

**HORÁRIO SEGUNDO SEMESTRE/2022**  
**MIDIALOGIA**

**LEGENDAS DAS CORES**

<b>DISCIPLINAS - 1o. ANO</b>
<b>DISCIPLINAS - 2o. ANO</b>
<b>DISCIPLINAS - 3o. ANO</b>
<b>DISCIPLINAS ELETIVAS</b>
<b>PROJETOS</b>
<b>A RESOLVER</b>

**SEGUNDA-FEIRA**

	OBRIGATÓRIAS		ELETIVA E PROJETOS	
8:00 / 10:00		<b>CS303 A</b> Edição de Produtos Audiovisuais <b>das 9h às 12h</b> <b>CS032 / CS132</b> Monitoria I e II -A  Paulo Teles <b>EST/NOYA</b> 35 Vagas		<b>CS042 A</b> Projeto de Cinema II  Noel Carvalho <b>MM06</b> 20 Vagas
10:00 / 12:00		<b>CS303 A</b> Edição de Prod. Audiovisuais		<b>CS042 A</b> Projeto de Cinema II
14:00 / 16:00	<b>CS203 A</b> Planej. e Prod. de Produtos Audiovisuais  <b>CS032 /</b> <b>CS132</b> Monitoria I e II -B  Noel Carvalho <b>PB- 03</b> 33 Vagas	<b>CS402 A</b> Fotografia e Movimento  <b>CS032 / CS132</b> Monitoria I e II - E  Fillipe Sales <b>MM05</b> 35 Vagas	<b>AP709 A</b> Arte e Novos Meios I  <b>CS032 / CS132</b> Monitoria I e II - F  Paulo Teles  <b>AP07</b> 20 Vagas	<b>CS045 A</b> Projeto em Prod. Sonora II  André Vasconcelos <b>MM06</b> 20 Vagas
16:00 / 18:00	<b>CS203 A</b> Planej. e Prod. de Produtos Audiovisuais	<b>CS402 A</b> Fotografia e Movimento	<b>AP709 A</b> Arte e Novos Meios I	<b>CS045 A</b> Projeto em Prod. Sonora II

**TERÇA-FEIRA**

OBRIGATÓRIAS			ELETIVA E PROJETO		
8:00 / 10:00	<p><b>CS107 A</b> Introdução ao Pensamento Computacional</p> <p><b>CS032 / CS132</b> Monitoria I e II - D</p> <p>Ronaldo Barbosa</p> <p><b>PB - 12</b> 40 Vagas</p>	<p><b>CS404 A</b> História do Cinema II</p> <p><b>CS032 / CS132</b> Monitoria I e II - G</p> <p>Francisco Elinaldo</p> <p><b>PB - 10</b> 40 vagas</p>			
10:00 / 12:00	<p><b>CS107 A</b> Introdução ao Pensamento Computacional</p>	<p><b>CS404 A</b> História do Cinema II</p>			<p><b>CS046 A</b> Projeto de TV e Vídeo I</p> <p>Gilberto Sobrinho</p> <p><b>MM06</b> 20 vagas</p>
14:00 / 16:00		<p><b>CS401 A</b> Teoria do Cinema</p> <p><b>CS032 / CS132</b> Monitoria I e II - S</p> <p>Pedro Guimarães</p> <p><b>PB - 02</b> 40 Vagas</p>		<p><b>CS059 A</b> Documentário: História, Teoria e Análise</p> <p><b>CS032 / CS132</b> Monitoria I e II - O</p> <p>Gilberto Sobrinho</p> <p><b>PB - 08</b> 30 Vagas</p>	
16:00 / 18:00		<p><b>CS401 A</b> Teoria do Cinema</p>		<p><b>CS059 A</b> Documentário: História, Teoria e Análise</p>	

**QUARTA-FEIRA**

	OBRIGATÓRIAS		ELETIVAS E PROJETO		
8:00 / 10:00	<b>CS204 A</b> Comunicação, Cultura e Sociedade  <b>CS032 / CS132</b> Monitoria I e II - P  Verena Pereira  <b>PB - 03</b> 35 Vagas		<b>CS202 A</b> Antropologia e Imagem  <b>CS032 / CS132</b> Monitoria I e II - L  Marcius Freire  <b>PB - 12</b> 35 Vagas	<b>CS305 A</b> Redes Convergentes  <b>CS032 / CS132</b> Monitoria I e II - K  Hermes Renato <b>NOYA</b> 30 vagas	
10:00 / 12:00	<b>CS204 A</b> Comunicação, Cultura e Sociedade		<b>CS202 A</b> Antropologia e Imagem	<b>CS305 A</b> Redes Convergentes	
14:00 / 16:00		<b>CS405 A</b> Educação e Tecnologia  <b>CS032 / CS132</b> Monitoria I e II - H  Ronaldo Barbosa <b>PB - 10</b> 35 Vagas		<b>CS038 A</b> Tópicos especiais em midialogia X: Desenho Animado  <b>CS032 / CS132</b> Monitoria I e II - J  Wilson Lazaretti <b>LIS</b> 20 Vagas	<b>CS074 A</b> Projeto de Narrativas Digitais II  Hermes Renato <b>NOYA</b> 30 Vagas
16:00 / 18:00		<b>CS405 A</b> Educação e Tecnologia		<b>CS038 A</b> Tópicos especiais em midialogia X: Desenho Animado	<b>CS074 A</b> Projeto de Narrativas Digitais II

**QUINTA-FEIRA**

	OBRIGATÓRIAS	IC E ESTÁGIO	
8:00 / 10:00			
10:00 / 12:00			
14:00 / 16:00		<p align="center"><b>CS017</b> Iniciação Científica</p> <p align="center">Turmas:</p> <p>AM Ana Carolina  AS Alfredo Suppia  AV André Vasconcelos  CB César Baio  ET Francisco Elinaldo  FS Filipe Salles  GS Gilberto Sobrinho  HH Hermes Renato  MC Marcius Freire  MM Mauricius Farina  NC Noel Carvalho  PG Pedro Guimarães  PT Paulo Teles  RB Ronaldo Barbosa  VP Verena Pereira  WL Wilson Lazaretti</p>	
16:00 / 18:00			<p align="center"><b>CS801 A</b> Estágio Supervisionado II</p> <p align="center">Noel Carvalho Paulo Teles</p> <p align="center">20 Vagas</p>

**SEXTA-FEIRA**

	OBRIGATÓRIAS	ELETIVAS	PROJETOS
8:00 / 10:00	<b>CS206 A</b> Teorias da Imagem  <b>CS032 / CS132</b> Monitoria I e II - M  <b>Mauricius Farina</b>  <b>PB - 05</b> 35 Vagas	<b>CS205 A</b> Tecnologias da Informação e da Comunicação  <b>CS032 / CS132</b> Monitoria I e II - C  <b>César Baio</b> <b>MM05</b> 33 Vagas	
10:00 / 12:00	<b>CS206 A</b> Teorias da Imagem	<b>CS205 A</b> Tecnologias da Inf. e da Comunicação	
14:00 / 16:00	<b>CS200 A</b> Captação e Edição de Áudio  <b>CS032 / CS132</b> Monitoria I e II - N  <b>André Vasconcelos</b> <b>MM05</b> 35 Vagas	<b>CS040 A</b> Oficina de Roteiro II  <b>CS032 / CS132</b> Monitoria I e II - Q  <b>Alfredo Suppia</b> <b>PB - 08</b> 35 Vagas	<b>CS001 A</b> Projeto de Fotografia  <b>CS032 / CS132</b> Monitoria I e II - R  <b>Mauricius Farina</b> <b>MM01</b> 30 Vagas
16:00 / 18:00	<b>CS200 A</b> Captação e Edição de Áudio		<b>CS001 A</b> Projeto de Fotografia
19:00 / 21:00		<b>AM079</b> Africanidades Brasileiras  <b>Noel Carvalho</b> <b>Debora Jeffrey</b> <b>Omar Thomaz</b> <b>TEATRO DE ARENA</b>	<b>CS001 A</b> Projeto de Fotografia

## SÁBADO

	ELETIVA
08:00 - 18:00	<b>CS921 A</b> Atividades Orientadas de Extensão em Midialogia II  Paulo Teles e Noel Carvalho  (Somente para quem cursou <b>CS911 A</b> "Atividades Orientadas de Extensão em Midialogia I")

\*\*\*

## ATRIBUIÇÕES

### André Vasconcelos *(Emergencial)*

- **CS200 A** - Captação e Edição de Áudio
- **CS045 A** - Projeto em Prod. Sonora II

### Alfredo Suppia

- **CS040 A** - Oficina de Roteiro II

### César Baio

- **CS205 A** - Tecnologias da Informação e da Comunicação

### Fillipe Sales

- **CS402 A** - Fotografia e Movimento

### Fernão Ramos

Afastamento para aposentadoria

### Francisco Elinaldo

- **CS404 A** - História do Cinema II

### Gilberto Sobrinho

- **CS046 A** - Projeto de TV e Vídeo I
- **CS059 A** - Documentário: História, Teoria e Análise

### Hermes Renato

- **CS074 A** - Projeto em Narrativas Digitais II
- **CS305 A** - Redes Convergentes

### Iara Lis

Ministrará disciplinas na Pós-Graduação

### Marcus Freire

- **CS202 A** - Antropologia e Imagem

### Mauricius Farina

- **CS206 A** - Teorias da Imagem
- **CS001 A** - Projeto de Fotografia

Noel Carvalho

- CS203 A - Planejamento e Produção de Produtos Audiovisuais
- CS042 A - Projeto de Cinema II
- AM079 A - Africanidades Brasileiras
- CS912 A - Atividades Orientadas de Extensão em Midialogia II

Paulo Teles

- CS303 A - Edição de Produtos Audiovisuais
- AP709 A - Arte e Novos Meios
- CS912 A - Atividades Orientadas de Extensão em Midialogia II

Pedro Guimarães

- CS401 A - Teorias do Cinema

Ronaldo Barbosa **(Emergencial)**

- CS107 A - Introdução ao Pensamento Computacional
- CS405 A - Educação e Tecnologia

Verena Pereira **(Colaboradora Voluntária)**

- CS204 A - Comunicação, Cultura e Sociedade

Wilson Lazaretti **(Artes Visuais: colaboração voluntária)**

- CS038 A - Tópicos especiais em midialogia X: Desenho Animado

**\* APENAS PARA IC**

- Ana Carolina Maciel - 01 vaga