



OFICINA DE

RITMOS BRASILEIROS



6 a 9/12







# 6/12

# MANHÃ



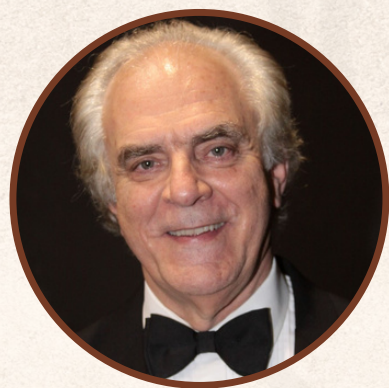
PALESTRAS E OFICINAS - CASA DO LAGO

 [VER LOCAL](#)

Sala de cinema | Av. Érico Veríssimo, 1011 - Cidade Universitária



**09 - 09:50H | Prof. Ms. Geremias Tiófilo | Prof. Cacá Malaquias -**  
"Variações de Baião e Maracatu" a investigação do processo criativo na prática interpretativa musical entre um grupo sinfônico e uma banda de base



**10 - 10:50H | Prof. Dr. Eduardo Ostergren -** "A orquestra sinfônica e sua prática do repertório da música brasileira"

**11 - 12:30H | Prof. Eder "o" Rocha -** "Variações de Baião e Maracatu": a prática percussiva nos ritmos de baião e maracatu"







# 6/12

# TARDE



## LOCAL

PALESTRAS E OFICINAS - BARÃO GERALDO

 [VER LOCAL](#)

CENTRO CULTURAL CASARÃO DO BARÃO - R. Maria Ribeiro Sampaio  
Reginato, S/N - Barão Geraldo, Campinas



## PROGRAMAÇÃO



**14 - 16H | Prof. Cacá Malaquias - UNICAMP BIG BAND e BIG BAND  
SÃO JUNQUEIRO - ENSAIO ABERTO**





# 7/12

## LOCAL

PROJETO RETRETA - PALESTRAS E OFICINAS - ARTUR NOGUEIRA  
Corporação Musical 24 de junho - Rua 10 de abril, 760 - Centro  
Maestro Responsável: Ricardo Michelino

 [VER LOCAL](#)



## PROGRAMAÇÃO



**09 - 10H | Prof. Ms. Geremias Tiófilo | Prof. Cacá Malaquias -**  
"Variações de Baião e Maracatu" a investigação do processo  
criativo na prática interpretativa musical entre um grupo sinfônico  
e uma banda de base

**10 - 11H | Prof. Ms. Mário Marques -** "A música erudita e popular  
sob o olhar de um músico de orquestra"

**11 - 12H | Cacá Malaquias -** "Oficina de ritmos nordestinos"

**14 - 15H | Cacá Malaquias -** OFICINA DO PÍFANO - História, construção repertório e  
técnica do instrumento

**15 - 16H | Cacá Malaquias -** Ensaio aberto - UNICAMP BIGBAND e BIG BAND SÃO  
JUNQUEIRO







# 8/12



PALESTRA, ENSAIO ABERTO e GRAVAÇÃO - NOVA ODESSA  
BANDA SINFÔNICA "GUNAR TISS" - Teatro Municipal de Nova Odessa -  
Rua Tamboril, 140 - Jardim das Palmeiras

 [VER LOCAL](#)



**14 - 14:45H | Prof. Ms. Geremias Tiófilo | Prof. Cacá Malaquias** - "Variações de Baião e Maracatu" a investigação do processo criativo na prática interpretativa musical entre um grupo sinfônico e uma banda de base

**15 - 15: 45H | Prof. Ms. Guilherme Ribeiro** - "Variações de Baião e Maracatu" Contribuições interpretativas na performance musical entre a orquestra sinfônica e a banda de base.



**16 - 17H | GRAVAÇÃO com convidados** - BANDA SINFÔNICA MUNICIPAL "GUNARS TISS"

*Maestro:* Marco Almeida Júnior

*Convidados:* Guilherme Ribeiro - Acordeão; Felipe Coelho - contrabaixo e trombone; Cacá Malaquias - sopros; Geremias Tiófilo - sopros; Grupo Vocal - Big Band UNICAMP





# 9/12

## LOCAL

UNASP - ESCOLA DE ARTES - GRAVAÇÃO Hortolândia - SP  
ESTUDIO R7 UNASP-HT - Rua Pr. Hugo Gegembauer, 265

 [VER LOCAL](#)



## PROGRAMAÇÃO



**12 - 14H | GRAVAÇÃO - CACÁ MALAQUIAS** | Panorama sobre o Ciclo de Oficinas de ritmos brasileiros (Mini - documentário) 5min.

**14 - 16:30H GRAVAÇÃO** - Composições com pífano Cacá Malaquias sopros e percussão; Geremias Tiófilo sopros

### ***Participações e músicos convidados:***

UNICAMP BIG BAND e Grupo Vocal UNICAMP | Supervisão: Profº Dr. Paulo Tiné  
SÃO JUNQUEIRO BIG BAND | Supervisão: Gustavo Gomes Arruda e Vitor Junqueira  
Eduardo Furtado - Sax barítono; Júlio Cesar - Sax tenor; Hugo Ponchet - Trompete;  
Alexandre Costa - Sax tenor

### ***Suporte:***

Vitor Andrade; Mirian Silvestre; Júlio Cesar; Mateus Dinnouti





# NÃO DEIXE DE PARTICIPAR!

6 a 9/12



ProEC

