

QUADRO DE HORÁRIOS CURSO DE GRADUAÇÃO EM MÚSICA – 1 SEM 2023 – versão 10/11/2022

CATÁLOGO DO 1º PERÍODO DE CURSO

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 10h	SL CB10 INLRGCPMP MU105 - Estruturação I Tiné		SL 41 INCPLRG MU360A Hist Mus I Lenita	SL PB05 MPCP MP150 Música e tecnologia I Cacá Machado	08h-9h SL35 INCPLRGMP MU058A- Rítmica I Leandro/Hashimoto
10h às 12h	Auditório (IA01) IN MU179, MU279, MU379, MU479, MU579, MU679, MU779 e MU879 - Pr Orq I, II, III, IV, V , VI, VII e VIII Fiorini	Auditório (IA01) INCPLRGMP MU193-A Percepção I Francisco	Auditório (IA01) IN MU179, MU279, MU379, MU479, MU579, MU679, MU779 e MU879 - Pr Orq I, II, III, IV, V , VI, VII e VIII Fiorini	SL PB05 MP MP140 Hist. Ling. MP I Cacá Machado	10h-11h SL35 INCPLRGMP MU058B - Rítmica I Leandro/Hashimoto
12 às 14h – almoço					
14h às 16h	Auditório (IA01) INCPLRG MU120/MU220/MU320/ MU420/MU520/MU620/ MU720/MU820 Coral I a VIII Fiorini	14h – 15h SL35 INCPLRGMP MU058A - Rítmica I Leandro/Hashimoto 15h – 16h SL35 INCPLRGMP MU058B - Rítmica I Leandro/Hashimoto	13h às 17h SL22 RG MU147/RG – Iniciação Regência I Fiorini 14h – 15h SL04 MP MP141A - Canto Popular I –Regina SL PB LI AR101- Fund. Filos. da Arte Educação – Sílvia Nassif	HORÁRIO RESERVADO PARA REUNIÕES	SL22 INCPLRG MU 112 tec Vocal I Angelo

16h às 18h		Auditório RG/IN MU162 - Lab de Expressão Corporal I (equiv. a AC145) Regina Machado	SL05 CP MU143 Inic. Comp I Denise		
------------------	--	---	--	--	--

CATALOGO DO 3º PERÍODO DE CURSO

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h às 10h	SL35 L MU119 Ped. e Did. Musical I Silvia		SL PB03 INCPLIRG MU560A Hist Mus III Lars SL 01 MP MP350 Música e Tecnologia III Cacá Machado	SL22 INCPLIRG MU146 Harm. Barroco Denise	SL PB01 INCPLIRGMP MU393 - A Percepção III Gilson 9h-10h SL35 INCPLIRGMP MU060-A - Rítmica III Leandro/Hashimoto
10h às 12h	Auditório (IA01) IN MU179, MU279, MU379, MU479, MU579, MU679, MU779 e MU879 - Pr Orq I, II, III, IV, V , VI, VII e VIII Fiorini		Auditório (IA01) IN MU179, MU279, MU379, MU479, MU579, MU679, MU779 e MU879 - Pr Orq I, II, III, IV, V , VI, VII e VIII Fiorini SL 41 MP MP340 His. Ling. da MP III Suzel	SL41 MP MP130 Harm I Tiné SL35 INCPLIRG MU114 Análise I A Francisco	11h-12h SL35 INCPLIRGMP MU060-B - Rítmica III Leandro/Hashimoto
14h às 16h	Auditório (IA01) INRG MU120/MU220/MU320/ MU420/MU520/MU620/ MU720/MU820 Coral I a VIII Fiorini		13h-17h SL22 RG MU148/A - Reg. Coral I Fiorini 15h – 16h SL04 MP MP341A - Canto Popular I –Regina L FE – EL 511/I Psicologia e Educação (14 – 18h)	HORÁRIO RESERVADO PARA REUNIÕES	SL 28 L MU070 Percussão Aplicada Fernando Hashimoto

			SL35 CP MU171 Comp I – Denise	
16h Às 18h	SL22 IN MU512 Dicção I Angelo	16h – 17h SL35 INCPRGMPLI MU060-A - Rítmica III Leandro/Hashimoto 17h – 18h SL35 INCPRGMPLI MU060-B - Rítmica III Leandro/Hashimoto	SL03 CP MU035 Ac Mus I Mannis	

CATÁLOGO DO 5º PERÍODO DE CURSO

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h às 10h		SL41 MP MU111 Mus. Indust I- Budi	SL 35 INCPLRG MU314 Análise III Francisco	SL 41 MP MP330 – Harmonia III Paulo Tiné	SL03 CPRG MU155 Contraponto e fuga I Francisco
10h às 12h	Auditório (IA01) IN RG MU179, MU279, MU379, MU479, MU579, MU679, MU779 e MU879 - Pr Orq I, II, III, IV, V , VI, VII e VIII Fiorini SL22 IN MU362 e 562 Opera Est. I e III Angelo SL22 LI MU147/LI Iniciação Regência I Fiorini	SL41 INCPLRG MU190 Hist Mus Bras I Lenita	Auditório (IA01) IN MU179, MU279, MU379, MU479, MU579, MU679, MU779 e MU879 - Pr Orq I, II, III, IV, V , VI, VII e VIII Fiorini SL 05 CPRG MU140 Instrumentação I Mário Campos	SL22 INCPLRG MU346 Harm do Romantismo Denise	SL41 MP MU132 Trilhas Sonoras I Claudiney
14h às 16h	Auditório (IA01) RG MU120/MU220/MU320/ MU420/MU520/MU620/ MU720/MU820 Coral I a VIII Fiorini NICS CP MU189/MU389 Criação Tec I e III Danilo Rossetti/Tadeu Taffarello SI35 MP MP110 – Arranjo I Paulo Tiné	SLIEL INLRGMPCP LA242/113/114 Ing.Fra.Al	13h às 15h SL22 LI MU147/LI Iniciação Regência I Fiorini 13h-17h SL22 RG MU348 - Reg. Coral III Fiorini SL 01 LI MU154 Apreciação Musical I Lenita	SI EL INLRGMPCP LA242/113/114 Ing.Fra.Al LI EL774 – FE 14h às 18h	SL03 CP MU371 Comp III Mannis

	SL PB AR301 LI Jussara			
16h às 18h	SL35 LI MU319 Pedagogia e Didática Musical III Adriana SL22 RG MU512 Dicção I Angelo		16h – 17h SL04 MP MP541A - Canto Popular I –Regina	

CATÁLOGO DO 7º PERÍODO DE CURSO

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h às 10h				SL01 CPRG MU165 Orquestração I Mário Campos	
10h às 12h	Auditório (IA01) IN RG MU179, MU279, MU379, MU479, MU579, MU679, MU779 e MU879 - Pr Orq I, II, III, IV, V , VI, VII e VIII Fiorini SL22 IN MU362 e 562 Opera Est. I e III Angelo	SL43 MP LI MU131 – Etnomusicologia I Suzel Reily	Auditório (IA01) IN MU179, MU279, MU379, MU479, MU579, MU679, MU779 e MU879 - Pr Orq I, II, III, IV, V , VI, VII e VIII Fiorini CP MU571 Comp V Francisco	SL03 CPRG MU355 Contraponto I Mannis	SL22 LI MU573// MU673 Estagio Pedagógico I e II Adriana Mendes
14h às 16h	LI 14h – 18h LA001/B – Libras Auditório (IA01) INCPRG MU120/MU220/MU320/ MU420/MU520/MU620/ MU720/MU820 Coral I a VIII Fiorini	LI AR601 – Proc Ped. Volt. Para o Corpo na Arte Ana Terra		HORÁRIO RESERVADO PARA REUNIÕES	

	NICS CP MU189/MU389 Criação Tec I e III Danilo Rossetti/Tadeu Taffarello				
16h às 18h		Auditório L MU162 - Lab de Expressão Corporal I (equiv. a AC145) Regina Machado	17h – 18h SL04 MP MP741A - Canto Popular I –Regina		

CATÁLOGO DO 9º e 11º PERÍODOS DO CURSO

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h às 10h					
10h às 12h	Auditório (IA01) INRG MU179, MU279, MU379, MU479, MU579, MU679, MU779 e MU879 - Pr Orq I, II, III, IV, V , VI, VII e VIII Fiorini		Auditório (IA01) IN MU179, MU279, MU379, MU479, MU579, MU679, MU779 e MU879 - Pr Orq I, II, III, IV, V , VI, VII e VIII Fiorini SL01 CP MU771 Comp VII Francisco		
14h às 16h				HORÁRIO RESERVADO PARA REUNIÕES	
16h às 18h					

Instrumento

Composição

Licenciatura

Regência

Música Popular

INCLIRGMP

Tópicos Especiais em Música (Conjunto de códigos MP170, MP270, MP370 e MP470)

Turma	Docente	Dia/Horário	Sala	Título	Observações
AR1	Adonhiran Reis/Marcus Held	Quinta-feira das 16h às 18h	DM35	A Ópera do Mendigo: Laboratório Multidisciplinar de Práticas Interpretativas Históricas	
BG	Hermilson G do Nascimento	Segunda-feira das 14h às 16h	DM41	Com a palavra, o instrumento: escuta (con)textual e poética da música instrumental	
LH	Lars A Hoefs	Terça-feira das 08h às 10h (Obs: Também haverá aulas na Quinta-feira das 14h às 17h)	DM35	Unicamp Cello Ensemble	
PT	Paulo J de S Tiné	Segunda-feira das 10h às 12h	DM35	Prática de Big Band ou Orquestra Popular	As vagas, preferencialmente serão para 5 saxofones, 4 trompetes, 4 trombones, 1 guitarra, 1 baixo, 1 piano, 1 bateria e voz.
RM	Regina Machado	Terça-feira das 18h às 20h	DM41	Fazer artístico: criação, reflexão e performance	

Tópicos Especiais em Música (Conjunto de códigos MU054, MU055, MU056 e MU057)

Turma	Docente	Dia/Horário	Sala	Título	Observações
AR	Adonhiran Reis	Segunda-feira das 14h às 16h	DM22	Pedagogia dos instrumentos de cordas friccionadas	
AR1	Adonhiran Reis/Marcus Held	Quinta-feira das 16h às 18h	DM35	A Ópera do Mendigo: Laboratório Multidisciplinar de Práticas Interpretativas Históricas	
LH	Lars A Hoefs	Terça-feira das 08h às 10h	DM35	Unicamp Cello Ensemble	Também haverá aulas na Quinta-feira das 14h às 17h)
PT	Paulo Tiné	Segunda-feira das 10h às 12h	DM35	Prática de Big Band ou Orquestra Popular	As vagas, preferencialmente serão para 5 saxofones, 4 trompetes, 4 trombones, 1 guitarra, 1 baixo, 1 piano, 1 bateria e voz.
TN	Thais L Nicodemo	Terça-feira das 12h às 14h	DM35	Laboratório de Performance em Piano Popular	Disciplina aberta apenas a alunos de piano popular e piano erudito

MX004 – Tópicos Especiais em Projetos de Extensão em Música IV

Turma	Docente	Dia/Horário	Sala	Título	Observações
AM	Adriana Mendes	Segunda-feira das 18h às 20h	DM35	Planejamento de aulas de musicalização para crianças e adolescentes	