

Horário 2022/2

2° Semestre

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8h0			AD-038		AD-038
			AD038 - Técnica IX Estudos Técnicos de Dança Clássica I: Passado e Presente		AD038 - Técnica IX Estudos Técnicos de Dança Clássica I: Passado e Presente
			Prof. Juliana		Prof. Juliana
			Sala 1		Sala 1
10h0	AD-015	AD-521	AD-036	AD-015	BF- 223 A
	Dança do Brasil II: Prática e Ensino	História da Dança II	Técnica II: Investigação e Percepção	Dança do Brasil II: Prática e Ensino	Fisiologia do Movimento
	Profa Paula	Profa. Claudia	Prof. Jussara	Profa Paula	Prof.
	Sala CMU	PB	Sala 1	Sala 1	Sala
14h0	AD-014	AD-036		EL-683	AD-022
	Ateliê de Prática e Ensino da Dança II	Técnica II: Investigação e Percepção		Escola e Cultura	Ateliê de Criação II
	Profa Marisa	Profa Jussara		Prof.	Profa. Sílvia
	Sala CMU	Sala CMU		Sala	Sala CMU
16h0	AD-014	EXTENSÃO		EL-683 TURMA F	
	Ateliê de Prática e Ensino da Dança II	Rítmica do Corpo		Escola e Cultura	
	Profa Marisa	Divanir		Prof.	
	Sala CMU	Sala CMU		Sala	

2 créditos eletivas

4° Semestre					
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8h0	AD-138	AD-039	AD-138	AD-037	AD-037
	Dança do Brasil IV: vivências de alteridade	Técnica XI: Estudos Técnicos de Dança Clássica III: Transformações e Rupturas	Dança do Brasil IV: vivências de alteridade	Técnica IV: Prática e Análise	Técnica IV: Prática e Análise
	Profa. Larissa	Profa Angela	Profa. Larissa	Profa. Silvia	Profa. Silvia
	Sala 1	Sala 1	Sala CMU	CMU	CMU
	TURMA A	TURMA A	TURMA A	TURMA A	TURMA A
10h0	AD-039	AD-017	EF-921		AD-017
	Técnica XI: Estudos Técnicos de Dança Clássica III: Transformações e Rupturas	Ateliê de Criação IV: Prática e Ensino	Cinesiologia II		Ateliê de Criação IV: Prática e Ensino
	Profa Angela	Profa Jussara	Prof. FEF		Profa Jussara
	Sala 1	Sala 1	Sala FEF		Sala CMU
	TURMA A				
14h	EL-213	AD-213	EL-212F		
	LIBRAS e Educação de Surdos	Introdução à Metodologia de Pesquisa	Política Educacional		
	Prof.	Profa. Cláudia	Prof.		
	Sala	PB	Sala		
16h	EL-213	EXTENSÃO	EL-212F		
	LIBRAS e Educação de Surdos	Rítmica do Corpo	Política Educacional		
	Prof.	Divanir	Prof.		
	Sala	Sala CMU	Sala		
2 créditos eletivas					

Horário 2021/2

6° Semestre					
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8h0		AD-138	AD-038	AD-138	AD-038
		Dança do Brasil IV: vivências de alteridade	Técnica IX Estudos Técnicos de Dança Clássica I: Passado e Presente	Dança do Brasil IV: vivências de alteridade	Técnica IX Estudos Técnicos de Dança Clássica I: Passado e Presente
		Profas. Larissa e Paula	Profa. Juliana	Profas. Larissa e Paula	Profa. Juliana
		Sala CMU	Sala 1	Sala 1	Sala 1
10h0		TURMA B		TURMA B	
	AD-015	AD-040	AD-040	AD-015	AD-026
	Dança do Brasil II: Prática e Ensino	Técnica VI: Variação e Exploração	Técnica VI: Variação e Exploração	Dança do Brasil II: Prática e Ensino	Ateliê de Criação VI
	Profa Paula	Profa Holly	Profa Holly	Profa Paula	Profa. Juliana
	CMU	Sala CMU	Sala CMU	Sala 1	Sala 1
		TURMA A	TURMA A		
14h	AD-039	AD-039	AD-621	EL-874	AD-026
	Técnica XI: Estudos Técnicos de Dança Clássica III: Transformações e Rupturas	Técnica XI: Estudos Técnicos de Dança Clássica III: Transformações e Rupturas	Pedagogia e Didática da Dança	Estágio Supervisionado (Equivale a EL-896)	Ateliê de Criação VI
	Profa Angela	Profa Angela	Profa. Ana Terra	Prof.	Profa. Juliana
	Sala 1	Sala 1	CMU		Sala 1
	TURMA B	TURMA B			
16h		AD-128	AD-621	EL-874	AD-072
		Visualidades na Dança	Pedagogia e Didática da Dança	Estágio Supervisionado (Equivale a EL-896)	Estágio II
		Profa. Érika	Profa. Ana Terra	Prof.	Jussara
		Sala 1	ATÉ 17H	Sala	PB
					AD-058
4 créditos eletivas					Atividade Científico Cultural II
					Ana Terra

Horário 2021/2

8° Semestre					
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8h0	AD-048	AD-138		AD-138	AD-048
	Técnica VIII: Expressão e Integração	Dança do Brasil IV: vivências de alteridade		Dança do Brasil IV: vivências de alteridade	Técnica VIII: Expressão e Integração
	Profa Daniela	Profa. Larissa		Profa. Larissa	Profa Daniela
	Sala CMU	Sala CMU		Sala 1	Salas EB14 e EB15
		TURMA B		TURMA B	
10h		AD-048			AD-026
		Técnica VIII: Expressão e Integração			Ateliê de Criação VI
		Profa Daniela			Profa. Juliana
		Salas EB14 e EB15			Sala 1
14h	AD-039	AD-039		EL-874	AD-026
	Técnica XI: Estudos Técnicos de Dança Clássica III: Transformações e Rupturas	Técnica XI: Estudos Técnicos de Dança Clássica III: Transformações e Rupturas		Estágio Supervisionado (Equivalente a EL-896)	Ateliê de Criação VI
	Profa Angela	Profa Angela		Prof.	Profa. Juliana
	Sala 1	Sala 1		Sala	Sala 1
	TURMA B	TURMA B			
16h		AD-084		EL-874	AD-072
		Trabalho de Conclusão de Curso II: Licenciatura em Dança		Estágio Supervisionado (Equivalente a EL-896)	Estágio II
		TURMAS		Profa.	Jussara
				Sala	PB
					AD-059
	AD-064	AD-066			Atividade Científico Cultural III
	TCC Bacharelado II	Extensão II - TCC Bacharelado			Marisa

Horário 2021/2

10° Semestre					
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8h0	AD-048				AD-048
	Técnica VIII: Expressão e Integração				Técnica VIII: Expressão e Integração
	Profa Daniela				Profa Daniela
	Sala CMU				Sala EB14 e EB15
10h0		AD-048		AD-040	AD-040
		Técnica VIII: Expressão e Integração		Técnica VI: Variação e Exploração	Técnica VI: Variação e Exploração
		Profa Daniela		Profa Holly	Profa Holly
		Salas EB14 e EB15		Sala CMU	Sala EB14 e EB15
				TURMA B	TURMA B
14h0		Introdução à Metodologia de Pesquisa			
		Profa. Cláudia PB			
16h0		AD-084			
		Trabalho de Conclusão de Curso II: Licenciatura em Dança			
		TURMAS			