

QUADRO DE HORÁRIOS CURSO DE GRADUAÇÃO EM MÚSICA – 1 SEM 2022 – versão 24.11.2021

CATÁLOGO DO 1º PERÍODO DE CURSO

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 10h	SL CB10 INL RCRP CP INCPMP MU105 - Estruturação I Tiné		SL PB05 INCPLIRCRP MU360A Hist Mus I Lenita	SL PB05 MPCP MP150 Música e tecnologia I Cacá Machado	08h-9h SL35 INCPLIRCRPMP MU058A- Rítmica I Fernando Hashimoto
10h às 12h	Auditório (IA01) IN MU179, MU379, MU579 e MU779 - Pr Orq I, III, V e VII Fiorini SL22 RG MU147/A – Iniciação Regência I Fiorini	SL CB13 INCPLIRCRPMP MU193-A Percepção I Thais Nicodemo	Auditório (IA01) IN MU179, MU379, MU579 e MU779 - Pr Orq I, III, V e VII Fiorini SL22 RG MU147/A – Iniciação Regência I Fiorini	SL PB05 MP MP140 Hist. Ling. MP I Cacá Machado	10h-11h SL35 INCPLIRCRPMP MU058B - Rítmica I Fernando Hashimoto
12 às 14h – almoço					
14h às 16h	Auditório (IA01) INCPLIRCRP MU120/MU320 e MU520 - Coral I, III e V Fiorini	14h – 15h SL35 INCPLIRCRPMP MU058A - Rítmica I Fernando Hashimoto 15h – 16h SL35 INCPLIRCRPMP MU058B - Rítmica I Fernando Hashimoto	14h – 15h SL04 MP MP141A - Canto Popular I –Regina SL PB L AR101- Fund. Filos. da Arte Educação – Sílvia Nassif	HORÁRIO RESERVADO PARA REUNIÕES	SL22 INCPLIRCRP MU 112 tec Vocal I Angelo

16h às 18h		Auditório RG/IN AC145 – Expr. Corporal I (equiv. a MU162) Regina Machado	SL05 CP MU143 Inic. Comp I Denise		
------------------	--	---	--	--	--

CATALOGO DO 3º PERÍODO DE CURSO

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h às 10h	SL35 LI MU119 Ped. e Did. Musical I Silvia		SL PB03 INCPLIRCRF MU560A Hist Mus III Lars SL 01 MP MP350 Música e Tecnologia III Cacá Machado	SL22 INCPLIRCRF MU146 Harm. Barroco Denise	SL PB01 INCPLIRCRFMP MU393 - A Percepção III Gilson Antunes 9h-10h SL35 INCPLIRCRFMP MU060 - Rítmica III Leandro/Vinícius
10h às 12h	Auditório (IA01) IN MU179, MU379, MU579 e MU779 - Pr Orq I, III, V e VII Fiorini SL 28 LI MU070 Percussão Aplicada Fernando Hashimoto 10h-13h SL22 RCRP RG MU148/A - Reg. Coral I Fiorini		Auditório (IA01) IN MU179, MU379, MU579 e MU779 - Pr Orq I, III, V e VII Fiorini SL 41 MP MP340 His. Ling. da MP III Budi	SL41 MP MP130 Harm I Tiné SL35 INCPLIRCRF MU114 análise I A Xavier	11h-12h SL35 INCPLIRCRFMP MU060 - Rítmica III Leandro/Vinícius
14h às 16h	Auditório (IA01) IN RG MU120/MU320/MU520 - Coral I, III e V Fiorini LI FE – turma I EL 511/I Psicologia e Educação (14 – 18h)		13h-14h SL22 RCRP RG MU148/A - Reg. Coral I Fiorini 15h – 16h SL04 MP MP341A - Canto Popular I –Regina SL35 CP MU171 Comp I – Denise	HORÁRIO RESERVADO PARA REUNIÕES	

16h Às 18h		16h – 17h SL35 INCPRCRPMPLI MU060 - Rítmica III Leandro/Vinícius 17h – 18h SL35 INCPRCRPMPLI MU060 - Rítmica III Leandro/Vinícius	SL03 CP MU035 Ac Mus I Mannis		
------------------	--	--	-------------------------------------	--	--

CATÁLOGO DO 5º PERÍODO DE CURSO

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h às 10h		SL41 MP MU111 Mus. Indust I Suzel	SL 35 INCPLRCRP MU314 Análise III Xavier	SL 41 MP MP330 – Harmonia III Paulo Tiné	SL03 CPRCRP MU155 Contraponto e fuga I Mannis
10h às 12h	Auditório (IA01) IN RP MU179, MU379, MU579 e MU779 - Pr Orq I, III, V e VII Fiorini SI35 MP MP110 – Arranjo I Paulo Tiné SL22 L MU147 – Iniciação Regência I Fiorini 10h-13h SL22 RCRP RG MU348 - Reg. Coral III Fiorini	SL41 INCPLRCRP MU190 Hist Mus Bras I Lenita	Auditório (IA01) IN MU179, MU379, MU579 e MU779 - Pr Orq I, III, V e VII Fiorini NICS CP RP MU140 Instrumentação I Jonatas Manzoli SL22 L MU147 – Iniciação Regência I Fiorini	SL22 INCPLRCRP MU346 Harm do Romantico Denise	SL41 MP MU132 Trilhas Sonoras I Claudiney
14h às 16h	Auditório (IA01) RG MU120/MU320/MU520 - Coral I, III e V Fiorini NICS CP MU189/MU389 Criação Tec I e III Jonatas SL PB AR301 L Jussara	SLIEL INLRCRPMPCP LA242/113/114 Ing.Fra.Al	13h-14h SL22 RCRP RG MU348 - Reg. Coral III Fiorini SL 01 L MU154 Apreciação Musical I Lenita	SI EL INLRCRPMPCP LA242/113/114 Ing.Fra.Al L EL774 – FE 14h às 18h	SL03 CP MU371 Comp III Mannis

16h às 18h	SL35 LI MU319 Pedagogia e Didática Musical III Adriana		16h – 17h SL04 MP MP541A - Canto Popular I –Regina 17h às 19h SL22 IN MU362 e 562 Opera Est. I e III Angelo		SL22 IN MU512 Dicção I Angelo
------------------	--	--	--	--	--

CATÁLOGO DO 7º PERÍODO DE CURSO

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h às 10h				SL01 CP RP MU165 Orquestração I Luiz Xavier	
10h às 12h	Auditório (IA01) IN RP MU179, MU379, MU579 e MU779 - Pr Orq I, III, V e VII Fiorini NICS CP MU571 Comp V Jonatas		Auditório (IA01) IN MU179, MU379, MU579 e MU779 - Pr Orq I, III, V e VII Fiorini	SL03 CP RCRP MU355 Contraponto I Mannis	SL22 LI MU573// MU673 Estagio Pedagógico I e II Adriana Mendes
14h às 16h	LI 14h – 18h LA001/B – Libras Auditório (IA01) NCP RCRP MU120/MU320/MU520 e MU620 - Coral I, III e V Fiorini NICS CP MU189/MU389 Criação Tec I e III Jonatas	LI AR601 – Proc Ped. Volt. Para o Corpo na Arte Ana Terra	SL43 MP LI MU131 – Etnomusicologia I Suzel Reily	HORÁRIO RESERVADO PARA REUNIÕES	
16h às 18h		Auditório LI AC145 – Expr. Corporal I (equiv. a MU162) Regina Machado	17h – 18h SL04 MP MP741A - Canto Popular I –Regina 17h às 19h SL22 IN MU362 e 562 Opera Est. I e III Angelo		

CATÁLOGO DO 9º e 11º PERÍODOS DO CURSO

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h às 10h					
10h às 12h	Auditório (IA01) IN RP MU179, MU379, MU579 e MU779 - Pr Orq I, III, V e VII Fiorini		Auditório (IA01) IN MU179, MU379, MU579 e MU779 - Pr Orq I, III, V e VII Fiorini SL01 CP MU771 Comp VII Xavier		
14h às 16h				HORÁRIO RESERVADO PARA REUNIÕES	
16h às 18h					

Instrumento

Composição

Licenciatura

Regência Coral

Regência Plena

Música Popular

INCPLRCRPMP

Tópicos Especiais em Música (Conjunto de códigos MP170, MP270, MP370 e MP470)

Turma	Docente	Dia/Horário	Sala	Título
BG	Hermilson Garcia do Nascimento	Sexta-feira das 14h às 16h	DM05	Escuta (con)textual e poética da guitarra na música brasileira

Tópicos Especiais em Música (Conjunto de códigos MP170, MP270, MP370 e MP470 /MU054, MU055, MU056 e MU057)

Turma	Docente	Dia/Horário	Sala	Título
AM	Adriana do N A Mendes	Segunda-feira das 18h às 20 h	DM22	Planejamento de aulas de musicalização para crianças e adolescentes de 7 a 12 anos
AM1	Adriana do N A Mendes	Quarta-feira das 10h às 12h	DM43	Tópicos Especiais em Música- Processos de ensino e aprendizagem musical da pessoa com deficiência
AS	Silvia C Nassif Adriana do N A Mendes	Segunda-feira das 12h às 14h	DM35	Encontro de Educação Musical da Unicamp: Organização
LH	Lars A Hoefs	Quinta- feira das 14h às 16h	DM35	Unicamp Cello Ensemble
SN	Silvia C Nassif	Segunda-feira das 18h às 20 h	DM35	Prática de Música Instrumental Brasileira

Tópicos Especiais em Música (Conjunto de códigos MU054, MU055, MU056 e MU057)

Turma	Docente	Dia/Horário	Sala	Título
AR	Adonhiran B de A Reis Emerson L di Biaggi	Quinta-feira das 9h às 11h		História da performance do violino e viola
AR1	Adonhiran B de A Reis	Segunda-feira das 14h às 16h	DM22	Performance do violino
EB	Emerson Luiz de Biaggi	Sexta-feira das 10h às 12h		Princípios básicos de pedagogia de instrumentos de cordas para bacharelados