

**HORÁRIO SEGUNDO SEMESTRE/2021
MIDIALOGIA**

SEGUNDA-FEIRA

	OBRIGATÓRIAS		ELETIVAS E PROJETOS	
8:00 / 10:00		CS303 A Edição de Produtos Audiovisuais das 9h às 12h CS032 A Monitoria Paulo Teles 35 Vagas		CS042 A Projeto de Cinema II CS032 X Monitoria Noel Carvalho 20 Vagas
10:00 / 12:00		CS303 A Edição de Produtos Audiovisuais		CS042 A Projeto de Cinema II
14:00 / 16:00	CS203 A Planejamento e Produção de Produtos Audiovisuais CS032 B Monitoria Noel Carvalho 33 Vagas	CS205 A Tecnologias da Informação e da Comunicação CS032 C Monitoria César Baio 33 Vagas	CS034 A Tópicos especiais em Midialogia VI: Pesquisa em curadoria e exposição de arquivos fotográficos em formatos audiovisuais CS032 D Monitoria Iara Lis 20 Vagas	CS045 A Projeto em Prod. Sonora II CS032 Y Monitoria André Vasconcelos 20 Vagas
16:00 / 18:00	CS203 A Planejamento e Produção de Produtos Audiovisuais	CS205 A Tecnologias da Informação e da Comunicação	CS034 A Tópicos especiais em Midialogia VI	CS045 A Projeto em Prod. Sonora II

TERÇA-FEIRA

OBRIGATÓRIAS			ELETIVAS E PROJETOS
8:00 / 10:00	CS107 A Introdução ao Pensamento Computacional CS032 E Monitoria Ronaldo Barbosa 40 Vagas	CS402 A Fotografia e Movimento CS032 F Monitoria Fillipe Sales 35 Vagas	AP709 A Arte e Novos Meios I CS032 G Monitoria Paulo Teles 20 Vagas
10:00 / 12:00	CS107 A Introdução ao Pensamento Computacional	CS402 A Fotografia e Movimento	AP709 A Arte e Novos Meios I
14:00 / 16:00		CS404 A História do Cinema II CS032 H Monitoria Eli et alui 40 vagas	CS091 A Análise Fílmica I CS032 I Monitoria Pedro Guimarães 35 Vagas
16:00 / 18:00		CS404 A História do Cinema II	CS091 A Análise Fílmica I

QUARTA-FEIRA

	OBRIGATÓRIAS		ELETIVAS E PROJETOS	
8:00 / 10:00	CS204 A Comunicação, Cultura e Sociedade CS032 J Monitoria Verena Pereira 35 Vagas	CS405 A Educação e Tecnologia CS032 K Monitoria Ronaldo Barbosa 44 Vagas	CS074 A Projeto de Narrativas Digitais II CS032 W Monitoria César Baio 20 Vagas	CS038 A Tópicos especiais em midialogia X: Desenho Animado CS032 L Monitoria Wilson Lazaretti 40 Vagas
10:00 / 12:00	CS204 A Comunicação, Cultura e Sociedade	CS405 A Educação e Tecnologia	CS074 A Projeto de Narrativas Digitais II	CS038 A Tópicos especiais em midialogia X: Desenho Animado
14:00 / 16:00		CS401 A Teorias do Cinema CS032 M Monitoria Elinaldo et al. 40 Vagas	CS305 A Redes Convergentes CS032 N Monitoria Hermes Renato 30 vagas	
16:00 / 18:00		CS401 A Teorias do Cinema	CS305 A Redes Convergentes	

QUINTA-FEIRA

	OBRIGATÓRIAS	ELETIVAS E PROJETOS	
8:00 / 10:00	<p align="center">CS202 A Antropologia e Imagem</p> <p align="center">CS032 O Monitoria</p> <p align="center">Marcius Freire</p> <p align="center">40 Vagas (Acompanha DE523-A da Pós)</p>		<p align="center">CS029 A Tópicos Especiais em Midialogia V: Gêneros Cinematográficos</p> <p align="center">das 9h às 12h</p> <p align="center">CS032 P Monitoria</p> <p align="center">Pedro Guimarães</p> <p align="center">35 Vagas</p>
10:00 / 12:00	<p align="center">CS202 A Antropologia e Imagem</p>		<p align="center">CS029 A Tópicos Especiais em Midialogia V: Gêneros Cinematográficos</p>
14:00 / 16:00		<p align="center">CS017 Iniciação Científica</p> <p align="center">Turmas:</p> <p>AM Ana Carolina(*)</p> <p>AS Alfredo Suppia</p> <p>AV André Vasconcelos</p> <p>CB César Baio</p> <p>ET Francisco Elinaldo</p> <p>FR Fernão Ramos</p> <p>FS Filipe Salles</p> <p>GS Gilberto Sobrinho</p> <p>HH Hermes Renato</p> <p>IB Iara Belelli(*)</p> <p>IL Iara Lis</p> <p>KB Karla Bessa(*)</p> <p>MC Marcius Freire</p> <p>MM Mauricius Farina</p> <p>NC Noel Carvalho</p> <p>PG Pedro Guimarães</p> <p>PT Paulo Teles</p> <p>RB Ronaldo Barbosa</p> <p>VP Verena Pereira</p> <p>WL Wilson Lazaretti</p>	
16:00 / 18:00			<p align="center">CS801 A Estágio Supervisionado II</p> <p align="center">CS032 Q Monitoria</p> <p align="center">André Vasconcelos</p> <p align="center">20 Vagas</p>

SEXTA-FEIRA

	OBRIGATÓRIAS		ELETIVAS E PROJETOS	
8:00 / 10:00	CS206 A Teorias da Imagem CS032 R Monitoria Mauricius Farina 40 Vagas			
10:00 / 12:00	CS206 A Teorias da Imagem			CS046 A Projeto de TV e Vídeo I CS032 V Monitoria Gilberto Sobrinho 20 vagas
14:00 / 16:00	CS040 A Oficina de Roteiro II CS032 S Monitoria Alfredo Suppia 45 Vagas	CS200 A Captação e Edição de Áudio CS032 T Monitoria André Vasconcelos 35 Vagas	CS001 A Projeto de Fotografia CS032 U Monitoria Mauricius Farina 30 Vagas	
16:00 / 18:00		CS200 A Captação e Edição de Áudio	CS001 A Projeto de Fotografia	
19:00 / 21:00			CS001 A Projeto de Fotografia	

ATRIBUIÇÕES

André Vasconcelos *(Emergencial)*

- CS200 A - Captação e Edição de Áudio
- CS045 A - Projeto em Prod. Sonora II
- CS801 A - Estágio Supervisionado II

Alfredo Suppia

- CS040 A - Oficina de Roteiro II

César Baio

- CS074 A - Projeto em Narrativas Digitais II
- CS205 A - Tecnologias da Informação e da Comunicação

Fillipe Sales *(Artes Visuais)*

- CS402 A - Fotografia e Movimento

Fernão Ramos

Liberado de atribuição de aulas neste semestre.

Francisco Elinaldo

- CS404 A - História do Cinema II

Gilberto Sobrinho

- CS046 A - Projeto de TV e Vídeo I

Hermes Renato

- CS305 A - Redes Convergentes

Iara Lis

- CS034 A Tópicos especiais em Midialogia VI

Marcius Freire

- CS202 A - Antropologia e Imagem

Mauricius Farina

- CS206 A - Teorias da Imagem
- CS001 A - Projeto de Fotografia

Noel Carvalho

- CS203 A - Planejamento e Produção de Produtos Audiovisuais
- CS042 A - Projeto de Cinema II

Paulo Teles

- CS303 A - Edição de Produtos Audiovisuais
- AP709 A - Arte e Novos Meios

Pedro Guimarães

- CS029 A Tópicos Especiais em Midialogia V: Gêneros Cinematográficos
- CS091 A Análise Filmica I

Ronaldo Barbosa **(Emergencial)**

- CS107 A Introdução ao Pensamento Computacional
- CS405 A Educação e Tecnologia

Verena Pereira **(Colaboradora Voluntária)**

- CS204 A Comunicação, Cultura e Sociedade

Wilson Lazaretti **(Artes Visuais: colab. voluntária)**

- CS038 A Tópicos especiais em midialogia X: Desenho Animado

*** APENAS PARA IC:**

- Iara Beleli - 01 vaga
- Ana Carolina - 01 vaga
- Karla Bessa - 02 vagas