



Campinas, Cidade Universitária “Zeferino Vaz”,  
14 de outubro de 2021.

## INFORMAÇÃO CGRAD/IA nº 34/2021

### MODALIDADE COMBINADA/ TROCA DE MODALIDADE/ REINGRESSO CURSO DE GRADUAÇÃO EM MÚSICA - 2022

As inscrições para Modalidade Combinada, Troca de Modalidade ou Reingresso no Curso de Graduação em Música para o ano de 2022 estarão abertas no período **de 18 a 26 de outubro de 2021**.

Para inscrever-se o interessado deverá preencher o formulário Google do link abaixo no período de inscrição: <https://forms.gle/9uSh3K146DcYYejq5>

No formulário será solicitado:

\* Dados: Nome, RA, E-mail alternativo, Telefone celular, Modalidade atual, Tipo de solicitação (Modalidade Combinada ou Troca), Modalidade de inscrição, Justificativa de interesse pela nova Modalidade;

\*Anexos: Relatório de Integralização no Curso na Modalidade atual e Histórico Escolar com os registros da vida acadêmica na universidade (podem ser impressos a partir do acesso ao Sistema da DAC);

\* No caso de inscrição para LI - Licenciatura em Artes – Música, anexar Simulação de Integralização com Projeção para a modalidade pretendida (pode ser impressa a partir do acesso ao Sistema da DAC) e uma Carta de intenções.

Com o objetivo de manter a qualidade do ensino no Curso de Graduação em Música do Instituto de Artes, a Comissão de Graduação analisou a quantidade de alunos matriculados atualmente em cada modalidade e realizou uma consulta aos docentes para verificar a condição de recebimento de mais estudantes.

Portanto, a Coordenadoria de Graduação do IA receberá inscrições para as modalidades abaixo.



**Informamos que todas as avaliações serão realizadas de forma remota.**

**VAGAS DISPONÍVEIS PARA**  
**MODALIDADE COMBINADA OU TROCA DE MODALIDADE**

Modalidade: **CL - Clarineta (Música Erudita)**

Nº vagas disponíveis: **01 (uma)**

Necessidade de algum pré-requisito: ----

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **16/11 às 10h**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Concerto em Lá Maior de Mozart, K622.  
I Movimento e uma obra de livre escolha.**

Modalidade: **CO - Composição**

Nº vagas disponíveis: **02 (duas)**

Necessidade de algum pré-requisito: **ter cursado MU171 - Composição I e MU271  
– Composição II**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **12/11 das 09h às 10h**

Exigências para a prova/ conteúdo: **trazer um portfólio de composições**

Modalidade: **CB – Contrabaixo (Música Erudita)**

Nº vagas disponíveis: **01 (uma)**

Necessidade de algum pré-requisito:

- **Ter o instrumento**
- **Ter pelo menos 2 anos de estudo no instrumento**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **12/11 das 14h30 às 17h30 e  
19/11 das 9h às 12h30**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Uma peça a livre escolha, um movimento de  
um concerto ou sonata**



Modalidade: **CP – Cordas Popular – Contrabaixo (Música Popular)**

Nº vagas disponíveis: **01 (uma)**

Necessidade de algum pré-requisito:

- **Ter o instrumento**
- **Ter pelo menos 2 anos de estudo no instrumento**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **12/11 das 14h30 às 17h30 e 19/11 das 9h às 12h30**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Uma peça a livre escolha, uma transcrição de linha de um destes gêneros - samba, baião, jazz (walking bass), soul ou rock. A transcrição deverá ser apresentada em pdf e executada pelo candidato**

Modalidade: **CP – Cordas Popular – Guitarra (Música Popular)**

Nº vagas disponíveis: **02 (duas)**

Necessidade de algum pré-requisito: ----

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **08/11 às 10h**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Peça de livre escolha; Leitura de notas; Leitura de cifras com figuras rítmicas; Entrevista.**

Modalidade: **LI - Licenciatura em Artes - Música**

Nº vagas disponíveis: **02 (duas)**

Necessidade de algum pré-requisito: ----

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **23/11 a partir das 14h**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Análise de documentos (Histórico Escolar com previsão de integralização e Carta de intenções) e entrevista a ser agendada individualmente com os inscritos.**



Modalidade: **RG - Regência**

Nº vagas disponíveis: **02 (duas)**

Necessidade de algum pré-requisito: **ter cursado MU147 – Introdução à Regência I; ter cursado ou estar cursando MU247 – Iniciação à Regência II**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **17/11 às 15h**

Exigências para a prova/ conteúdo: **O material da prova será enviado pelo docente aos candidatos com 48 horas de antecedência.**

Modalidade: **SP - Sopros - Música Popular**

Nº vagas disponíveis: **02 (duas)**

Necessidade de algum pré-requisito:

- a. pelo menos dois anos de estudo de saxofone.**
- b. Possuir o instrumento.**
- c. Passar por teste de leitura e improviso à primeira vista.**
- d. Executar uma peça de livre escolha.**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **19/11 em horário a combinar.**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Conhecimento de escalas e arpejos básicos, e os itens mencionados acima. (c e d)**

Modalidade: **TB - Trombone**

Nº vagas disponíveis: **(01) uma**

Necessidade de algum pré-requisito: **Estar apto em responder às questões teóricas da PHE-Música**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **11/11 das 10h às 12h**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Johannes Rochut - estudo n. 16  
Cavatine - Camille Saint Saëns.**



Modalidade: **TP - Trompete**

Nº vagas disponíveis: **(01) uma**

Necessidade de algum pré-requisito: **Estar apto em responder às questões teóricas da PHE-Música**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **11/11 das 10h às 12h**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Estudo n. 1 (Roger Voisin)**

Modalidade: **VA - Viola**

Nº vagas disponíveis: **(01) uma**

Necessidade de algum pré-requisito: ----

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **22/11 às 10 horas**

Exigências para a prova/ conteúdo:

**Execução das mesmas peças da PHE do vestibular:**

- . **Estudo nº 5 em Sol Maior do livro 30 Estudos Especiais para viola de F. Mazas, qualquer edição**
- . **2º movimento do Concerto em Sol Maior de Telemann ou 1º movimento de um concerto do período clássico**

Modalidade: **VC - Violoncelo**

Nº vagas disponíveis: **01 (uma)**

Necessidade de algum pré-requisito: ----

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **22/11 no período da manhã**

Exigências para a prova/ conteúdo: O candidato(a) precisa gravar vídeo de duas peças contrastantes.



## VAGAS DISPONÍVEIS PARA REINGRESSO

Modalidade: **RG - Regência**

Nº vagas disponíveis: **01 (uma)**

Necessidade de algum pré-requisito: **ter cursado MU147 – Introdução à Regência I; ter cursado ou estar cursando MU247 – Iniciação à Regência II**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **17/11 às 15h**

Exigências para a prova/ conteúdo: **O material da prova será enviado pelo docente aos candidatos com 48 horas de antecedência.**

Modalidade: **VP - Voz - Música Popular**

Nº vagas disponíveis: **01 (uma)**

Necessidade de algum pré-requisito: **O aluno já deve ter cursado pelo menos dois semestres das disciplinas de Voz Popular (ou Instrumento Complementar) e Canto na Música Popular.**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **10/11 às 17h**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Para a avaliação, o candidato deverá apresentar duas canções brasileiras de livre escolha.**

Segue abaixo o calendário completo do processo:

| <b>Período</b>   | <b>Evento</b>  |
|--|--|
| <b>18/10 a 26/10/2021</b>  | Período para inscrições dos alunos   |
| <b>A partir de 04/11/2021</b>                                      | Secretaria/Docente envia e-mail aos estudantes informando detalhes da aplicação de prova   |
| <b>08 a 24/11/2021 (Consultar data e horário do quadro acima.)</b> | Realização das provas de aptidão, escrita e/ou entrevista de forma remota<br>Obs: Cabe lembrar que a aprovação na prova de qualquer modalidade não garante a vaga. Há um limite de vagas |



|                        |   |
|------------------------|---|
|                        | disponíveis em cada modalidade oferecida no processo e todos os aprovados passarão pela análise da Comissão de Graduação. |
| <b>09/12/2021</b>      | Divulgação dos resultados   |
| <b>09 a 20/12/2021</b> | Período para envio de ofício à DAC com nomes dos aprovados.   |

Dúvidas sobre este processo seletivo escrever para o e-mail [cgia@unicamp.br](mailto:cgia@unicamp.br)

Coordenadoria de Graduação do Curso de Música  
Instituto de Artes  
UNICAMP