



Campinas, Cidade Universitária “Zeferino Vaz”,  
07 de outubro de 2022.

## INFORMAÇÃO CGRAD/IA nº 22/2022

### MODALIDADE COMBINADA/ TROCA DE MODALIDADE/ REINGRESSO CURSO DE GRADUAÇÃO EM MÚSICA – 2023

As inscrições para Modalidade Combinada, Troca de Modalidade ou Reingresso no Curso de Graduação em Música para o ano de 2023 estarão abertas no **período de 10 a 21 de outubro de 2022**.

Para inscrever-se o interessado deverá preencher o formulário <https://forms.gle/8gwaNB7B5NzSuLiC6> no período de inscrição.

No formulário será solicitado:

- \* Dados: Nome, RA, E-mail alternativo, Telefone celular, Modalidade atual, Área e Modalidade de inscrição, Tipo de solicitação (Modalidade Combinada, Troca de Modalidade ou Reingresso), Justificativa de interesse pela nova Modalidade;
- \*Anexos: Relatório de Integralização no Curso na Modalidade atual e Histórico Escolar com os registros da vida acadêmica na universidade (podem ser obtidos a partir do acesso ao Sistema da DAC);
- \* No caso de inscrição para LI - Licenciatura em Artes – Música, anexar Simulação de Integralização com Projeção para a modalidade pretendida (pode ser impressa a partir do acesso ao Sistema da DAC) e uma Carta de intenções.

Com o objetivo de manter a qualidade do ensino no Curso de Graduação em Música do Instituto de Artes, a Comissão de Graduação analisou a quantidade de alunos matriculados atualmente em cada modalidade e realizou uma consulta aos docentes para verificar a condição de recebimento de mais estudantes.

Portanto, a Coordenadoria de Graduação do IA receberá inscrições para as modalidades abaixo.



## MÚSICA ERUDITA

Modalidade: **CB – Contrabaixo (Música Erudita)**

Disponibilidade: **Modalidade Combinada, Troca de Modalidade e Reingresso**

Nº vagas disponíveis: **02 (duas)**

Necessidade de algum pré-requisito: **não**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **08/11/2022 às 15h30**

Exigências para a prova/ conteúdo:

**Vídeo I: Sonata de Henry Eccles em Sol Menor – I movimento. Qualquer edição. O Vídeo I não deve ultrapassar 500MB ou 4 minutos de duração.**

**Vídeo II: Solfejos. Seguir as instruções da partitura fornecida no link\* específico. O Vídeo II não deve ultrapassar 500MB ou 4 minutos de duração.**

**Vídeo III: Peça de livre escolha, diferente da apresentada no Vídeo I. O Vídeo III não deve ultrapassar 500MB ou 12 minutos de duração.**

\* consultar: Materiais para as provas Edital Vestibular 2023:

<https://www.comvest.unicamp.br/vestibular-2023/programas-das-provas/provas-de-habilidades-especificas/musica/>

Modalidade: **FL - Flauta (Música Erudita)**

Disponibilidade: **Modalidade Combinada**

Nº vagas disponíveis: **02 (duas)**

Necessidade de algum pré-requisito: **não**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **18/11/2022 às 11h**

Exigências para a prova/ conteúdo:

**(1) W. A. Mozart - Concerto em Sol Maior e (2) Uma peça de livre escolha**

Modalidade: **PN - Piano (Música Erudita)**

Disponibilidade: **Modalidade Combinada e Troca de Modalidade**

Nº vagas disponíveis: **01 (uma)**

Necessidade de algum pré-requisito: **não**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **07/11/2022 às 9h**

Exigências para a prova/ conteúdo:

**- 01 Estudo de livre escolha de um dos seguintes compositores: C. Czerny, M.**



**Clementi, G. Cramer, F. Chopin, F. Liszt ou M. Moszkowski.**

**- 01 Movimento vivo de Sonata de livre escolha**

**- 01 Um Prelúdio e Fuga de J. S. Bach do Cravo Bem Temperado (Vol. 1 ou 2).**

**Modalidade: VC - Violoncelo (Música Erudita)**

**Disponibilidade: Modalidade Combinada e Troca de Modalidade**

**Nº vagas disponíveis: 01 (uma)**

**Necessidade de algum pré-requisito: não**

**Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: 07/11/2022 às 16h**

**Exigências para a prova/ conteúdo:**

**Qualquer Preludio de Bach, e uma livre escolha**

## **MÚSICA POPULAR**

**Modalidade: CP – Cordas Popular - Contrabaixo**

**Disponibilidade: Modalidade Combinada, Troca de Modalidade e Reingresso**

**Nº vagas disponíveis: 01 (uma)**

**Necessidade de algum pré-requisito: não**

**Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: 08/11/2022 às 14h30**

**Exigências para a prova/ conteúdo:**

**Vídeo I: Proezas de Solon (Pixinguinha e Benedito Lacerda), apenas as partes: A, A' e B tema; B contraponto. O Vídeo I não deve ultrapassar 500MB ou 4 minutos de duração.**

**Vídeo II: Solfejos. Seguir as instruções da partitura fornecida no link específico. O Vídeo II não deve ultrapassar 500MB ou 4 minutos de duração.**

**Vídeo III: Executar a linha de baixo (base) de “Vida de Viajante” (Luiz Gonzaga) e “Alvorada” (Cartola). Qualquer edição. O Vídeo III não deve ultrapassar 500MB ou 8 minutos de duração.**

\* consultar: Materiais para as provas Edital Vestibular 2023:  
<https://www.comvest.unicamp.br/vestibular-2023/programas-das-provas/provas-de-habilidades-especificas/musica/>



**Modalidade: CP – Cordas Popular – Guitarra**

**Disponibilidade: Troca de Modalidade e Reingresso**

**Nº vagas disponíveis: 01 (uma)**

**Necessidade de algum pré-requisito: MP201**

**Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: 21/11/2022 às 11h**

**Exigências para a prova/ conteúdo:**

**Execução de peça livre; leitura musical; conhecimento teórico de música e do braço (escalas, acordes etc.) do instrumento.**

**Modalidade: CP – Cordas Popular – Violão**

**Disponibilidade: Troca de Modalidade**

**Nº vagas disponíveis: 01 (uma)**

**Necessidade de algum pré-requisito: O aluno deve ter o mesmo nível de formação que um aluno regular do curso de violão.**

**Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: 08/11/2022 às 11h**

**Exigências para a prova/ conteúdo: Trazer o instrumento**

**Modalidade: SP - Sopros - Música Popular - Saxofone**

**Disponibilidade: Modalidade Combinada, Troca de Modalidade e Reingresso**

**Nº vagas disponíveis: 04 (quatro)**

**Necessidade de algum pré-requisito:**

- 1. Possuir o instrumento (Saxofone)**
- 2. Possuir experiência prévia com o instrumento.**
- 3. Passar por entrevista e avaliação específica para esse fim com o docente.**

**Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: 11/11/2022 às 10h**

**Exigências para a prova/ conteúdo: 1. Leitura à primeira vista. 2. Execução de uma peça de livre escolha 3. Avaliação de conhecimento harmônico aplicado ao instrumento (escalas, arpejos etc).**

**Modalidade: TC - Teclados - Música Popular - Piano**

**Disponibilidade: Modalidade Combinada**



Nº vagas disponíveis: **01 (uma)**

Necessidade de algum pré-requisito: **não**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **08/11/2022 às 17h30**

Exigências para a prova/ conteúdo:

**Conhecimento de escalas, formação de acordes, leitura de cifras, leitura a primeira vista de melodia e cifra, improvisação em peça diatônica e tocar peça de livre escolha desde que seja arranjo próprio.**

Modalidade: **VP - Voz - Música Popular**

Disponibilidade: **Modalidade Combinada**

Nº vagas disponíveis: **02 (duas)**

Necessidade de algum pré-requisito: **Sim, já tem cursado ou estar cursando MP141**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **17/11/2022 às 9h**

Exigências para a prova/ conteúdo:

Apresentar as mesmas canções solicitadas para a PHE

**Vídeo I: A terceira margem do rio (Milton Nascimento e Caetano Veloso). O**

**Vídeo I não deve ultrapassar 500MB ou 4 minutos de duração.**

**Vídeo II: Solfejos. Seguir as instruções da partitura fornecida no link específico. O Vídeo II não deve ultrapassar 500MB ou 4 minutos de duração.**

**Vídeo III: Nego Dito (Itamar Assumpção) e uma canção de livre escolha, diferente da apresentada no Vídeo I. O Vídeo III não deve ultrapassar 500MB ou 8 minutos de duração.**

\* consultar: Materiais para as provas Edital Vestibular 2023:  
<https://www.comvest.unicamp.br/vestibular-2023/programas-das-provas/provas-de-habilidades-especificas/musica/>



## LICENCIATURA

Modalidade: **LI - Licenciatura em Artes - Música**

Disponibilidade: **Modalidade Combinada e Troca de Modalidade**

Nº vagas disponíveis: **02 (duas)**

Necessidade de algum pré-requisito: **O aluno precisa ter cursado ao menos duas dentre as disciplinas a seguir: EL212, EL511, EL683, AR101, AR301, AR601, MU119, MU219.**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **22/11/2022 às 13h**

Exigências para a prova/ conteúdo:

**Análise de documentos (Histórico Escolar com previsão de integralização e Carta de intenções) e entrevista a ser agendada individualmente com os inscritos.**

## REGÊNCIA

Modalidade: **RG - Regência**

Disponibilidade: **Modalidade Combinada, Troca de Modalidade e Reingresso**

Nº vagas disponíveis: **05 (cinco)**

Necessidade de algum pré-requisito: **Ter cursado ou estar cursando MU247**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **08/11/2022 às 13h**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Será enviado ao candidato uma semana antes.**

Segue abaixo o calendário completo do processo:

Período	Evento
<b>10/10 a 21/10/2022</b>	Período para inscrições dos alunos



<b>A partir de 31/10/2022</b>	Secretaria/Docente envia e-mail aos estudantes informando detalhes da aplicação de prova
<b>03 a 22/11/2022 (Consultar data e horário nos quadros acima.)</b>	Período de realização das provas de aptidão, escrita e/ou entrevista de forma remota  Obs: Cabe lembrar que a aprovação na prova de qualquer modalidade não garante a vaga. Há um limite de vagas disponíveis em cada modalidade oferecida no processo e todos os aprovados passarão pela análise da Comissão de Graduação.
<b>12/12/2022</b>	Divulgação dos resultados
<b>12/12/2022 a 02/01/2023</b>	Período para envio de ofício à DAC com nomes dos aprovados.

Dúvidas sobre este processo seletivo escrever para o e-mail [cgia@unicamp.br](mailto:cgia@unicamp.br)

Profa Dra Adriana do Nascimento Araujo Mendes  
 Coordenadora de Graduação  
 Curso de Música - IA/UNICAMP  
 Matrícula 299987

---

Documento assinado eletronicamente por **ADRIANA DO NASCIMENTO ARAUJO MENDES, COORDENADOR DE CURSO DE GRADUAÇÃO**, em 07/10/2022, às 16:29 horas, conforme Art. 10 § 2º da MP 2.200/2001 e Art. 1º da Resolução GR 54/2017.

---



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:  
[sigad.unicamp.br/verifica](http://sigad.unicamp.br/verifica), informando o código verificador:  
**E9DFA87D 919C4621 8BFF1380 33CA4BF7**

