto pedagógico da disciplina; Acompanhar os alunos em monitorias auxiliando na realização das atividades criativas com suporte computacional; Auxiliar com exemplos sonoros e práticos com suporte computacional o conteúdo da aulas; Auxiliar no gerenciamento de conteúdo no Classroom da disciplina.
MU293	Percepção Musical II	A	Thais Lima Nicodemo	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	O/a discente irá participar do planejamento das aulas, das discussões metodológicas, das escolhas de conteúdo e uma vez por mês, fará parte da aula síncrona, ministrada junto à docente responsável. Irá auxiliar, também, nas correções de atividades, assim como no atendimento aos alunos com maiores dificuldades.
MU293	Percepção Musical II	B	Gilson Uehara Gimenes Antunes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	O/a discente irá participar do planejamento das aulas, das discussões metodológicas, das escolhas de conteúdo e uma vez por mês, fará parte da aula síncrona, ministrada junto ao docente responsável. Irá auxiliar, também, nas correções de atividades, assim como no atendimento aos alunos com maiores dificuldades.

**5. DISCIPLINAS MÚSICA**

<b>Cód.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Turma</b>	<b>Professor supervisor</b>	<b>Função/responsabilidades do professor supervisor do PED</b>	<b>Método para avaliar o desempenho do discente</b>	<b>Descrição de atividades do discente</b>
MU419	Pedagogia e Didática Musical IV	A	Sílvia Cordeiro Nassif	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1- Acompanhar todas as aulas 2- Participar da elaboração e correção das atividades 3- Acompanhar os projetos didáticos dos alunos 4- Reservar um horário para atendimento extraclasse 5- Ministrar 2 aulas no semestre
MU446	Harmonia do Século XX	A	Denise Hortência Lopes Garcia	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhamento das aulas com participação na orientação conjunta com a docente dos exercícios propostos em sala de aula, atendimento extra-classe para tirar dúvidas e auxílio na correção dos trabalhos depositados na plataforma Googleclass.
MU460	História da Música II	A	Lenita W. M. Nogueira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Atividade didática supervisionada, manutenção da página do curso no Google Classroom, apoio na preparação de material didático, atendimentos aos alunos, plantão de dúvidas, acompanhamento das avaliações.
MU671	Composição VI	A	Jônatas Manzolli	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Produzir exemplos compositionais e material didático para auxiliar o projeto pedagógico da disciplina; Auxiliar na apresentação de Análises de obras do repertório abordado em sala de aula. Auxiliar no gerenciamento de conteúdo no Classroom da disciplina; Auxiliar os alunos no desenvolvimento do projeto final de Composição.