



BOAS - VINDAS

COORDENADORIA DE PESQUISA | IA UNICAMP



EQUIPE



**Profª. Drª. Denise
Hortência L. Garcia**
Coordenadora de Pesquisa

Thiago Carneiro
Assistente Técnico de
Apoio à Pesquisa



Coordenadoria de
PESQUISA
INSTITUTO DE ARTES | UNICAMP

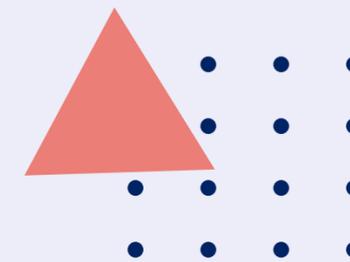
Contem com a gente para auxiliá-los em processos relacionados às atividades de Pesquisa no IA.





PESQUISA

A PESQUISA NO IA



A pesquisa, em todos os domínios das artes e da comunicação, é o esteio do trabalho desenvolvido no IA e norteia os rumos do ensino e da extensão de serviços à comunidade.

No IA, os estudantes de graduação e de pós-graduação

são estimulados a se engajar nas atividades de pesquisa coordenadas pelo corpo docente.

Além da liberdade acadêmica no desenvolvimento de projetos individuais

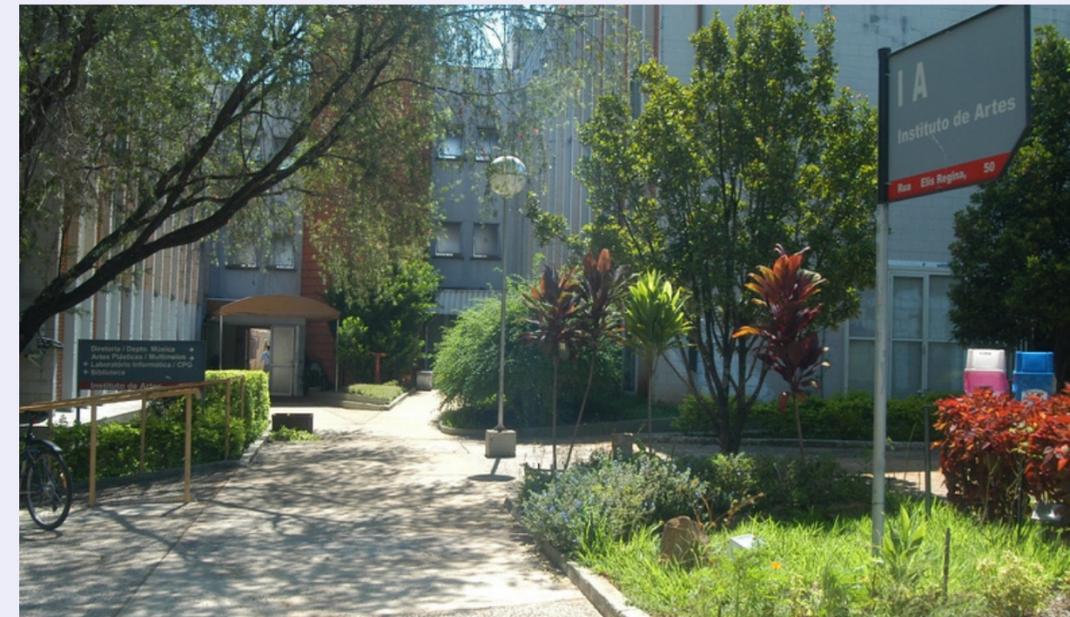
o IA dá ênfase especial à constituição de projetos de pesquisa coletivos, que promovam a articulação temática e transdisciplinar e potencializam a captação de recursos externos.

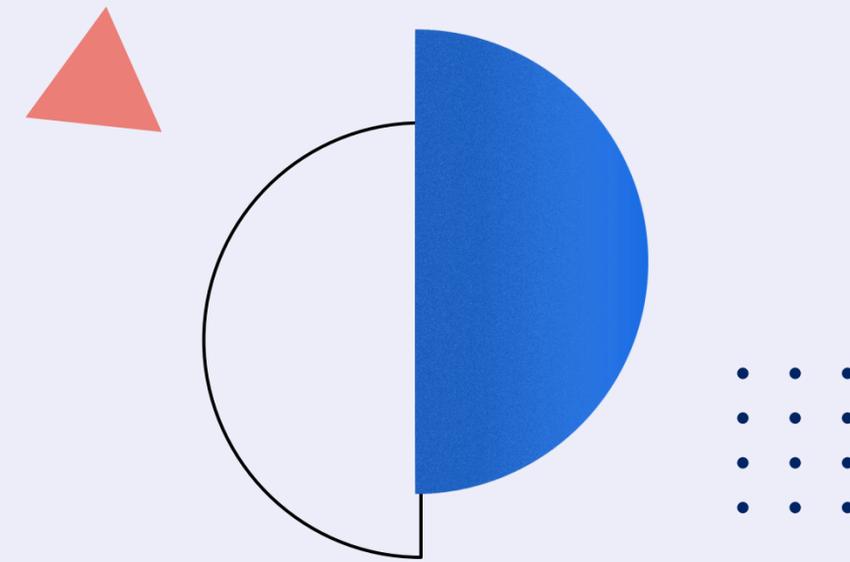
**O QUE O IA OFERECE PARA
APOIAR A PESQUISA?**

INFRAESTRUTURA FÍSICA

O IA possui infraestrutura própria, composta, atualmente, pelo conjunto de três prédios:

- Instituto de Artes (IA)
- Pavilhão das Artes (Paviartes)
- Galeria de Artes (GAIA)





LABORATÓRIOS DE PESQUISA NAS ÁREAS DAS ARTES E DA COMUNICAÇÃO

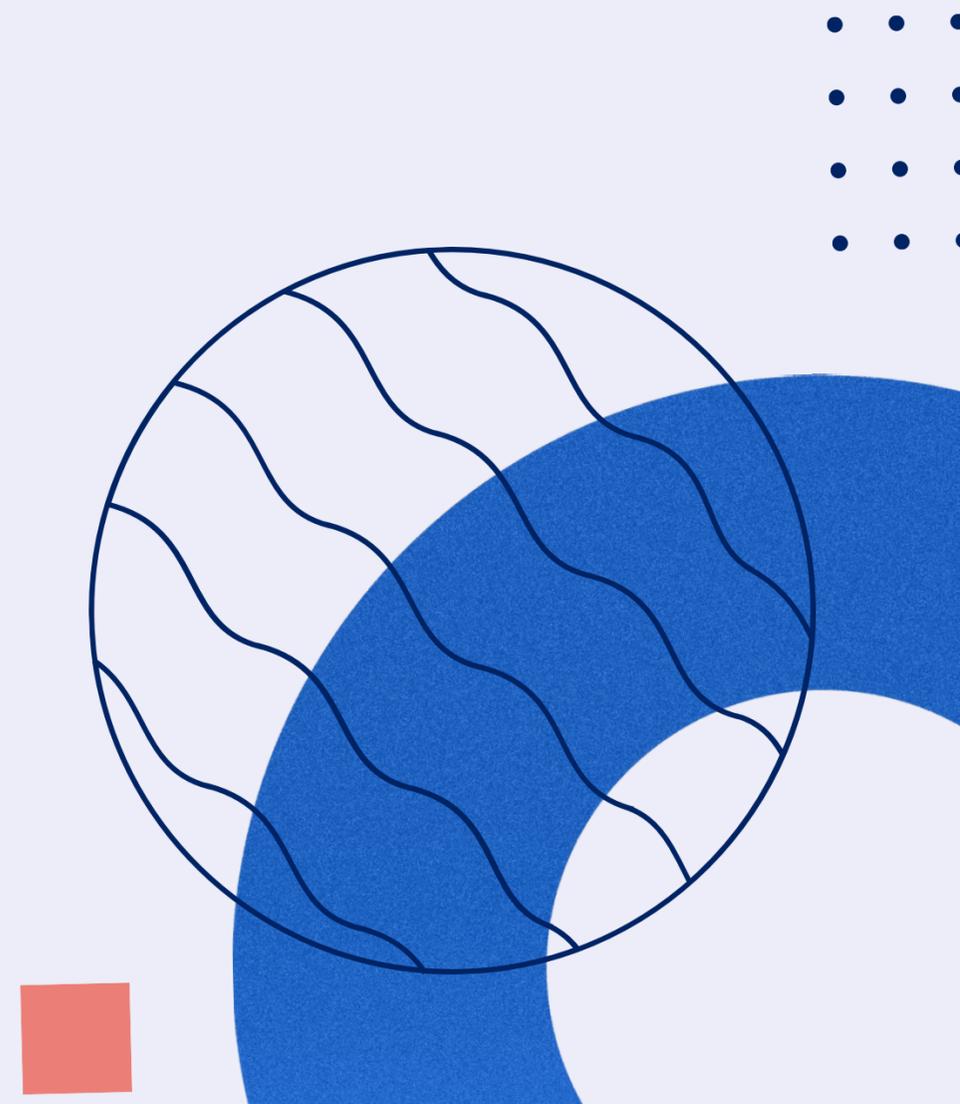
O QUE É UM GRUPO DE PESQUISA?

QUAIS SÃO OS GRUPOS DE PESQUISA DO IA?

GRUPO DE PESQUISA

Grupo de Pesquisa: é o conjunto de pesquisadores e de estudantes que se organizam em torno de linhas comuns de pesquisa, para desenvolver pesquisa científica.

Os Grupos de Pesquisa certificados pelo IA são cadastrados no Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico).



10 GRUPOS DE PESQUISA NAS ÁREAS DAS ARTES CÊNICAS E CORPORAIS

- GRUPO PINDORAMA
- GRUPO DE ESTUDOS EM DRAMATURGIA, LETRA E ATO
- OS PROCESSOS CRIATIVOS NA ARTES DA CENA E OS SABERES DA PRÁTICA
- LUME - NÚCLEO INTERDISCIPLINAR DE PESQUISAS TEATRAIS
- TOPOLOGIAS DO ESPETÁCULO: ARTE E IDENTIDADE CONTEMPORÂNEAS
- PROCESSOS CRIATIVOS EM REDES DOS SABERES
- BAILARINO – PESQUISADOR - INTÉRPRETE (BPI) E DANÇADO BRASIL
- CIA. DOMÍNIO PÚBLICO
- PRÁTICA COMO PESQUISA: PROCESSOS DE PRODUÇÃO DA CENA
- ESTUDOS INTERCULTURAIS EM ARTES PRESENCIAIS



11 GRUPOS DE PESQUISA NAS ÁREAS DAS ARTES PLÁSTICAS

- ARTME – ARTE, TECNOLOGIA E MEIOS EMERGENTES: DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO, LITERACIAS E TRANSCULTURA
- ESTUDOS VISUAIS
- MANTIS – COR, CARIZ E SINTAXE VISUAL
- PROCESSOS COMPLEXOS: ENSINO, PESQUISA E PRÁTICA PROJETUAL
- FOTOGRAFIA, ARTE E CRIAÇÃO
- PESQUISAS E PROJETOS GRÁFICOS: ENTRE LIVROS DE ARTISTA, GRAVURAS E MEMÓRIAS
- HISTÓRIA DA ARTE: MODOS DE VER, EXIBIR E COMPREENDER
- VANGUARDA E MODERNIDADE NAS ARTES NO BRASIL E NO EXTERIOR
- ARTE E CIDADE
- GRUPO DE ESTUDOS SOBRE ARTE PÚBLICA-BRASIL | GEAP-BRASIL
- PROCESSOS CRIATIVO-PROJETUAIS E NEUROCIÊNCIA: COOPERAÇÕES MULTIDIMENSIONAIS E TRANSDISCIPLINARES



5 GRUPOS DE PESQUISA NAS ÁREAS DE MULTIMEIOS, MÍDIA, COMUNICAÇÃO E CINEMA

- GENENICE- GRUPOS DE ESTUDOS SOBRE GÊNEROS CINEMATROGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS
- ESTUDOS VISUAIS
- LABORATÓRIO DE LINGUAGEM CIENTÍFICA (LIC)
- FOTOGRAFIA, ARTE E CRIAÇÃO
- GRUPOS DE ESTUDOS SOBRE O ATOR NO AUDIOVISUAL (GEAs) • CULTURA VISUAL, IMAGEM E HISTÓRIA



9 GRUPOS DE PESQUISA NA ÁREA DE MÚSICA

- CANTO: ASPECTOS INTERPRETATIVOS
- MÚSICA POPULAR: HISTÓRIA, PRODUÇÃO E LINGUAGEM
- GRUPO DE PESQUISA EM VIOLÃO: ESTUDOS DA PERFORMANCE, PEDAGOGIA E REPERTÓRIO
- GRUPO DE ESTUDOS DA PERFORMANCE DE INSTRUMENTOS DE CORDAS
- PERCUSSÃO BRASILEIRA: HISTÓRICO, ESTUDO INTERCEPTIVO E SEU REPERTÓRIO
- GRUPO DE ESTUDOS DO SOM E PROCESSOS CRIATIVOS • MÚSICA, LINGUAGEM E CULTURA (MUSILINC) • MUSOPop – ESTUDOS MUSICALMENTE ORIENTADOS EM MÚSICA POPULAR
- METALLUMFONIA
- TRANSCRIÇÕES MUSICAIS
- VOX MUNDI – GRUPO DE ESTUDOS DA VOZ POPULAR MEDIATIZADA, ERUDITA E DOS POVOS TRADICIONAIS





INICIAÇÃO CIENTÍFICA (IC)

FIQUE ATENTO (A)!

A INICIAÇÃO CIENTÍFICA É O PRIMEIRO PASSO NA FORMAÇÃO DE UM PESQUISADOR

Trata-se de uma modalidade de pesquisa desenvolvida por estudantes de graduação, que tenham concluído um número suficiente de disciplinas relevantes para desenvolver um projeto, sob orientação de um docente.

COMO CONSEGUIR UMA BOLSA NO IC?

CNPq/SAE-Unicamp

Programas de Iniciação Científica e Tecnológica da UNICAMP, para a concessão de bolsas (CNPq e SAE-Unicamp), ou para a atuação de maneira voluntária (sem financiamento), mediante a participação em projetos de pesquisa;

→ Processo de Seleção é Anual;

→ A Pró-reitora de Pesquisa da UNICAMP abre as inscrições para o processo seletivo de bolsas, geralmente no início do mês de Abril de cada ano.

FAPESP

Programas de Iniciação Científica e Tecnológica da UNICAMP, para a concessão de bolsas (CNPq e SAE-Unicamp), ou para a atuação de maneira voluntária (sem financiamento), mediante a participação em projetos de pesquisa;

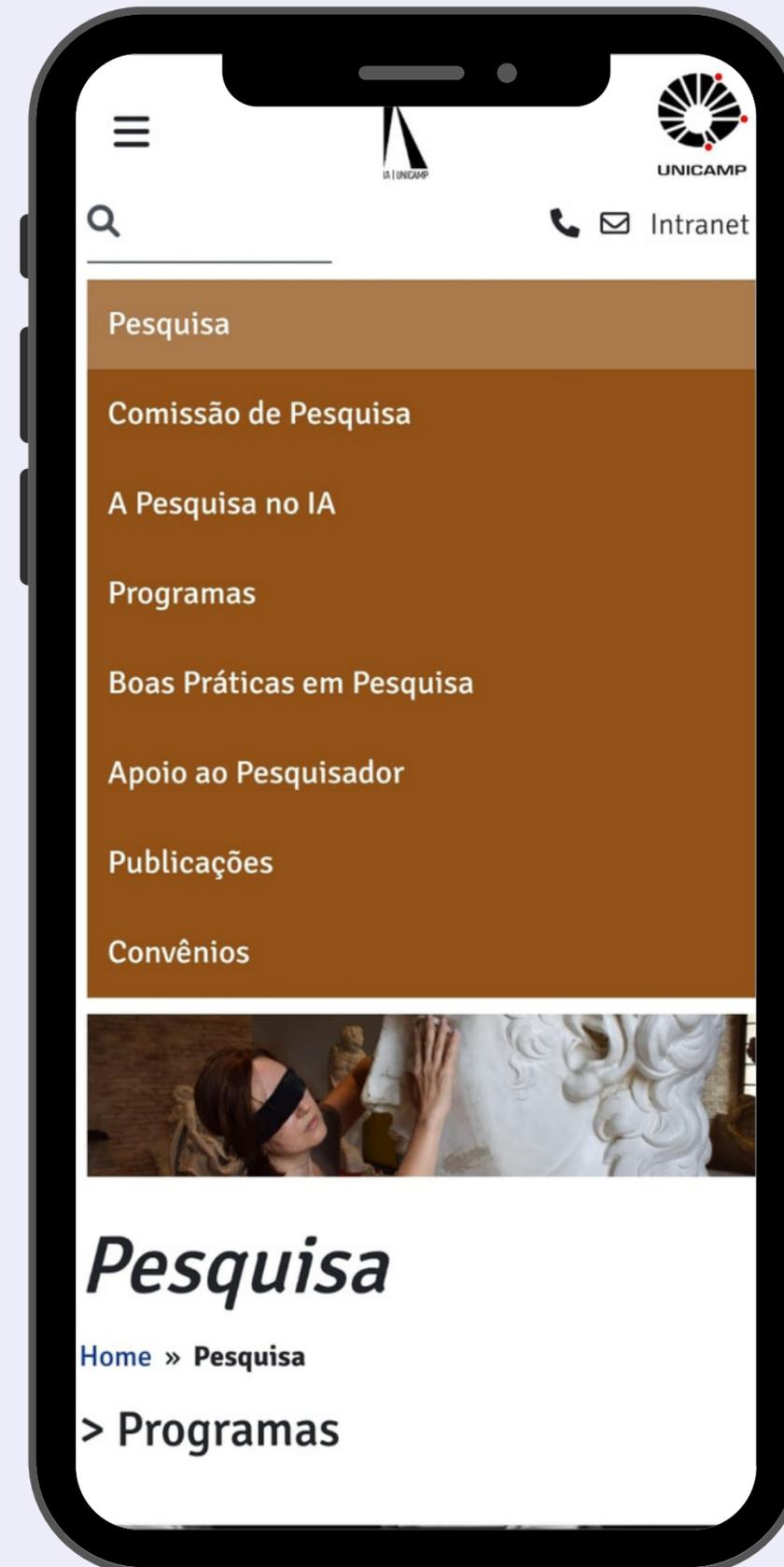
→ Processo de Seleção é Anual;

→ A Pró-reitora de Pesquisa da UNICAMP abre as inscrições para o processo seletivo de bolsas, geralmente no início do mês de Abril de cada ano.



VISITE A PÁGINA DA PESQUISA

<https://www.iar.unicamp.br/pesquisa>



COORDENADORIA DE PESQUISA

PRÉDIO DA PÓS-GRADUAÇÃO | 2º ANDAR

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

das 09h00 às 12h00 | das 14h00 às 17h00

CONTATOS

(19) 3521 - 6559

cpex@unicamp.br

thiagocarneiro@unicamp.br