

PROGRAMA DE ESTÁGIO DOCENTE (PED)

Disciplinas disponíveis para inscrição de PED no 1º
semestre 2023 e seus respectivos Projetos
Individualizados de Estágio

1. Artes Cênicas (páginas 1 a 3)
2. Artes Visuais (páginas 4 a 8)
3. Com. Social - Midialogia (páginas 09 a 11)
4. Dança (páginas 12 a 14)
5. Música (páginas 15 a 23)

ARTES CÊNICAS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AC110	Improvisação Teatral	A	Gina Monge Aguilar	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhar a disciplina nos horários combinados. Se reunir com a professora responsável para planejar os conteúdos das aulas e avaliar o andamento da disciplina. Contribuir com propostas de material teórico e prático para disciplina. Disponibilizar horários de atendimento aos estudantes para ajudar com exercícios práticos.
AC129	Formas Espectaculares e Cultura Popular Brasileira I	A	Larissa de Oliveira Neves Catalão	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	- Pesquisa de fontes, bibliografias, vídeos - Estar à frente de alguma(s) aula(s) de acordo com o regulamento PED - Auxiliar estudantes na realização de trabalhos e seminários - Realizar leituras coletivas de peças com os estudantes
AC133	Artes do Corpo I	A	Veronica Fabrini	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. 4. Interação com estudantes	auxílio na organização do material didático, atenção individual nos estudantes durante a realização das práticas, plantão para escalecimento de dúvidas.
AC316	Estudos de Dramaturgia	A	Isa Etel Kopelman	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Participação no diálogo entre os alunos e docente; atendimento aos alunos extra-classe; apoio na preparação dos seminários e leituras.
AC333	Artes do Corpo III	A	Veronica Fabrini	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. 4. Interação com estudantes	Apoio na organização do material didático, auxiliar estudantes na realização das práticas propostas em sala, realização de plantão para apoio extra classe.

ARTES CÊNICAS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AC360	Tópicos em Prática de Encenação	A	Eduardo Okamoto	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhar planejamento de atividades; acompanhar aulas; contribuir com disponibilização de bibliografia; contribuir com organização de materiais em ambiente virtual; acompanhar atividades extraclasse em plantão de dúvidas; corrigir exercícios de trabalhos finais; ministrar parte da carga didática da disciplina; disponibilizar materiais de apoio para os Projetos Integrados de Criação Cênica.
AC415	Teatro Brasileiro II	A	Larissa de Oliveira Neves Catalão	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	- Pesquisa de fontes, bibliografia, vídeos - Estar à frente de alguma(s) aula(s) de acordo com o regulamento PED - Auxiliar estudantes na realização de trabalhos - Realizar leituras coletivas de peças com os estudantes
AC555	Projeto Integrado de Criação Cênica I	B	Veronica Fabrini	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Trata-se de um projeto de criação cênica (uma montagem cênica) no qual o PED irá atuar como assistente de direção, auxiliando no levantamento de material de referência, apoio em ensaios de cenas individuais e coletivas, assim como suporte à montagem durante as apresentações na Mostra de Inverno do Depto de Artes Cênicas.
AC757	Estudos Teóricos no Processo de Criação III	A	Larissa de Oliveira Neves Catalão	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	- Pesquisa de fontes, bibliografia, vídeos - Estar à frente de alguma(s) aula(s) de acordo com o regulamento PED - Auxiliar estudantes na realização de trabalhos e seminários
AC777	Projeto Integrado de Criação Cênica	A	Rodrigo Spina de Oliveira Castro	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhar a evolução do curso provendo apoio didático ao longo de toda disciplina e propor dinâmicas extra-classe entre ensaios e exercícios de aprofundamento.

ARTES CÊNICAS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AC777	Projeto Integrado de Criação Cênica III	B	Eduardo Okamoto	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Acompanhar planejamento de atividades; acompanhar aulas; contribuir com disponibilização de bibliografia; contribuir com organização de materiais em ambiente virtual; acompanhar atividades extraclasse em plantão de dúvidas; atuar como assistente de direção da montagem do semestre.</p>
EX016	Revista Capoeirando - um Tributo à Cultura Popular	A	Cristiano M Gallep	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Acompanhar e apoiar a realização de estudos e redação/edição das matérias produzidas pelos estudantes durante o semestre.</p>

ARTES VISUAIS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AP100	Práticas de Oficina I	A e B	Marcio Donato Périgo	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Orientar junto com o professor responsável a utilização das ferramentas para a realização dos projetos.
AP103	Pintura I	A	Sergio Niculitcheff	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxílio no planejamento das atividades e propostas da disciplina. Pesquisa do material de apoio necessário ao desenvolvimento da disciplina. Enriquecer as discussões das propostas dos trabalhos, tanto quanto aos aspectos das questões técnicas/práticas, quanto nas abordagens conceituais da linguagem pictórica.
AP104	Desenho Artístico I	A	Rachel Zuanon Dias	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	<ul style="list-style-type: none"> - carga didática; - plantões de dúvidas; - atuar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; - atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; - atuar em atividades de elaboração de material didático; - colaborar no planejamento da disciplina; - outras atividades de apoio.
AP110	Modelagem I	A e B	Ivanir Cozeniosque Silva	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	<p>Colocar o aluno em todos os âmbitos da didática e responsabilidade com o conteúdo programático a ser adotado e ajudar num aprendizado acadêmico.</p> <p>A dinâmica do conhecimento e a interação com a turma fica potencializada.</p> <p>Auxilia nas questões de pesquisa do material teórico e prático.</p> <p>Melhora a conexão dos exercícios práticos e a preparação da oficina para as aulas.</p>
AP115	Modelos e Maquetes (Arquitetura)	A e B	Claudio Lima Ferreira e Evandro Ziggatti Monteiro	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	O PED deverá acompanhar as atividades docentes - auxiliando nas orientações e atividades (pré-aula, e pós-aula).

ARTES VISUAIS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AP120	Teoria e Projeto X: Interiores (Arquitetura)	A	Claudio Lima Ferreira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	O PED deverá acompanhar as atividades docentes - auxiliando nas orientações e atividades (pré-aula, e pós-aula).
AP120	Teoria e Projeto X: Interiores (Arquitetura)	B	Haroldo Gallo	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhar as aulas expositivas; Auxiliar na elaboração de material pedagógico; auxiliar no processo de avaliação; auxiliar o professor no atendimento aos alunos para desenvolvimento dos trabalhos aplicativos.
AP198	História da Arte I	A	Paulo Mugayar Kühl	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar no planejamento da disciplina, acompanhar as aulas, ministrar partes de algumas aulas, acompanhar o plantão de dúvidas.
AP211	Desenho I: Desenho Artístico (Arquitetura)	A	Filipe Mattos de Salles	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	O PED deverá acompanhar as atividades docentes - auxiliando nas orientações e atividades (pré-aula, e pós-aula).
AP217	Desenho Industrial II: Introdução ao Projeto de Produto (Arquitetura)	A	Edson do Prado Pfutzenreuter	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Colaborar no desenvolvimento de atividades didáticas, planejamento de aulas, incluindo estratégia e critérios de avaliação, levantamento de material didático, colaboração na comunicação com discentes matriculados na disciplina.

ARTES VISUAIS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AP303	Pintura III	A	Sergio Nicolitcheff	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxílio no planejamento das atividades e propostas da disciplina. Pesquisa do material de apoio necessário ao desenvolvimento da disciplina. Enriquecer as discussões das propostas dos trabalhos, tanto quanto aos aspectos das questões técnicas/práticas, quanto nas abordagens conceituais da linguagem pictórica.
AP304	Desenho Artístico III	A	Luise Weiss	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar com a organização de bibliografias e imagens/vídeos projetados, organização do material desenvolvido pelos alunos na disciplina.
AP313	Arte Fotográfica I	A	Filipe Mattos de Salles	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar na elaboração de conteúdos, contribuição na área de tratamento de imagem, atividades práticas envolvidas e orientação dos trabalhos práticos da disciplina
AP398	História da Arte III	A	Paulo Mugoyar Kühl	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar no planejamento da disciplina, acompanhar as aulas, ministrar partes de algumas aulas, acompanhar o plantão de dúvidas.
AP509	Computação Gráfica I	A	Rachel Zuanon Dias	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	<ul style="list-style-type: none"> - carga didática; - plantões de dúvidas; - atuar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; - atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; - atuar em atividades de elaboração de material didático; - colaborar no planejamento da disciplina; - outras atividades de apoio.

ARTES VISUAIS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AP515	Escultura II	A	Sylvia Helena Furegatti	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	<ul style="list-style-type: none"> - atuar como suporte de mediação entre o professor e a turma; - apoiar as assessorias de projetos previstos para o semestre; - colaborar com a atualização bibliográfica e iconográfica pertinente ao programa da disciplina; - auxiliar nas atividades de programação em sala de aula e ou visitas técnicas e palestras programadas; - participar das reuniões de planejamento do cronograma e das atividades avaliativas a serem realizadas; - manter o professor atualizado dos eventuais problemas, dúvidas e atendimentos que fizer aos alunos visando sempre a boa convivência para o trabalho em sala; - ministrar uma das aulas do curso, com agendamento antecipado e contextualização que justifique a boa combinação entre sua pesquisa no PPGAV IÁ e o programa da disciplina de Escultura II;
AP598	História da arte V	A	Maria de Fátima Morethy Couto	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar na elaboração de material didático; Auxiliar na orientação dos alunos em caso de dúvidas sobre o assunto das aulas; Ministrar uma ou duas aulas relacionadas ao conteúdo de sua pesquisa na pós-graduação; Auxiliar na aplicação de provas.
AP709	Arte e Novos Meios I	A	Paulo Cesar da Silva Teles	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhamento e participação nos debates das aulas expositivas; Ministrar aulas previstas no regimento PED. Colaborar com as rodas de leitura e orientações dos trabalhos práticos.
AP725	História do Arte Brasileira II	A	Maria de Fátima Morethy Couto	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar na elaboração de material didático; Auxiliar na orientação dos alunos em caso de dúvidas sobre o assunto das aulas; Ministrar uma ou duas aulas relacionadas ao conteúdo de sua pesquisa na pós-graduação; Auxiliar na aplicação de provas.

ARTES VISUAIS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AP742	Arquitetura Paisagística II: Projetos (Arquitetura)	A	Maria José de Azevedo Marcondes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhamento dos alunos nas diversas atividades do projeto ; pesquisa de bibliografia complementar; colaborar na avaliação de atividades dos projetos dos alunos
AP897	Tópicos Especiais em Processos Criativos XIV	A	Luise Weiss	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar com a organização de bibliografias e imagens/vídeos projetados, organização do material desenvolvido pelos alunos na disciplina.
AP991	Design I: Princípios de Projeto em Programação Visual	A	Edson do Prado Pfitzenreuter	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Colaborar no desenvolvimento de atividades didáticas, planejamento de aulas, incluindo estratégia e critérios de avaliação, levantamento de material didático, colaboração na comunicação com discentes matriculados na disciplina.

COM. SOCIAL - MIDIALOGIA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
CS008	Tópicos especiais em Cinema Brasileiro I - Cinema Brasileiro Contemporâneo	A	Pedro Maciel Guimarães Júnior	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhar aulas, organizar bibliografia, comunicar-se com a turma, ajudar na correção de trabalhos
CS029	Tópicos Especiais em Midialogia V	A	Noel dos Santos Carvalho	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar na preparação das aulas e planejamento da disciplina; Tirar dúvidas dos alunos; Auxiliar a orientação dos seminários temáticos; ministrar aulas sob supervisão.
CS039	Oficina de Roteiro I	A	Alfredo Suppia	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Apoio didático, auxílio na seleção, organização e disponibilização de conteúdos e materiais didáticos, apoio na comunicação e facilitação dos processos de ensino-aprendizagem.
CS047	Projeto em TV e Vídeo II	A	Gilberto Alexandre Sobrinho	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Orientação dos trabalhos de realização audiovisual, preparação para as apresentações finais, análise dos produtos finais.
CS093	Comunicação, Arte, Cultura e Sociedade	A	Selma Machado Simão	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	-Participação ativa nas atividades da disciplina -Cooperar na execução dos trabalhos e compartilhar conhecimentos práticos/teóricos -Criação de material didático -Apoiar processos de comunicação entre discentes e docentes

COM. SOCIAL - MIDIALOGIA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
CS100	Cultura Moderna e Imagem	A	Iara Lis Schiavinatto	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. 5. Ajudar na atuação junto aos graduandos no desenvolvimento do projeto de estudo	1. Assiduidade do/o aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	* debate sobre o programa do curso e sua organização; * montagem e desenvolvimento de material visual/audiovisual para as aulas; * ministrar 1 ou 2 aulas; * atuar nos projetos de estudo desenvolvidos coletivamente na disciplina; * verticalizar uma atividade do curso.
CS103	Teorias da Comunicação	A	Paulo Teles	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/o aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Frequentar as aulas, auxiliar na orientação dos alunos, auxiliar na preparação das aulas e seminários, ministrar aulas sob supervisão do professor.
CS106	Métodos e Técnicas de Pesquisa e de Desenvolvimento de Produtos em Midialogia	A	Ronaldo Barbosa	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/o aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhar o desenvolvimento da disciplina, sugerir materiais, apoiar correção dos trabalhos e atividades.
CS301	História do Rádio	A	José Augusto Mannis	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. 5. Definir o conteúdo programático a ser seguido na disciplina; Coordenar as atividades do estagiário e acompanhar suas atividades didáticas; Atribuir, definir e aplicar avaliações.	1. Assiduidade do/o aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. 4. Verificação do cumprimento das tarefas definidas para o semestre; Desempenho na comunicação com estudantes; PED também elaborará uma autoavaliação de seu desempenho a ser considerada na sua avaliação final.	Ministrar seminários sobre tópicos específicos dentro de áreas de seu conhecimento; Preparar material didático para as aulas cf. planejamento em calendário; Auxiliar o professor responsável durante as aulas; Dar suporte aos alunos em casos de dificuldade; Preparar material didático específico; Auxiliar os alunos na execução das tarefas e na correção de exercícios.

COM. SOCIAL - MIDIALOGIA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
CS302	História da TV e do Vídeo	A	Gilberto Alexandre Sobrinho	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhamento das aulas, preparação de materiais audiovisuais e bibliográficos para aulas, auxílio com as projeções e exibições durante a aula, oferecimento de tópico da disciplina.
CS304	História do Cinema I	A	Francisco Elinaldo Teixeira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. 5. Conduzir, essencialmente, o estágio docente do aluno.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. 4. Acompanhamento através de encontros dialógicos, de supervisão, semanais.	Acompanhar o professor no processo da disciplina, participando dos seminários, debates em sala, organização biblio e filmográfica, mediação entre professor e sala.
CS500	História do Cinema Brasileiro	A	Alfredo Suppia	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Apoio didático, auxílio na seleção, organização e disponibilização de conteúdos e materiais didáticos, apoio na comunicação e facilitação dos processos de ensino-aprendizagem.
CS601	História e Imagem: Laboratório de Cultura Visual e Mídia	A	Iara Lis Schiavinatto	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. 5. Capacidade de interagir com a turma	* organização do material de estudo do programa; * verticalização de um discussão conceitual; * ministrar 1 ou 2 aulas; * acompanhar projeto em andamento.

DANÇA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AD013	Ateliê de Prática e Ensino da Dança I	A	Marisa Martins Lambert	<p>- orientar processo formativo da/do pós-graduando/a no campo da ação docente (estimular as competências de professora/or, ressaltando a potência pedagógica da pesquisa em desenvolvimento e seu valor para o aprimoramento do artista/licenciando da graduação)</p> <p>- mediar relações pedagógicas e profissionais entre aluno PED com grupo de alunos da graduação</p>	<p>- acompanhar o engajamento da/do estudante no estágio - respeito ao horário, dedicação, responsabilidade, interesse e contribuições</p> <p>- realizar reuniões avaliativas e de orientação mensais</p> <p>- observar a participação, abertura, escuta, sensibilidade na interação com alunos graduandos</p> <p>- retorno oral e/ou escrito de desempenho (a partir de ponto de vista subjetivo e objetivo)</p>	<p>- auxiliar no planejamento e preparação dos materiais para aulas</p> <p>- efetuar pesquisa em fontes diversos</p> <p>- auxiliar gerenciamento de ambientes de suporte ao ensino</p> <p>- auxiliar na organização, supervisão de aulas práticas e laboratórios de criação</p> <p>- auxiliar na elaboração e correção de propostas de trabalho</p> <p>- auxiliar alunos em horários extraclasse</p> <p>- compor os conteúdos e metodologias da disciplina a partir dos materiais presentes em sua pesquisa acadêmica</p>
AD018	Técnica III: Prática, Análise e Ensino da Dança	A	Silvia Maria Geraldi	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. 4. Qualidade de atendimento e apoio didático aos/às estudantes.</p>	<p>- Auxílio no planejamento das atividades didáticas junto à supervisora.</p> <p>- Atuação e acompanhamento das aulas, dando suporte à supervisora em todas as atividades desenvolvidas (com execução da carga didática compatível com a categoria de estágio).</p> <p>- Atuação na elaboração de material didático, sempre que necessário, fortalecendo os conteúdos em desenvolvimento.</p> <p>- Realização de pesquisas extraclasse de forma a auxiliar no planejamento e execução da carga-didática.</p> <p>- Atendimento das/os estudantes em plantão de dúvidas extra sala.</p> <p>- Realização de relatórios processuais é finais, descrevendo e avaliando as atividades desenvolvidas.</p>
AD021	Ateliê de Criação I	A	Paula Caruso Teixeira	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Fazer plantão de dúvidas, auxiliar também o docente nas ferramentas tecnológicas.</p>
AD027	Ateliê de Criação Dança e Novas Tecnologias	A	Daniela Gatti	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Apoio na organização de materiais digitais/ apoio na montagem de equipamentos na sala de aula projetores, filmadora/ computadores e caixas-de som / apoio a pesquisa videográfica e do software touchdesigner e de edição de vídeo / apoio relativo as ferramentas utilizadas para os trabalhos criativos</p>
AD045	Técnica V: Variação e Exploração	A	Juliana Moraes	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>O interessado deve possuir alto grau de treinamento técnico em dança contemporânea, habilidade de memorização de movimentos, ritmo, alinhamento postural e coordenação motora. Ele/a irá acompanhar as aulas presencialmente, auxiliar na elaboração e nas correções dos exercícios e auxiliar os alunos nos trabalhos solicitados.</p>

DANÇA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AD047	Técnica VII - Expressão e Integração	A	Holly Elizabeth Cavrell	Organizar e planejar as atividades do PED a partir de uma sílabas de longo e curto prazo Ajudar o Ped integrar sua pesquisa com os alunos e dentro do planejamento das aulas Encorajar e supervisionar ações pedagógicas do Ped com a turma	<ul style="list-style-type: none"> - O Ped será avaliado progressivamente - observar as ações pedagógicas do Ped com os alunos - Conversar e avaliar o trabalho do Ped semanalmente - Dar e avaliar as tarefas para o Ped extra-classe para tirar dúvidas e reforçar os conteúdos dentro da aula. 	<p>O Ped focará na construção de uma aula de técnica de dança que trabalhe no desenvolvimento de uma disciplina e sua estrutura. Isso envolve um esboço da rotina diária do corpo, que pode ser alterada durante uma semana, pois é necessário observar e acompanhar de perto o progresso de cada aluno/aluna/alune, além da classe como um todo. O Ped ajudará a coletar, organizar e disponibilizar diferentes artigos e audiovisuais que complementarão o tema da semana, além de preparar os aparelhos tecnológicos como vídeos e som quando for precisar.</p>
AD083	Trabalho de Conclusão de Curso I: Licenciatura em Dança	MB	Mariana Baruco Machado Andraus	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acompanhar a docente nas atividades de orientação e auxiliar com atividades ligadas à organização.
AD083	Trabalho de Conclusão de Curso I: Licenciatura em Dança	ML	Marisa Martins Lambert	<ul style="list-style-type: none"> - orientar processo formativo da/do pós-graduanda/o no campo da ação docente (estimular as competências de professora/or, ressaltando a potência pedagógica da pesquisa em desenvolvimento e seu valor para o aprimoramento do artista/licenciando da graduação) - mediar relações pedagógicas e profissionais entre aluno PED com grupo de alunos da graduação 	<ul style="list-style-type: none"> - acompanhar o engajamento da/do estudante na estágio - respeito ao horário, dedicação, responsabilidade, interesse e contribuições - realizar reuniões avaliativas e de orientação mensais - observar a participação, abertura, escuta, sensibilidade na interação com alunos graduandos - retorno oral e escrito de desempenho (a partir de ponto de vista subjetivo e objetivo) 	<ul style="list-style-type: none"> - auxiliar alunes na construção de Projetos de Conclusão de Curso no campo da Licenciatura em Dança, com a orientação da professora supervisora; - auxiliar no tramite dos projetos individuais ou em duplas pelo CEP (Conselho de Ética e Pesquisa); - auxiliar no planejamento e preparação dos materiais para aulas, em diálogo com professora supervisora; - efetuar pesquisa em fontes diversas; - auxiliar os alunes na pesquisa bibliográfica e no uso de outras fontes de pesquisa; - realizar plantão de dúvidas extra-classe.
AD136	Dança do Brasil I: corpo e contexto	A	Paula Caruso Teixeira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>Fazer plantão de dúvidas com as/os estudantes, auxiliar também nas ferramentas tecnológicas e auxiliar a docente nas correções dos exercícios práticos.</p>
AD137	Dança do Brasil III: desierarquização de saberes	A	Larissa Sato Turtelli	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Atender dúvidas de alunos fora do horário da aula -Auxiliar nas atividades das aulas práticas, o demonstrar os exercícios, corrigir os alunos etc. -Auxiliar na elaboração de exercícios -Auxiliar na elaboração de material didático e outras atividades de apoio -Auxiliar na correção dos trabalhos escritos -Participar das discussões em sala de aula -Efetuar pesquisas relacionadas a conteúdos da disciplina -Ministrar aula com supervisão da professora responsável

DANÇA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AD421	História da Dança I	A	Maria Claudia Alves Guimaraes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	Conforme Projeto de Participação do Instituto de Artes no PED, o desempenho do/a discente será avaliado no transcorrer do semestre e constará no relatório final a ser submetido à Comissão Avaliadora do PED. Serão acatados como critérios: 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhar as aulas; Preparar a sala de aula, organizando as cadeiras, verificando o funcionamento dos aparelhos, organizar plantões de dúvidas; Auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; Apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; Apoiar a elaboração de material didático e a sua publicação no Classroom, quando necessário.
AD601	História da Dança no Brasil	A	Maria Claudia Alves Guimaraes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	Conforme Projeto de Participação do Instituto de Artes no PED, o desempenho do/a discente será avaliado no transcorrer do semestre e constará no relatório final a ser submetido à Comissão Avaliadora do 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhar as aulas; Verificar as dificuldades dos alunos do primeiro ano, e auxiliar neste acompanhamento e realizar plantões de dúvidas, caso haja necessidade; Auxiliar na preparação do material pedagógico, quando necessário; Auxiliar na colocação do material no Classroom; Dar apoio na preparação da sala (cadeiras em círculo, aparelhagem, reservar sala para aulas práticas, etc.) Auxiliar na correção de listas de exercícios, provas e projetos.
AD742	Tópicos Especiais IV	A	Juliana Moraes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	- Auxiliar nos exercícios em sala de aula; - Acompanhar as aulas presencialmente; - Auxiliar os alunos nos trabalhos solicitados; O PED deverá ter cursado a disciplina AC202, oferecida por mim na Pós Graduação em Artes da Cena no segundo semestre de 2021.
AR301	Psicologia do Desenvolvimento Aplicado às Artes I	A	Jussara Corrêa Miller	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1- Acompanhamento de todas as aulas para auxílio e apoio nas dinâmicas de sala de aula. 2- Auxílio e apoio didático para os alunos e alunas que apresentarem alguma dificuldade. 3- Auxílio nas pesquisas bibliográficas e material didático conforme a demanda da disciplina e do alunado. 4- Reunião periódica com a professora para a avaliação do processo de ensino-aprendizagem. 5- Auxílio na comunicação entre docente e discente para assuntos importantes da disciplina.
AR601	Processos Pedagógicos Voltados para o Corpo na Arte	A e B	Ana Maria Rodriguez Costas	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	- Prestar assistência à docente no planejamento e desenvolvimento das atividades teóricas e práticas da disciplina. - Apoiar os alunos em demandas específicas no desenvolvimento da disciplina. - Realizar atendimentos extraclasse quando necessário.

MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MP104/ MP204/ MP304/ MP404/ MP504/ MP604/ MP704/ MP804	Teclados I a VIII	A	Thais Lima Nicodemo	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Atuar junto à docente na disciplina de Piano Popular (Teclados I), discutindo metodologias, bibliografias e repertórios trabalhados.
MP105/ MP205/ MP305/ MP405/ MP505/ MP605/ MP705/ MP805	Voz Popular I a VIII	A	Regina Machado	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Colaborar na preparação de materiais relativos ao estudo da técnica vocal Colaborar na preparação de materiais relativos ao estudo da fisiologia Auxiliar os alunos na realização de parte do repertório trabalhado
MP110	Arranjo I	A	Paulo José de Siqueira Tiné	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Atuar nas plataformas de conteúdo, corrigir exercícios de alunos e realizar plantão de dúvidas
MP120/ MP220/ MP320/ MP420/ MP520/ MP620/ MP720/ MP820	Prática Instrumental I a VIII	RM	Regina Machado	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar na pesquisa de repertório proposto para realização das disciplinas; auxiliar os alunos nos processos de escuta, aprendizado e execução; auxiliar na pesquisa bibliográfica complementar
MP130	Harmonia I	A	Paulo José de Siqueira Tiné	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Atuar nas plataformas de conteúdo, corrigir exercícios de alunos e realizar plantão de dúvidas

MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MP140	História e Linguagem da Música Popular I	A	Cacá Machado	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhamento das aulas; plantão de dúvidas para alunos.
MP150 e MP350	Música e tecnologia I e Música e tecnologia III	A	Cacá Machado	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Acompanhamento de aulas; plantão de dúvidas para os alunos
MP330	Harmonia III	A	Paulo José de Siqueira Tiné	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Atuar nas plataformas de conteúdo, corrigir exercícios de alunos e realizar plantão de dúvidas
MP541	Canto na Música Popular V	A	Regina Machado	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar o docente na organização dos fonogramas utilizados nos processos de escuta e propor novo materiais; Auxiliar os alunos na realização dos trabalhos; Colaborar na complementação bibliográfica;
MU035	Acustica Musical I	A	Jose A. Mannis	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. 5. Definir o conteúdo programático a ser seguido na disciplina; Coordenar as atividades do estagiário e acompanhar suas atividades didáticas; Atribuir, definir e aplicar avaliações.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. 4. Cumprimento das metas estabelecidas para o semestre; PED elaborará uma autoavaliação de seu desempenho a ser considerada na sua avaliação final.	Ministrar seminários sobre tópicos específicos dentro de áreas de seu conhecimento; Preparar material didático para as aulas cf. planejamento em calendário; Auxiliar o professor responsável durante as aulas; Dar suporte aos alunos em casos de dificuldade; Preparar material didático específico; Auxiliar os alunos na execução das tarefas e na correção de exercícios.

MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MU054/ 055/056 /057	Tópicos Especiais em Música I, II, III e IV - Pedagogia dos instrumentos de cordas friccionadas	AR	Adonhiran Bernard de Almeida Reis	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	<p>O discente poderá atuar nas seguintes atividades:</p> <p>1 - Auxiliar na organização da disciplina 2 - Apresentação de metodologias de ensino coletivo de cordas 3 - Auxiliar no desenvolvimento inicial de um material pedagógico próprio a ser utilizado em projetos de ensino</p> <p>Sobre a disciplina: ela é voltada (e obrigatória) para os professores do Projeto Primeira Nota. Além destes, em vista de uma possibilidade de expansão da atuação do IA com ensino de cordas em comunidades carentes de Campinas como a Vila Paula e São Marcos (através da Coordenação de Extensão), outro oficinairos irão se inscrever na disciplina, para pensarmos num modelo e metodologia própria da Unicamp a ser utilizada em diversos polos carentes. Neste contexto, há no IA um doutorando do prof Esdras com ampla experiência em ensino coletivo de cordas. A sua atuação como PED nesta disciplina seria de grande valia para nossos alunos.</p>
MU058 e MU060	Rítmicas I e III	A e B	Leandro Barsalini	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Aplicação de atividades em sala de aula, sob a supervisão do professor; auxílio ao docente na elaboração e correção de exercícios; levantamento de materiais; gerenciamento da plataforma virtual de apoio à disciplina (google sala de aula); atendimento aos alunos (monitorias).
MU105	Estruturação I	A	Paulo José de Siqueira Tiné	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Atuar nas plataformas de conteúdo, corrigir exercícios de alunos e realizar plantão de dúvidas
MU112	Técnica Vocal	A	Angelo José Fernandes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Ministras as aulas juntamente com o docente responsável; 2. Substituir o docente responsável em caso de alguma eventual necessidade; 3. Auxiliar o docente na avaliação dos alunos.

MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MU114	Análise I	A	Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	acompanhar e auxiliar em sala de aula; dar apoio no processo contínuo de planejamento do curso; colaborar no atendimento aos alunos e no acompanhamento dos projetos individuais de análise pertinentes à disciplina
MU120/ MU220/ MU320/ MU420/ MU520/ MU620/ MU720/ MU820	Coral I a VIII	A	Carlos Fernando Fiorini	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar o professor em todas as atividades planejadas, em especial na aplicação de exercícios práticos.
MU123/ MU223/ MU323/ MU423/ MU523/ MU623/ MU723/ MU823	Piano I a VIII	AZ	Alexandre Zamith	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. 5. Definição do conteúdo e dinâmicas da disciplina e atribuição de atividades ao estagiário	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Aplicação de atividades de apoio e suporte aos discentes da disciplina, sob supervisão
MU131	Etnomusicologia I	A	Suzel Ana Reily	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1) Participar do planejamento da disciplina; 2) Contribuir com coordenação de atividades pedagógicas; 3) Participar da avaliação dos alunos.
MU146	Harmonia do Período Barroco	A	Denise Hortência Lopes Garcia	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. 5. Encaminhar todo material pedagógico para o aluno e manter conversas sobre o desenvolvimentos da atuação dele	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. 5. Acompanhamento presencial e de relatório	Acompanhar as aulas da disciplina e auxiliar o docente nas atividades de classe; dar horário de atendimento extra-classe e auxiliar na correção dos trabalhos depositados no Google Class

MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MU147	Iniciação à Regência I	LI	Carlos Fernando Fiorini	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar o professor em todas as atividades planejadas, em especial na aplicação de exercícios práticos.
MU155	Contraponto e Fuga I	A	Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático; atender a dúvidas de alunos
MU175/ MU375/ MU575	Regência Orquestra I, III e V	A	Carlos Fernando Fiorini	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar o professor em todas as atividades planejadas, em especial na aplicação de exercícios práticos.
MU178/ MU278/ MU378/ MU478/ MU578/ MU678/ MU778/ MU878	Música de Câmara I a VIII	AF	Angelo José Fernandes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Ministras as aulas de música de câmara juntamente com o docente responsável; 2. Escolher e preparar o repertório a ser trabalhado com os alunos; 3. Participar das atividades de avaliação.
MU178/ MU278/ MU378/ MU478/ MU578/ MU678/ MU778/ MU878	Música de Câmara I a VIII	SR	Suzel Ana Reily	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1) Participar no planejamento da disciplina; 2) Contribuir na coordenação de sessões de prática instrumental; 3) Participar do processo de avaliação dos alunos.

MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MU178/ MU278/ MU378/ MU478/ MU578/ MU678/ MU778/ MU878	Música de Câmara I a VIII	ZA	José Alexandre Carvalho	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. 4. Nós pretendemos elaborar um livro de textos e um de exercícios. Este material servirá como forma de avaliação	Organizar o material no classroom; ministrar algumas aulas; corrigir exercícios. O PED aplicará exercícios e os corrigirá. Ajudará no acompanhamento individual das pessoas que apresentarem alguma dificuldade. E atuará como violinista nos grupos, fortalecendo os naipes.
MU179/ MU279/ MU379/ MU479/ MU579/ MU679/ MU779/ MU879	Prática Orquestral I a VIII	A	Carlos Fernando Fiorini	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	Auxiliar o professor em todas as atividades planejadas, em especial na aplicação de exercícios práticos.
MU189	Criação Musical com Novos Suportes Tecnológicos I	A	Adriana do Nascimento Araújo Mendes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	<ul style="list-style-type: none"> - Auxiliar em aulas práticas; - Apoiar a elaboração e correção de exercícios; - Apoiar a elaboração de material didático; - Esclarecer dúvidas dos alunos - Acompanhar - Atuar em até 1/3 das aulas (se for PED C) ou até 2/3 das aulas (se for PED B), sob a supervisão do docente responsável
MU190	História da Música Brasileira I	A	Lenita Waldige Mendes Nogueira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade do aluno estagiário, em atenção à carga horária • Engajamento com as atividades de apoio propostas • Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar plantões de dúvidas • Auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço • Apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos • Apoiar a elaboração de material didático e outras atividades de apoio • Mediar o relacionamento com os alunos
MU193	Percepção I	A	Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático; atender a dúvidas de alunos

MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MU314	Análise III	A	Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	acompanhar e auxiliar em sala de aula; dar apoio no processo contínuo de planejamento do curso; colaborar no atendimento aos alunos e no acompanhamento dos projetos individuais de análise pertinentes à disciplina
MU319	Pedagogia e Didática Musical III	A	Adriana do Nascimento Araújo Mendes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	- Ministar até um terço (PED C) ou até dois terços (PED B) de aulas da disciplina, com acompanhamento da docente responsável; - Colaborar na pesquisa a respeito de novos textos e materiais; - Auxiliar na organização da disciplina no Classroom; - Auxiliar na organização do espaço da sala de aula; - Auxiliar no contato com professores convidados, se for o caso; - Disponibilizar horário extraclasse para esclarecimento de dúvidas em relação às atividades da disciplina, se for necessário.
MU346	Harmonia do Romantismo ao Século XX	A	Denise Hortência Lopes Garcia	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. 4. Acompanhamento pessoal e relatório	Acompanhamento das aulas e auxílio ao docente das correções de atividades em classe; atendimento extra-classe e auxílio nos trabalhos depositados no Google Class.
MU355	Contraponto I	A	Jose A. Mannis	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. 5. Definir o conteúdo programático a ser seguido na disciplina; Coordenar as atividades do estagiário e acompanhar suas atividades didáticas; Atribuir, definir e aplicar avaliações.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. 4. Cumprimento das metas estabelecidas; PED elaborará uma autoavaliação de seu desempenho a ser considerada na sua avaliação final.	Ministrar seminários sobre tópicos específicos dentro de áreas de seu conhecimento; Preparar material didático para as aulas cf. planejamento em calendário; Auxiliar o professor responsável durante as aulas; Dar suporte aos alunos em casos de dificuldade; Preparar material didático específico; Auxiliar os alunos na execução das tarefas e na correção de exercícios.
MU360	História da Música I	A	Lenita Waldige Mendes Nogueira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade do aluno estagiário, em atenção à carga horária • Engajamento com as atividades de apoio propostas • Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar plantões de dúvidas • Auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço • Apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos • Apoiar a elaboração de material didático e outras atividades de apoio • Mediar o relacionamento com os alunos

MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MU371	Composição III	A	Jose A. Mannis	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. 5. Definir o conteúdo programático a ser seguido na disciplina; Coordenar as atividades do estagiário e acompanhar suas atividades didáticas; Atribuir, definir e aplicar avaliações.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. 4. Atingir as metas estabelecidas para o semestre e o cumprimento das atividades atribuídas	Ministrar seminários sobre tópicos específicos dentro de áreas de seu conhecimento; Preparar material didático para as aulas cf. planejamento em calendário; Auxiliar o professor responsável durante as aulas; Dar suporte aos alunos em casos de dificuldade; Preparar material didático específico; Auxiliar os alunos na execução das tarefas e na correção de exercícios.
MU389	Criação Musical com Novos Suportes Tecnológicos III	A	Adriana do Nascimento Araújo Mendes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	<ul style="list-style-type: none"> - plantões de dúvidas; - colaborar no planejamento da disciplina (PED B); - atuar em aulas práticas, de exercício ou reforço; - atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; - atuar em atividades de elaboração de material didático - outras atividades de apoio
MU571	Composição V	A	Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	acompanhar e auxiliar em sala de aula; dar apoio no processo contínuo de planejamento do curso; colaborar no atendimento aos alunos e no acompanhamento dos projetos individuais de composição pertinentes à disciplina.
MU573	Estágio Pedagógico I	A	Adriana do Nascimento Araújo Mendes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	<ul style="list-style-type: none"> - Ministrar até um terço (PED C) ou até dois terços (PED B) de aulas da disciplina, com acompanhamento do docente responsável; - Colaborar na pesquisa e respeito de novos textos e materiais; - Auxiliar na organização dos estagiários em relação aos campos de estágio; - Auxiliar na organização da disciplina no Classroom; - Auxiliar na organização do espaço da sala de aula; - Auxiliar no contato com professores convidados, se for o caso; - Disponibilizar horário extraclasse para esclarecimento de dúvidas em relação às atividades da disciplina.
MU771	Composição VII	A	Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiário/a, orientando-o/a quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas do/a estagiário/a em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática do/a mesmo/a; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiário/a para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pelo/a estagiário/a durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	acompanhar e auxiliar em sala de aula; dar apoio no processo contínuo de planejamento do curso; colaborar no atendimento aos alunos e no acompanhamento dos projetos individuais de composição pertinentes à disciplina.

MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MX004	Tópicos Especiais em Projetos de Extensão em Música IV	AM	Adriana do Nascimento Araújo Mendes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com o/a estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com o/a estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	<ul style="list-style-type: none"> - Ministrar até um terço (PED C) ou até dois terços (PED B) de aulas da disciplina, com acompanhamento da docente responsável; - Colaborar na pesquisa a respeito de novos textos e materiais; - Auxiliar na organização da disciplina no Classroom; - Auxiliar na organização do espaço da sala de aula; - Auxiliar no contato com professores convidados, se for o caso; - Disponibilizar horário extraclasse para esclarecimento de dúvidas em relação às atividades da disciplina, se for necessário.