

PROGRAMA DE ESTÁGIO DOCENTE (PED)

Disciplinas disponíveis para inscrição de
PED no 2º semestre 2022 e seus respectivos
Projetos Individualizados de Estágio

1. Artes Cênicas (páginas 1 a 3)
2. Artes Visuais (páginas 4 a 9)
3. Com. Social - Midialogia (páginas 10 a 12)
4. Dança (páginas 13 a 16)
5. Música (páginas 17 a 22)

ARTES CÊNICAS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AC120	Tópicos em Estética Teatral	A	Cassiano Sydow Quilici	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	PED C (discente de mestrado ou doutorado) plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático outras atividades de apoio
AC211	Teatro Latino-Americano I	A	Gina Monge Aguilar	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Reuniões com a professora para planejamento de aulas, acompanhar presencialmente todas as aulas, contribuir com material para o andamento da disciplina, oferecer apoio fora de aula para os estudantes em horário e dia determinado.
AC214	Linguagens Circenses	A	Veronica Fabrini Machado de Almeida	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1.auxiliar em atividades praticas, exercicios tecnicos e de criaçao em sala de aula.2.apoiar a elaboraçao dos exercicios, cenas e projetos.3.apoiar a elaboracao de material didatico.4. Plantões de duvidas.
AC220	Teatro Negro	A	Gina Monge Aguilar	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Reuniões com a professora para planejamento de aulas, acompanhar presencialmente todas as aulas, contribuir com material para o andamento da disciplina, oferecer apoio fora de aula para os estudantes em horário e dia determinado.
AC315	Teatro Brasileiro I	A	Isa Etel Kopelman	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	Atuação de intermediação do discente entre os alunos e a professora responsável.1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Aulas expositivas, seminários, leituras de textos e trabalhos escritos.

ARTES CÊNICAS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AC414	Formos do Teatro Oriental	A	Eduardo Okamoto	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhar planejamento de atividades; acompanhar aulas; contribuir com disponibilização de bibliografia; contribuir com organização de materiais em ambiente virtual; acompanhar atividades extraclasse em plantão de dúvidas; corrigir exercícios de trabalhos finais.
AC434	Artes da Voz IV	A	Gina Monge Aguilar	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Reuniões com a professora para planejamento de aulas; acompanhar presencialmente todas as aulas, contribuir com material para o andamento da disciplina, oferecer apoio fora de aula para os estudantes em horário e dia determinado.
AC440	Linguagens da Ação Cênica	A	Matteo Bonfitto Jr	Planejar atividades laboratoriais. 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	Criatividade. 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Participar do planejamento e das atividades desenvolvidas em sala de aula e suporte didático.
AC440	Linguagens da Ação Cênica	B	Matteo Bonfitto Jr	Planejamento e execução das atividades desenvolvidas em sala de aula e suporte didático. 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	Criatividade. 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Participar do planejamento e das atividades desenvolvidas em sala de aula e suporte didático.
AC441	Atuação e Mídias	A	Rodrigo Spina de Oliveira Castro	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	* plantões de dúvidas; * auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; * apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; * apoiar a elaboração de material didático * outras atividades de apoio

ARTES CÊNICAS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AC666	Projeto Integrado de Criação Cênica II	A	Marcelo Ramos Lazzaratto	<p>Destrinchar os objetivos da ementa. Esclarecer ao estagiário a metodologia empregada. Oferecer-lhe subsídios para planejamento de aulas. Indicar-lhe bibliografia específica para consulta. Esclarecer quaisquer dúvidas inerentes ao processo desenvolvido</p>	<p>Participação efetiva em todas as áreas de atuação a ele propostas. Capacidade de organização didático-pedagógica. Que a pesquisa individual do estagiário convergente à disciplina, contribua para a ampliação dos repertórios e referências propostos por sua ementa. 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Aquecimentos físicos e vocais. Organização de material teórico para Seminários. Organização dos Seminários. Acompanhamento, análise e direcionamento das cenas teatrais criadas pelos alunos visando somente o conteúdo pedagógico da disciplina.</p>
AC887	Memorial	A	Cassiano Sydow Qulici	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>plantões de dúvidas; colaborar no planejamento da disciplina; atuar em aulas práticas, de exercício ou reforço; atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; atuar em atividades de elaboração de material didático outras atividades de apoio</p>

ARTES VISUAIS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AP112	Teoria e Projeto II: Processo Criativo	B	Claudio Lima Ferreira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar o docente nas atividades acadêmicas - referente a disciplina
AP204	Desenho Artístico II	A	Rachel Zuanon Dias	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	O(A) discente do curso de Mestrado ou Doutorado atuará no âmbito da disciplina Desenho Artístico II com as seguintes atribuições: realizar plantões de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático; outras atividades de apoio ao docente responsável e à referida disciplina.
AP213	Desenho III: Plástica Aplicada	A	Claudio Lima Ferreira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar o docente nas atividades acadêmicas - referente a disciplina
AP216	Desenho Industrial I : Introdução à Programação Visual	A	Edson do Prado Pfitzenreuter	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Desenho Industrial I : Introdução à P. Visual
AP298	História da Arte II	A	Paulo Mugayar Kühl	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar no planejamento da disciplina, acompanhar as aulas, ministrar partes de algumas aulas, acompanhar o plantão de dúvidas.

ARTES VISUAIS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AP314	Informática Aplicada IV: Modelagem e Animação	A	Wilson Florio	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Auxiliar em atividades de aulas práticas; 2. Plantão de dúvidas sobre os exercícios propostos; 3. Apoiar a correção de exercícios.
AP404	Desenho Artístico IV	A	Sergio Niculitcheff	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxílio na preparação dos temas e propostas das aulas. Estabelecimento de comunicação com os alunos da turma, para requisição de materiais para as aulas e informes gerais. Acompanhamento e envolvimento em aula nas discussões dos resultados dos discentes. Indicações de artistas referenciais de acordo com os processos em desenvolvimento. Sugestões de indicação de bibliografia de apoio e textos complementares.
AP413	Arte Fotográfica II	A	Filipe Mattos de Salles	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxílio na elaboração de conteúdo, referências e atividades práticas de fotografia
AP415	Escultura I	A	Ivanir Cozeniosque Silva	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	<ul style="list-style-type: none"> • plantões de dúvidas; • auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; • apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; • apoiar a elaboração de material didático • outras atividades de apoio
AP498	História da Arte IV	A	Maria de Fátima Morethy Couto	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar na elaboração de material didático; Auxiliar na orientação dos alunos em caso de dúvidas sobre o assunto das aulas; Ministar duas aulas relacionadas ao conteúdo de sua pesquisa na pós-graduação; Auxiliar na aplicação de provas.

ARTES VISUAIS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AP609	Computação Gráfica II	A	Rachel Zuanon Dias	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	O(A) discente do curso de Mestrado ou Doutorado atuará no âmbito da disciplina Computação Gráfica II com as seguintes atribuições: realizar plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático; outras atividades de apoio ao docente responsável e à referida disciplina.
AP112	Teoria e Projeto II: Processo Criativo	B	Claudio Lima Ferreira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar o docente nas atividades acadêmicas - referente a disciplina
AP203	Pintura II	A	Ernesto Giovanni Boccara	Acompanhar sistematicamente o desempenho pedagógico- de acordo com os conteúdos programáticos e práticas didáticas do estagiário/aula a aula, presença em todas as 15 aulas prevista., participar da preparação das aulas, sugerindo ações de melhor desempenho dos alunos, indicando bibliografia aos alunos a cada dúvida que surge no cotidiano das aulas.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. Presença contínua em todas as aulas, capacidade de cooperação no cotidiano da prática da realização da disciplina e sempre contribuir para o melhor desempenho nosso e dos alunos.	Estar pontualmente no início e término da aula e em todas as 15 aulas programadas, participar em sugestões que aprimorem o desempenho nosso e dos alunos e garantir a qualidade dos resultados obtidos junto aos alunos.
AP204	Desenho Artístico II	A	Rachel Zuanon Dias	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	O(A) discente do curso de Mestrado ou Doutorado atuará no âmbito da disciplina Desenho Artístico II com as seguintes atribuições: realizar plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático; outras atividades de apoio ao docente responsável e à referida disciplina.
AP213	Desenho III: Plástica Aplicada	A	Claudio Lima Ferreira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar o docente nas atividades acadêmicas - referente a disciplina

ARTES VISUAIS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AP216	Desenho Industrial I : Introdução à Programação Visual	A	Edson do Prado Pfitzenreuter	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Desenho Industrial I : Introdução à P. Visual
AP298	História da Arte II	A	Paulo Mugoyar Kühl	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar no planejamento da disciplina, acompanhar as aulas, ministrar partes de algumas aulas, acompanhar o plantão de dúvidas.
AP314	Informática Aplicada IV: Modelagem e Animação	A	Wilson Florio	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1.Auxiliar em atividades de aulas práticas; 2.Plantão de dúvidas sobre os exercícios propostos; 3. Apoiar a correção de exercícios.
AP404	Desenho Artístico IV	A	Sergio Niculitcheff	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxílio na preparação dos temas e propostas das aulas. Estabelecimento de comunicação com os alunos da turma, para requisição de materiais para as aulas e informes gerais. Acompanhamento e envolvimento em aula nas discussões dos resultados dos discentes. Indicações de artistas referenciais de acordo com os processos em desenvolvimento. Sugestões de indicação de bibliografia de apoio e textos complementares.
AP413	Arte Fotográfica II	A	Filipe Mattos de Salles	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxílio na elaboração de conteúdo, referências e atividades práticas de fotografia

ARTES VISUAIS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AP415	Escultura I	A	Ivanir Cozeniosque Silva	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •plantões de dúvidas; •auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; •apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; •apoiar a elaboração de material didático •outras atividades de apoio
AP498	História da Arte IV	A	Maria de Fátima Morethy Couto	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Auxiliar na elaboração de material didático; Auxiliar na orientação dos alunos em caso de dúvidas sobre o assunto das aulas; Ministrar duas aulas relacionadas ao conteúdo de sua pesquisa na pós-graduação; Auxiliar na aplicação de provas.</p>
AP609	Computação Gráfica II	A	Rachel Zuanon Dias	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>O(A) discente do curso de Mestrado ou Doutorado atuará no âmbito da disciplina Computação Gráfica II com as seguintes atribuições: realizar plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático; outras atividades de apoio ao docente responsável e à referida disciplina.</p>
AP615	Escultura III	A	Sylvia Furegatti	<p>realizar reuniões sistematicas para o bom assessoramento na disciplina. 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>- acompanhar as aulas; - auxiliar na interface do desenvolvimento dos projetos com os alunos; - ministrar uma aula a partir de sua pesquisa em curso; - auxiliar na preparação de atividades externas previstas na disciplina.</p>
AP625	História da Arte Brasileira I	A	Paulo Mugayar Kühl	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Auxiliar no planejamento da disciplina, acompanhar as aulas, ministrar partes de algumas aulas, acompanhar o plantão de dúvidas.</p>

ARTES VISUAIS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AP709	Arte e Novos Meios I	A	Paulo Cesar da Silva Teles	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhamento e participação nas disciplinas expositivas; Ministras aulas previstas no plano do PED; Auxílio à orientações nas realizações de trabalhos práticos. Acompanhamento nos processos avaliativos dos alunos.
AP741	Arquitetura Paisagística I: Introdução	A	Evandro Ziggianti Monteiro	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar o docente nas atividades acadêmicas - referente a disciplina
AP773	Serigrafia	A	Edson Pfitzenreuter	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Colaborar no planejamento de aulas; Auxiliar na elaboração de material didático; Acompanhar os alunos nas atividades;

COM. SOCIAL - MIDIALOGIA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
CS040	Oficina de Roteiro II	A	Alfredo Suppia	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Apoio didático, auxílio na seleção, organização e disponibilização de conteúdos didáticos, apoio na comunicação da turma e no processo de ensino-aprendizagem.
CS042	Projeto de Cinema II	A	Noel dos Santos Carvalho	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhar os trabalhos de orientação dos projetos; Realizar plantões de dúvidas;
CS046	Projeto em TV e Vídeo I	A	Gilberto Alexandre Sobrinho	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxílio na preparação de aulas e nas orientações nos desenvolvimentos dos projetos da disciplina.
CS059	Documentário: História, Teoria e Análise	A	Gilberto Alexandre Sobrinho	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxílio na preparação das aulas (pesquisa de materiais e preparação de power point); Auxílio na orientação dos estudantes durante o desenvolvimento da disciplina; Auxílio na correção de trabalhos dos estudantes.
CS107	Introdução ao Pensamento Computacional	A	Ronaldo Barbosa	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Monitoramento da qualidade disciplina, apoio na manutenção do ambiente virtual, na formulação de atividades, suporte aos alunos e correção de trabalhos.

COM. SOCIAL - MIDIALOGIA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
CS202	Antropologia da Imagem	A	Marcius C. S. Freire	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	Qualidade da interação com os discentes da disciplina. 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Ministrar algumas aulas sob a supervisão do professor responsável; realizar plantões para dirimir dúvidas do corpo discente; auxiliar os alunos em atividades estabelecidas pelo professor responsável; colaborar na elaboração de material didático.
CS203	Planejamento e Produção de Produtos Audiovisuais	A	Noel dos Santos Carvalho	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Participar do planejamento e preparação das aulas; Acompanhar as aulas; Auxiliar o professor na preparação e aplicação dos exercícios; Auxiliar na orientação dos projetos e seminários dos alunos;
CS401	Teoria do Cinema	A	Pedro Maciel Guimarães Junior	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Garantir comunicação com a turma, disponibilização de bibliografia, ajuda nas discussões em sala de aula.
CS402	Fotografia e Movimento	A	Filipe Mattos de Salles	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar o docente responsável com o conteúdo e sua organização, sugestão de bibliografia, auxílio técnico em estúdio para uso de maquinaria, luz e câmera
CS404	História do Cinema II	A	Francisco Elinaldo Teixeira	Conduzir o estágio PED. 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhar e auxiliar o professor no processo da disciplina, participando das atividades com os alunos, seminários, gestão dos equipamentos etc.

COM. SOCIAL - MIDIALOGIA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
CS405	Educação e Tecnologia	A	Ronaldo Barbosa	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Acompanhamento das aulas para suporte aos alunos, apoio na manutenção do ambiente virtual, apoio na formulação e correção de atividades.</p>

DANÇA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AD015	Dança do Brasil II: Prática e Ensino	A	Paula Caruso Teixeira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar no plantão de dúvidas, nas ferramentas tecnológicas e nos materiais didáticos.
AD017	Ateliê de Criação IV: Prática e Ensino	A	Jussara Corrêa Miller	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Colaborar no planejamento da disciplina; atuar em aulas práticas, de exercício ou dúvidas; atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios; atuar em atividades de apoio aos alunos indígenas.
AD022	Ateliê de Criação II	A	Silvia Maria Geraldi	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	Qualidade de atendimento aos/às estudantes. 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	<ul style="list-style-type: none"> - Auxílio no planejamento das atividades didáticas junto à supervisora. - Atuação e acompanhamento das aulas, dando suporte à supervisora em todas as atividades desenvolvidas (com execução da carga didática compatível com a categoria de estágio). - Atuação na elaboração de material didático e na correção de trabalhos práticos e teóricos. - Realização de pesquisas extra-classe de forma a auxiliar no planejamento e execução da carga-didática. - Atendimento dos(as) alunos(as) em plantão de dúvidas extra-sala. - Realização de relatórios processuais e finais, descrevendo e avaliando as atividades desenvolvidas.
AD026	Ateliê de Criação VI	A	Juliana Moraes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	O aluno deve ter experiência corporal como bailarino e com ferramentas de composição coreográfica como: repetição, acumulação, subtração, contaminação, deslocamento, substituição etc. Deve ser capaz de criar tessituras corporais a partir de fontes variados, como: movimentos do cotidiano, ações extra cotidianas, restrições e impedimentos de ações etc. O aluno irá auxiliar no desenvolvimento dos laboratórios práticos de criação, assim como nas leituras e nos trabalhos finais.

DANÇA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AD037	Técnica IV: Prática e Análise	A	Silvia Maria Geraldi	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	Qualidade de atendimento aos/às estudantes. 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	- Auxílio no planejamento das atividades didáticas junto à supervisora. - Atuação e acompanhamento das aulas, dando suporte à supervisora em todas as atividades desenvolvidas (com execução da carga didática compatível com a categoria de estágio). - Atuação na elaboração de material didático e na correção de trabalhos práticos e teóricos. - Realização de pesquisas extra-classe de forma a auxiliar no planejamento e execução da carga-didática. - Atendimento dos(as) alunos(as) em plantão de dúvidas extra-sala. - Realização de relatórios processuais e finais, descrevendo e avaliando as atividades desenvolvidas.
AD038	Técnica IX Estudos Técnicos de Dança Clássica I: Passado e Presente	A	Juliana Moraes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar nas aulas de balé clássico. Para isso, o PED precisa ser hábil na técnica de balé. O aluno irá demonstrar exercícios, executar correções, auxiliar na elaboração de seqüências para as aulas e manter a chamada em dia.
AD040	Técnica VI: Variação e Exploração	A e B	Holly Elizabeth Cavrell	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	Bom relacionamento contínuo com os alunos.	Além dos requisitos mencionados, o Ped auxiliará e demonstrará exercícios específicos durante a aula. Após cada aula, discutiremos tanto o conteúdo quanto o formato e desenvolvimento da aula e dos alunos. Isso é essencial para que o PED adquira boas habilidades de organização e comunicação com os alunos ao longo do semestre. Teremos reuniões toda semana e uma avaliação junto com os alunos no meio do semestre.
AD048	Técnica VIII: Expressão e Integração	A	Daniela Gatti	Avaliar o desenvolvimento do pos graduando quanto as experiencias didáticas em sala de aula. 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1- Apoio na demonstração dos exercícios técnicos 2- contribuição nas discussões em sala de aula sobre os conteúdos estudados 3 - apoio extra classe caso necessario 4- apoio na organização das presenças e comunicação com os estudantes via classroom
AD064	TCC Bacharelado II	MB	Mariana Baruco Machado Andraus	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático; outras atividades de apoio.

DANÇA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AD064	TCC Bacharelado II	SG	Silvia Maria Geraldi	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	Qualidade de atendimento aos/as estudantes. 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	<ul style="list-style-type: none"> - Auxílio no planejamento das atividades didáticas junto à supervisora. - Atuação e acompanhamento das aulas, dando suporte à supervisora em todas as atividades desenvolvidas (com execução da carga didática compatível com a categoria de estágio). - Atuação na elaboração de material didático e na correção de trabalhos práticos e teóricos. - Realização de pesquisas extra-classe de forma a auxiliar no planejamento e execução da carga-didática. - Atendimento dos(as) alunos(as) em plantão de dúvidas extra-sala. - Realização de relatórios processuais e finais, descrevendo e avaliando as atividades desenvolvidas.
AD084	Trabalho de Conclusão II: Licenciatura em Dança	AT	Ana Maria Rodriguez Costas	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	- Envolvimento com estudos previstos no programa da disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> - Prestar assistência à docente no planejamento e desenvolvimento das atividades teóricas e práticas da disciplina. - Apoiar os alunos em demandas específicas no desenvolvimento dos trabalhos de conclusão de curso. - Realizar plantões de dúvidas.
AD084	Trabalho de Conclusão de Curso II: Licenciatura em Dança	MB	Mariana Baruco Machado Andraus	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	<ul style="list-style-type: none"> plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático; outras atividades de apoio.
AD084	Trabalho de Conclusão de Curso II: Licenciatura em Dança	ML	Marisa Martins Lambert	Além das responsabilidades acima descritas, envolve também o trabalho do supervisor, mediar as relações pedagógicas entre aluna/o PED com grupo de estudantes da graduação, de forma a favorecer o estágio docente.	Estará também sendo considerado na avaliação: a participação e engajamento no estágio quanto ao respeito ao horário, dedicação, responsabilidade, interesse e contribuições; presença nas reuniões avaliativas e de orientação mensais.	<ul style="list-style-type: none"> - auxiliar alunes no desenvolvimento de Projetos de Conclusão de Curso no campo da Licenciatura em Dança, com a orientação da professora supervisora; - auxiliar na estruturação das diversas pesquisas e com as regras de escrita culta; - apoiar com a compreensão das normas da ABNT; - auxiliar no planejamento e preparação dos materiais para as orientações, em diálogo com professora supervisora; - efetuar pesquisa em fontes diversas; realizar busca de referências de aprofundamento específicas para os projetos em desenvolvimento; - auxiliar os alunes na pesquisa bibliográfica e no uso de outras fontes de pesquisa; - auxiliar com a organização das propostas prático-pedagógicas que participam das pesquisas; - realizar plantão de dúvidas extra-classe.

DANÇA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AD138	Dança do Brasil IV: vivências de alteridade	A	Larissa Sato Turtelli	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático outras atividades de apoio
AD138	Dança do Brasil IV: vivências de alteridade	B	Larissa Sato Turtelli	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático outras atividades de apoio
AD213	Introdução à Metodologia de Pesquisa	A	Maria Claudia Alves Guimarães	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhar as aulas; Verificar as dificuldades dos alunos desta disciplina, e auxiliar neste acompanhamento e realizar plantões de dúvidas, caso haja necessidade; Auxiliar na preparação de material pedagógico; Auxiliar na correção de listas de exercícios, provas e projetos. plantões de dúvidas; Apoiar a correção dos exercícios e das etapas de preparação do projeto; Apoiar a elaboração de material didático
AD521	História da Dança II	A	Maria Claudia Alves Guimarães	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhar as aulas; Preparar a sala de aula, organizando as cadeiras, verificando o funcionamento dos aparelhos; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático e a sua publicação no Classroom, quando necessário.
AD621	Pedagogia e Didática da Dança	A	Ana Maria Rodriguez Costas	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	- Envolvimento com estudos previstos no programa da disciplina. 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	- Prestar assistência à docente no planejamento e desenvolvimento das atividades teóricas e práticas da disciplina. - Apoiar os alunos em demandas específicas no desenvolvimento da disciplina. - Realizar plantões de dúvidas.

MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MP104/ MP204/ MP304/ MP404/ MP504/ MP604/ MP704/ MP804	Teclados I a VIII	A	Thais Lima Nicodemo	Promover o debate metodológico sobre a área, promover o desenvolvimento discente e promover a interação com os alunos de graduação	Empenho e envolvimento com o curso e as propostas didáticas. 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxílio em sala de aula, discussão sobre metodologias da área, atendimento extra-classe
MP120/ MP220/ MP320/ MP420/ MP520/ MP820	Prática Instrumental I a VIII	SR	Suzel Ana Reily	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Participar da escolha de repertório da disciplina; Assumir partes de algumas aulas ao longo do semestre; Participar da avaliação dos alunos; Participar da preparação de material de apoio para a disciplina; Participar da manutenção do drive da disciplina.
MP120/ MP220/ MP320/ MP420/ MP520/ MP820	Prática Instrumental I a VIII	ZA	José Alexandre Leme Lopes Carvalho	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	organização das gravações das aulas. 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	O discente deverá auxiliar na organização das aulas/ensaios nas seguintes situações: - ajudar na seleção do repertório - planejar a disposição dos/das instrumentistas na sala de ensaio - organizar o uso das partituras e grades - na gravação dos ensaios - no planejamento do recital de fim de semestre
MP210	Arranjo II	A	Paulo José de Siqueira Tiné	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Correção de exercícios e atividades, atendimento extra-classe
MP230 e MP430	Harmonia II e IV	A	Paulo José de Siqueira Tiné	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Correção de exercícios e atividades, atendimento extra-classe.
MU036	Acústica Musical II	A	Jose Augusto Mannis	Auxiliar os alunos na compreensão dos conteúdos abordados em seminários; Auxiliar o professor responsável durante as aulas; Dar suporte aos alunos na elaboração de tarefas; Elaborar e aplicar exercícios práticos aplicando os conhecimentos adquiridos; Preparar material didático específico quando necessário; Auxiliar o professor na correção preliminar de exercícios.	O PED elaborará uma autoavaliação de seu desempenho a ser considerada na sua avaliação final. 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar o professor responsável na condução das aulas e na gestão do sistema Google Classroom; Atuar junto aos estudantes nas atividades práticas laboratoriais; Prestar apoio didático aos estudantes; Dar apoio aos estudantes para a elaboração de seus trabalhos.

MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MU049	Introdução à Pesquisa	C	Suzel Ana Reily	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Participar da organização do conteúdo da disciplina; Assumir partes de algumas aulas ao longo do semestre; Participar da avaliação dos alunos; Participar da preparação de material de apoio para a disciplina; Participar da manutenção do drive da disciplina.
MU054/ MU055/ MU056/ MU057	Tópicos Especiais em Música	EB	Emerson Luiz De Biaggi	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	participar da organização do conteúdo das aulas, apresentar parcialmente conteúdo relacionado à própria pesquisa de doutorado, acompanhamento de atividades práticas
MU059	Rítmica II	A e B	Fernando Hashimoto	O professor supervisor atuará presencialmente em todas as aulas, conduzindo ou monitorando as atividades previamente organizadas segundo um plano / cronograma de trabalho apresentado discente no início do semestre. Cabe ao supervisor a aplicação das avaliações na disciplina, e também a avaliação do discente PED, conforme calendário estipulado pelo Programa.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Aplicação de atividades em sala de aula, sob a supervisão do professor; auxílio ao docente na elaboração e correção de exercícios; levantamento de materiais; gerenciamento da plataforma virtual de apoio à disciplina (google sala de aula); atendimento aos alunos (monitorias).
MU061	Rítmica IV	A e B	Leandro Barsalini	O professor supervisor atuará presencialmente em todas as aulas, conduzindo ou monitorando as atividades previamente organizadas segundo um plano / cronograma de trabalho apresentado discente no início do semestre. Cabe ao supervisor a aplicação das avaliações na disciplina, e também a avaliação do discente PED, conforme calendário estipulado pelo Programa.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Aplicação de atividades em sala de aula, sob a supervisão do professor; auxílio ao docente na elaboração e correção de exercícios; levantamento de materiais; gerenciamento da plataforma virtual de apoio à disciplina (google sala de aula); atendimento aos alunos (monitorias).
MU068	Laboratório de Instrumentos Harmônicos	A	Adriano do Nascimento Araújo Mendes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Se for PED C: atuar em plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de exercícios e provas; apoiar a elaboração de material didático; outras atividades de apoio. Se for PED B: atuar em plantões de dúvidas; colaborar no planejamento da disciplina; atuar em aulas práticas, de exercício ou reforço; atuar em atividades de elaboração e correção de exercícios e provas; atuar em atividades de elaboração de material didático; outras atividades de apoio.
MU120/ MU220/ MU320/ MU420/ MU520/ MU620	Coral I a VIII	A	Carlos Fernando Fiorini	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar o professor em todas as atividades práticas da disciplina.

MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MU178/ MU278/ MU378/ MU478/ MU578/ MU678/ MU778/ MU878	Música de Câmara I a VIII	AF	Angelo José Fernandes	Além de ministrar as aulas da disciplina com o auxílio do estagiário, as responsabilidades do supervisor são: 1. orientar e acompanhar o estagiário em suas funções; 2. realizar reuniões regulares com o estagiário para esclarecimento do funcionamento e conteúdo da disciplina; 3. avaliar o estagiário regularmente, oferecendo "feedbacks" quanto à sua participação nas atividades.	1. Observação; 2. Reuniões regulares com orientações. 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	O discente estagiário PED deverá estar presente na maioria das aulas da disciplina, realizar aquecimentos vocais com os alunos da disciplina, assistir ao trabalho do docente responsável (supervisor) e substituí-lo ocasionalmente quando necessário. Como as avaliações aplicadas aos alunos são práticas, o estagiário, ainda, deverá compor junto do professor responsável, uma banca de avaliação do desempenho dos alunos matriculados na disciplina.
MU179/ MU279/ MU379/ MU479/ MU579/ MU679/ MU779/ MU879	Prática Orquestral I a VIII	A	Carlos Fernando Fiorini	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar o professor em todas as atividades práticas da disciplina.
MU196/ MU296/ MU396/ MU496/ MU596/ MU696/ MU796/ MU896	Canto I a VIII	A	Angelo José Fernandes	Além de ministrar as aulas da disciplina com o auxílio do estagiário, as responsabilidades do supervisor são: 1. orientar e acompanhar o estagiário em suas funções; 2. realizar reuniões regulares com o estagiário para esclarecimento do funcionamento e conteúdo da disciplina; 3. avaliar o estagiário regularmente, oferecendo "feedbacks" quanto à sua participação nas atividades.	1. Observação; 2. Reuniões regulares com orientações. 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	O discente estagiário PED deverá estar presente na maioria das aulas da disciplina, realizar aquecimentos vocais com os alunos da disciplina, assistir ao trabalho do docente responsável (supervisor) e substituí-lo ocasionalmente quando necessário. Como as avaliações aplicadas aos alunos são práticas, o estagiário, ainda, deverá compor junto do professor responsável, uma banca de avaliação do desempenho dos alunos matriculados na disciplina.
MU205	Estruturação Musical II	A	Paulo José de Siqueira Tiné	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Correção de exercícios e atividades, atendimento extra-classe
MU212	Técnica Vocal II	A	Angelo José Fernandes	Além de ministrar as aulas da disciplina com o auxílio do estagiário, as responsabilidades do supervisor são: 1. orientar e acompanhar o estagiário em suas funções; 2. realizar reuniões regulares com o estagiário para esclarecimento do funcionamento e conteúdo da disciplina; 3. avaliar o estagiário regularmente, oferecendo "feedbacks" quanto à sua participação nas atividades.	1. Observação; 2. Reuniões regulares com orientações. 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	O discente estagiário PED deverá estar presente na maioria das aulas da disciplina, realizar aquecimentos vocais com os alunos da disciplina, assistir ao trabalho do docente responsável (supervisor) e substituí-lo ocasionalmente quando necessário. Como as avaliações aplicadas aos alunos são práticas, o estagiário, ainda, deverá compor junto do professor responsável, uma banca de avaliação do desempenho dos alunos matriculados na disciplina.
MU219	Pedagogia e Didática Musical II	A	Adriano do Nascimento Araújo Mendes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar em plantões de dúvidas e em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; Apoiar a elaboração e correção de exercícios, provas e projetos; Apoiar a elaboração de material didático; Outras atividades de apoio.

MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MU231	Música Industrializada II	A	Suzel Reily	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Participar da organização do conteúdo da disciplina; Assumir partes de algumas aulas ao longo do semestre; Participar da avaliação dos alunos; Participar da preparação de material de apoio para a disciplina; Participar da manutenção do drive da disciplina.
MU246	Harmonia do Classicismo ao Romantismo	A	Denise Hortência Lopes Garcia	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	Evolução dos alunos participantes dos atendimentos nos estágios extra-classe. 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	<ul style="list-style-type: none"> - leitura e preparação dos conteúdos das aulas enviados pela docente - acompanhamento das aulas presenciais e auxílio nas orientações das tarefas realizadas em sala de aula - atendimento em horário extra-classe para dirimir dúvidas e auxiliar os estudantes -auxiliar docente nas correções das tarefas depositadas no Google Class dentro de suas disponibilidades
MU262	Laboratório de Expressão Corporal II	A	Adriana do Nascimento Araújo Mendes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	<p>Se for PED C, atuar em:</p> <ul style="list-style-type: none"> plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático; outras atividades de apoio. <p>Se for PED B, atuar em:</p> <ul style="list-style-type: none"> plantões de dúvidas; colaborar no planejamento da disciplina; atuar em aulas práticas, de exercício ou reforço; atuar em atividades de elaboração e correção de exercícios, provas e projetos; atuar em atividades de elaboração de material didático; outras atividades de apoio.
MU275 e MU475	Regência Orquestral II e IV	A	Carlos Fernando Fiorini	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar o professor em todas as atividades práticas da disciplina.
MU289	Criação Musical com Novos Suportes Tecnológicos II	A	José Augusto Mannis	Auxiliar os alunos na execução das tarefas; Auxiliar o professor responsável durante as aulas; Dar suporte aos alunos em casos de dificuldade; Aplicar exercícios práticos definidos pelo professor responsável; Preparar material didático específico quando necessário; Ministar seminários sobre tópicos específicos dentro de áreas de seu conhecimento; Auxiliar o professor na correção preliminar de exercícios.	O PED elaborará uma autoavaliação de seu desempenho a ser considerada na sua avaliação final. 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar o professor responsável na condução das aulas e na gestão do sistema Google Classroom; Ministrat seminários sobre tópicos específicos dentro de áreas de seu conhecimento; Atuar junto aos estudantes durante as aulas e em atividades práticas; Prestar apoio didático aos estudantes.

MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MU290	História da Música Brasileira II	A	Lenita Waldige Mendes Nogueira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhamento e apoio nas atividades didáticas, apoio aos discentes e às suas atividades, preparação de materiais didáticos, participação nas aulas, apoio à utilização de recursos tecnológicos
MU293	Percepção Musical II	A	Thais Lima Nicodemo	Auxílio em sala de aula e atendimento extra classe. 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	Envolvimento na disciplina e interação com discentes. 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxílio em sala de aula, atendimento extra classe e auxílio com correções de exercícios
MU446	Harmonia do Século XX	A	Denise Hortência Lopes Garcia	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	Evolução do conhecimento dos estudantes que frequentaram os atendimentos extra-classe. 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	<ul style="list-style-type: none"> - leitura e estudo do material didático encaminhado pelo docente - acompanhamento das aulas presenciais e auxílio aos estudantes nas tarefas em sala de aula - atendimento extra-classe para dirimir dúvidas e auxiliar os estudantes em trabalhos - auxílio ao docente na correção dos trabalhos depositados no Googleclass conforme sua disponibilidade
MU455	Contraponto II	A	José Augusto Mannis	Auxiliar os alunos na execução das tarefas; Auxiliar o professor responsável durante as aulas; Dar suporte aos alunos em casos de dificuldade; Aplicar exercícios práticos definidos pelo professor responsável; Preparar material didático específico quando necessário; Auxiliar o professor na correção preliminar de exercícios.	O PED elaborará uma autoavaliação de seu desempenho a ser considerada na sua avaliação final. 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar o professor responsável na condução das aulas e na gestão do sistema Google Classroom; Atuar junto aos estudantes quando necessário em atividades práticas; Prestar apoio didático aos estudantes.
MU460	História da Música II	A	Lenita Waldige Mendes Nogueira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhamento e apoio nas atividades didáticas, apoio aos discentes e às suas atividades, preparação de materiais didáticos, participação nas aulas, apoio à utilização de recursos tecnológicos
MU471	Composição IV	A	Jose Augusto Mannis	Auxiliar os alunos na execução das tarefas; Auxiliar o professor responsável durante as aulas; Dar suporte aos alunos em casos de dificuldade; Aplicar exercícios práticos definidos pelo professor responsável; Preparar material didático específico quando necessário; Conduzir sessões de práticas coletivas ou sessões com conteúdo específico determinado pelo professor responsável; Auxiliar os alunos e se coordenarem em tarefas cooperativas.	Será considerada a capacidade do Estagiário de identificar problemas durante as atividades e implementar soluções. Além disso, o PED elaborará uma autoavaliação de seu desempenho a ser considerada na sua avaliação final; 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar o professor responsável na condução das aulas e na gestão do sistema GoogleClassroom; Atuar junto aos estudantes quando necessário em atividades práticas; Prestar apoio didático aos estudantes.

MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MU489	Criação Musical com Novos Suportes Tecnológicos IV	A	José Augusto Mannis	Auxiliar os alunos na execução das tarefas; Auxiliar o professor responsável durante as aulas; Dar suporte aos alunos em casos de dificuldade; Aplicar exercícios práticos definidos pelo professor responsável; Preparar material didático específico quando necessário; Ministrará seminários sobre tópicos específicos dentro de áreas de seu conhecimento; Auxiliar o professor na correção preliminar de exercícios.	O PED elaborará uma autoavaliação de seu desempenho a ser considerada na sua avaliação final. 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar o professor responsável na condução das aulas e na gestão do sistema Google Classroom; Ministrará seminários sobre tópicos específicos dentro de áreas de seu conhecimento; Atuar junto aos estudantes durante as aulas e em atividades práticas; Prestar apoio didático aos estudantes.
MU493	Percepção Musical IV	A	Gilson Uehara Gimenes Antunes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	O discente PED irá auxiliar o professor para o bom andamento do conteúdo da disciplina, reservando horários para a aplicação de exercícios específicos visando aumentar o nível de conhecimento dos alunos da Turma, para que o mesmo tenha maior produtividade durante as aulas. O PED manterá contato permanente com o docente, que semanalmente ficará à par do andamento das atividades e observando o desenvolvimento dos alunos que buscarem esse apoio didático.
MU673	Estágio Pedagógico II	A	Adriano do Nascimento Araújo Mendes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	-colaborar em plantões de dúvidas; -auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; -apoiar a elaboração e correção de exercícios, provas e projetos; -apoiar a elaboração de material didático; -outras atividades de apoio