

Universidade Estadual de Campinas UNICAMP

Instituto de Artes / Curso de Artes Cênicas

Grade de horários I Semestre de 2023

1 ano (1 semestre) Catálogo 2023				
Dia e hora	08 às 10h	10h às 12h	14h às 16h	16h às 18h
Segunda	AC133 Artes do Corpo I 35 Vagas Verónica Fabrini AC03	AC 110 Improvisação teatral I 35 vagas Gina AC04		
Terça	AC 110 Improvisação teatral I 35 vagas Gina COMVEST			
Quarta	AC129 Formas espetaculares e cultura popular brasileira I 35 vagas Larissa SM01	AC115 Formas do teatro Ocidental I 35 Vagas Cassiano SM01		
Quinta	AC109 Música e ritmo I 35 Vagas Onofri AC04	AC134 Artes da Voz I 35 Vagas Spina AC03		
Sexta	AC218 Máscara: Elementos técnicos de artes visuais I 35 vagas Erika AC01	AC316 Estudos de Dramaturgia 37 vagas Isa ED05 (Faculdade de Educação)		

2 ano (3 semestre) Catálogo 2022				
Dia e hora	08 às 10h	10h às 12h	14h às 16h	16h às 18h
Segunda	AC334 Artes da voz III 31 vagas Gina AC04	AC333 Artes do Corpo III 33 vagas Verónica AC03		
Terça	AC331 Corpo e teatralidades brasileiras I 32 vagas Grácia AC03			
Quarta	AC890 Metodologia e criação em artes cênicas 36 vagas Cassiano AC03	AC415 Teatro Brasileiro II 33 vagas Larissa SM02		
Quinta	AC340 Princípios da ação cênica 32 vagas Alice AC03	AC105 Canto para o ator I 30 vagas Onofri AC04		
Sexta	AC340 Princípios da ação cênica 32 vagas Alice AC03			

3 ano (5 semestre) Catálogo 2021				
Dia e hora	08 às 10h	10h às 12h	14h às 16h	16h às 18h
Segunda				
Terça	AC555 Projeto Integrado de Criação Cênica A 23 Vagas Ensaio sem docente CMU			
Quarta	AC555 PICC Laboratório de Voz A 23 vagas Onofri CMU	AC555 PICC Laboratório de corpo A 23 vagas Grácia CMU		
Quinta	AC557 Estudos teóricos no processo de criação I A 25 vagas Cassiano CMU	AC160 Tópicos em práticas de encenação A 25 vagas Erika AC01		
Sexta	AC555 Projeto Integrado de Criação Cênica A 23 Vagas Grácia CMU			

3 ano (7 semestre) Catálogo 2020				
Dia e hora	08 às 10h	10h às 12h	14h às 16h	16h às 18h
Segunda		AC321 Produção Teatral 54 Vagas Alice PB12		
Terça	AC555 Projeto Integrado de Criação Cênica B 23 Vagas Verónica AC04			
Quarta	AC555 PICC Laboratório de corpo B 23 vagas Verônica AC04	AC555 PICC Laboratório de voz B 23 vagas Onofri AC04		
Quinta	AC160 Tópicos em práticas de encenação B 25 vagas Erika AC01	AC557 Estudos teóricos no processo de criação I B 29 vagas Cassiano CMU		
Sexta	AC555 Projeto Integrado de Criação Cênica B 23 Vagas Ensaio sem docente AC04			

4 ano (7 e 9 semestre) Catálogo 2019 e outros				
Dia e hora	08 às 10h	10h às 12h	14h às 16h	16h às 18h
Segunda	AC777 Projeto Integrado de Criação Cênica A 11 Vagas Ensaio sem docente EB09	AC777 Projeto Integrado de Criação Cênica B 11 Vagas Ensaio sem docente EB13		
Terça	AC777 PICC Laboratório de Corpo 22 Vagas Okamoto EB09	AC360 Tópicos em práticas de encenação 25 Vagas Okamoto EB09		
Quarta	AC777 Projeto Integrado de Criação Cênica A 11 Vagas Spina EB09			
	AC777 Projeto Integrado de Criação Cênica B 11 Vagas Okamoto EB13			
Quinta	AC777 PICC Laboratório de Voz 22 Vagas Spina EB09	AC757 Estudos Teóricos no Processo de Criação III 22 Vagas Larissa EB09		
Sexta				

Disciplinas especiais					
Dia e hora	08 às 10h	10h às 12h	14h às 16h	16h às 18h	19h às 23
Segunda					
Terça					
Quarta					
Quinta					AC161 Para PICC555 A 5 vagas Grácia. AC261 Para PICC555 B 5 Vagas Verónica. AC361 Para PICC777 A 5 Vagas Spina. AC461 Para PICC777B 5 Vagas Okamoto. Disciplina para estudantes da música, visuais, etc que acompanham o PICC.
Sexta			AC018 Capoeira I 25 Vagas Cristiano Gallep AC03	EX016 Revista Capoeirando 25 Vagas Gina, Cristiano, Christian AC03	