

PROGRAMA DE ESTÁGIO DOCENTE (PED)

Instituto de Artes / Unicamp

Disciplinas disponíveis para inscrição de
PED no 1º semestre 2022 e seus respectivos
Projetos Individualizados de Estágio

1. Artes Cênicas (Páginas 1 e 2)
2. Artes Visuais (Páginas 3 a 6)
3. Comunicação Social - Midialogia (Páginas 7 e 8)
4. Dança (Páginas 9 a 12)
5. Música (Páginas 13 a 20)

ARTES CÊNICAS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AC110	Improvisação Teatral	A	Marcelo Ramos Lazzaratto	<p>Destrinchar os objetivos da ementa. Esclarecer ao estagiário a metodologia empregada. Oferecer-lhe subsídios para planejamento de aulas. Indicar-lhe bibliografia específica para consulta. Esclarecer quaisquer dúvidas inerentes ao processo desenvolvido.</p>	<p>Participação efetiva em todas as áreas de atuação a ele propostas. Capacidade de organização didático-pedagógica. Que a pesquisa individual do estagiário convergente à disciplina, contribua para a ampliação dos repertórios e referências propostos por sua ementa.</p>	<p>Aquecimentos físicos e vocais. Organização de material teórico para Seminários. Organização dos Seminários. Acompanhamento, análise e direcionamento das cenas teatrais criadas pelos alunos visando somente o conteúdo pedagógico da disciplina.</p>
AC129	Formas Espectaculares e Cultura Popular Brasileira I	A	Larissa de Oliveira Neves Catalão	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Ministrar algumas aulas sob supervisão da docente, pesquisar materiais para as aulas, orientar os alunos em trabalhos em grupo e leituras coletivas de peças, participar dos debates em aula.</p>
AC316	Estudos de Dramaturgia	A	Larissa de Oliveira Neves Catalão	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Ministrar algumas aulas sob supervisão da docente, pesquisar materiais para as aulas, orientar os estudantes em trabalhos em grupo e leituras coletivas das peças, participar dos debates em aula.</p>
AC334	Artes da Voz III	A	Gina Maria Monge Aguilar	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Reuniões periódicas com a professora supervisora. Participação ativa no horário de aula da disciplina. Contribuir com material de apoio para a disciplina. Ministrar a porcentagem de aulas aceita pelo estágio PED sob orientação e apoio da professora supervisora. Disponibilizar horários extra aula (plantão) para o atendimento dos estudantes que assim desejarem. Contribuir com material, propostas, para o desenvolvimento das aulas. Participar ativamente nas tarefas de avaliação dos estudantes junto com a professora supervisora.</p>
AC340	Princípios da Ação Cênica	A	Eduardo Okamoto	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Acompanhar programação das aulas. Acompanhar as aulas. Ministrar conteúdos específicos. Atendimento extraclasse.</p>

ARTES CÊNICAS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AC415	Teatro Brasileiro II	A	Larissa de Oliveira Neves Catalão	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesma/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Ministrar algumas aulas sob minha supervisão, pesquisar materiais para as aulas, participar orientando estudantes em trabalhos em grupo e leituras coletivas das peças, participar das aulas e das discussões.
AC555	Projeto Integrado de Criação Cênica I	A	Lucienne Guedes Fahrer	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesma/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Reuniões de planejamento das aulas, junto com a professora orientadora. Busca de material de apoio e referências para o desenvolvimento das aulas. Participação ativa em todas as aulas do Laboratório de Corpo da Disciplina AC555. Apoiar a professora a respeito de recursos tecnológicos utilizados na aula (som, vídeo, etc.) Disponibilidade de horários de atendimento (plantão) para estudantes fora do período das aulas. Ministrar, com orientação da professora e planejamento conjunto, a porcentagem permitida de aulas dentro do estágio PED. Realizar e entregar os relatórios solicitados pelo projeto PED. Visualizar e acompanhar, junto com a professora, as diversas avaliações.
AC777	Projeto Integrado de Criação Cênica III (PICC)	A	Larissa de Oliveira Neves Catalão	Manter um diálogo constante e produtivo com o discente PED.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	plantões de dúvidas; colaborar no planejamento da disciplina; atuar em aulas práticas, de exercício ou reforço; atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; atuar em atividades de elaboração de material didático outras atividades de apoio

ARTES VISUAIS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AP103	Pintura I	A	Ernesto Giovanni Boccara	Acompanhar em todas as atividades do Programa da Disciplina o desempenho e dedicação do Estagiário .	Manter diálogo constante com estagiário/a, cumprindo as atividades didáticas do programa da disciplina e contribuir com sugestões para um melhor desenvolvimento da disciplina ao longo do semestre e o cumprimento rigoroso à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio e propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1-Conhecer os conteúdos da disciplina.2-Manter contato constante como o professor e os alunos, informando o desempenho dos alunos 3-Sugerir alterações e complementações às atividades práticas de acordo com o desempenho dos alunos 4-Estar presente em todas as aulas e contribuir junto aos alunos para um desempenho satisfatório dentro dos objetivos e dos conteúdos da disciplina.
AP104	Desenho Artístico I	A	Rachel Zuanon Dias	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	As atividades a serem realizadas pelo discente no âmbito da disciplina abrangem: realizar plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático; outras atividades de apoio alinhadas ao escopo da disciplina.
AP110	Modelagem I	A	Ivanir Cozeniosque Silva	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Fazer plantões para tirar dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar na elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar na elaboração de material didático; organizar os atendimentos individuais ... Complementar a Apostila de Modelagem que é atualizada anualmente à medida que os alunos sugerem novos materiais para confecção dos trabalhos
AP115	Modelos e Maquetes	A	Claudio Lima Ferreira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o orientador Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação
AP120	Teoria e Projeto X: Interiores	A	Claudio Lima Ferreira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o orientador; Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação

ARTES VISUAIS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AP120	Teoria e Projeto X: Interiores	B	Haroldo Gallo	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o orientador; Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação
AP198	História da Arte I	A	Paulo Mugoyar Kühl	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar no planejamento da disciplina, acompanhar as aulas, ministrar partes de algumas aulas, acompanhar o plantão de dúvidas.
AP211	Desenho I: Desenho Artístico	A	Claudio Lima Ferreira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o orientador; Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação
AP217	Desenho Industrial II: Introdução ao Projeto de Produto	A	Edson P. Pfitzenreuter	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático.
AP303	Pintura III	A	Sergio Niculitcheff	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático; outras atividades de apoio.

ARTES VISUAIS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AP304	Desenho Artístico III	A	Sergio Niculitcheff	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático; outras atividades de apoio.
AP313	Arte Fotográfica I	A	Filipe Mattos de Salles	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Contribuir com repertório, bibliografia e técnica no área fotográfica. Auxiliar o professor no planejamento das aulas e das aulas práticas.
AP398	História da Arte III	A	Paulo Mugayar Kühl	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar no planejamento da disciplina, acompanhar as aulas, ministrar partes de algumas aulas, acompanhar o plantão de dúvidas.
AP509	Computação Gráfica I	A	Rachel Zuanon Dias	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	As atividades a serem realizadas pelo discente no âmbito da disciplina abrangem: realizar plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático; outras atividades de apoio alinhadas ao escopo da disciplina.
AP598	História da Arte V	A	Maria de Fatima Morethy Couto	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático outras atividades de apoio

ARTES VISUAIS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AP709	Arte e Novos Meios I	A	Paulo Cesar da Silva Teles	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Co-organização do material pedagógico selecionado; participação nas discussões das aulas e seminários, cabendo ministrar até 3 aulas; curadoria (junto com o professor) dos trabalhos práticos realizados pelos alunos, co-edição de e-book com os trabalhos da classe.
AP725	História da Arte Brasileira II	A	Maria de Fatima Morethy Couto	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático outras atividades de apoio
AP773	Serigrafia	A	Edson do Prado Pfitzenreuter	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático
AP897	Tópicos Especiais em Processos Criativos XIV	A	Luise Weiss	Planejar programação, atividades práticas, subsídios de referências bibliográficas. PED B	Acompanhar os alunos nas atividades. Auxiliar a prática artística. Auxiliar levantamento visual (vídeos, filmes)	Necessidade do PED B. Plantões de dúvidas. Acompanhar planejamento das disciplinas. Atuar em aulas práticas e teóricas. Correção de trabalhos práticos. Auxiliar nos processos de avaliação.

COM. SOCIAL - MIDIALOGIA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
CS039	Oficina de Roteiro I	A	Alfredo Suppia	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Apoio didático, manutenção dos canais de diálogo com os alunos e colaboração na elaboração e aplicação das atividades de ensino-aprendizagem.
CS041	Projeto de cinema I	A	Noel dos Santos Carvalho	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhar a preparação das aulas, acompanhar as aulas práticas, auxiliar os alunos, participar das reuniões de orientação dos alunos, participar das reuniões de avaliação com o professor responsável, auxiliar na preparação de material didático.
CS100	Cultura Moderna e Imagem	A	Iara Lís Franco Schiavinatto	Acompanhar as dinâmicas em aula e metodologias ativas para calouros que estão desde 2020 de forma intermitente fora da sala de aula.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar na preparação da disciplina, na montagem do programa e das atividades didáticas. Atuar na pesquisa e elaboração de material visual para aulas. Acompanhar o projeto de pesquisa em andamento. Participar das aulas
CS106	Métodos e Técnicas de Pesquisa e de Desenvolvimento de Produtos em Midialogia	A	Pedro Maciel Guimarães Júnior	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	organização de material bibliográfico, contato com alunos, ajuda na correção de exercícios
CS304	História do Cinema I	A	Francisco Elinaldo Teixeira	Acompanhamento do estagiário quanto ao seu desenvolvimento didático-pedagógico.	Reuniões semanais de discussões do processo da disciplina e sua participação intra e extra sala de aula.	Colaborar com o desenvolvimento da disciplina, participação no processo de ensino, mediação com a turma, envolvimento em sala de aula.
CS400	Computação Gráfica	A	Paulo Cesar da Silva Teles	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Colaboração na produção de conteúdo pedagógico; ministrar até 12h/aulas, colaborar na avaliação dos trabalhos realizados.

COM. SOCIAL - MIDIALOGIA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
CS500	História do Cinema Brasileiro	A	Alfredo Suppia	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Apoio didático, manutenção dos canais de diálogo com os alunos e colaboração na elaboração e aplicação das atividades de ensino-aprendizagem</p>
CS506	Direção de Atores	A	Pedro Maciel Guimarães Júnior	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>acompanhamento do exercícios práticos, contato com a turma, recolha de bibliografia</p>
CS508	Redes: Convergência e Sociedade	A	Cesar Augusto Baio Santos	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>O discente PED irá acompanhar de perto o planejamento da disciplina e observar o trabalho docente em sala de aula. Ele poderá exercitar a docência parcial, respeitando o limite de carga didática estabelecido pela Resolução GR 71/2020. O discente auxiliará nas atividades práticas em sala de aula, ajudará na elaboração e correção de exercícios e trabalhos e realizará plantões de dúvidas.</p>

DANÇA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AD013	Ateliê de Prática e Ensino da Dança I	A	Marisa Martins Lambert	- ressaltar a potencia pedagógica da pesquisa do aluno PED em desenvolvimento para o conteúdo da disciplina em curso e a formação do artista/licenciando da graduação; - mediar relações pedagógicas e profissionais entre aluno PED com grupo de alunos da graduação	- participação e engajamento no estágio - respeito ao horário, dedicação, responsabilidade, interesse e contribuições - reuniões avaliativas e de orientação mensais - retorno oral e por escrito de desempenho (relatório abordando por olhar subjetivo e objetivo)	- auxiliar no planejamento e preparação dos materiais para aulas - efetuar pesquisa em fontes diversos - auxiliar gerenciamento de ambientes de suporte ao ensino - auxiliar na organização, supervisão de aulas práticas e laboratórios de criação - auxiliar na elaboração e acompanhamento de propostas de trabalho - auxiliar alunos em horários extra classe
AD018	Técnica III: Prática, Análise e Ensino da Dança	A	Silvia Maria Geraldi	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiária/o, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	- Auxílio no planejamento das atividades didáticas junto à supervisora. - Atuação e acompanhamento das aulas, dando suporte à supervisora em todas as atividades desenvolvidas (com execução da carga didática compatível com a categoria de estágio). - Atuação na elaboração de material didático e na correção de trabalhos práticos e teóricos. - Realização de pesquisas extra-classe de forma a auxiliar no planejamento e execução da carga-didática. - Atendimento dos(as) alunos(as) em plantão de dúvidas extra-sala. - Realização de relatórios processuais e finais, descrevendo e avaliando as atividades desenvolvidas.
AD023	Ateliê de Criação III	A	Silvia Maria Geraldi	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiária/o, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	- Auxílio no planejamento das atividades didáticas junto à supervisora. - Atuação e acompanhamento das aulas, dando suporte à supervisora em todas as atividades desenvolvidas (com execução da carga didática compatível com a categoria de estágio). - Atuação na elaboração de material didático e na correção de trabalhos práticos e teóricos. - Realização de pesquisas extra-classe de forma a auxiliar no planejamento e execução da carga-didática. - Atendimento dos(as) alunos(as) em plantão de dúvidas extra-sala. - Realização de relatórios processuais e finais, descrevendo e avaliando as atividades desenvolvidas.
AD030	Ateliê de Produção Cênica	A	Juliana Martins Rodrigues de Moraes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiária/o, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	O PED auxiliará com a lista de presença, organização de entrega de trabalhos, atualização de cronograma no classroom e auxílio extra-classe na feitura dos trabalhos pelos alunos. O interessado deve ter experiência ampla com a escrita de projetos artísticos para editais, especialmente no quesito orçamento, além de possuir experiência com prestação de contas. O interessado pode auxiliar no acompanhamento de trabalhos, e, para tanto, precisa ter conhecimento de gramática em português e ser capaz de descrever processos artísticos.
AD041	Técnica I: Investigação e Percepção	A	Jussara Corrêa Miller	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiária/o, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Apoio Didático, auxílio no planejamento pedagógico, facilitação na comunicação entre professora e alunado, contribuição na organização do material didático entre outras atividades que contribuam para o processo de ensino-aprendizagem.

DANÇA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AD045	Técnica V: Variação e Exploração	A	Juliana Martins Rodrigues de Moraes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	O discente ministrará exercícios técnicos de dança contemporânea, fará correções técnicas nos alunos e auxiliará na organização do curso e na correção dos trabalhos. Para isso, o discente precisa ter treinamento em dança contemporânea, sendo capaz de criar e executar seqüências de alta complexidade nos níveis baixo, médio e alto. É necessário ser capaz de identificar contagens e trabalhar com música ao vivo e/ou mecânica.
AD047	Técnica VII: Expressão e Integração	A	Daniela Gotti	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	apoiar o professor durante as aulas na demonstração de exercícios técnicos / auxiliar os estudantes com dúvidas nos exercícios técnicos/ colaborar com os conteúdos trabalhados
AD063	Trabalho de Conclusão de Curso em Dança I: Bacharelado	DG	Daniela gatti	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	acompanhar e auxiliar no processo criativo/ apoiar o docente nas tarefas criativas/ colaborar nas dinâmicas e explorações corporais com os estudantes
AD063	Trabalho de Conclusão de Curso em Dança I	MB	Mariana Baruco Machado Andraus	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	<ul style="list-style-type: none"> - plantões de dúvidas; - colaborar no planejamento da disciplina; - atuar em aulas práticas, de exercício ou reforço; - atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; - atuar em atividades de elaboração de material didático; - outras atividades de apoio.
AD083	Trabalho de Conclusão de Curso I: Licenciatura em Dança	ML	Marisa Martins Lambert	- mediar relações pedagógicas e profissionais entre aluno PED com grupo de alunos da graduação	<ul style="list-style-type: none"> - participação e engajamento no estágio - respeito ao horário, dedicação, responsabilidade, interesse e contribuições - reuniões avaliativas e de orientação mensais 	<ul style="list-style-type: none"> - auxiliar alunos na construção de Projetos de Conclusão de Curso no campo da Licenciatura em Dança, com a orientação da professora supervisora; - auxiliar no tramite dos projetos individuais ou em duplas pelo CEP (Conselho de Ética e Pesquisa); - auxiliar no planejamento e preparação dos materiais para aulas, em diálogo com professora supervisora; - efetuar pesquisa em fontes diversas; - auxiliar os alunos na pesquisa bibliográfica e no uso de outras fontes de pesquisa; - realizar plantão de dúvidas extra-classe.

DANÇA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AD136	Dança do Brasil I: corpo e contexto	A	Paula Caruso Teixeira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Realizar plantões de dúvidas; Auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; Apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; Apoiar a elaboração de material didático Apoiar o uso das ferramentas tecnológicas e outras atividades de apoio
AD137	Dança do Brasil III: desierarquização de saberes	A	Larissa Sato Turtelli	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	-Atender dúvidas de alunos fora do horário da aula -Auxiliar nas atividades das aulas práticas, a demonstrar os exercícios, corrigir os alunos etc. -Auxiliar na elaboração de exercícios -Auxiliar na elaboração de material didático e outras atividades de apoio -Auxiliar na correção dos trabalhos escritos -Participar das discussões em sala de aula -Efetuar pesquisas relacionadas a conteúdos da disciplina -Auxiliar na parte técnica em relação a postagem de atividades, checagem de trabalhos entregues etc. -Auxiliar em caso de necessidade de ensino híbrido: presencial e online devido à pandemia de Covid-19 -Ministrar aula com supervisão da professora responsável
AD421	História da Dança I	A	Maria Claudia Alves Guimaraes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhar as aulas; Verificar as dificuldades dos alunos do primeiro ano, e auxiliar neste acompanhamento e realizar plantões de dúvidas, caso haja necessidade; Auxiliar na preparação de material pedagógico; Auxiliar na correção de listas de exercícios, provas e projetos.
AD601	História da Dança no Brasil	A	Maria Claudia Alves Guimaraes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhar as aulas; Verificar as dificuldades dos alunos, e auxiliar neste acompanhamento e realizar plantões de dúvidas, caso haja necessidade; Auxiliar na preparação de material pedagógico; Auxiliar na correção de listas de exercícios, provas e projetos.
AD843	Tópicos Especiais VI	A	Mariana Baruco Machado Andraus	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	- plantões de dúvidas; - auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; - apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; - apoiar a elaboração de material didático; - outras atividades de apoio.

DANÇA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AR301	Psicologia do Desenvolvimento Aplicado às Artes I	A	Jussara Corrêa Miller	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Apoio didático, auxílio nas atividades didático-pedagógicas durante o semestre, facilitação na comunicação entre professora e alunado entre outras atividades necessárias ao processo de ensino-aprendizagem.</p>
AR601	Processos Pedagógicos Voltados para o Corpo na Arte	A	Ana Maria Rodriguez Costas	<ul style="list-style-type: none"> - Ministrar a disciplina; - Elaborar planejamento didático; - Avaliar os alunos; - Orientar a aluna PED sobre seu papel no desenvolvimento da disciplina; - Supervisionar a aluna PED no desenvolvimento das atividades definidas. 	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prestar assistência à docente no planejamento e desenvolvimento das atividades teóricas e práticas da disciplina. - Apoiar os alunos em demandas específicas no desenvolvimento da disciplina.

MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MP130	Harmonia I	A	Paulo José de Siqueira Tiné	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Realizar atendimentos extra-classe e auxiliar na correção de trabalhos e atividades
MP110	Arranjo I	A	Paulo José de Siqueira Tiné	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Realizar atendimento extra-classe e auxiliar na correção do trabalhos e atividades
MP330	Harmonia III	A	Paulo José de Siqueira Tiné	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Realizar atendimentos extra-classes e auxiliar na correção de trabalhos e atividades
MP104 MP204 MP304 MP404 MP504 MP604 MP704 MP804	Teclados I Teclados II Teclados III Teclados IV Teclados V Teclados VI Teclados VII Teclados VIII	A	Thais Lima Nicodemo	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxílio no preparo das aulas e na sala de aula
MP120 MP220 MP320 MP420 MP520 MP620 MP720 MP820	Prática Inst. I Prática Inst. II Prática Inst. III Prática Inst. IV Prática Inst. V Prática Inst. VI Prática Inst. VII Prática Inst. VIII	SR	Suzel Ana Reily	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	- participar do planejamento da disciplina; - contribuir com o ensino dos conjuntos; - participar do monitoramento dos alunos ao longo do semestre; - participar da avaliação dos alunos; - participar da avaliação da disciplina.

MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MU178 MU278 MU378 MU478 MU578 MU678 MU778 MU878	Música de Câmara I Música de Câmara II Mús. de Câmara III Mús. de Câmara IV Mús. de Câmara V Mús. de Câmara VI Mús. de Câmara VII Mús. de Câmara VIII	SR	Suzel Ana Reily	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	- participar do planejamento da disciplina; - contribuir com o ensino dos conjuntos; - participar do monitoramento dos alunos ao longo do semestre; - participar da avaliação dos alunos; - participar da avaliação da disciplina.
MP170 MP270 MP370 MP470 MU054 MU055 MU056 MU057	Tópicos Especiais em Música	AM AM1	Adriana do Nascimento Araújo Mendes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	PED C (discente de mestrado ou doutorado) plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático outras atividades de apoio PED B (discente de doutorado com experiência docente prévia) plantões de dúvidas; colaborar no planejamento da disciplina; atuar em aulas práticas, de exercício ou reforço; atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; atuar em atividades de elaboração de material didático outras atividades de apoio
MU054 MU055 MU056 MU057	Princípios básicos de pedagogia de instrumentos de cordas para bacharelandosos	EB	Emerson Luiz De Biaggi	acompanhar as aulas, apresentar exercícios e atividades	qualidade do envolvimento com a disciplina, assiduidade	colaborar na elaboração da programação das aulas, participar como facilitador das atividades, ajudar a propor exercícios, interagir com os alunos compartilhando experiência prévia no assunto
MU123 MU223 MU323 MU423 MU523 MU623 MU723 MU823	Piano I Piano II Piano III Piano IV Piano V Piano VI Piano VII Piano VIII	AZ	Alexandre Zamith	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	- apoio na seleção de material para as aulas - monitorias supervisionadas aos alunos
MU105	Estruturação I	A	Paulo José de Siqueira Tiné	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Realizar atendimentos extra classe e auxiliar na correção de trabalhos e atividades
MU035	Acústica Musical I	A	José Augusto Mannis	Auxiliar os alunos na compreensão dos conteúdos abordados em seminários; Auxiliar o professor responsável durante as aulas; Dar suporte aos alunos na elaboração de tarefas; Elaborar e aplicar exercícios práticos aplicando os conhecimentos adquiridos; Preparar material didático específico quando necessário; Auxiliar o professor na correção preliminar de exercícios.	O PED elaborará uma autoavaliação de seu desempenho a ser considerada na sua avaliação final.	Auxiliar o professor responsável na condução das aulas e na gestão do sistema Google Classroom; Atuar junto aos estudantes nas atividades práticas laboratoriais; Prestar apoio didático aos estudantes; Dar apoio aos estudantes para a elaboração de seus trabalhos.

MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MP170 MP270 MP370 MP470 MU054 MU055 MU056 MU057	Tópicos Especiais em Música	AS	Silvia Cordeiro Nassif	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	PED C (discente de mestrado ou doutorado) plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático outras atividades de apoio PED B (discente de doutorado com experiência docente prévia) plantões de dúvidas; colaborar no planejamento da disciplina; atuar em aulas práticas, de exercício ou reforço; atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; atuar em atividades de elaboração de material didático outras atividades de apoio
MU058	Rítmica I	A e B	Fernando Hashimoto	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Aplicação de atividades em sala de aula, sob a supervisão do professor; auxílio ao docente na elaboração e correção de exercícios; levantamento de materiais; gerenciamento da plataforma virtual de apoio à disciplina (google sala de aula); atendimento aos alunos (monitorias).
MU061	Rítmica III	A e B	Vinicius Sousa Frago e Leandro Barsalini	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Aplicação de atividades em sala de aula, sob a supervisão do professor; auxílio ao docente na elaboração e correção de exercícios; levantamento de materiais; gerenciamento da plataforma virtual de apoio à disciplina (google sala de aula); atendimento aos alunos (monitorias).
MU102 MU202 MU302 MU402 MU502 MU602 MU702 MU802	Instrumento I Instrumento II Instrumento III Instrumento IV Instrumento V Instrumento VI Instrumento VII Instrumento VIII	AM	Adriana do Nascimento Araújo Mendes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	PED C (discente de mestrado ou doutorado) plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático outras atividades de apoio PED B (discente de doutorado com experiência docente prévia) plantões de dúvidas; colaborar no planejamento da disciplina; atuar em aulas práticas, de exercício ou reforço; atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; atuar em atividades de elaboração de material didático outras atividades de apoio

MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MU102 MU202 MU302 MU402 MU502 MU602 MU702 MU802	(flauta doce) Instrumento II Instrumento III Instrumento IV Instrumento V Instrumento VI Instrumento VII Instrumento VIII	SR	Suzel Ana Reily	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	- participar do planejamento da disciplina; - contribuir com o ensino; - participar do monitoramento dos alunos ao longo do semestre; - participar da avaliação dos alunos; - participar da avaliação da disciplina.
MU111	Música Industrializada I	A	Suzel Ana Reily	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Participar da organização da disciplina; participar da avaliação da disciplina; assumir a direção de algumas sessões ou partes de sessões; acompanhar o desenvolvimento dos alunos ao longo do semestre.
MU112	Técnica Vocal I	A	Angelo José Fernandes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	A atividade única a ser desenvolvida pelo estagiário é o auxílio nas várias atividades práticas da disciplina.
MU120	Coral I	A	Carlos Fernando Fiorini	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Desenvolver atividades de aquecimento e preparação vocal, bem como ensaios de naipe e/ou gerais quando solicitado.
MU121 MU221 MU321 MU421 MU521 MU621 MU721 MU821	Contrabaixo I Contrabaixo II Contrabaixo III Contrabaixo IV Contrabaixo V Contrabaixo VI Contrabaixo VII Contrabaixo VIII	A	José Alexandre Carvalho	Relacionar a experiência adquirida, com a atual pesquisa de mestrado do aluno	O PED será responsável por editar o material em áudio/vídeo resultante da disciplina	agendar os ensaios; abrir a "sala" de ensaio no meet; definir o programa de cada ensaio; ajudar na divisão do repertório entre os participantes; elaborar a edição do vídeo com resultado final
MU131	Etnomusicologia I	A	Suzel Ana Reily	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	- participar do planejamento da disciplina; - contribuir com exposições em algumas aulas; - participar do monitoramento dos alunos ao longo do semestre; - participar da avaliação dos alunos; - participar da avaliação da disciplina.

MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MU140	Instrumentação I	A	Jônatas Manzolli	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	colaborar no planejamento da disciplina; plantões de dúvidas; atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios e dos projetos de instrumentação;
MU147	Iniciação à Regência I	A	Carlos Fernando Fiorini	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar o professor em atividades específicas para os alunos de licenciatura.
MU162	Expressão Corporal I	A	Regina Machado	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Assessorar o docente na pesquisa de conteúdos; auxiliar os alunos na realização das atividades; colaborar no desenvolvimento das aulas; auxiliar na correção de exercícios
MU178 MU278 MU378 MU478 MU578 MU678 MU778 MU878	Música de Câmara I Música de Câmara II Mús. de Câmara III Mús. de Câmara IV Mús. de Câmara V Mús. de Câmara VI Mús. de Câmara VII Mús. de Câmara VIII	ZA	José Alexandre Carvalho	organização do grupo em relação aos instrumentos e instrumentotas	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Direcionar o repertório de cada aula/ensaio; organizar os grupos (se houver mais do que 10 participantes)
MU189	Criação com Novos Suportes I	A	Jonatas Manzolli	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Produzir programas computacionais que auxiliem o projeto pedagógico da disciplina; Acompanhar os alunos em monitorias auxiliando na realização das atividades criativas com suporte computacional; Auxiliar com exemplos sonoros e práticos com suporte computacional o conteúdo da aulas;
MU190	História da Música Brasileira I	A	Lenita Waldige Mendes Nogueira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhamento e apoio nas atividades didáticas, apoio aos discentes e às suas atividades, preparação de materiais didáticos, participação nas aulas, apoio à utilização de recursos tecnológicos

MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MU193	Percepção Musical I	A	Thais Lima Nicodemo	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Participação no preparação das aulas e em sala de aula.
MU194 MU294 MU394 MU494 MU594 MU694 MU794 MU894	Violão I Violão II Violão III Violão IV Violão V Violão VI Violão VII Violão VIII	A	Gilson Uehara Gimenes Antunes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar o professor para questões de técnica violonística, informações sobre interpretação estilística, observações e dúvidas a respeito do repertório e questões pertinentes a organização de eventos, como recitais e encontros violonísticos.
MU319	Pedagogia e Didática Musical III	A	Adriano do Nascimento Araújo Mendes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	PED C (discente de mestrado ou doutorado) plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático outras atividades de apoio PED B (discente de doutorado com experiência docente prévia) plantões de dúvidas; colaborar no planejamento da disciplina; atuar em aulas práticas, de exercício ou reforço; atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; atuar em atividades de elaboração de material didático outras atividades de apoio
MU346	Harmonia do Romantismo ao Século XX	A	Denise Hortência Lopes Garcia	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhamento das aulas presenciais em 2022; junto ao docente, orientação da execução das tarefas que são realizadas em sala de aula, horário de atendimento e reforço de conteúdo; informe ao docente sobre aprendizado e dificuldades dos alunos
MU355	Contraponto II	A	José Augusto Mannis	Auxiliar os alunos na execução das tarefas; Auxiliar o professor responsável durante as aulas; Dar suporte aos alunos em casos de dificuldade; Aplicar exercícios práticos definidos pelo professor responsável; Preparar material didático específico quando necessário; Auxiliar o professor na correção preliminar de exercícios.	O PED elaborará uma autoavaliação de seu desempenho a ser considerada na sua avaliação final.	Auxiliar o professor responsável na condução das aulas e na gestão do sistema Google Classroom; Atuar junto aos estudantes quando necessário em atividades práticas; Prestar apoio didático aos estudantes.

MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MU360	História da Música I	A	Lenita Waldige Mendes Nogueira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhamento e apoio nas atividades didáticas, apoio aos discentes e às suas atividades, preparação de materiais didáticos, participação nas aulas, apoio à utilização de recursos tecnológicos
MU362	Ópera Estúdio I	A	Angelo José Fernandes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	A atividade exclusiva do estagiário será a atuação em aulas práticas, auxiliando o docente na montagem da ópera A Moreninha de E. Mahle.
MU371	Composição III	A	José Augusto Mannis	Auxiliar os alunos na execução das tarefas; Auxiliar o professor responsável durante as aulas; Dar suporte aos alunos em casos de dificuldade; Aplicar exercícios práticos definidos pelo professor responsável; Preparar material didático específico quando necessário; Conduzir sessões de práticas coletivas ou sessões com conteúdo específico determinado pelo professor responsável; Auxiliar os alunos e se coordenarem em tarefas cooperativas.	O PED elaborará uma autoavaliação de seu desempenho a ser considerada na sua avaliação final.	Auxiliar o professor responsável na condução das aulas e na gestão do sistema GoogleClassroom; Atuar junto aos estudantes quando necessário em atividades práticas; Prestar apoio didático aos estudantes.
MU393	Percepção Musical III	A	Prof. Dr. Gilson Antunes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	O PED ajudará para o bom andamento da disciplina, atuando em questões de conteúdo, em dúvidas dos alunos durante as aulas, na aplicação das avaliações e em eventuais outras questões que surgirem.
MU571	Composição V	A	Jonatas Manzolli	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	plantões de dúvidas; colaborar no planejamento da disciplina; auxiliar na apresentação de análises musicais de processos composicionais; atuar em atividades de elaboração de material didático

MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MU573	Estágio Pedagógico I	A	Adriano do Nascimento Araújo Mendes	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>PED C (discente de mestrado ou doutorado) plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático outras atividades de apoio</p> <p>PED B (discente de doutorado com experiência docente prévia) plantões de dúvidas; colaborar no planejamento da disciplina; atuar em aulas práticas, de exercício ou reforço; atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; atuar em atividades de elaboração de material didático outras atividades de apoio</p>