

HORÁRIO E ATRIBUIÇÕES DE AULA - PRIMEIRO SEMESTRE/2023 COMUNICAÇÃO SOCIAL - MIDIALOGIA

1. ATRIBUIÇÕES

André Vasconcelos *(Emergencial)*

- CS300 A - Recursos Eletrônicos Aplicados à Produção Sonora
- CS044 A - Projeto em Produção Sonora I

Alfredo Suppia

- CS039 A - Oficina de Roteiro I
- CS500 A - História do Cinema Brasileiro

César Baio

- CS035 A - Tópicos Especiais em Midialogia VII: Imagem, Meios e Conhecimento
- CS508 A - Redes: Convergência e Sociedade

Fillipe Sales *(Artes Visuais)*

- CS026 A - Oficina de Direção de Fotografia
- CS104 A - História da Fotografia

Francisco Elinaldo

- CS304 A - História do Cinema I

Gilberto Sobrinho

- CS047 A - Projeto em TV e Vídeo II
- CS302 A - História da TV e do Vídeo

Hermes Renato

- CS073 A - Projeto em Narrativas Digitais I

Iara Lis

- CS100 A - Cultura Moderna e Imagem
- CS601 A - História e Imagem: Laboratório de Cultura Visual e Mídia

José A. Mannis *(Música: colab. voluntária)*

- CS301 A - História do Rádio

Mauricius Farina

- CS102 A - Fotografia I
- CS052 A - Fotografia II

Ney Carrasco

- CS025 A - Oficina de Prod. Audiovisual

Noel Carvalho

- CS041 A - Projeto de Cinema I
- CS029 A - Tópicos Especiais em Midialogia V
- CS800 A - Estágio Supervisionado I

Paulo Teles

- CS400 A - Computação Gráfica
- AP709 A - Arte e Novos Meios I

Pedro Guimarães

- CS008 A - Tópicos Especiais: Cinema Brasileiro Contemporâneo

Ronaldo Barbosa **(Emergencial)**

- **CS106 A** - Métodos e Técnicas de Pesq. e Desenvolv. de Produtos em Midialogia

Nova Contratação

- **CS103 A** - Teorias da Comunicação

Wilson Lazaretti

- **CS038 A** - Tópicos Especiais em Midialogia X: Desenho animado.

2. HORÁRIO 2021

LEGENDAS DAS CORES

DISCIPLINAS - 1o. ANO
DISCIPLINAS - 2o. ANO
DISCIPLINAS - 3o. ANO
DISCIPLINAS ELETIVAS
PROJETOS

SEGUNDA-FEIRA

	OBRIGATORIAS		ELETIVAS / PROJETOS		
8:00 / 10:00	CS103 A Teorias da Comunicação CS032/CS132 A Monitoria 35 vagas PB04 Paulo Teles		CS029 A Tópicos Especiais em Midialogia V (9 - 12) Acompanha DE022 Cinema Negro Brasileiro. Noel Carvalho 20 vagas PB03		
10:00 / 12:00					
14:00 / 16:00		CS300 A Recursos Eletrônicos Aplicados à Prod. Sonora CS032 Q CS132 Q Monitoria 33 vagas/ MM04 André Vasconcelos	AP709 A Arte e Novos Meios I Paulo Teles CS032 X(?) Monitoria ESTUDIO DMM / SM01	CS026 A Oficina de Direção de Fotografia 33 vagas / MM01 Filipe Salles	CS073 A Projeto em Narrativas Digitais I Hermes Renato CS032 E Monitoria NOYA 33 vagas
16:00 / 18:00	MC102 Algoritmos e Programação de Computadores IC				

TERÇA-FEIRA

	OBRIGATÓRIAS			ELETIVAS	
8:00 / 12:00	CS100 A Cultura Moderna e Imagem CS032 F CS132 F Monitoria 35 vagas Iara Lis PB04				CS041 A Projeto em Cinema I (8 - 10) CS032 N CS132 N Noel Carvalho 20 VAGAS MM01
14:00 / 16:00	CS104 A História da Fotografia CS032 J CS132 J Monitoria Filipe Salles 35 vagas PB01	CS400 A Computação Gráfica CS032 G CS132 G Monitoria 33 vagas Paulo Teles NOYA/ ESTUDIO DMM	CS500 A História do Cinema Brasileiro CS032 L CS132 L Monitoria Alfredo Suppia 40 vagas PB05	CS008 A Tópicos Especiais: Cinema Brasileiro Contemporâneo Pedro Guimarães 30 vagas PB08	
16:00 / 18:00					

QUARTA-FEIRA

	OBRIGATÓRIAS			ELETIVAS	PROJETOS
8:00 / 10:00	CS102 A Fotografia I			CS038 A Tópicos Especiais em Midialogia X: Desenho Animado Wilson Lazaretti	CS047 A Projeto em TV e Vídeo II 20 VAGAS MM01
10:00 / 12:00	CS032/CS132 O Monitoria Mauricius Farina 35 VAGAS PB09			CS032 XX Monitoria 20 vagas/AP09	Gilberto Sobrinho
14:00 / 16:00	MC102 Algoritmos e Programação de Computadores IC	CS302 A História da TV e do Vídeo CS032/CS132 K Monitoria	CS601 A História e Imagem: Laboratório de Cultura Visual e Mídia		
16:00 / 18:00		Gilberto Sobrinho 35 vagas / PB09	CS032/CS132 R Monitoria Iara Lis 40 vagas / PB12		

QUINTA-FEIRA

	OBRIGATORIAS		ELETIVAS / ESTÁGIO / EXTENSÃO	
8:00 / 10:00	CS106 A (**) Métodos e Técnicas de Pesq. e Desenvol. de Prod. em Midialogia CS032/CS132 T Monitoria 35 vagas PB01 Ronaldo Barbosa	CS304 A História do Cinema I 40 vagas PB04 CS032/CS132 U Monitoria Francisco Elinaldo		
10:00 / 12:00				
14:00 / 16:00			CS017 Inic. Científ. (5 vagas) Turmas: AS Alfredo Suppia AN Ana C Maeiel ET Francisco Elinaldo FR Fernão Ramos GS Gilberto Sobrinho HR Hermes Renato IL Iara Lis JM José A. Mannis MM Mauricius Farina PG Pedro Guimarães RB Ronaldo Barbosa VP Verena Pereira AV2 André Vasconcelos CB2 César Baio FS2 Filipe Sales GS2 Gilberto Sobrinho NC2 Noel Carvalho PT2 Paulo Teles RB2 Ronaldo Barbosa	CS800 A Estágio Supervisionado I Noel Carvalho 20 vagas MM01
16:00 / 18:00				

SEXTA-FEIRA

	OBRIGATORIAS			ELETIVAS / PROJETOS		
8:00 / 10:00		CS052 A Fotografia II CS032/CS132V Monitoria Mauricius Farina			CS035 A Tópicos Especiais em Mídiologia VII Acompanha AV001 - Imagem, Meios e Conhecimento	
10:00 / 12:00		PB10 33 vagas		CS025 A Of. de Prod. Audiovisual CS032/CS132 M Monitoria 33 vagas/MM02 Ney Carrasco	César Baio 15 vagas sala 31 DMM	
14:00 / 16:00	MC102 Algoritmos e Programação de Comput. IC	CS039 A Of. de Roteiro I CS032/CS132 Y Monitoria Alfredo Suppia 36 vagas PB10	CS508 A Redes: Convergência e Sociedade CS032/CS132 P Monitoria César Baio 35 vagas PB11			CS044 A - Projeto em Prod. Sonora I André Vasconcelos 33 vagas MM01
16:00 / 18:00		CS301 A História do Rádio CS032/CS132 Z Monitoria José A. Mannis 40 vagas PB09				

SÁBADO

08:00 / 18:00	<p style="text-align: center;">CS 911A Atividades Orientadas de Extensão em Midialogia (*)</p> <p style="text-align: center;">Paulo Teles / Noel</p> <p style="text-align: center;">01*</p>
---------------	--

* Disciplina Experimental voltada a projetos de Extensão Universitária nos termos vigentes da Unicamp/Extecamp/CEAC-IA. Anteprojetos e entrevistas devem ser apresentados e agendados com o professor responsável pel@s interessad@s antes da data da matrícula. Somente cinco projetos serão selecionados. (10 créditos)