

HORÁRIO SEGUNDO SEMESTRE 2021

**1º ANO (2º Semestre)
Catálogo 2021
25 estudantes**

Levar em consideração estaremos online mais uma vez : (

H	8:00 às 10:00	10:00 às 12:00	14:00 às 16:00	16:00 às 18:00
2ª.	AC210/A Improvisação teatral II 25 vagas Lazzaratto			
3ª.	AC210/A Improvisação teatral II 25 vagas Lazzaratto	AC315/A – Teatro Brasileiro I Larissa 25 vagas		
4ª.	AC233/A Artes do Corpo II 25 vagas Verônica	AC214/A Linguagens Circenses Larissa/ Fernando 25 vagas		
5ª.	AC234/A Artes da Voz II 25 vagas Rodrigo	AC215/A Formas do Teatro Ocidental II (AC319) 25 vagas Isa	∅	∅
6ª.	AC209/A Música e Ritmo II Marcelo Onofri 25 vagas	AC211/A Teatro Latino-Americano Gina 25 vagas		

--

2º ANO (2º Semestre)
Catálogo 2020 – coletivo 26
estudantes

H	8:00 às 10:00	10:00 às 12:00	14:00 às 16:00	16:00 às 18:00
2ª.		AC120/A Tópicos em Estética Teatral 35 vagas Isa	AC003/A – Laboratório de Dramaturgia Isa 15 vagas	
3ª.		AC234/B Artes da Voz II 30 vagas Gina	AC317/A Estudos de Cenografia e Figurino Érika 30 vagas	
4ª.	AC214/B Linguagens Circenses Larissa/ Fernando 25 vagas	AC233/B Artes do Corpo II 30 vagas Verônica		
5ª.	AC414A Formas do teatro oriental I 25 vagas Okamoto	AC210/B Improvisação teatral 30 vagas Mallet	∅	∅
6ª.		AC209/B Música e Ritmo II Marcelo Onofri 30 vagas	AC210/B Improvisação teatral 30 vagas Mallet	AC210/B Improvisação teatral 30 vagas Mallet

(4º Semestre)
Catálogo 2019

	8:00 às 10:00	10:00 às 12:00	14:00 às 16:00	16:00 às 18:00
2ª		AC120/A Tópicos em Estética Teatral 35 vagas Isa	AC440/A Linguagens da ação cênica 25 vagas Matteo	
3ª	AC – 441 A – Atuação e Mídias 25 vagas Rodrigo			AC423 A Corpo-Voz IV (equivalente a Artes da Voz IV) 25 vagas Veronica
4ª			AC440/A Linguagens da ação cênica 25 vagas Matteo	
5ª	AC414A Formas do teatro oriental I 25 vagas Okamoto	AC205 Canto para o Ator II 19 vagas Marcelo Onofri		
6ª	AC317/B Estudos de Cenografia e Figurino Érika 30 vagas	AC121/A – Práticas de ação teatral na comunidade (2019/2018) Alice 35 vagas		

3º ANO (6º Semestre)
Catálogo 2019 – 3 a 6
Catálogo 2018 - 15
 [22 pessoas]

H	8:00 às 10:00	10:00 às 12:00	14:00 às 16:00	16:00 às 18:00
2ª	AC666/A Projeto Integrado de Criação Cênica II Lucienne 11 vagas AC666/B Projeto Integrado de Criação Cênica II Wanderley 11 vagas		AC260/A Tópicos em Encenação II Okamoto 22 vagas	
3ª	AC666/ B Projeto Integrado de Criação Cênica II <i>Preparação Vocal:</i> Gina 11 vagas			
4ª	AC666/A Projeto Integrado de Criação Cênica II <i>Preparação Corporal:</i> Grácia 11 vagas	AC666/B Projeto Integrado de Criação Cênica II <i>Preparação Corporal:</i> Grácia 11 vagas		AC657/A Estudos Teóricos no Processo de Criação II Cassiano 22 vagas
5ª		AC666/A Projeto Integrado de Criação Cênica II <i>Preparação Vocal:</i> Rodrigo 11 vagas	∅	∅
6ª	AC666/A e B Projeto Integrado de Criação Cênica II <i>Ensaio sem docente</i>	AC121/A – Práticas de ação teatral na comunidade (2019/2018) Alice 35 vagas		

4º ANO (8º Semestre) Catálogo 2018 – 5
alunas estimativa (Valentina, Anabell,
Bruna, Olivia, Nauali)
Catálogo 2017 – 16 pessoas
estimativa

H	8:00 às 10:00	10:00 às 12:00	14:00 às 16:00	16:00 às 18:00
2ª		AC888/B Projeto Integrado de Criação Cênica IV (2017) Adilson 10 vagas	AC888/C Projeto Integrado de Criação Cênica IV (2018) <i>Sem docente</i> AC888/A Projeto Integrado de Criação Cênica IV (2017) <i>Sem docente</i>	
3ª		AC888/A Projeto Integrado de Criação Cênica IV (2017) Onofri 10 vagas AC888/C Projeto Integrado de Criação Cênica IV (2017) Grácia 10 vagas	AC888/ B Projeto Integrado de Criação Cênica IV (2017) <i>Sem docente</i> AC888/C Projeto Integrado de Criação Cênica IV (2017) <i>Sem docente</i> AC888/D Projeto Integrado de Criação Cênica IV (2017) Lucienne 10 vagas	
4ª	AC887/A – Memorial - 2017 e 2018 Matricular apenas quem já tiver feito ou for fazer a 888. Cassiano 25 vagas		AC888/A e B Projeto Integrado de Criação Cênica IV (2017) <i>Sem docente</i> AC888/D Projeto Integrado de Criação Cênica IV (2017) <i>Sem docente</i>	
5ª		AC857/A Estudos Teóricos no Processo de Criação IV – 2017 e 2018- AC889 Alice 21 vagas	∅	∅
6ª				AC888/D Projeto Integrado de Criação Cênica IV (2017) <i>Sem docente</i>

Disciplinas diferenciadas					
H	8:00 às 10:00	10:00 às 12:00	14:00 às 16:00	16:00 às 18:00	19:00 às 23:00
2 ^a .					19hs – 21h AR110 – Tópicos especiais em artes I Verônica – Lucienne 35 vagas
3 ^a					AC 261 A (Lucienne) e B (Wanderley) – PICC II 10 vagas AC461 A(Onofri), B (Adilson), C (Grácia) D (Lucienne)– PICC IV 10 vagas
4 ^a .					AC611 – Expressão Vocal IV (uma vaga para Tomás – catálogo 016 – fazer com Corpo-Voz IV) Veronica
5 ^a .					
6 ^a .			AC143 - Técnicas Corpóreas:Luta I (Capoeira) Cristiano Gallep 25 vagas		